

Schraner No. II.
38. Feich 7. Lage.
No. 8.) Sinfonia
co Vni Viola e Basso
10. St.



Mus. 2389-N-76



1

(URFILM 14/1976 № 174) URFILM 22/1986 № 187-194

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Mus. 2389-N-76 (9 St.)

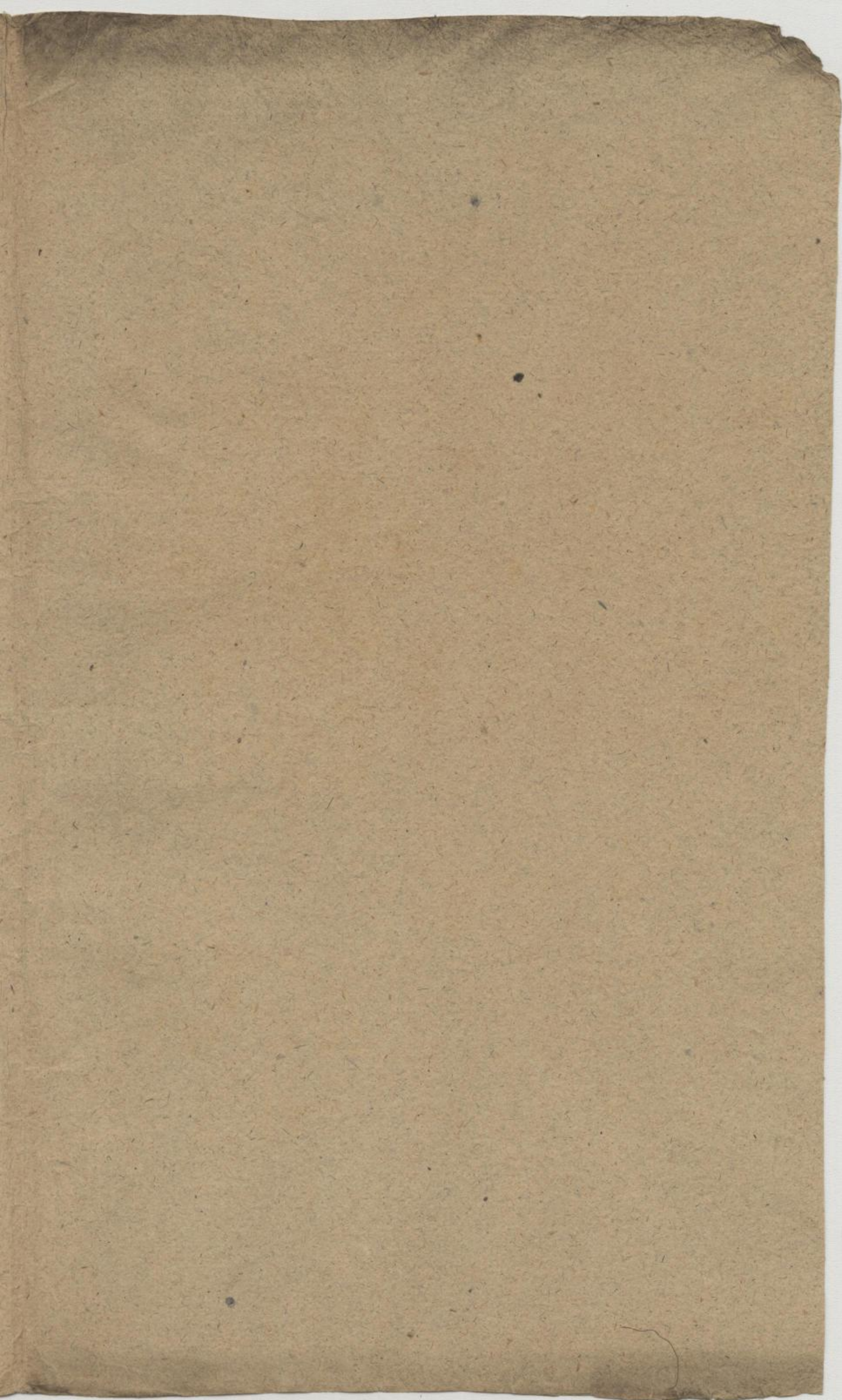
Handschrift Nr. Mus. 2-N-20, 2

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Abdruck, zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

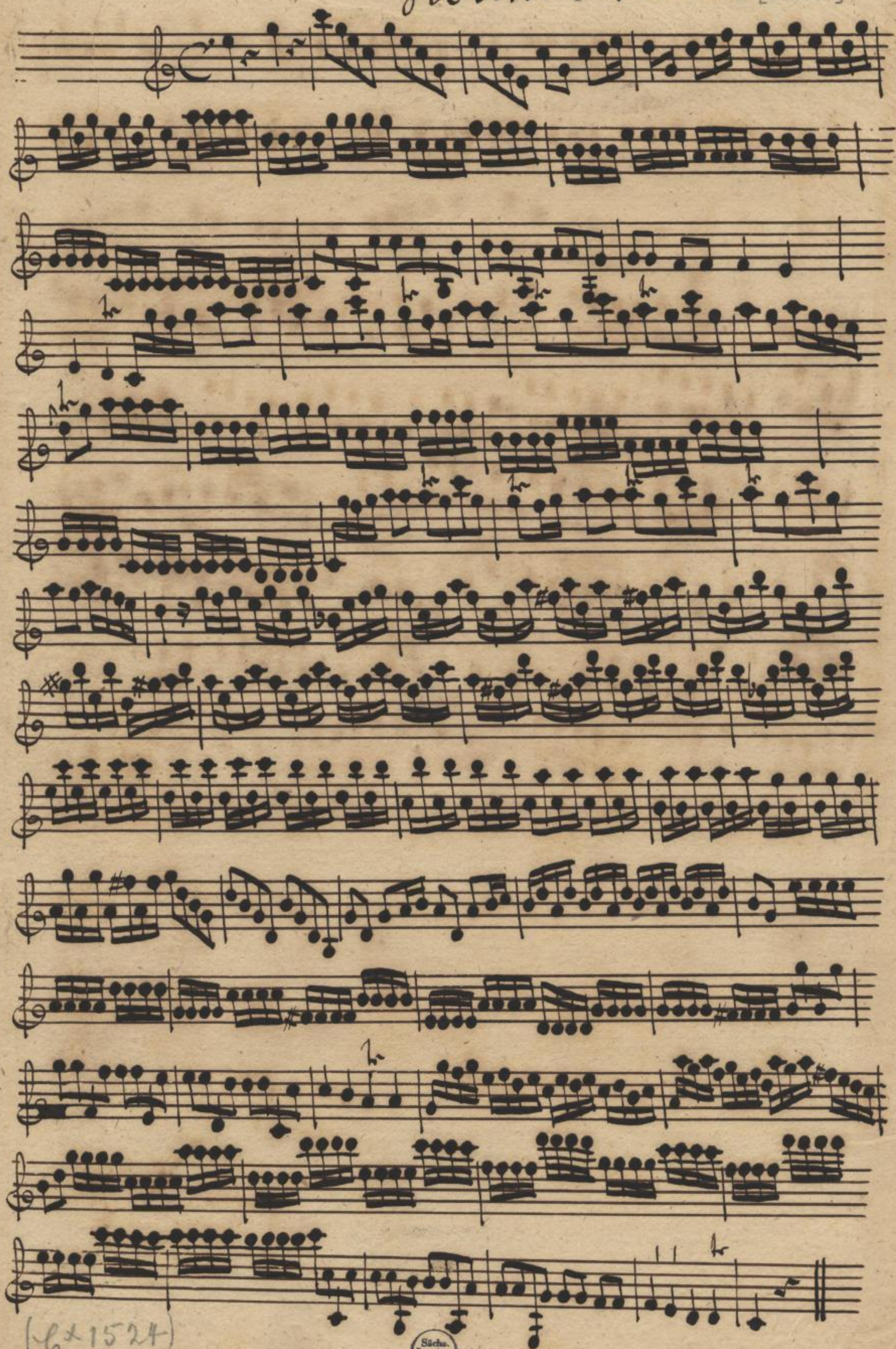
Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Beruf und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgeklippt?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)



[olim Mus. 2-N-29,2]

Violino Primo. [conc.]



(6x1524)

Mus. 2389=N-72

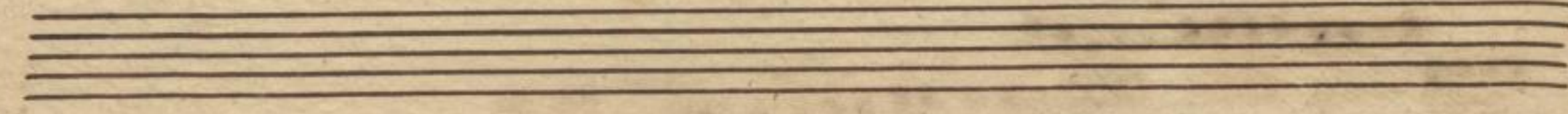
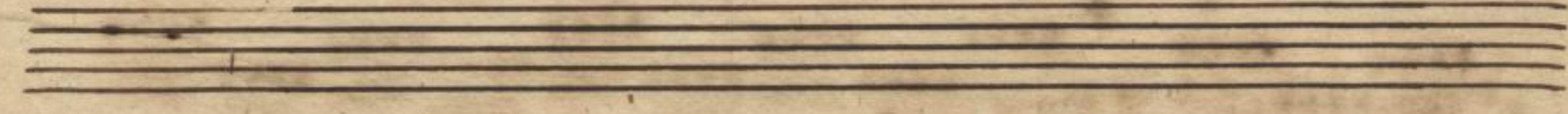
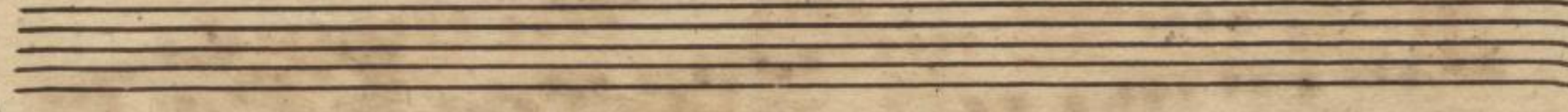
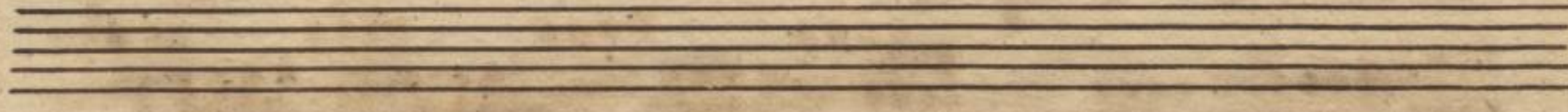
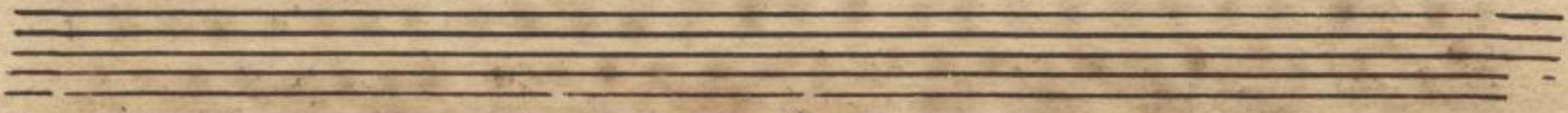


2

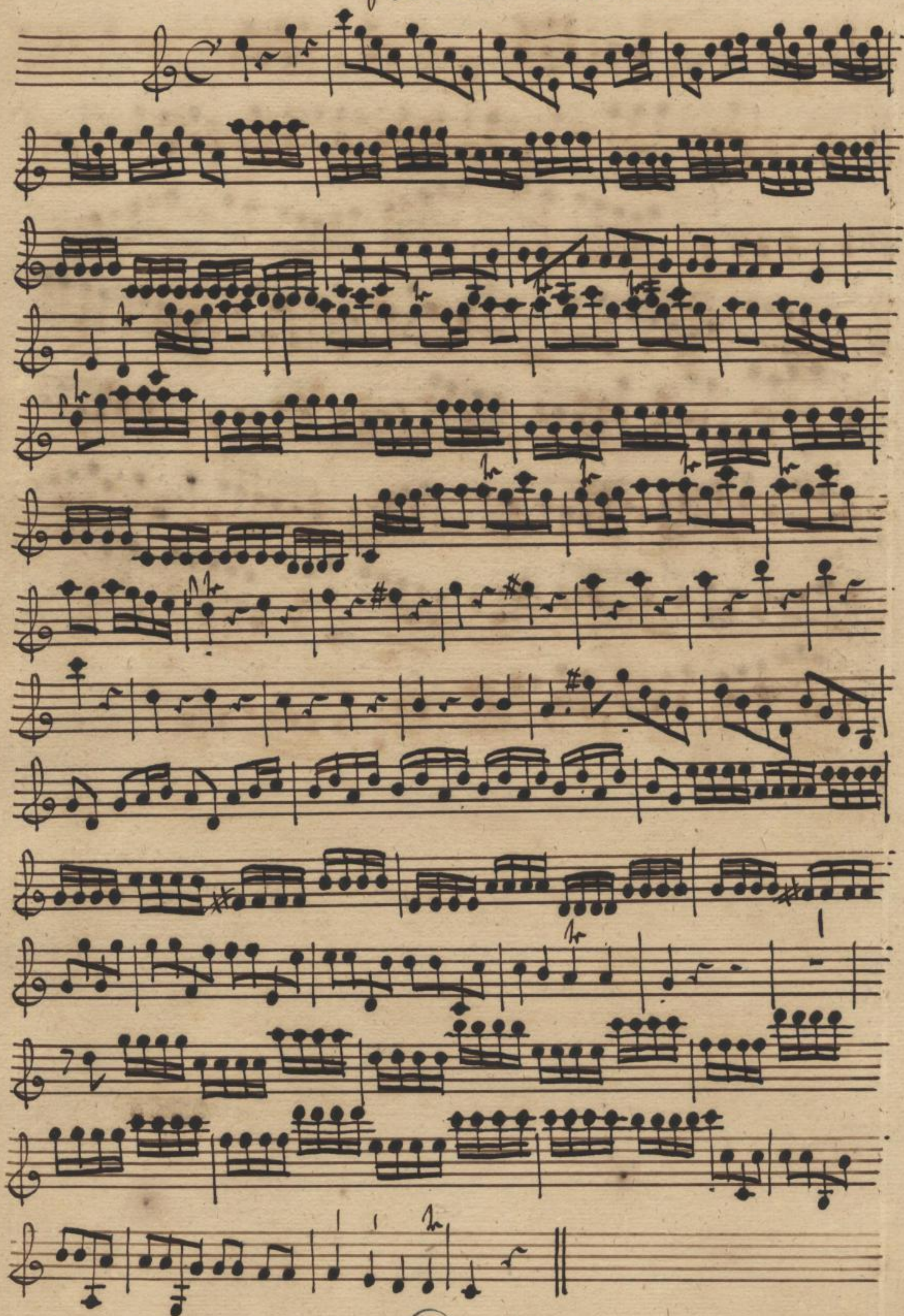
Adagio 3/4



Allegro 3/8



Violino Primo



(C 1524)

Mus. 2389-N-7b



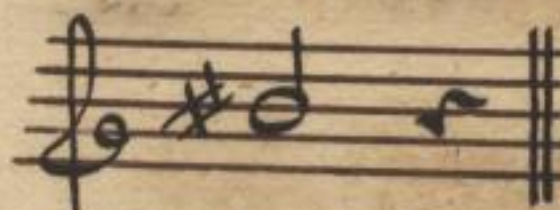
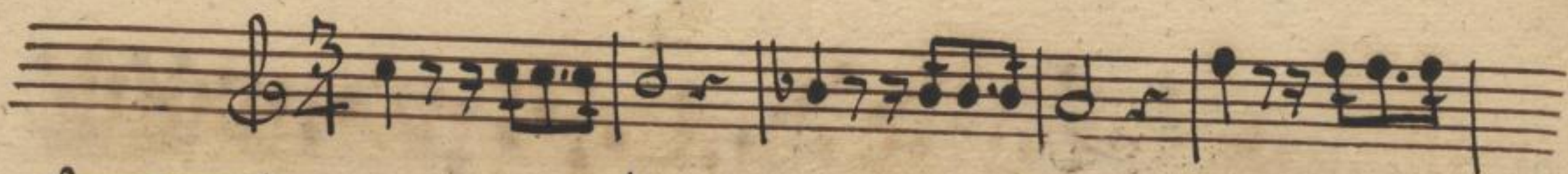
Violino Secondo



(6^x1524)

Mus. 2389-N-7b





no. 4

Viola

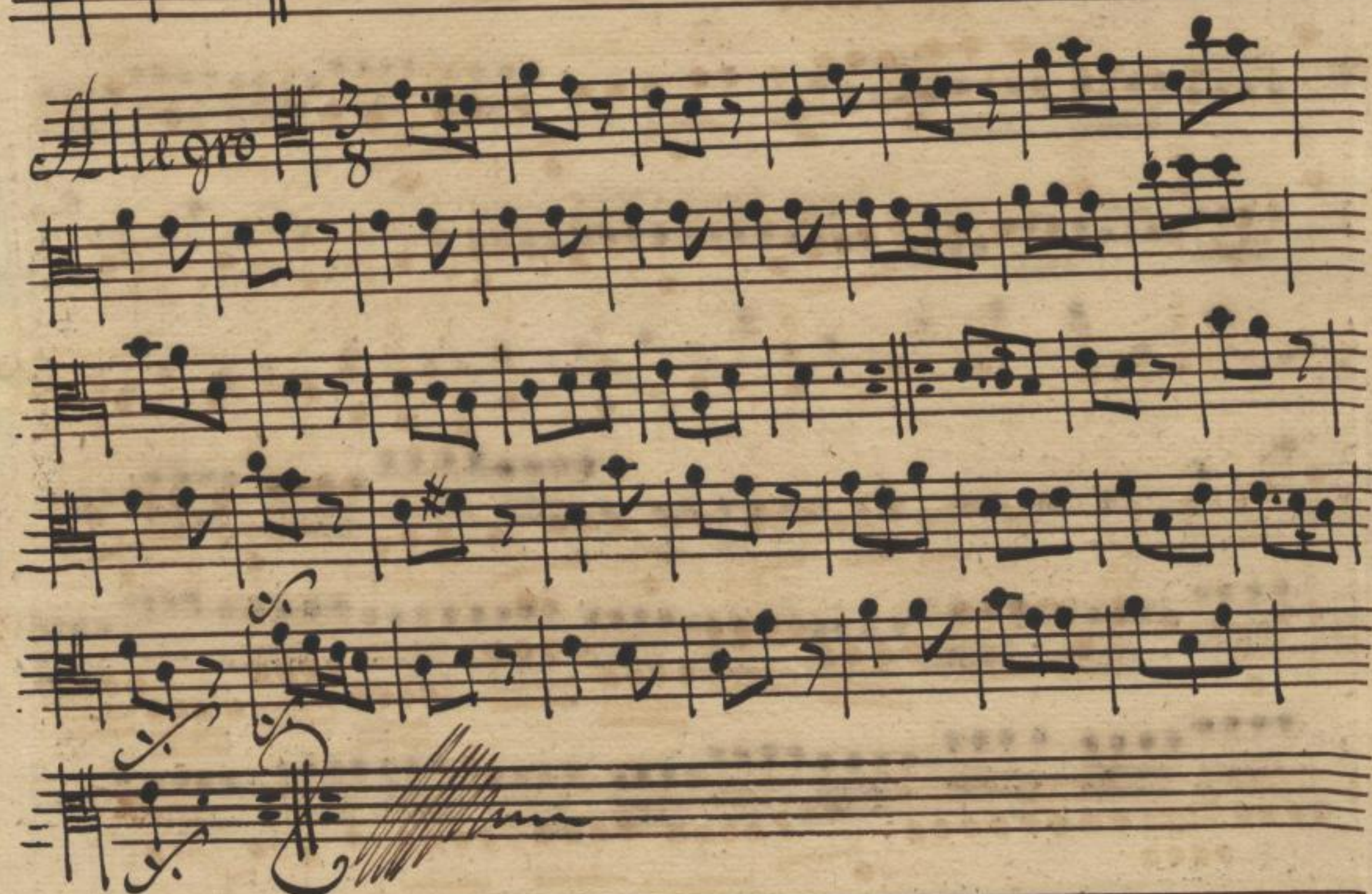
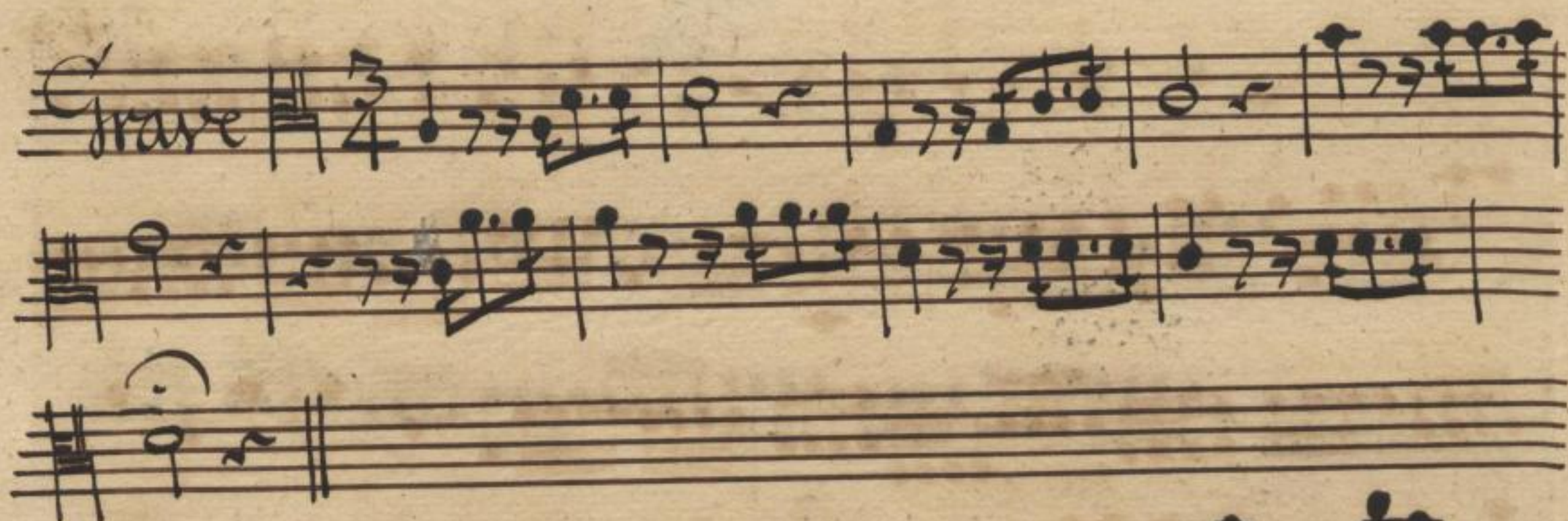
Allegro

Handwritten musical score for Viola, featuring 15 staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with the tempo marking "Allegro" and a treble clef. The music is written in a single system. The score includes first and second endings, marked with "1." and "2.". The notation is dense, with many sixteenth and thirty-second notes. The paper is aged and shows some staining.

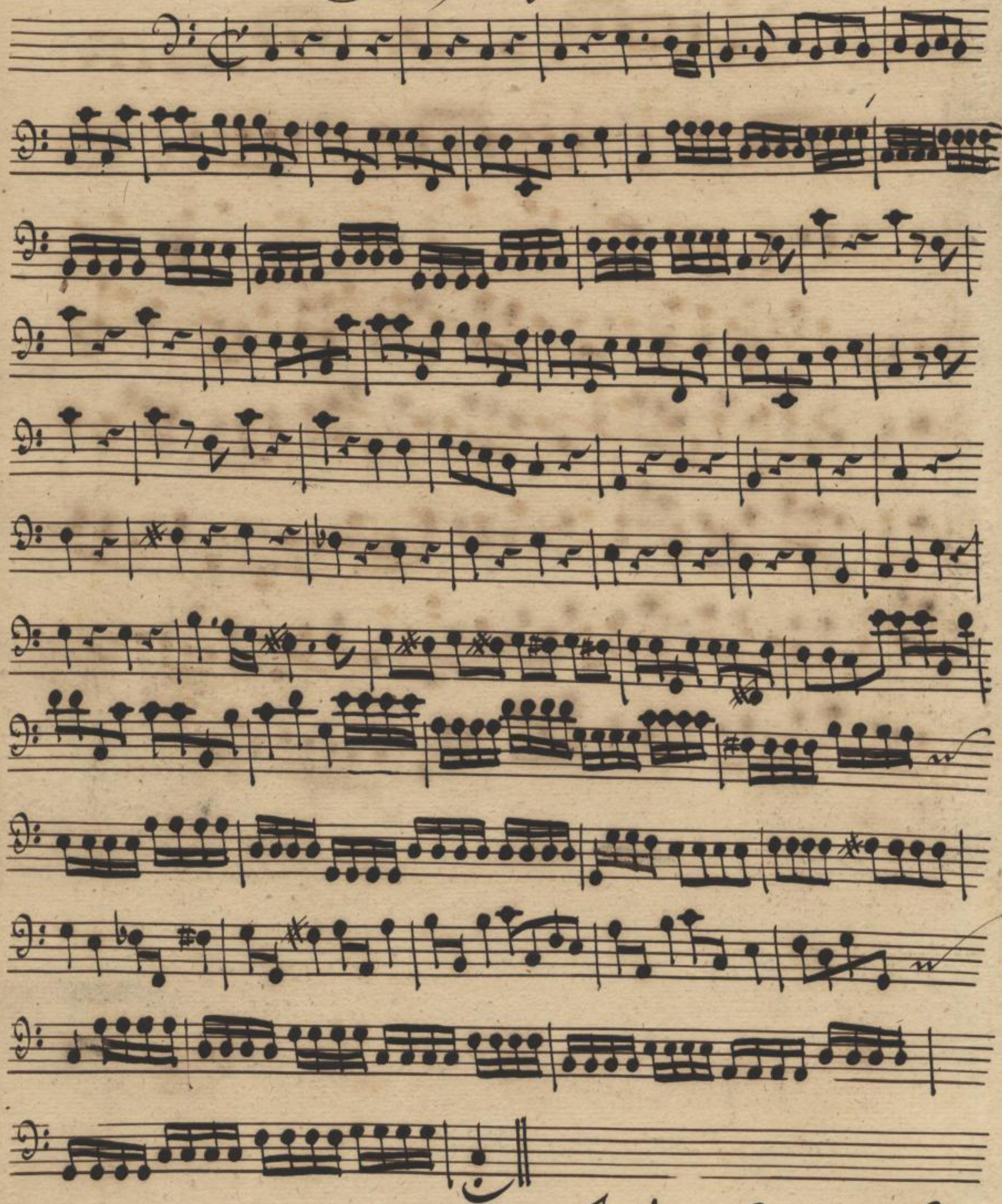
(C^x 1524)

Mus. 2389-N-7b





Basso.



V. S. V. S.

(C^x 1524)

Mus. 2389-N-7b

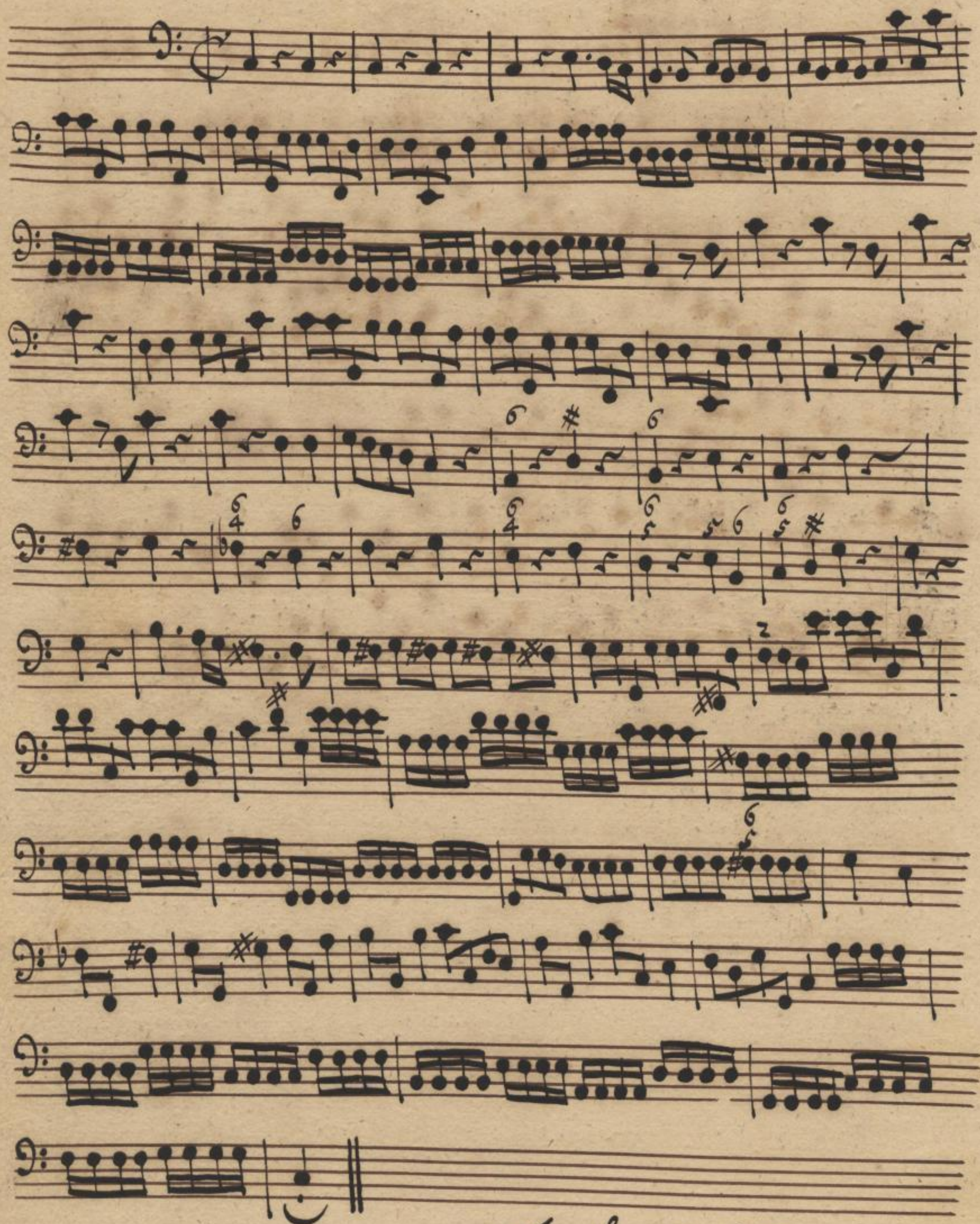


10

Grave 3/4

Allegro 3/8

Cembalo.



V. S. V. S.

(C. 21524)

Mus. 2389-N-7b



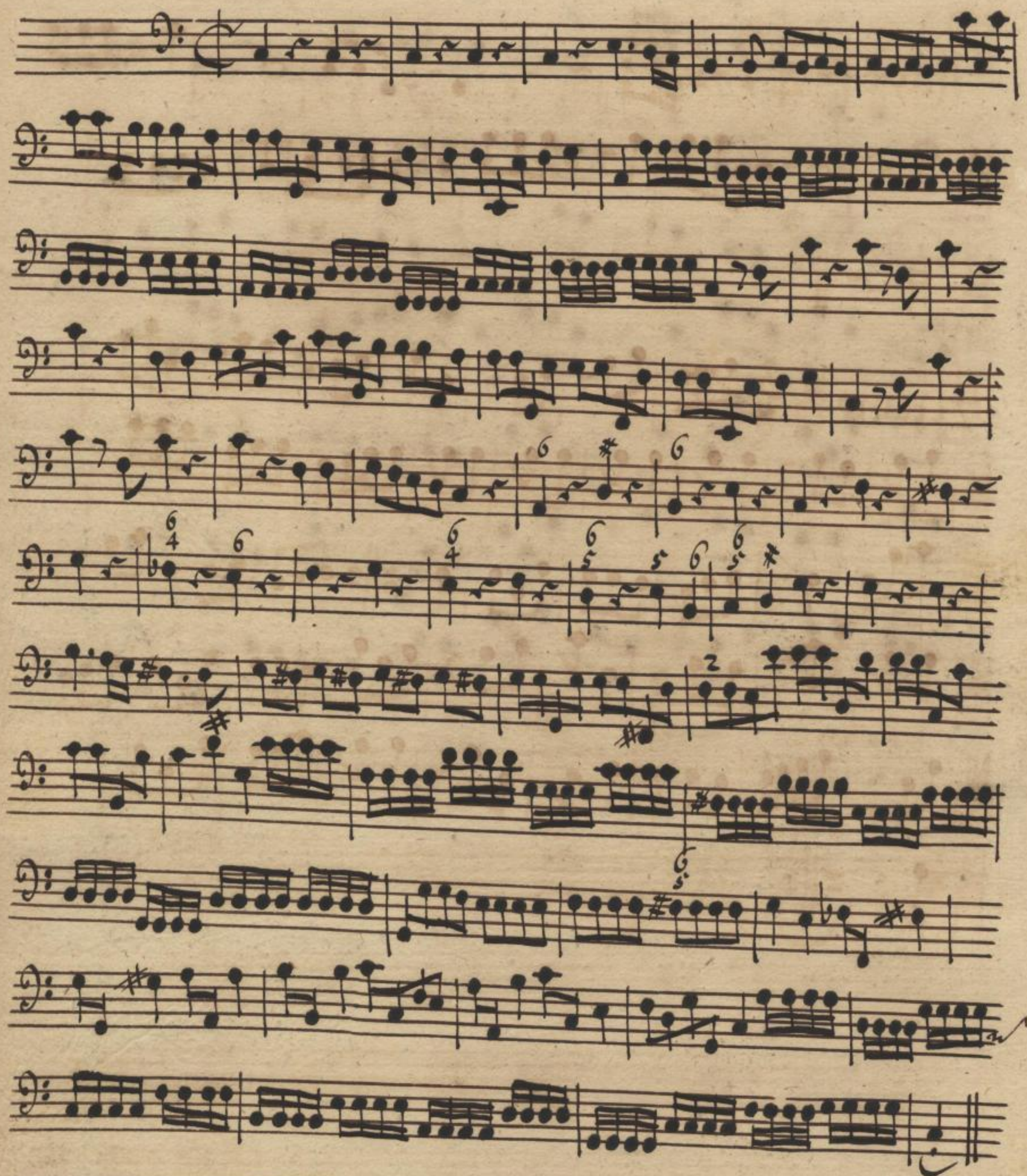
12

Grave 3/4

Allegro 3/8

13

Cembalo.



V. P. P.

4p x 1524
Mus. 2389-N-76



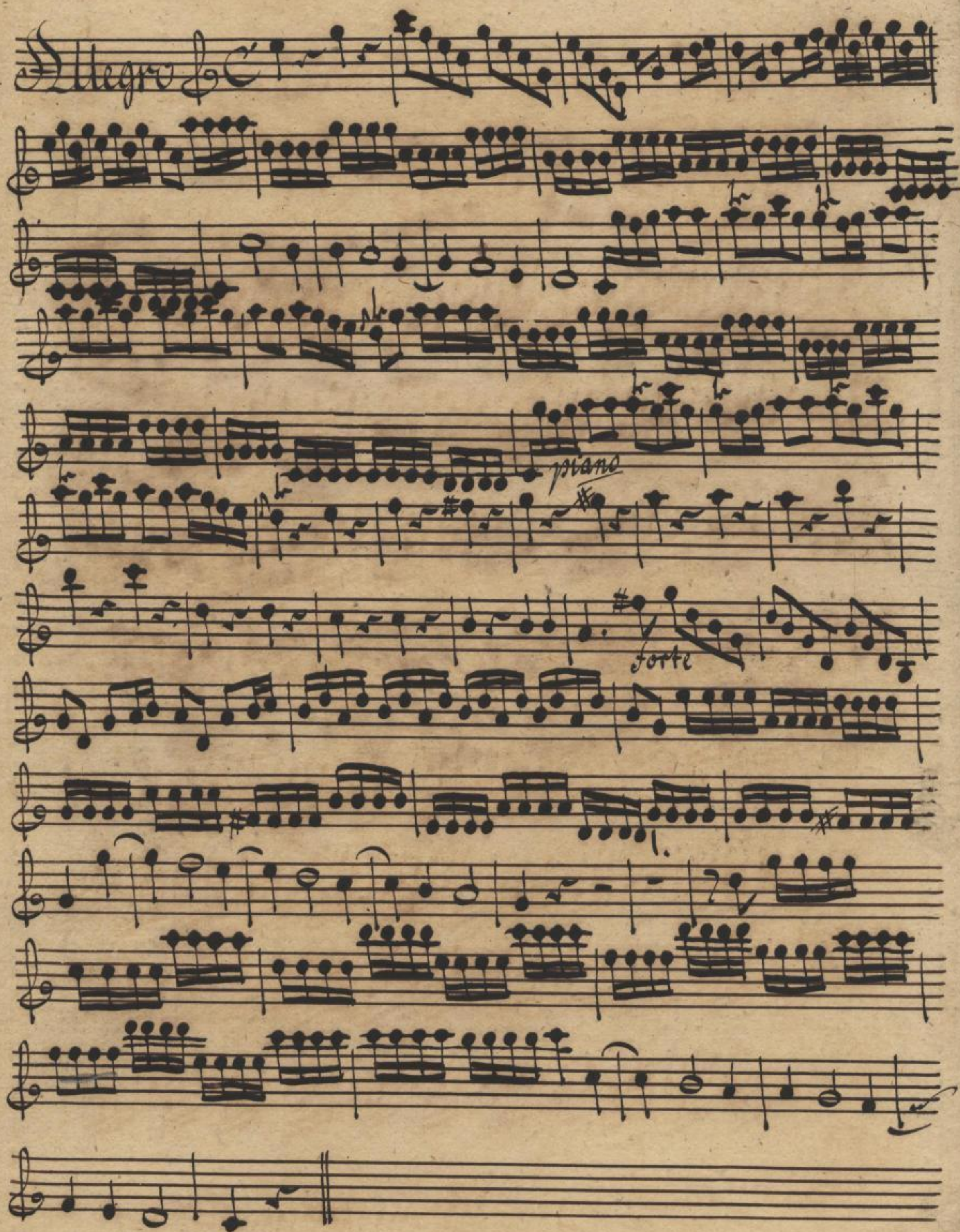
14

Grave 3/4

Allegro 3/8

15

Oboe Violino Primo.

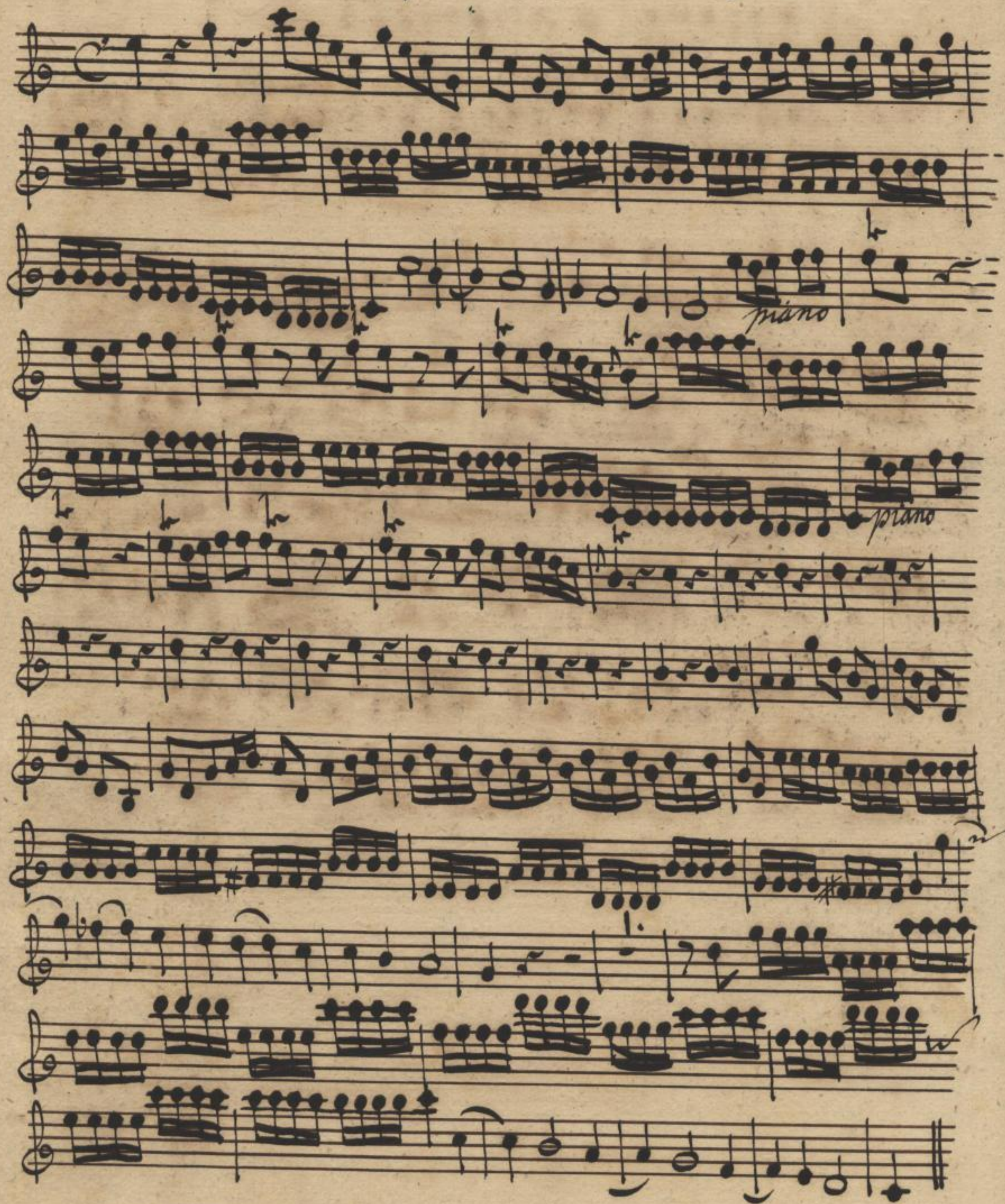


16 x 1524

Mus. 2389-N-7b



Oboe Violino Secondo.



Volti subito

(G^x 1524)

Mus. 2389-N-7A

Sächs.
Landesbibli.

18



(Mus. 2 - N - 20, 2)