

TOSCA

VON
G. PUCCINI

II. AKT. GEBET VON TOSCA: *Nur der Schönheit* (Sopran)

AND^{te} LENTO APPASSIONATO ♩=40
dolcissimo con grande sentimento

GESANG
CANTO

♩=40
*AND^{te} LENTO
APPASSIONATO*

Nur der Schönheit weiht' ich mein Le - ben,
Vis - si d'ar - te, vis - si d'a - mo - re,

ppp *pp con molta dolcezza* *pp*

ein - zig der Kunst und Liebe er - ge - ben!... Of - fen die Hän - de
non fe - ci mai ma - le ad a - ni - ma vi - va!... Con man fur - ti - va

ppp

poco allarg. con anima

hatt' ich für Arme und gab meine Spen - de...
quan - te mi - se - rie co - nobbi, a - iu - ta - i...

f poco allarg. con anima *pp poco rall.* *pp*

con grande sentimento
p

Gläu - big..... gleich an - dern
 Sem - pre..... con fè sin -

dolcissimo con grande sentimento
pp

From - men bin ich ge - kom - men, nie - mals stand mein Al -
 - ce - ra la mia pre - ghie - ra ai san - ti ta - ber -

- tar von Blumen leer, die Jungfrau schien mir gnä - dig,
 - na - co - li sa - li. Sem - pre con fè..... sin - ce - ra

con anima

Musical staff for the first system. The vocal line begins with a long melisma over the word "Nun". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets.

sie er - füll - te mein Be - gehr..... Nun
 die - di fio - ri a - gli al - tar,..... Nel -

con anima

Musical staff for the second system. The piano accompaniment includes a *cres.* marking and continues with the triplet pattern. The vocal line continues with a melisma.

rich - tet ei - ne Stun - de mein ar - mes Herz zu Grun - de! Wa -
 l'ò - ra del do - lo - re per - chè, per chè Signo - re, per -

pp

Musical staff for the third system. The piano accompaniment features a *pp* dynamic marking and continues with the triplet pattern. The vocal line continues with a melisma.

- rum, mein Gott, suchst Du mich heim so schwer?.....
 - chè me ne ri - mu - ne - ri co - si?.....

Musical staff for the fourth system. The piano accompaniment features a *pp* dynamic marking and continues with the triplet pattern. The vocal line continues with a melisma.

Mei - ne Ju - we - len wollt'ich der Kir - che
Die - di gio - iel - li del - la Ma - don - na al

dolcissimo

ppp

schen - ken, verirr - te See - len durch heil'gen Sang zu -
man - to, e die - di il can - to a - gli a - stri, al ciel, che

-rück zum Himmel len - ken..... War - um, mein Gott und Herr, wa -
ne ri - dean più bel - li..... Nel - l'o - ra del do - lor per -

cres. molto

- rum, suchst Du mich heim so schwer? Ach,.....
 - chè, per - chè Si - - gnor, ah,.....

cres. molto

molto allarg.

f

rall.

..... wa - rum suchst Du mich heim so schwer, so
 per - chè me ne ri - mu - ne - ri co -

col canto

pp

schwer?
 - si?

pp

sostenuto

m.d.

m.s.

m.d.

Red.
