



**TRASCRITE PER ORGANO  
OD ARMONIO A CURA DEL  
M° FR. MOLFETTA**

**Volume IV  
(III Edizione)**

*Melodie  
Celebri*

# BIBLIOTECA CLASSICA

---

## MELODIE CELEBRI

---

trascritte per organo od armonio a cura del

M<sup>o</sup> FR. MOLFETTA

### VOLUME QUARTO

- |                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| SAMMARTINI G. (1693 - 1740)      | — | Canzonetta  |
| BIZET G. (1838 - 1875)           | — | Agnus Dei - Melodia religiosa<br>(Canto ed Armonio o Armonio solo)  |
| VERDI G. (1813 - 1901)           | — | Ingemisco dalla "Messa da Requiem",   |
| TSCHAIKOWSKY P. H. (1840 - 1893) | — | Canto senza parole - Op. 2 n. 3   |
| PERGOLESİ G. B. (1710 - 1736)    | — | Stabat Mater (5 parti fra le più significative: a) Stabat Mater - b) O quam tristis<br>c) Facut portem - d) Inflammatus - e)<br>Amen. |
| MARCELLO B. (1686 - 1739)        | — | Coeli enarrant gloriam Dei (Salmo XVIII di<br>Davide)   |

# CANTO SENZA PAROLE

( Op. 2. N. 8. )

P. TSCHAIKOWSKY

( 1840-1893 )

Allegretto grazioso

*p* *mp*

*pp* *mf*

*p* *mp*

*pp* *mf*

*mp* *cresc.*

4 3 4 3 2 3 1

4 3 2 1 4 5 2

1 4 5 3 2

1 1 1 2 4  
4 4 4 5

*f*

1 1 1 2 4  
4 5 4

*meno f*

*dim. e poco rit.*

*1. Tempo*

*mp*

*pp*

4 8 4 3 2 3 1 2

*molto espress.*

*f*

*molto espress.*

2 5 1 2 3 5 8 6

2 4 2 3 1 2

*cresc. molto*

*allargando*

*ff*

*molto rit.*

*a tempo*  
*dim.*  
*p*  
*f*  
*molto espress.*  
*molto espress.*

*cresc. . .*

*molto*  
*allargando*  
*ff*  
*molto rit.*  
*dim.*  
*a tempo*

*I. Tempo*  
*p*  
*poco rit.*  
*p*

*p*  
*sempre dim.*  
*sentito*

*pp*  
*pp*  
*ppp*  
*trattenendo*