F. F.

Die Abendglocken,
von Eduard Silesius.

Der schöne Stern,
von Edwin.

Der Wanderer,
von K.W. Karnstädt.

DREI GESÄNGE

für

eine Sopran-oder Tenor-Stimme

mit

Begleitung des Pianoforte und Violoncelle.

componirt

und

Ihrer Hoheit der Durchlauchtigsten Fürstin und Frau,

AMALIE CHRISTINE CAROLINE ZU FÜRSTENBERG etc.

GEBORNEN PRINCESSIN ZU BADEN

in tiefster Ehrfurcht geweiht

VON

J. W. KALLIWODA.

Op. 91.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Pr. 1 Rthlr.

F.F. BIBLIOTHEK
HOHENSCHWANGAU

Leipzig
im Bureau de Musique von C. F. Peters.

2695.

Exemplar der Fürstin Amalie z. F.

Nº 1. Die Abendglocken.

I.W. Kalliwoda. Op. 91.

Adagio.

PIANOFORTE.

con Pedale

p

f

p

Die A - - bend-glo-cken sie

p

cre - - - scen - - - do

sin - - - - gen, was bin ich doch ein Kind, dass

p

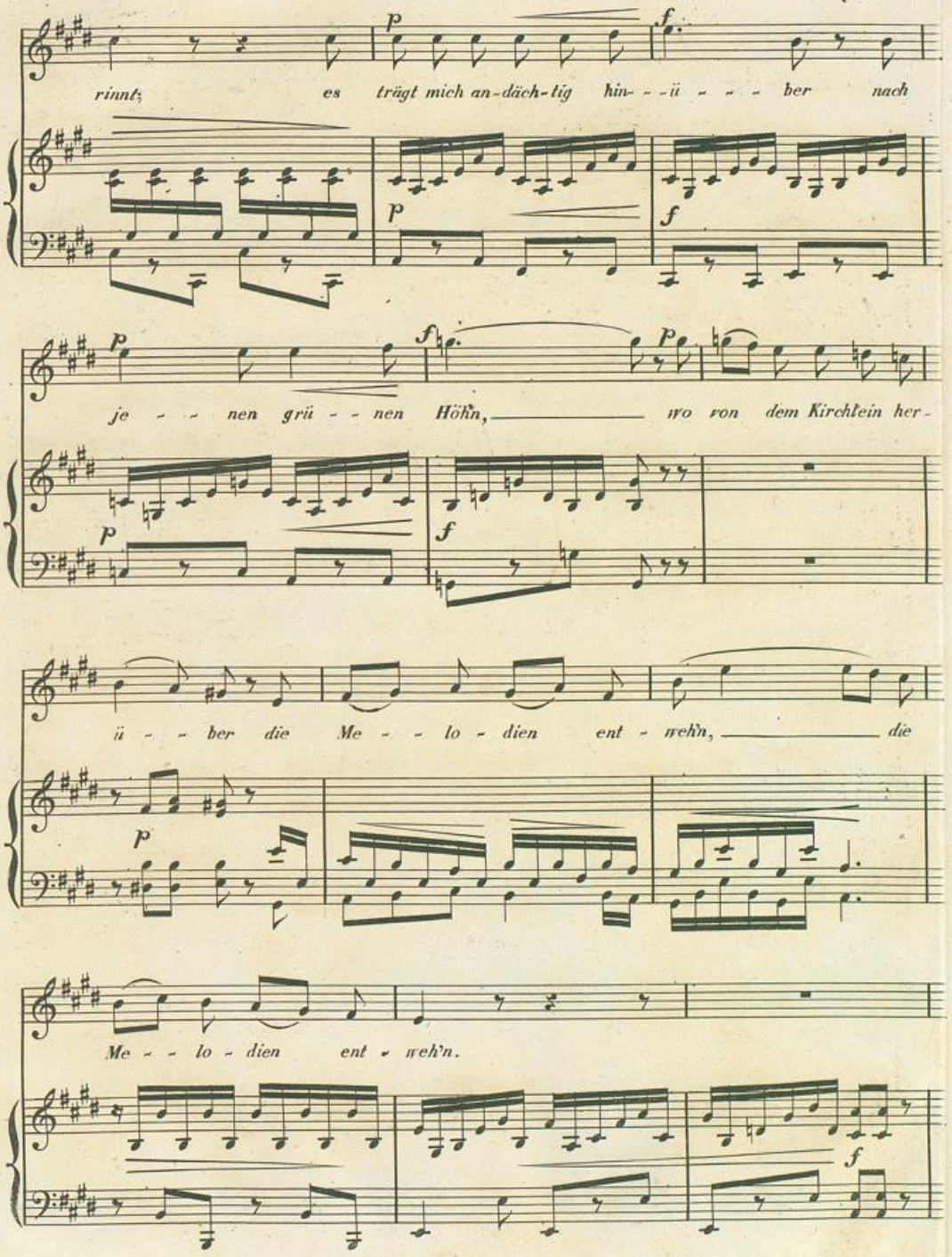
cre - - - scen - - - do

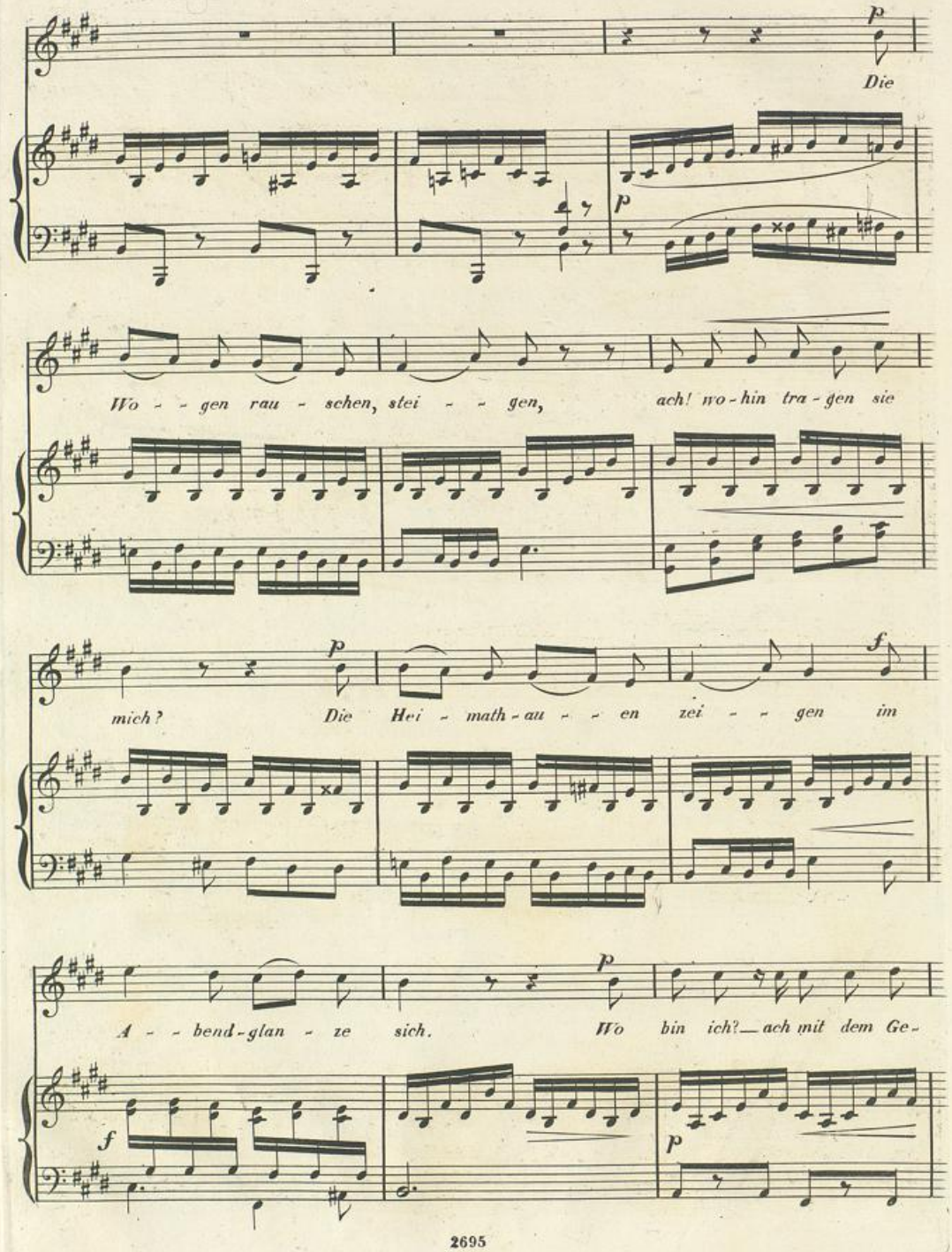
f

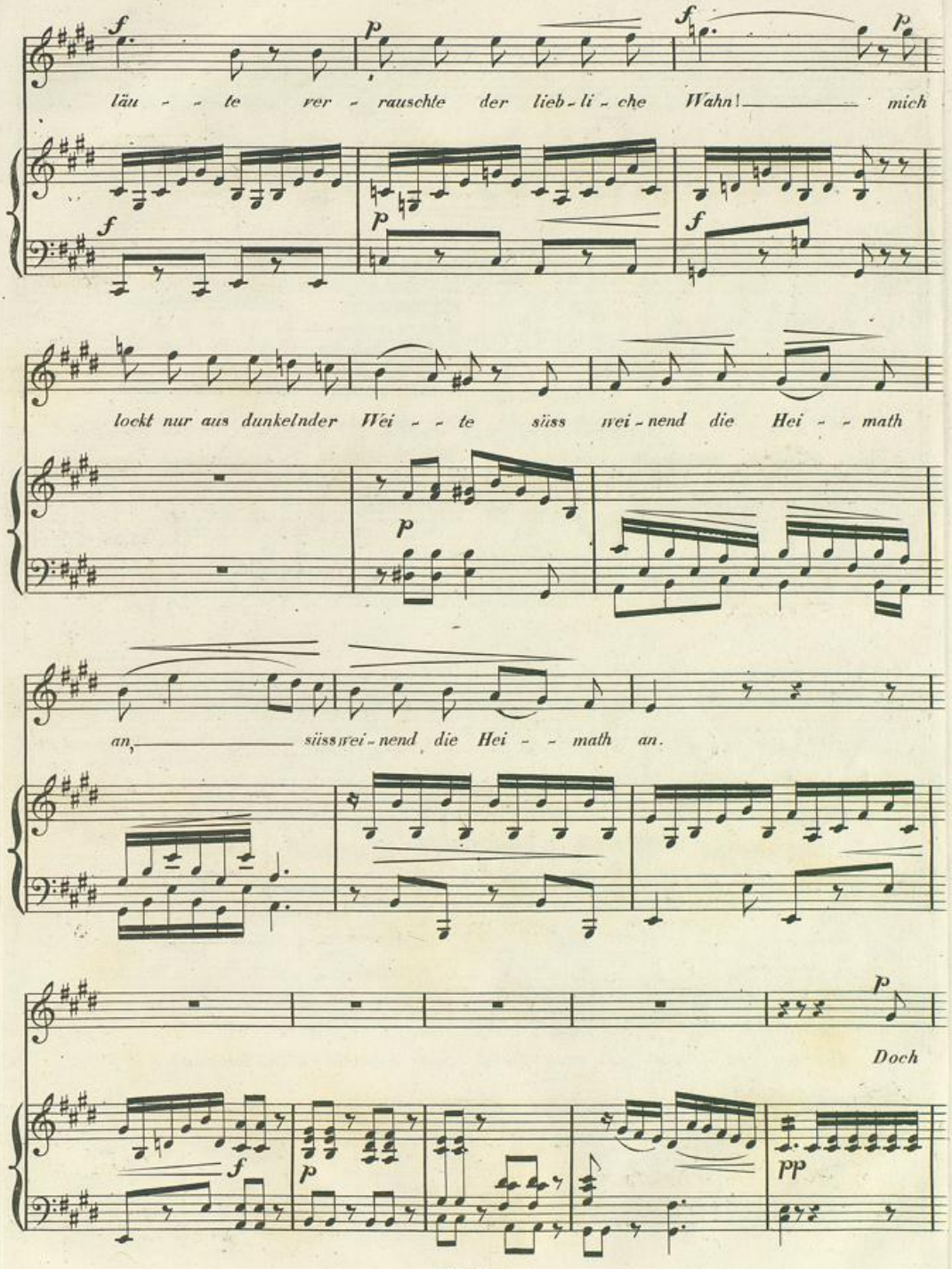
f

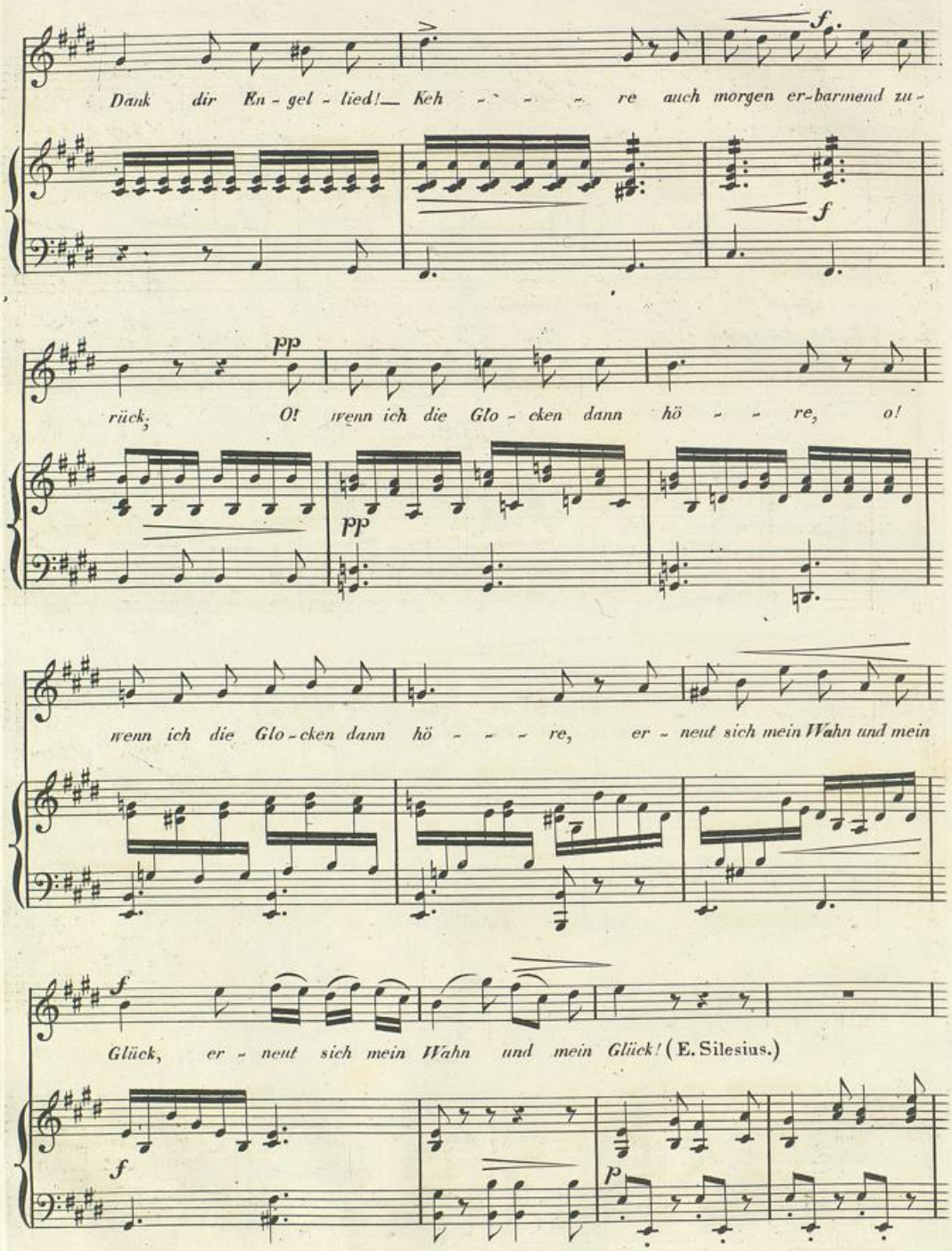
bei dem Sum-men und Klin - - - gen mir Thrän' auf Thrän' ent -

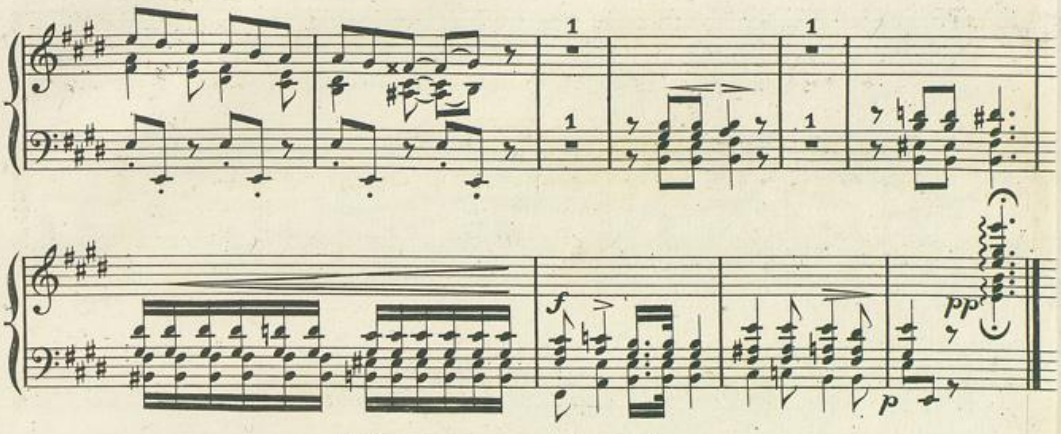
f


rinnt; es trägt mich an-dächt-tig hin- - -ü - - - ber nach
je - - - nen grü - - nen Höhn, wo von dem Kirchlein her-
ü - - ber die Me - - - lo - dien ent - wehn, die
Me - - - lo - dien ent - wehn.


p
Die
p
Wo - - gen rau - schen, stei - - gen, ach! wo-hin tra-gen sie
p
mich? Die Hei - math-au - - en zei - - gen im
f
p
A - - bend-glan - ze sich. Wo bin ich?— ach mit dem Ge-
f
p

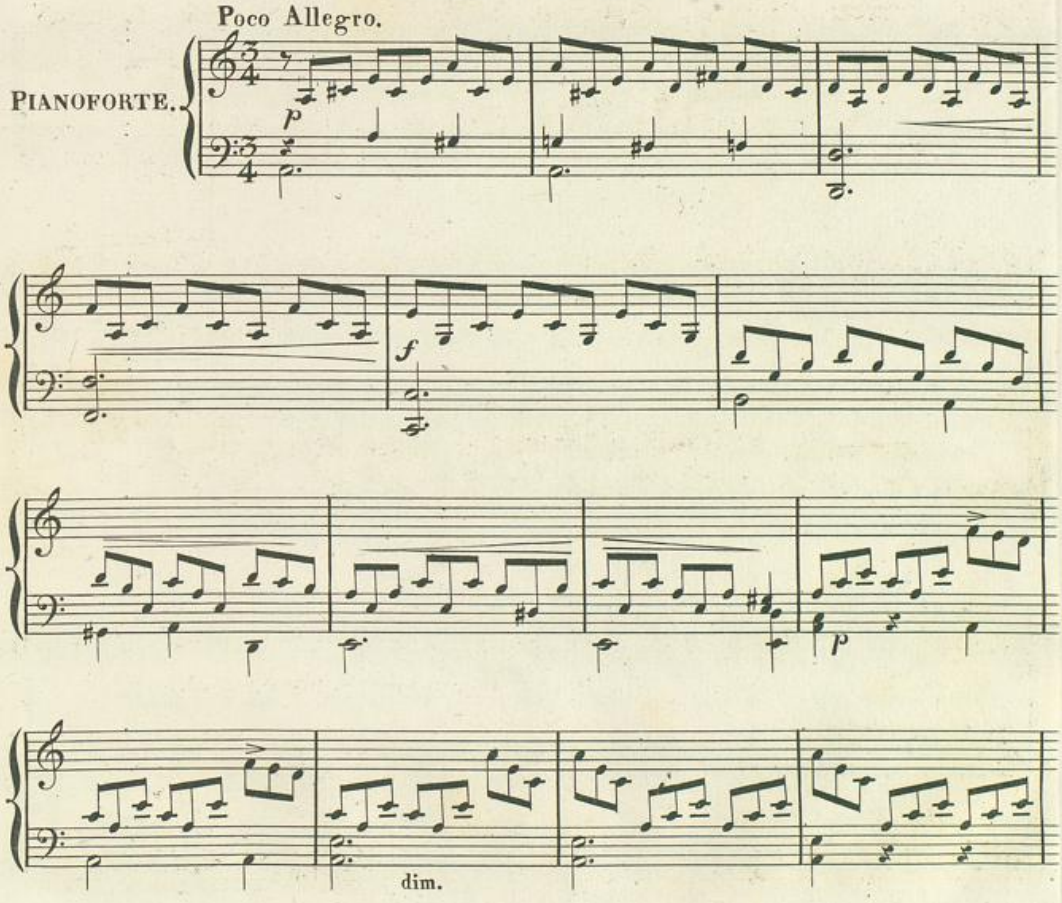

läu - - te ver - rauschte der lieb - li - che Wahn! mich
lockt nur aus dunkelnder Wei - - te süss wei - nend die Hei - - math
an, süss wei - nend die Hei - - math an.
Doch

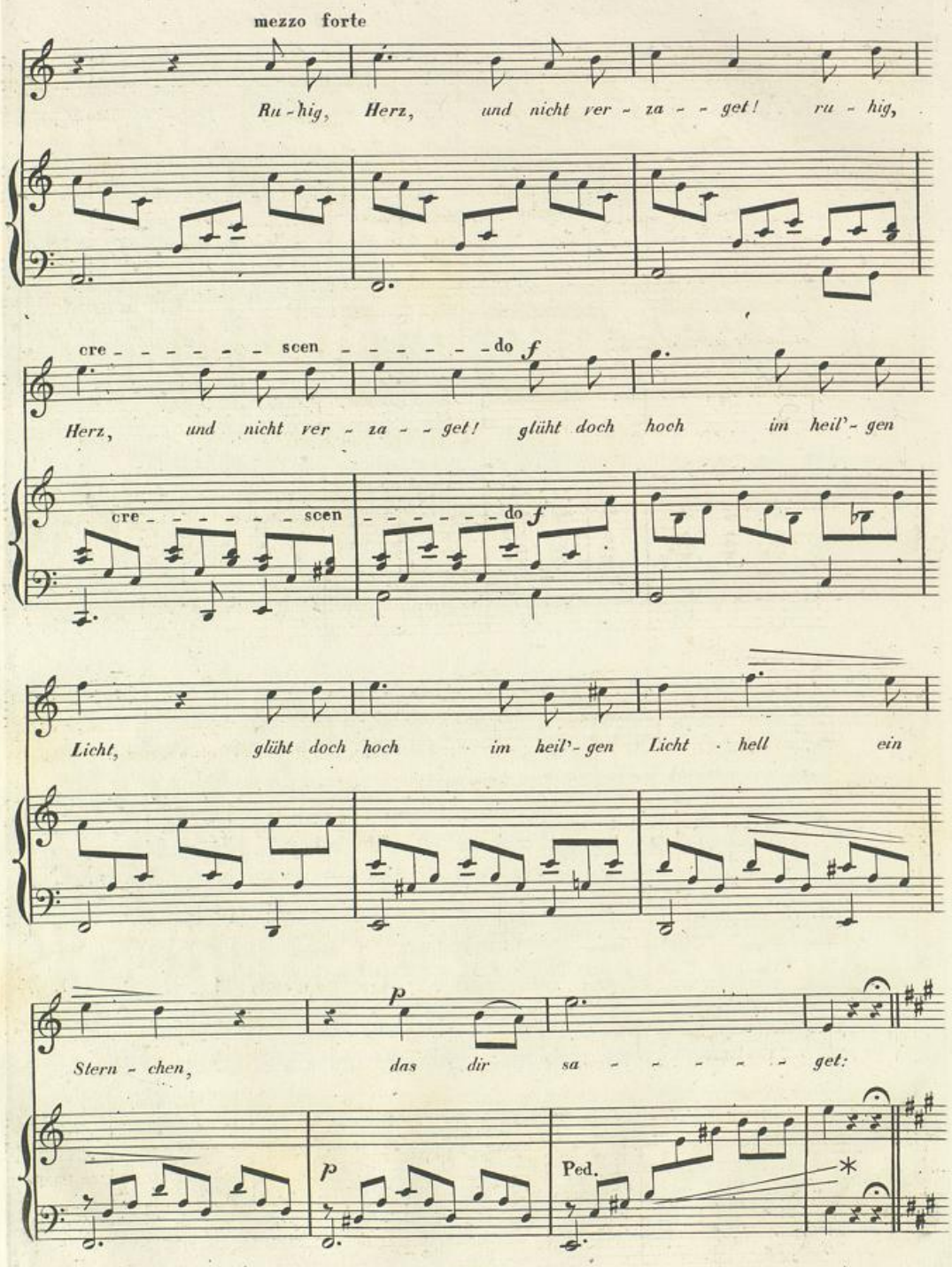

Dank dir En - gel - lied! Keh - - - - re auch morgen er-barmend zu -
rück; O! wenn ich die Glo - cken dann hö - - re, o!
wenn ich die Glo - cken dann hö - - - re, er - neut sich mein Wahn und mein
Glück, er - neut sich mein Wahn und mein Glück! (E. Silesius.)

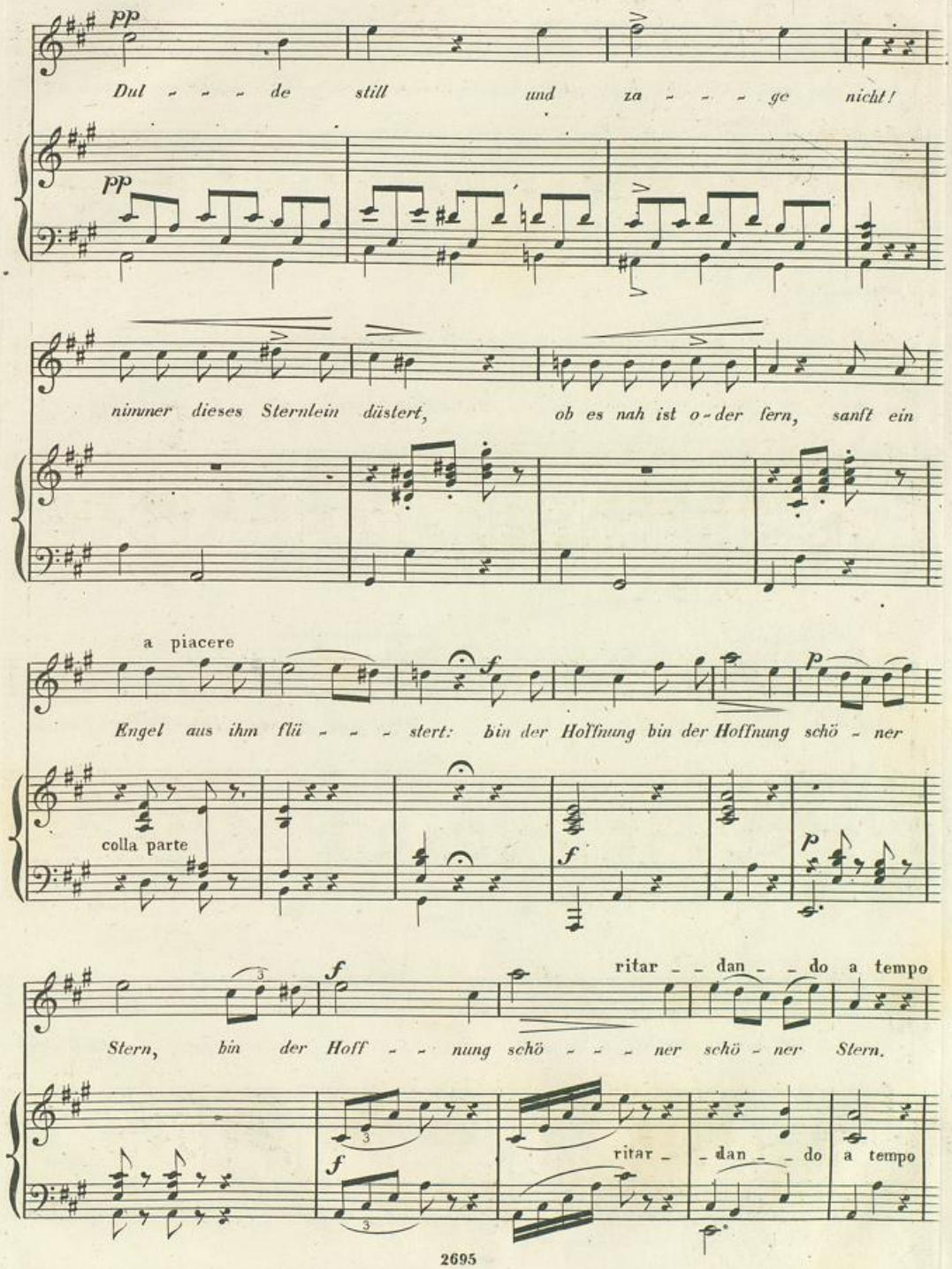


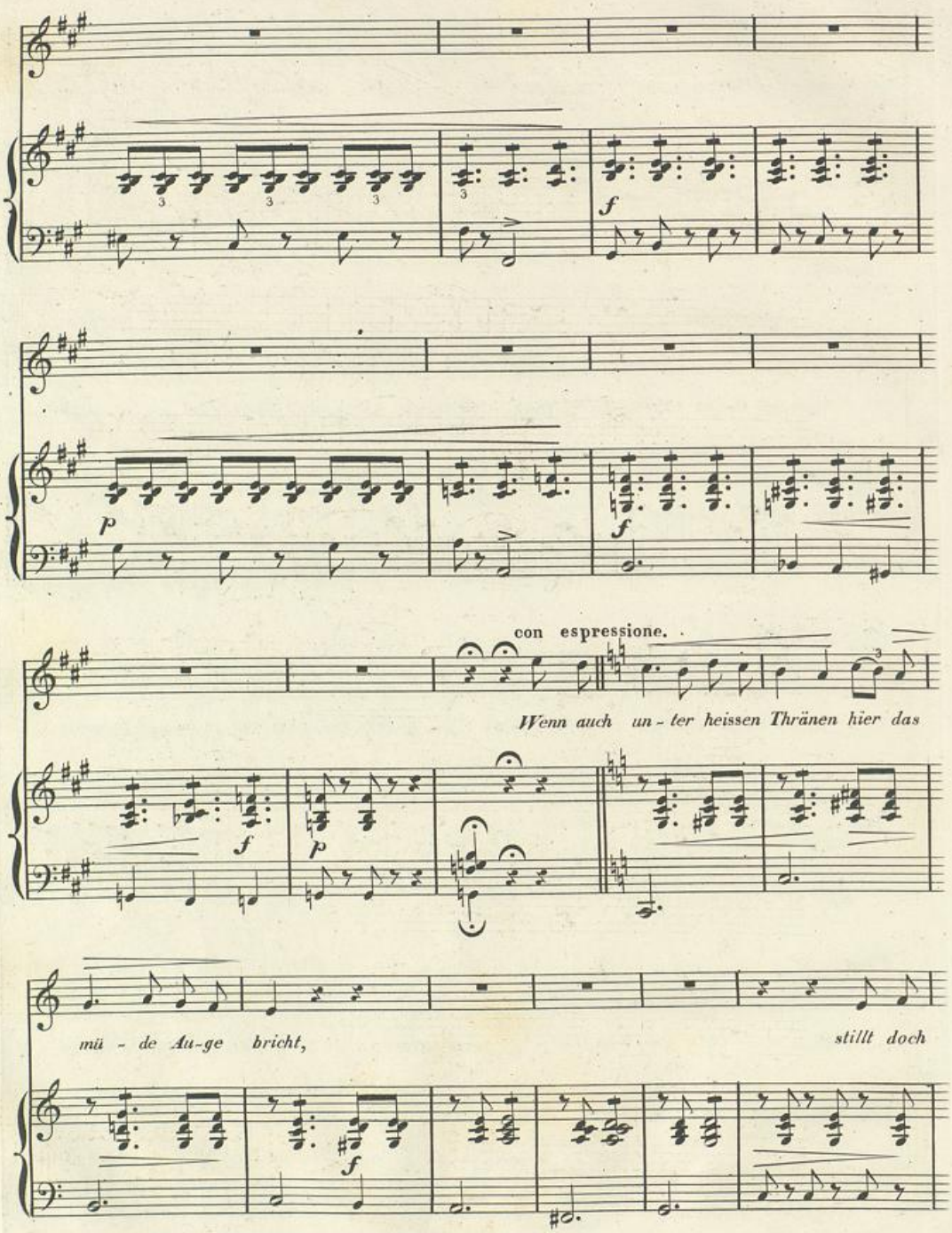
No 2. Der schöne Stern.

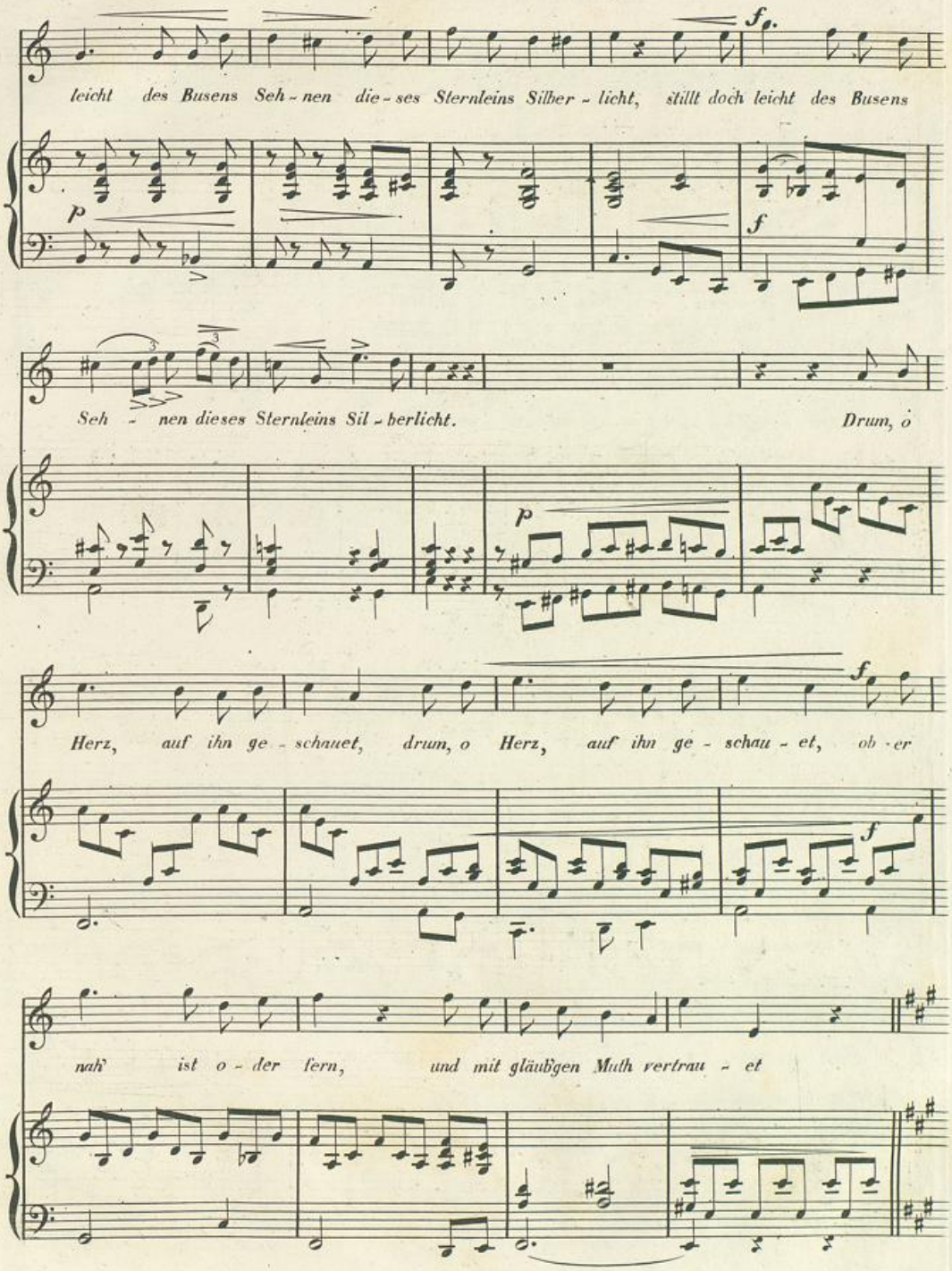
Poco Allegro.

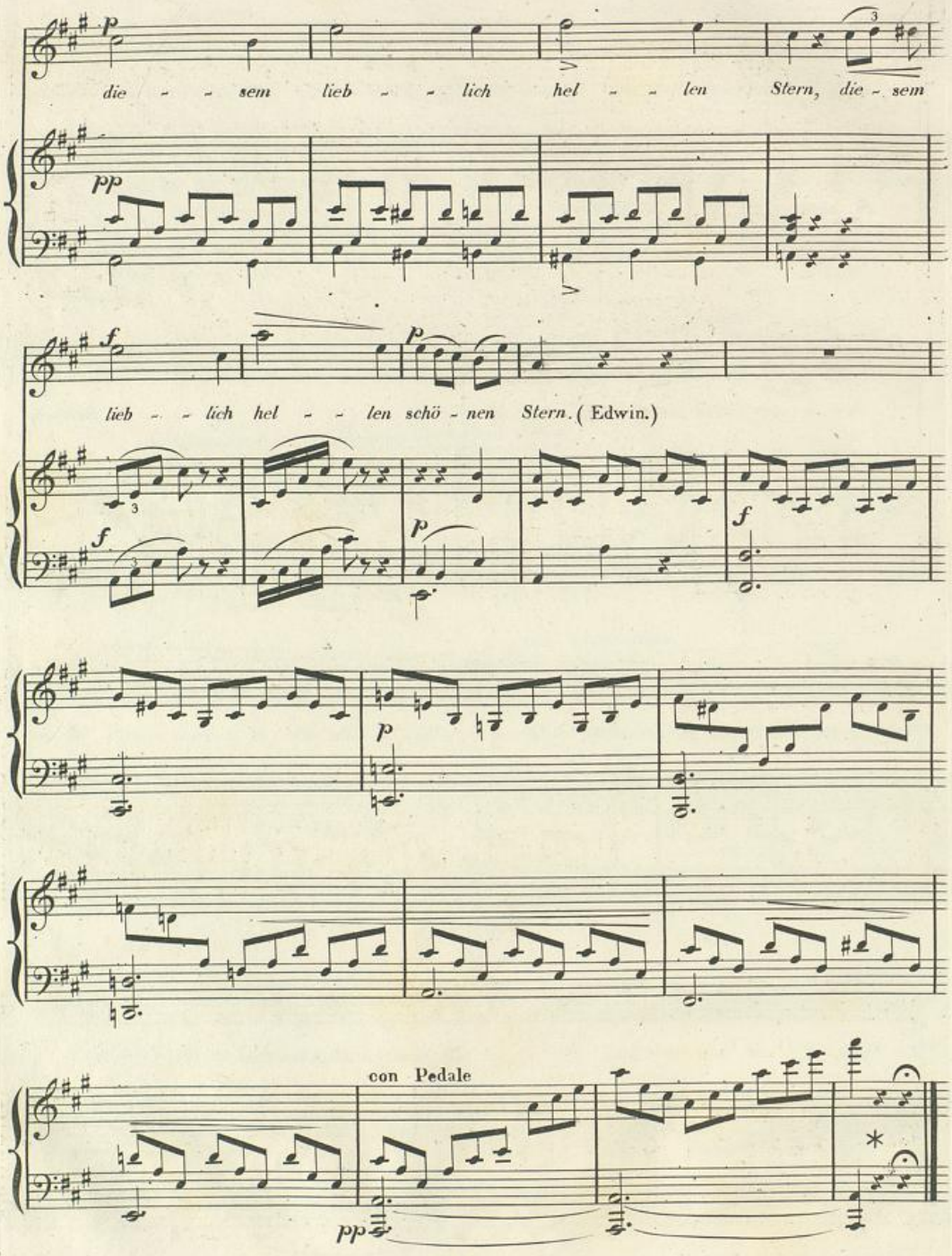



mezzo forte
Ru - hig, Herz, und nicht ver - za - - get! ru - hig,
cre - - - - - - scen - - - - - - do f
Herz, und nicht ver - za - - get! glüht doch hoch im heil'- gen
cre - - - - - - scen - - - - - - do f
Licht, glüht doch hoch im heil'- gen Licht - hell ein
p
Stern - chen, das dir sa - - - - - - get:
p
Ped.
*

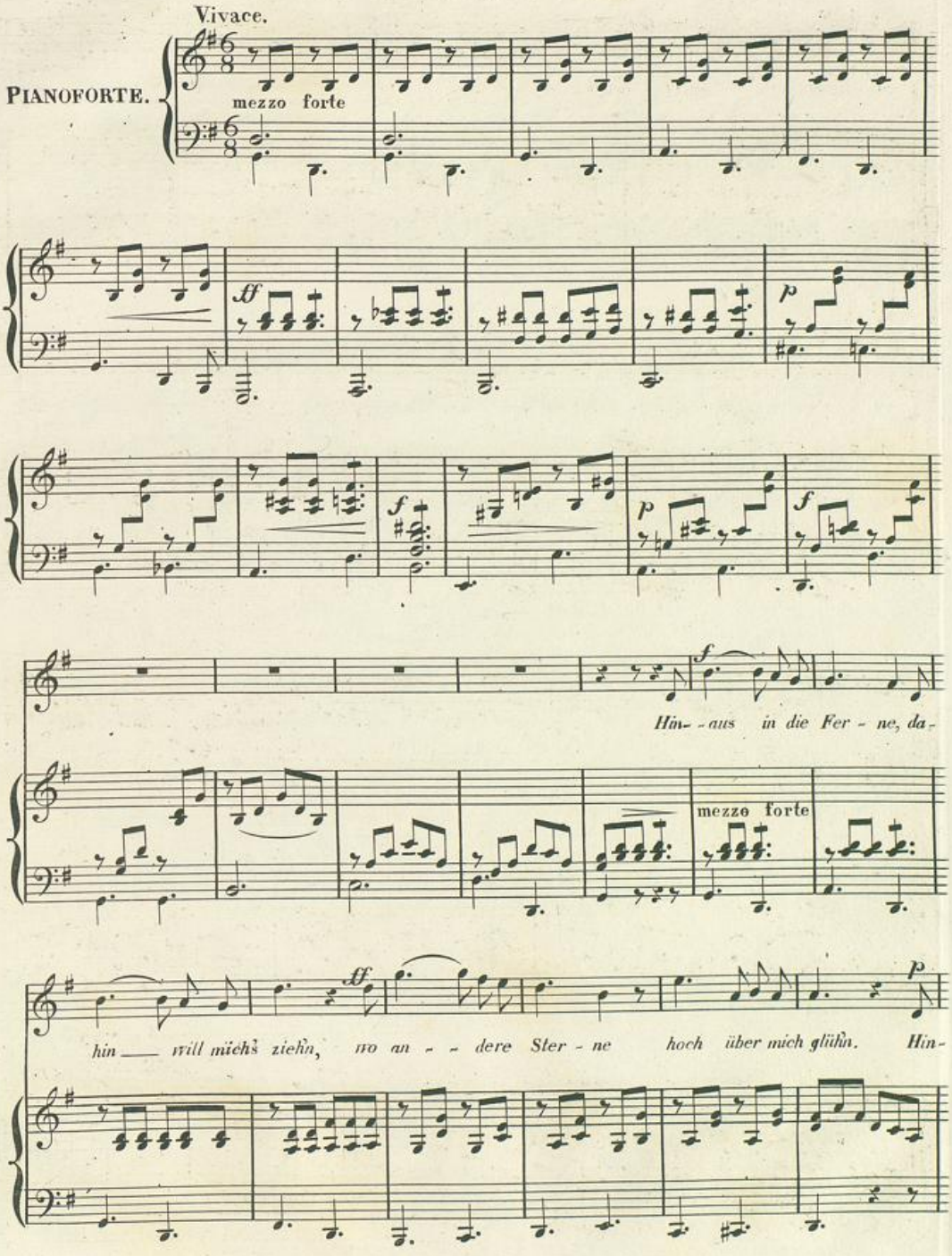

pp
Dul - - - de still und za - - - ge nicht!
pp
nimmer dieses Sternlein düstert, ob es nah ist o-der fern, sanft ein
a piacere
f
p
Engel aus ihm flü - - - stert: bin der Hoffnung bin der Hoffnung schö - ner
colla parte
f
p
f
ritar - - dan - - do a tempo
Stern, bin der Hoff - - nung schö - - - ner schö - ner Stern.
f
ritar - dan - - do a tempo

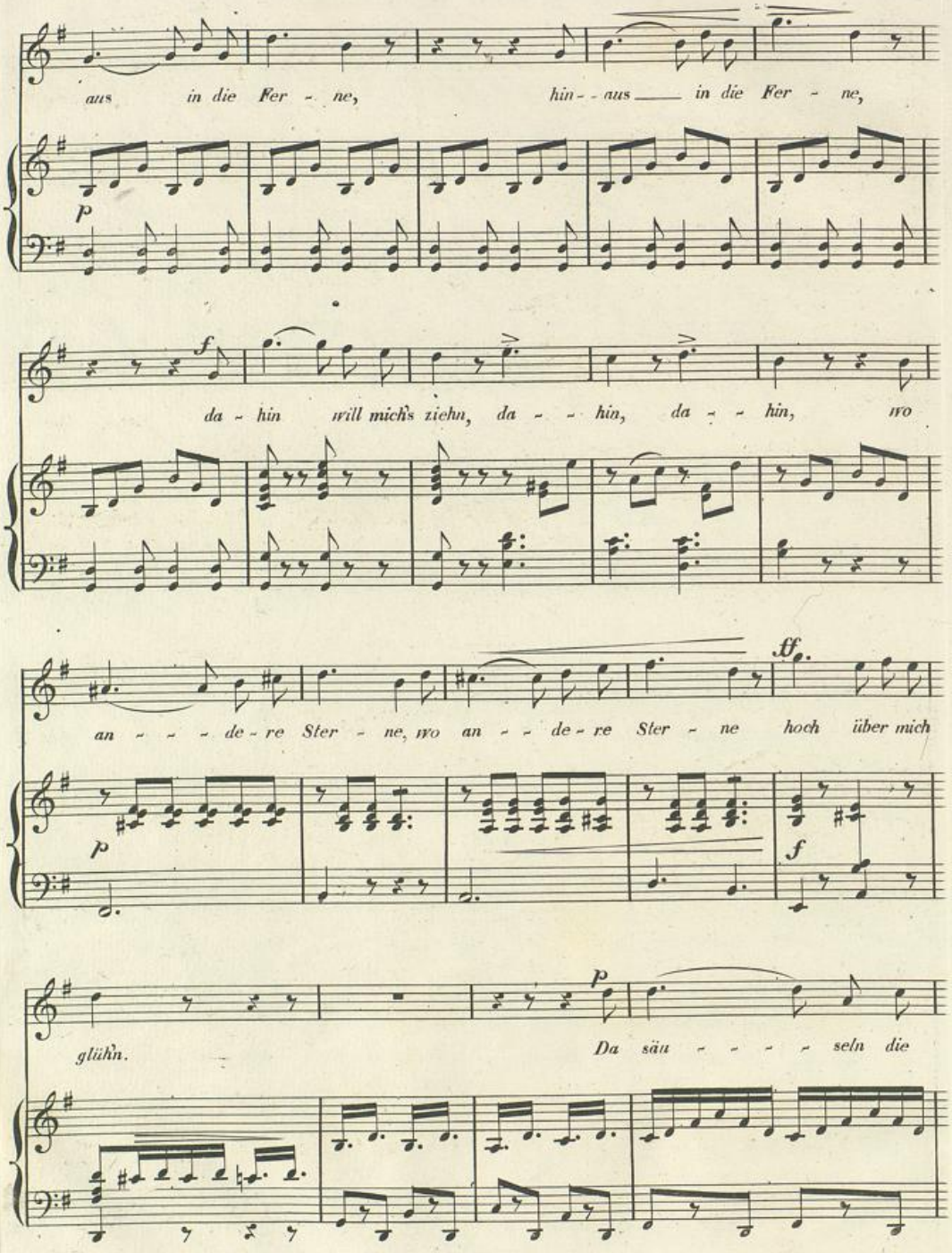

f
p
f
con espressione.
Wenn auch un - ter heissen Thränen hier das
f
p
mü - de Au-ge bricht,
stillt doch
f

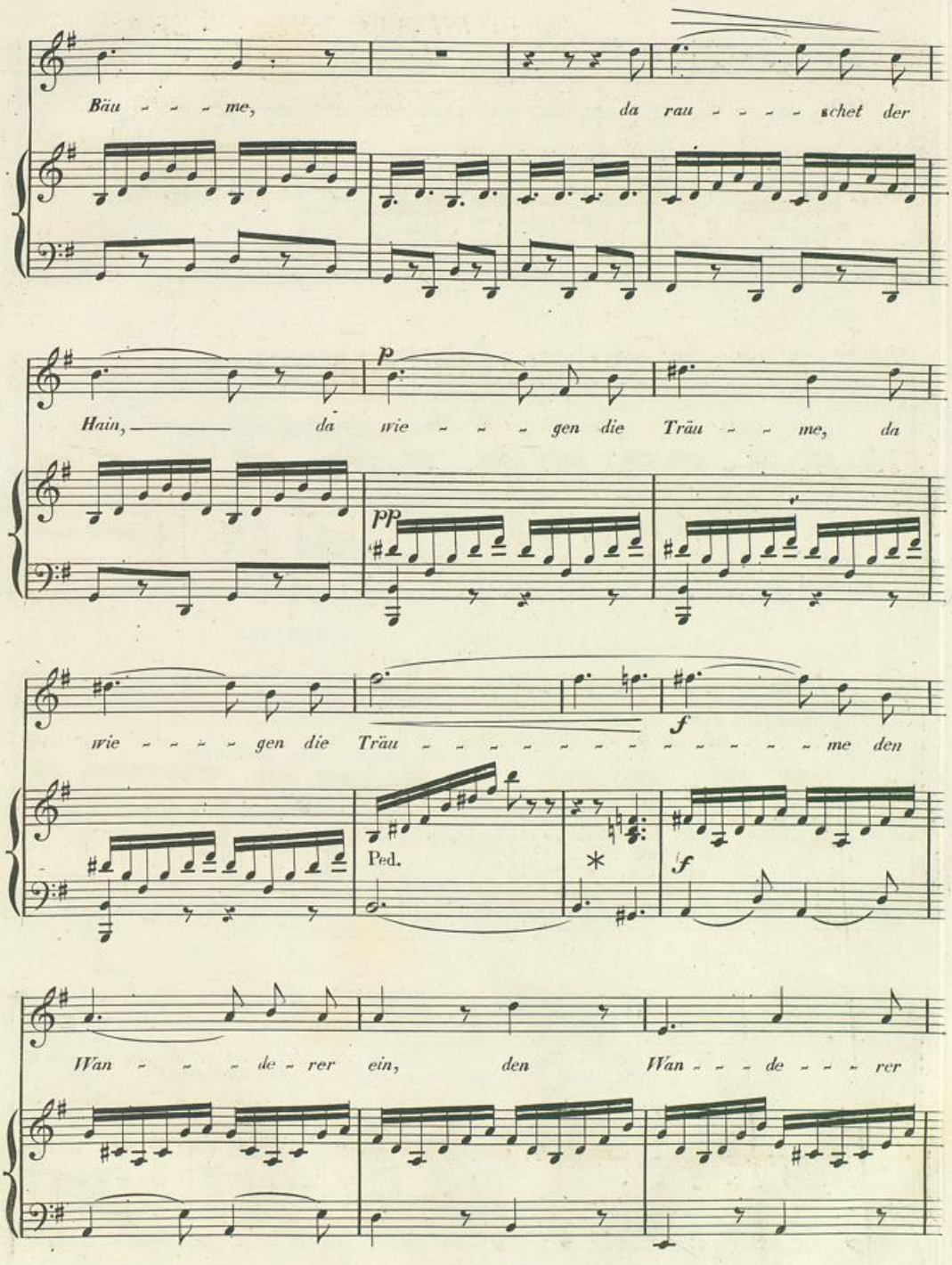

leicht des Busens Seh - nen die - ses Sternleins Silber - licht, stillt doch leicht des Busens
Seh - nen dieses Sternleins Sil - berlicht. Drum, o
Herz, auf ihn ge - schauet, drum, o Herz, auf ihn ge - schau - et, ob - er
nah' ist o - der fern, und mit gläubigen Muth vertrau - et

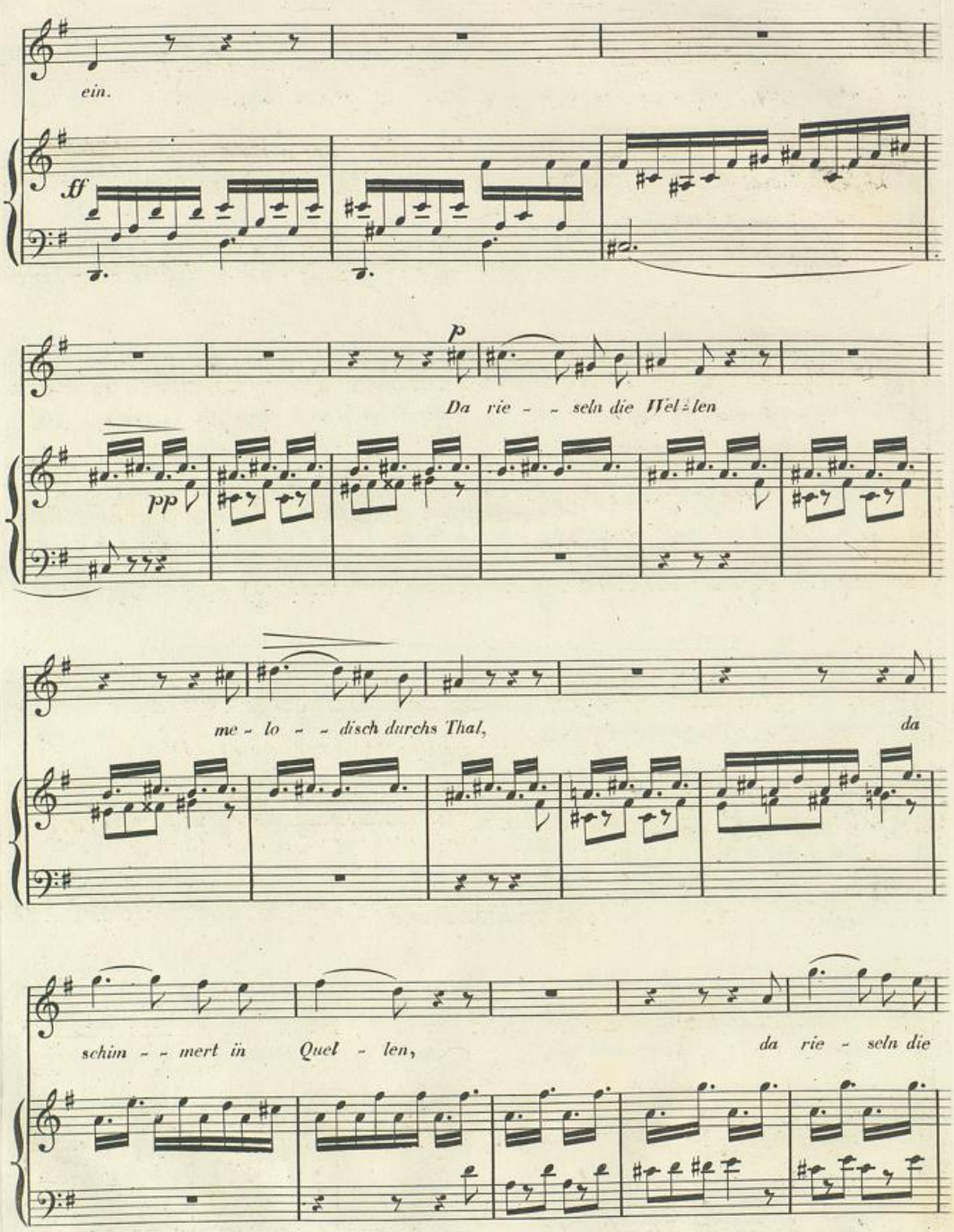

p
die - - sem lieb - - lich hel - - len Stern, die - sem
pp
f
p
lieb - - lich hel - - len schö - nen Stern. (Edwin.)
f
p
f
p
con Pedale
pp

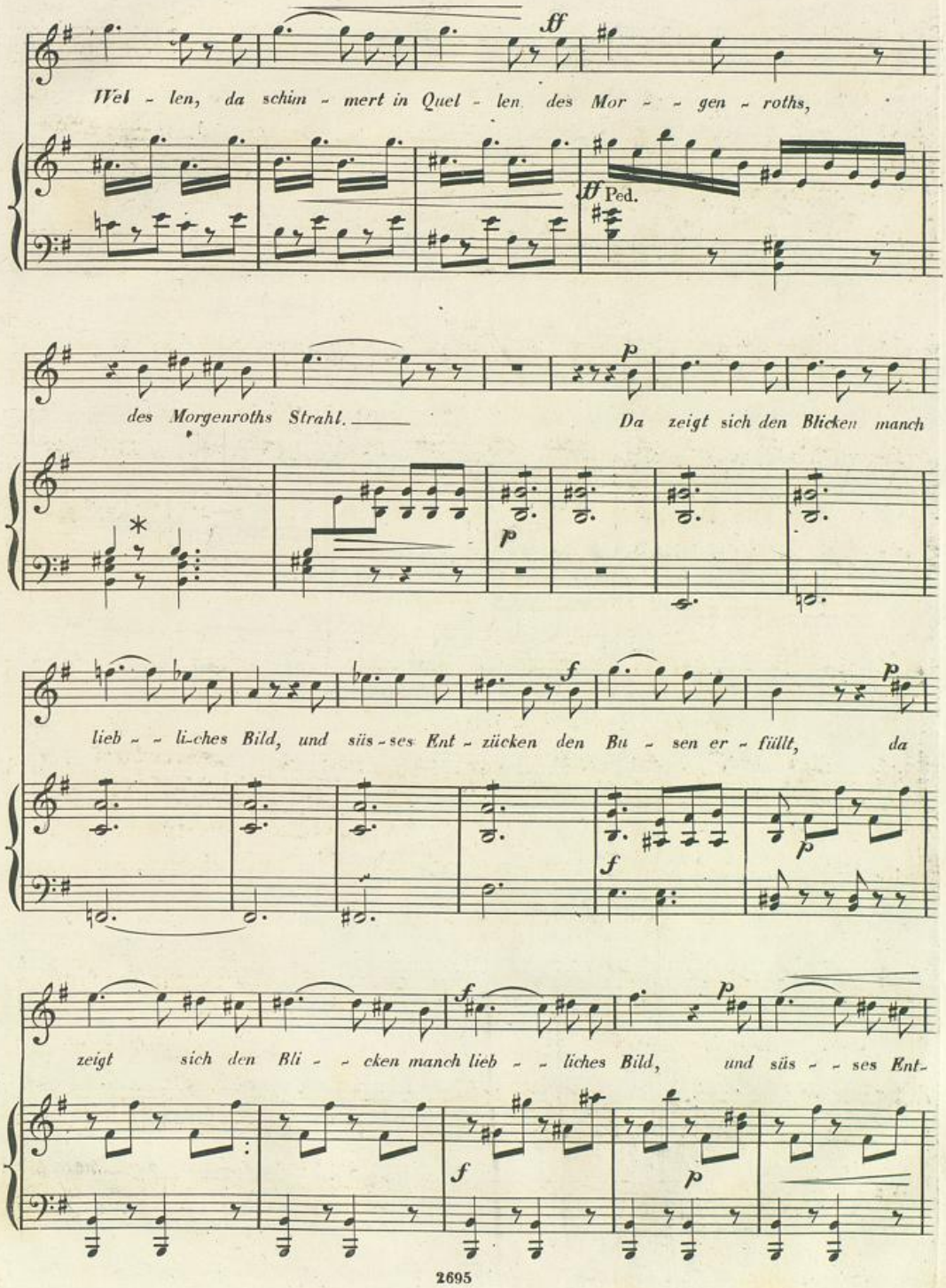
No 3. Der Wanderer.

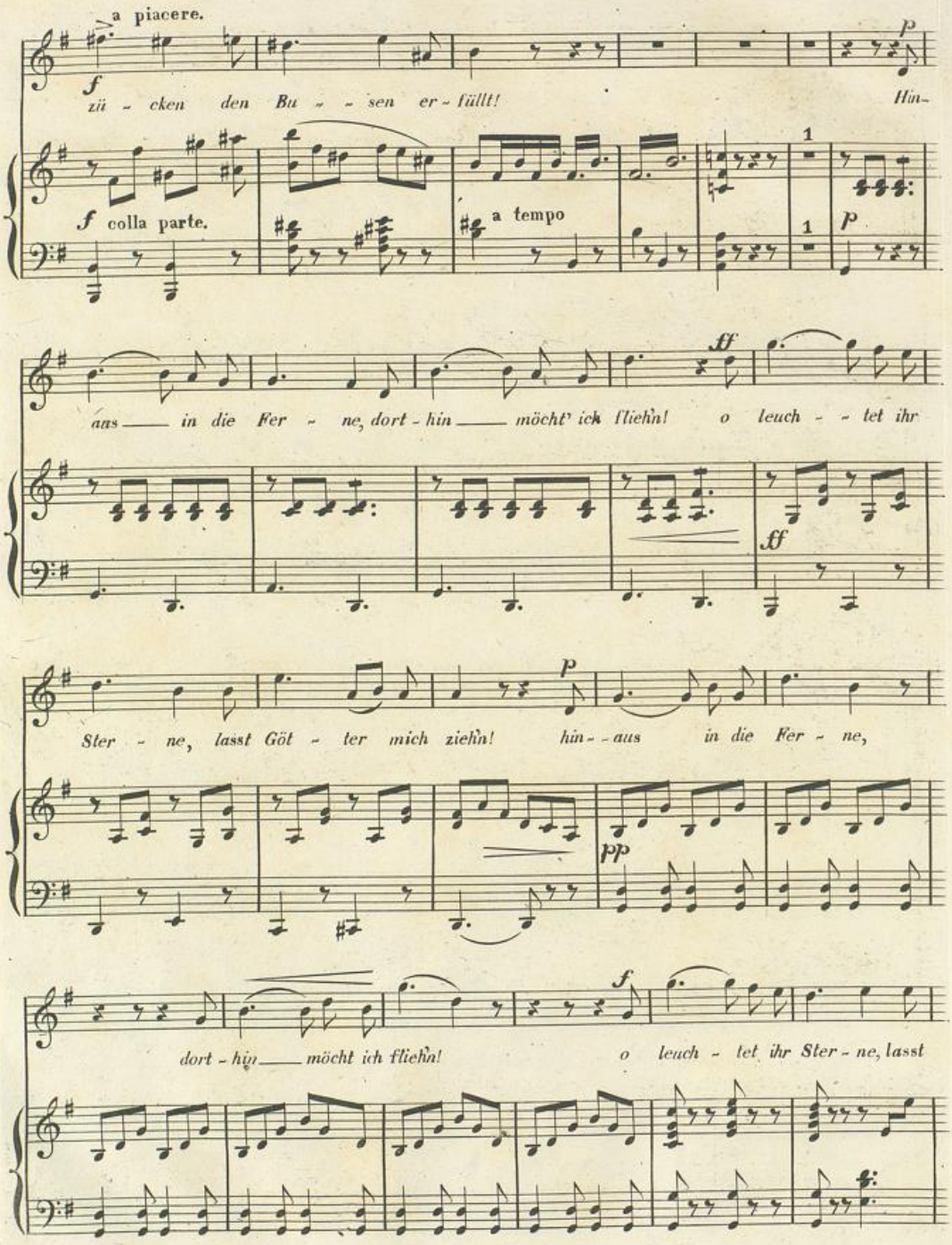


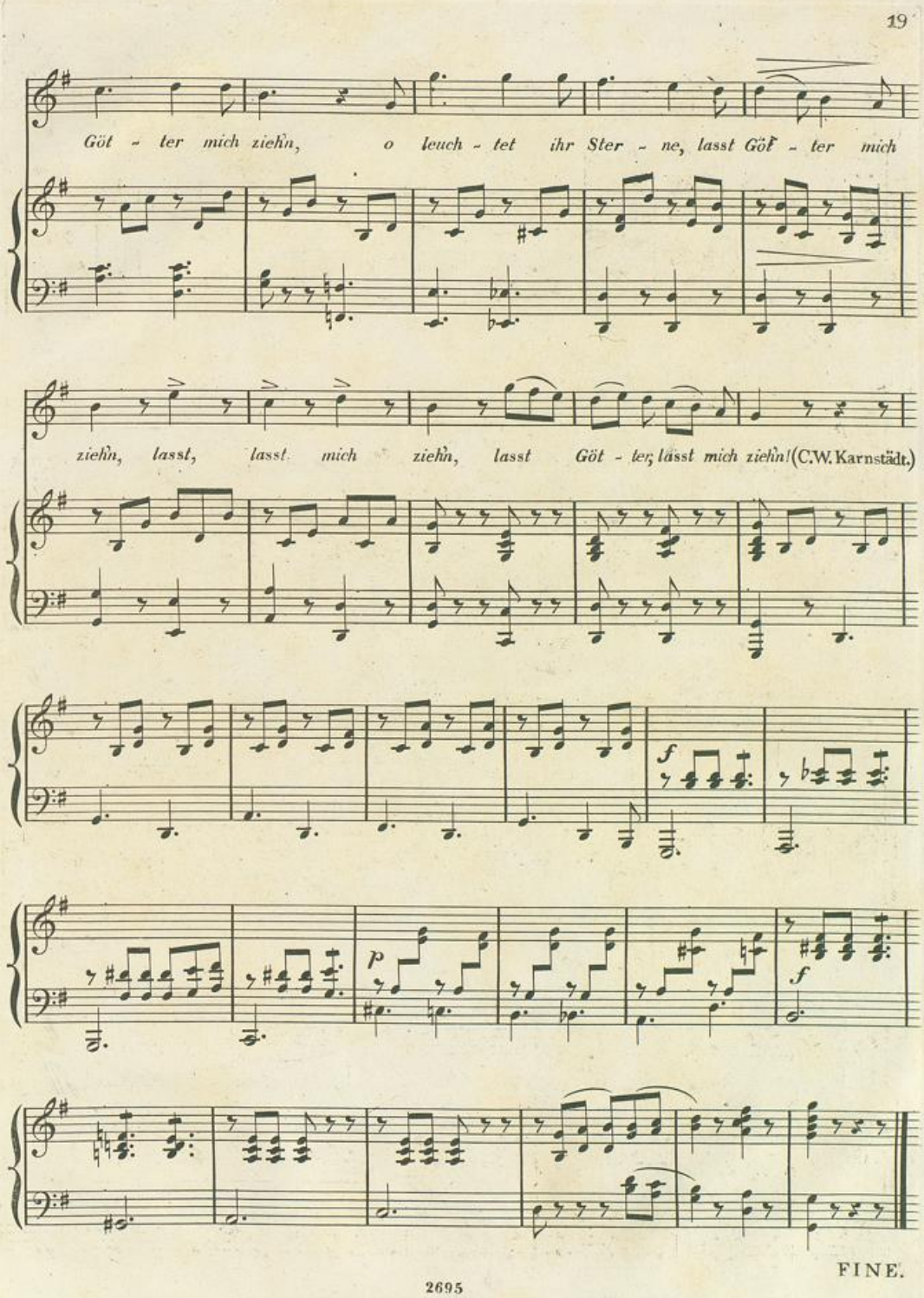

aus in die Fer - ne, hin - aus in die Fer - ne,
p
f
da - hin will mich's ziehn, da - - hin, da - - hin, wo
ff
an - - - de - re Ster - ne, wo an - - de - re Ster - ne hoch über mich
p
f
glühn.
p
Da säu - - - - seln die


Bäu - - - - me, da rau - - - - - schet der
Hain, da wie - - - - gen die Träu - - - me, da
p
pp
wie - - - - - gen die Träu - - - - - - - - - - - - - - me den
f
Ped.
*
f
Wan - - - - de - rer ein, den Wan - - - de - - - - rer


ein.
ff
p
Da rie - - seln die Wel - len
pp
me - lo - - disch durchs Thal,
da
schim - - mert in Quel - len,
da rie - seln die


ff
Wel - len, da schim - mert in Quel - len des Mor - - gen - roths,
ff Ped.
p
des Morgenroths Strahl. Da zeigt sich den Blicken manch
p
f
lieb - - li-ches Bild, und süs-ses Ent - zücken den Bu - sen er - füllt, da
p
f
f
zeigt sich den Bli - - cken manch lieb - - liches Bild, und süs - - ses Ent-
f
p


a piacere.
f
zü - cken den Bu - - sen er - füllt!
Hin-
p
f colla parte.
a tempo
1
1
p
aus — in die Fer - ne, dort - hin — möcht' ich fliehn! o leuch - - tet ihr
ff
ff
Ster - ne, lasst Göt - ter mich ziehn! hin - - aus in die Fer - ne,
p
pp
dort - hin — möcht ich fliehn! o leuch - tet ihr Ster - ne, lasst
f


Göt - ter mich ziehn, o leuch - tet ihr Ster - ne, lasst Göt - ter mich
ziehn, lasst, lasst mich ziehn, lasst Göt - ter, lasst mich ziehn! (C.W. Karnstädt.)
f
p
f

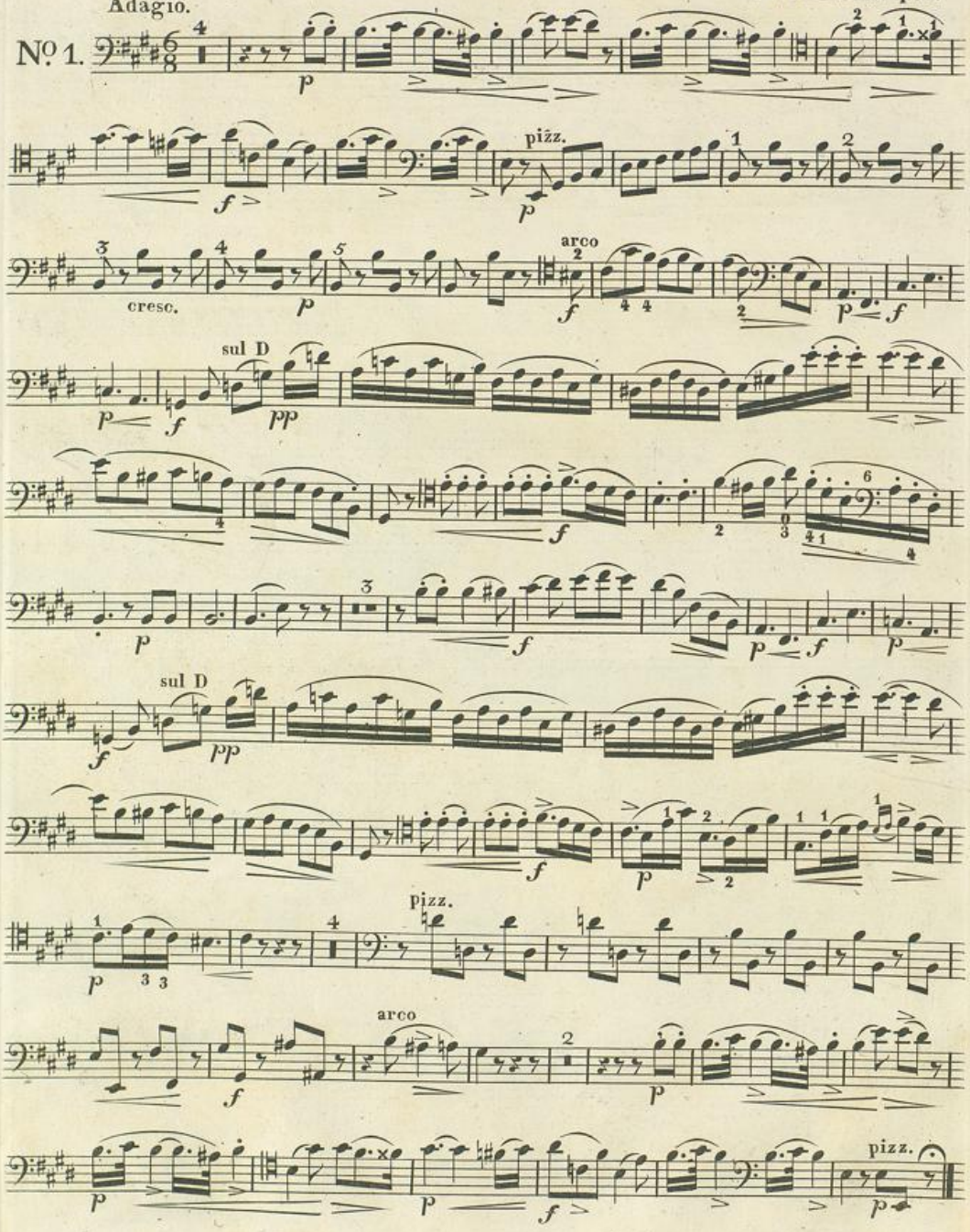
FINE.

Die Abendglocken.

I.W. Kalliwoda. Op. 91.

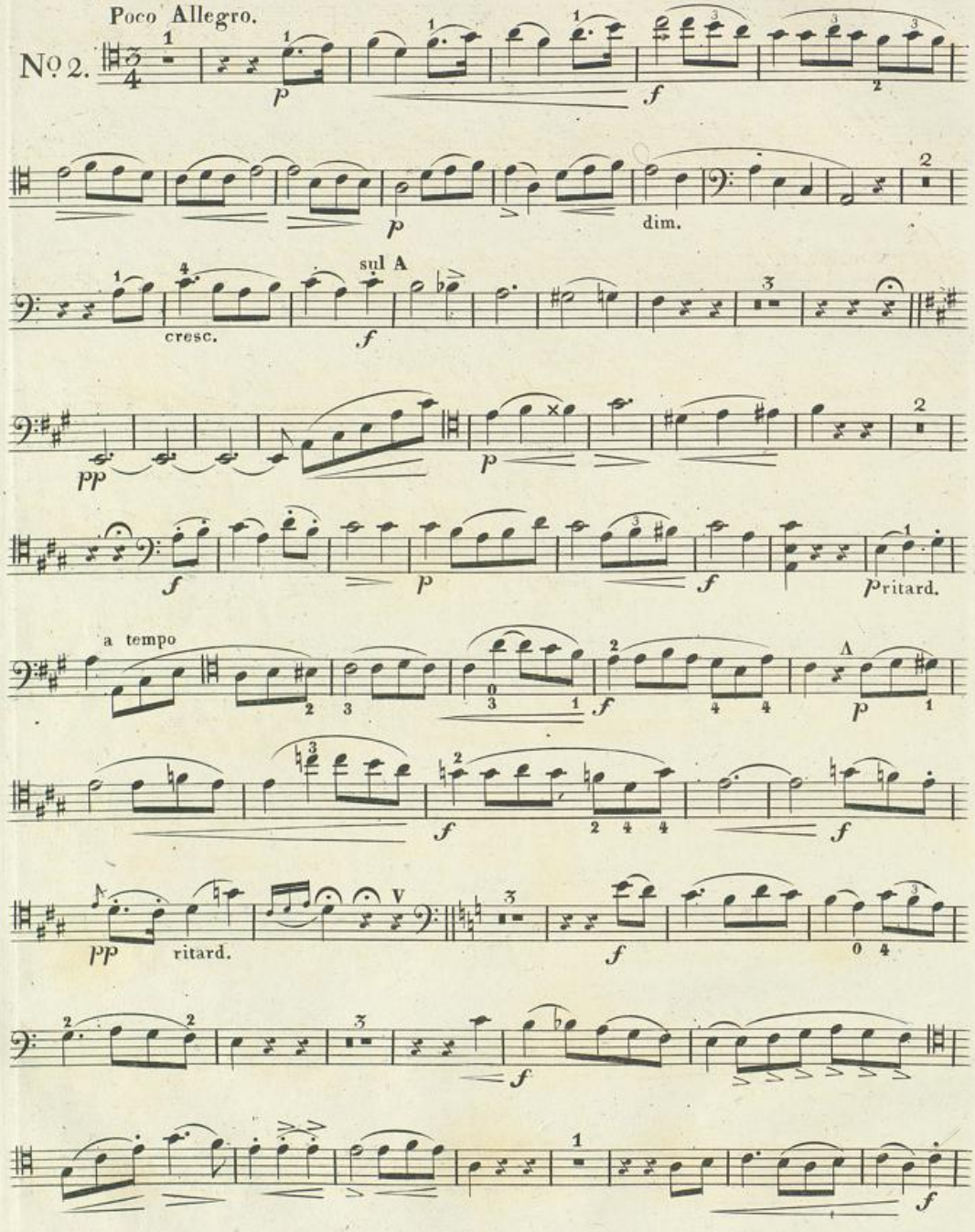
Adagio.

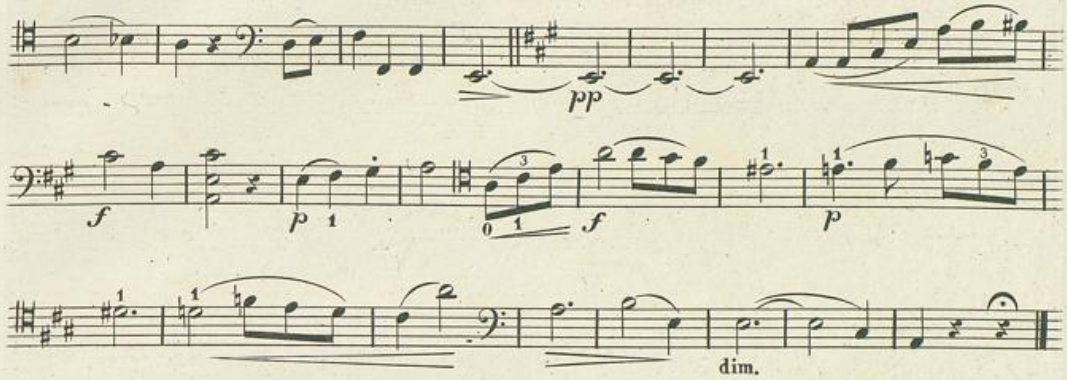
No. 1.



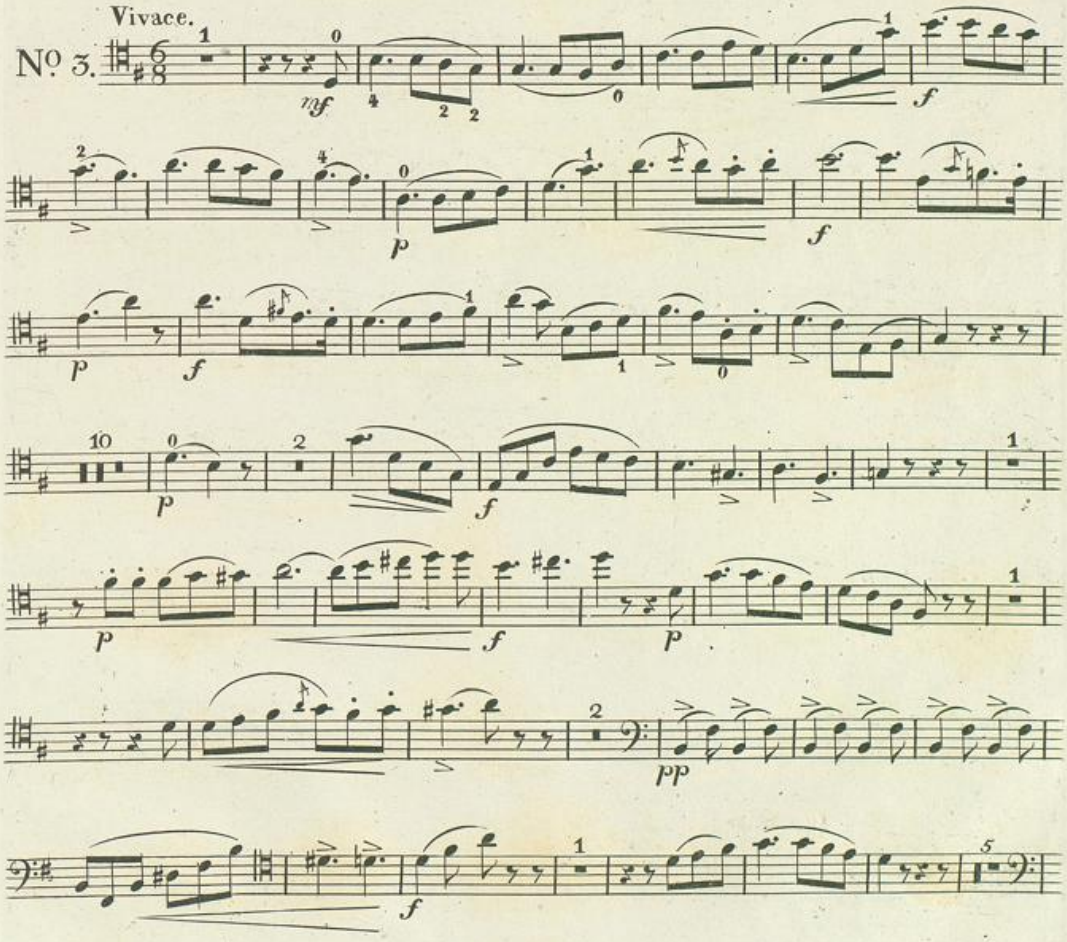
VIOLONCELLO

Der schöne Stern.

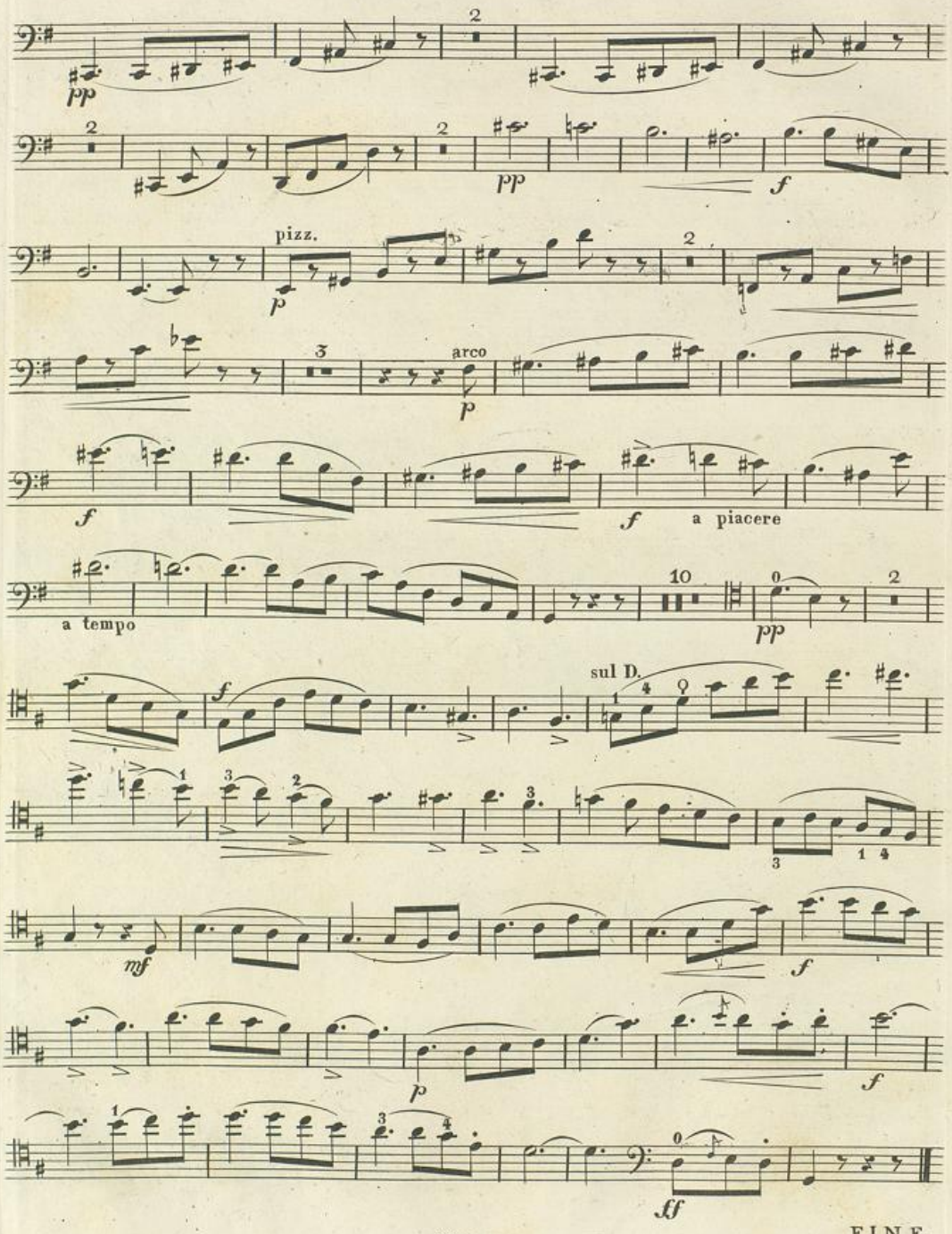




DER WANDERER.



VIOLONCELLO



FINE.