

à Madame CONNEAU

AU PRINTEMPS

MELODIE

Poésie de J. BARBIER

Musique de

CH. CHOUNOD

PRIX: 5 f

PRIX: 5 f

N°1. Contralto ou Baryton.

N°2. Mezzo - Soprano

N°3. Soprano ou Ténor

Paris, CHOUDENS, Editeur, Rue S^t Honoré, 265, (près l'Assomption).

AU PRINTEMPS

1

Poésie de
J. BARBIER.

À Madame CONNEAU.

- Musique de
CH. GOUNOD.

♩ 1. Animé et avec entrainement.

Édition CONTRALTO ou BARITON.

PIANO.

The musical score is written for voice (Contralto or Baritone) and piano. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The tempo/mood is marked 'Animé et avec entrainement'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment with triplets. The vocal line consists of several phrases with lyrics in French. The score is divided into systems, each containing a vocal staff and a piano staff. The lyrics are: 'Le printemps chasse les hivers', 'Et sourit dans les arbres verts', 'Sous la feuille nouvelle', 'vel le passent des bruits d'ail-le!'. The piano part includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'p' (piano) at the end of the first system.

Le printemps chasse les hivers

Et sourit dans les arbres verts Sous la feuille nou-

- vel le passent des bruits d'ai- -le!

Viens, sui - vous les sen - tiers ombreux,

Où s'é - ga - rent les a - - moureux,

cresc. - *mol.* - *to* *f*
Le printemps nous ap - pel - le Viens, — so -

cresc. - *molto* - *f*

- vous heu - - - reux!

dim.

p *chaud et contenu.*
Vois! le so - leil é - tin - cel - le

p

cresc. *un poco rit.* *Tempo.* 3

Et sa clar - té qui ruis - sel - le

colla voce. *Tempo.*

Me sem - ble en - cor plus bel - le Dans

dim. *p*

tes beaux yeux!...

dim. *rit.* *p*

Tempo.

Viens, suivons les sen - tiers ombreux,

Où s'é - ga - rent les a - moureux,

cresc. *mol* *to* *f*
Le printemps nous ap - pel - le Viens, so - vous heu -

p
- reux! Que ta voix chante et se mè - le

dim. *p*

cresc. *un poco rit.* *Tempo.* *f*
A l'har-monie é - ter - nel - le Je crois euten - dre en

colla voce. *Tempo.*

dim. *p*
el - le chan - ter les cieux!

dim. *rit.* *p*

Viens, suivons les sen - tiers ombreux, Où s'é - ga - rent les

Tempo.

a - moureux, Le printemps nous ap - pel - le Viens, so -

cresc - mol - to - f,

cresc - molto - f

-vous heu - - - reux!

di - mi - nu - en - do.

p