

Nº 6. Allegro un poco agitato. M. M. ♩ = 138.

Oboi.

Clarineti in B.

Fagotti.

Tromboni Alto, Tenore.

Trombone Basso.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore Solo.

Violoncello e Basso.

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Stri_cke des To - des hat - ten uns um - fangen, und Angst der.

Allegro un poco agitato. *p*

Hülle hat - te uns ge - troffen, wir wan - del - ten in Fin - ster - niss, wir wan - delten in

cresc. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

a 2.
p *cresc.* *cresc.* *f*
p *cresc.* *f* *dim.* *p*
p *cresc.* *f* *dim.* *p*
 a 2. *cresc.* *f* *dim.* *p*
p *cresc.* *f* *dim.* *p*
 Finster_niss. Er a_ber spricht: Wa_ che auf! wa_ che auf! der du schläfst, ste_ he

p *sf* *dim.*
p *sf* *dim.*
sf *p* *sf* *dim.*
sf *dim.*
sf *dim.*
sf *dim.*
sf *dim.*
sf *dim.*
 auf von den Tod_ ten, ste_ he auf von den Tod_ ten, ich will dich er_ leuch_ ten.
 Vcl. Bassi Vcl.
 Basso *f* *p*

Stri - cke des To - des hat - ten uns um - fan - gen, und Angst der Höl - le hatte uns getroffen, wir

Vel.

Bassi

wan - del - ten in Fin - ster - niss, wir wan - del - ten in Finster - niss. Er a - ber spricht:

Vel.

Wa - che auf! wa - che auf, der du schläfst! Ste - he auf von den Tod - ten, ste - he auf von den

f *dim.* *p*

Tod - ten, ich will dich er - leuch - ten, ich will dich er - leuch -

f *dim.* *p* *ff* *p*

Allegro assai agitato. M.M. $\text{♩} = 84$.

Recit.

Lento.

Fl. *ff* *ff* *ff* *sf* *ff* *pp* *ff* *pp*

Ob. *ff* *ff* *ff* *sf* *ff* *pp* *ff* *pp*

Clar. *a 2.* *ff* *pp* *ff* *pp*

Fag. *a 2.* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cor. in C. *f* *ff* *pp* *f* *ff* *pp* *ff* *pp*

ff trem. *p* *ff* *p* *f* *pp*

ff trem. *ff* *f dim.* *pp*

ff trem. *ff* *f dim.* *pp*

ff trem. *ff* *f dim.* *pp*

ten. Basso *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Wir riefen in der Finsterniss: Hüter, ist die Nacht bald hin?—

Vcl. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Allegro assai agitato.

Recit.

Lento.

Tempo I. moderato.

pizz. *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

arco *pp* *arco* *pp* *arco* *pp* *arco* *pp*

cresc. *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Hüter, ist die Nacht bald hin?— Der Hü - ter a - ber sprach: Wenn der Morgen schon kommt, so wird es doch Nacht sein;

Bassi *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

Tempo I. moderato.

Lento. Recit.

wenn ihr schon fra-get, so werdet ihr doch wieder kommen und wieder fragen: Hüter, ist die Nacht bald hin?—

Lento. Recit.

a tempo I.

Hüter, ist die Nacht bald hin?— Der Hü - ter a - ber sprach: Wenn der Mor-gen schon kommt, so wird es doch Nacht sein;

a tempo I

Recit.

poco a poco accelerando

p cresc. mf ff

cresc. mf cresc. sf ff

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc.

trem. trem. trem. trem.

wenn ihr schon fra - get, so werdet ihr doch wie der kommen und wieder fra - gen: Hüter, ist die Nacht bald hin?

arco p cresc. poco a poco accelerando cresc. mf cresc. f ff

Recit.

a tempo a 2. Lento.

f sf sf sf sf sf sf sf sf

p cresc. sf cresc. sf cresc. sf cresc. sf

ff ff ff ff

Sostenuto

ad lib. dim. SOPR. SOLO

Hüter, ist die Nacht bald hin? ist die Nacht bald hin? ist die Nacht bald hin? Die Nacht ist ver - gangen, ver - gan -

Vel. ff

Pause

Lento.

a tempo sf cresc. sf