

IV

A MULES

Dans le sentier escarpé, sous la lumière éblouissante, à mi-côte de la montagne, trottent les mules alertes, pompons et grelots, harnais et sonnettes; et sur le rythme de leur trot qui fait tressauter sa poitrine, le beau muletier aux yeux de velours scande sa chanson d'amour. Banale et violente, et chaude comme l'été, descend sa forte voix vers les jeunes filles lointaines. Il les voit au-dessous de lui s'avancer vers la source avec leurs cruches de bronze sur leurs têtes balancées : leur chœur alangui et naïf câlinement s'élève.

Oubli, regret, désespoir passionné sous le soleil, drame mêlant le sanglot au sourire, tout cela passe dans la plainte et l'appel du jeune homme et des jeunes femmes, dont le double thème tressaille et s'alterne dans la sereine obscurité grandissante du crépuscule.

A mules

MÉLODIE TIRÉE DES «IMPRESSIONS D'ITALIE»

Poème de
JULES MÉRY

À GEORGES CLAIRIN

Allegretto. ♩ = 88

CHANT.

PIANO.

très léger.

p

dim.

pp

Le Muletier.

mf

Tes yeux, la belle, hé - las! tes yeux fa - rou -

(Petites notes ad libitum)

- ches

aujour - d'hui — sont en - fui -

de mes yeux

Et tes pen - sées fri - vo - les, fol - le fem -

- me, vont bien loin de mon cœur

ex - i - lé.

Plus lent.*f*
Ah! pourquoi —*énergique.***Tempo.***dim.*

t'ai-je ai-mée?

*léger.**dim.**p**pp*

« Loin des yeux, loin du cœur?.. » — t'ai - je

dit, — vo-la - ge, en te quit - tant...

« Loin des yeux, près du cœur! »

cresc. *dim.* *mf*

en ralentissant. **Tempo.**

— mas-tu ju - ré — dans un bai - ser...

suivez.

farouche. *douloureux.* *dim.*

Qui des deux a menti?

f *dim.* *p* *en ralentissant.* *long.*

Andantino.

CHŒUR LOINTAIN. *Près des fontaines, les jeunes filles chantent.*

p

C'est l'heu - re où l'amant Nous con - te fol - lement

ppp *2 Ped.*

Ses fleuret - tes.

Il cueil - le un baiser... On ai - me tant jaser

D'amouret - tes.

Animé.

mf

Allegretto.

Le Muletier

Ah! in - gra - te fil - le!

dim.

Sous ta fe - nê - tre un au - tre chan - te!

Rall. - - 3 - - **Andantino.**

Et moi je pleu - re jus - qu'à mou - rir!

CHŒUR LOINTAIN. *p* C'est l'heu -

suivrez. *pp*

2 Ped.

- re où l'amant Nous con - te fol - lement Ses fleuret

- tes. Il cueil -

mf
Mou - ri!

ppp
- le un baiser. On ai - me tant jaser

Plus vite. **Rit. Tempo.**

p Au - tant vi - vre, cru - el - le, vi - vre
cresc.

morendo.
D'amouret - tes

morendo

dim. **Rall.**
de souve - nir!...

Rall. *morendo.*

dim.