

Die Weber-Zeichnung von Eduard Mörike befindet sich im Besitz des Goethe-Schiller-Archivs in Weimar

Das Autograph des Max-Walzers ist Eigentum der Berliner Schlossbibliothek

Titel- und Buchgestaltung Professor Heinrich Hüsmann · Stich und Druck Oscar Brandstetter

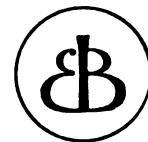
Alle Rechte vorbehalten · Ernst Bisping Verlag 1939

CARL MARIA VON WEBER

Tanzbüchlein fürs Klavier

KONTER- UND DEUTSCHE TÄNZE, WALZER UND TANZLIEDER
IM URTEXT HERAUSGEGEBEN VON GOTTFRIED WOLTERS

Ernst Bisping Musik:



Verlag Köln am Rhein

Bettlertanz

Wiegend

1. I — und mein jun - ges Weib kön - nen schön tan - ze, sie mit dem Bet - tel - sack, i — mit dem Ran - ze. }
 2. Des Schulzen Mäg - da - la tut mir ge - fal - la, sie hei - ßet Gre - fa - la, liebt mich vor al - la. }

f

Schenkt mir a - mal bay - risch ein, wolln a - mal lu - stig sein, bay - risch, bay - risch, bay - risch muß sein.

3. Hinterm Dorf in dem Sand
 Bauern tun drößha;
 Mädel hats Herz verbrannt,
 Henker mags lößha.
 Schenkt mir amal

4. Mein Weib geht in die Stadt
 i bleib daranßa,
 was sie erbettelt hat,
 tu i versaußa.
 Schenkt mir amal
 (Volkslied)