

Flerstemmige SANGE.

Andersen F. 5 Sange. (Mandsstemmer.)	1 Kr. „ Öre.
Christiansen H. 22 Sange for Mandsstemmer, af bekendte Komponister	1 — „ —
Gade Niels W. 5 Sange. (Sopran, Alt, Tenor og Bas.) Op.13.	
„ „ „Reiter-Leben,” 6 Sange. (Mandsstemmer.) Op.16.	
Hartmann J.P.E. „Her samles to Hjerter” Bryllupssalme. (Sopr. Alt, Ten og Bas.)	34 —
Hartmann Emil. 6 Kvartetter (Mandsstemmer.)	1 — „ —
Hillebrandt N.P. „De sønderjydske Piger” (Mandsstemmer.)	15 —
„ „ „ do „ „ for Sopr. Alt, Ten og Bas.	15 —
„ „ „ do „ „ for 3 Stemmer til Skolebrug.	15 —
Kuhlau Fr. „Røverborgen.” Himlens høie Skare (3 Stemmer.)	34 —
„ „ „ do „ „ Hun er saa skjøn, (5 Stemmer)	1 — 50 —
„ „ „ do „ „ Men det maa saa være, (4 Stemmer.)	84 —
„ „ „ do „ „ Mørket dækker Land og Skove, (5 Stemmer.)	84 —
Lövenskjöld H.S. Korsang. (Sopran, Alt, Tenor og Bas.)	34 —
Mendelssohn F. Morgengebets. (Sopran, Alt, Tenor og Bas.)	50 —
Möller C.C. „Musikalsk Spiseseddel,” Spøg for 4 Mandsstemmer.	1 — „ —
Offenbach J. „Ved Lygteskin, Naada Guillot! hvad har I der for Nyt. (3 St.)	67 —
Rosenfeld L. Liden Helga, Ballade for Sopr. Alt, Ten. Bas og Pianoforte.	84 —
Rung H. Sommervise, af Ambrosius Stub, (3 Stemmer.)	50 —
Rung H & F. 12 Sange for 3 Stemmer. (til Skolebrug.)	1 — „ —
Rübner, Cornelius. 6 Kvartetter (Mandsstemmer.)	1 — „ —
Södermann Aug. Et Bondbröllop, Mans-Chor for 4 Stemmer.	75 —
Wetterling H. 10 Kvartetter for Mansröster.	1 — „ —

KJÖBENHAVN

Wilhelm Hansen: Forlag og Eiendom.

Rytterens Morgensang.

No 1.

Allegro energico. *f*

Niels W. Gade, Op. 16.

Tenor I.

Tenor II.

Bas I.

Bas II.

För Da - gens Lys end - nu er tændt har
 För Dagens Lys end - nu er tændt, för Dagens Lys end - nu er tændt har
 För Dagens Lys end - nu er tændt har

Ryt-te-ren sin Hvi - le endt, af Mor-gen-so - len san-ker Lyst, for ny - er Kraf-ten
 Ryt-te-ren sin Hvi - le endt, af Mor-gen-so - len san-ker Lyst, for ny - er Kraf-ten

i sit Bryst, for-ny-er Kraf-ten i sit Bryst, ja san - ker Lyst, for-
 i sit Bryst, for-ny-er Kraf-ten i sit Bryst, ja san-ker Lyst, ja san-ker Lyst, for-

ny - er Kraften i sit Bryst, for - ny - er Kraften i sit Bryst.
 for-ny - er Kraften i sit Bryst.
 ny - er Kraf-ten i sit Bryst, forny - er Kraften i sit Bryst.

for - ny - er Kraf - ten i sit Bryst.



Hvil.

No 2.

Poco Allegro.

Tenor I.

Tenor II.

Bas I.

Bas II.

Selhvilket gæ-ste-ven-ligt Hus,
 Selhvilket gæ-ste-ven - - ligt Hus, der hist til

der hist til Hvil os kal-der. Holdt Kam-me-ra-ter, sti-ger
 Hvil os kal-der. Holdt Kam-me-ra-ter, sti-ger
 det os kal-der. Holdt Kam-me-ra-ter,

af, sti-ger af; mens højt Trom-pe-ten skral-der!
 af, sti-ger af; mens højt Trom-pe-ten skral-der!
 sti-ger af; mens højt Trom-pe-ten skral-der!

sti-ger af, mens højt Trom-pe-ten skral-der. Hal-lo! Hal-lo!
 sti-ger af, mens højt Trom-pe-ten skral-der. Hal-lo! Hal-lo!

3 Vers.

3742



Indkvartering.

No 3. Meno Allegro.

Tenor I.

Hej Pi - ge kom, giv mig Be - sked! kan her jeg faa kvar

Tenor II.

Hej Pi - ge kom, giv mig Be - sked! kan her jeg faa kvar

Bas I.

Hej Pi - ge kom, giv mig Be - sked! kan her jeg faa kvar

Bas II.

Hej Pi - ge kom, giv mig Be - sked! kan her jeg faa kvar

ter? I saa Fald jeg til Ro mig slaar, du ven - lig ud mig

ter? I saa Fald jeg til Ro, til Ro mig slaar, du ven - lig ud mig

ser, du ven - lig ud mig ser. En Kan - de Öl og

du ven - lig, ven - lig ud mig ser.

ser, du ven - lig ud mig ser. En Kan - de Öl og

En Kan - de Öl og

en Bid Bröd og til sin Seng lidt Halm, er Alt hvad Ryt-te

en Bid Bröd og til sin Seng lidt Halm, er Alt hvad Ryt-te

ren be-gær, han gjør ej me-gen Kvalm. Sig om jeg her kan

ren be-gær, han gjør ej me-gen Kvalm. Sig om jeg her kan

faa Kvar-ter, du ven-lig ud mig ser, du ven-lig ud mig

ja ud mig ser mig

faa Kvar-ter, du ven-lig ud mig ser, ja ud mig ser mig

ser, du ven-lig ud mig ser.

ser, pp du ven-lig pp ud mig ser.

ser, ja ud mig ser, ja pp ud mig ser.

Afsked.

No 4. Poco Allegro.

Tenor I.

Tenor II.

Bas I.

Bas II.

mf
Hø-rer du hvor hist Trom-pe-ten kal-der højt i
kal-der højt i
Hø-rer du hvor hist Trom-pe-ten kal-der højt i
kal-der højt i

Meno Allegro.

Luf-ten blaa? Endt er nu den kor-te Hvi-le og til Hest vi at-ter maa, til Hest vi
Luf-ten blaa? Endt er nu den kor-te Hvi-le og til Hest vi at-ter maa, til Hest vi

pp at-ter maa. *f* Ræk til Kys mig din Mund i *mf* vor Afskedsstund, i vor
i vor Afskedsstund, i vor
at-ter maa. *f* Ræk til Kys mig din Mund i vor Afskedsstund, i vor
i vor

V. 1. 2. V. 3. *ff*
Af - - skedsstund. Hest, til Hest, til Hest, til Hest!
Af - skeds, Af - skedsstund. Hest til Hest, til Hest!
Af - skedsstund. Hest, til Hest, til Hest, til Hest!

Angreb.

No 5. Allegro molto e marcato.

Tenor I. *f* Ja lad kun ret det bul-dre lös, Hur-ra vi hol-de

Tenor II.

Bas I. *f* Ja lad kun ret det bul - dre lös, Hur-ra vi hol-de

Bas II. *f* Ja lad kun ret det bul-dre lös, Hur-ra vi hol de

Stand! ej No-get stan-se paa hans Gang den kæk-ke Ryt-ter

Stand! ej No-get stan-se paa hans Gang den kæk-ke Ryt-ter

Stand! ej No-get

kan. V. 2. Trom- bi. Rask Kam-me-

kan. V. 2. Trom-pe-ten bi. Rask Kam-me-ra - - - ter,

V. 2. Trom- Rask Kam-me - ra -

ra-ter, u-for-sagt, i Sad-len sving Jer

u-for-sagt, i Sad-len sving Jer da!

- ter, u-for-sagt, 3782 i Sad-len sving Jer

ff

da! lad Svær-det su - se kryds og kvær, sit Løb maa Skjæbnen

da! lad Svær-det su - se

lad Svær-det sn - se, su - se kryds og kvær, sit Løb maa Skjæbnen

da! lad Svær-det su - se

hæ'e, kun u - for sagt, kun u - for-

hæ'e, maa Skjæb-nen hæ'e, kun u - for - sagt, kun u - for sagt,

hæ'e kun u - for - sagt, kun u - for-

sagt, kun u - for - sagt, lad Svær-det su - se kryds og

kun u - for - sagt,

kun u - for - sag, lad Svær-det su - se kryds og

sagt kun u - for - sagt.

kvær, u - for - sagt, ja, u - for - sagt!

kvær, u - for - sagt, ja, u - for - sagt!

u - for - sagt, ja u - for - sagt!

Rytterens Död.

No 6.

Andante con gravita.

Tenor I.

Tenor II.

Bas I.

Bas II.