

III.

Andante moderato

1. 2.
Vier Flöten

3. 4.

1. 2. 3.
Drei Oboen

Englisch Horn

Klarinette in Es

Drei Klarinetten in B

Bassklarinette in B

Drei Fagotte

Contrafagott

1. 2. 3. 4.
Acht Hörner in F

5. 6. 7. 8.

Vier Trompeten

Drei Posaunen

Basstuba

Pauken

Herdenglocken

Grosse Trommel

Triangel

Becken

2 Harfen

Celesta

Erste Violinen

Zweite Violinen

Violen

Violoncelle

Bässe

8

87

Flöten 1. 2.

Oboe 1.

B-Klar. 1. 2.

B-Basskl.

Fagotte 1. 2.

F-Horn 1.

Erste Viol.

Zweite Viol.

Violen

Vielle

Bässe

16

87

88

Flöten 1. 2. 3. 4.

Oboe 1.

Engl. Horn

B-Klar. 1. 2.

B-Basskl.

Fagotte 1. 2.

F-Hörner 1. 2. 3. 4.

Erste Viol.

Zweite Viol.

Violen

Vielle

Bässe

23 rit. - - - a tempo

Flöten 1. 2. a2

Engl. Horn 1. 2. a2

B-Klar. 1. 2. p sempre p dim. pp

B-Basskl. 1. 2. p

B-Basskl. 3. p

F-Horn 1. p < espr.

Harfen p

Zweite Viol. 23 rit. - - - a tempo

Violen p pizz. arco immer mit Dämpfer

Vcelle p pizz. arco immer mit Dämpfer

Bässe p

89

30

Flöte 1. 2. pp

Oboe 1. zart pp

Engl. Horn 1. 2. pp espr.

B-Klar. 1. 2. p pp

B-Basskl. 1. 2. p pp

Fagott 1. 2. pp

F-Horn 1. 2. p pp

Harfen p

Erste Viol. 30 immer ohne Dämpfer G-Saite pp espr.

Zweite Viol. unis. pp subito pp espr.

Violen pp espr. pp

Vcelle pp subito pp

Bässe arco p pizz. pp

90

37 1. 2. 3. 4. cresc. p pp

Oboe 1. 2. p pp

Engl. Horn 1. 2. p

B-Klar. 1. 2. cresc. p pp

B-Basskl. 1. 2. p pp

Fagott 1. 2. p pp

F-Hörner 1. 2. 3. 4. p espr. pp

Harfen p

Erste Viol. 37 mit Dämpfer pp

Zweite Viol. cresc. p subito p pp

Violen p espr. p pp

Vcelle arco p pp

Bässe arco p pp

91

45 1. 2. 3. 4. a2 pp

Flöten 1. 2. 3. 4. a2 pp

Oboe 1. 2. p pp

Engl. Horn 1. 2. p pp

B-Klar. 1. 2. p espr. pp

B-Basskl. 1. 2. p pp

Contraf. p pp

F-Hörner 2. 3. 4. pp

Erste Viol. 45 espr. pp sempre

Zweite Viol. pp sempre

Violen pp sempre

Vcelle (get.) pp sempre

Bässe arco pp

Dämpfer ab!

die Hälfte arco

91

*) in StV II: marcato

92

52

Flöten 1. 2. *f > pp* *morendo* *Più moto*

Oboe 1. *hervortretend* *p espr.*

B-Klar. 1. 2. *p* *f*

B-Basskl. *f*

F-Horn 1. *espr.* *espr.*

Harfen

Erste Viol. 52 *immer Dämpfer* *got.* *ppp sempre* *sempre Flag.* *pp* *Più moto* *Flag.*

Zweite Viol. *Dämpfer ab!* *pp* *sempre Flag.* *morendo*

Violen *Dämpfer ab!* *pp*

Vcelle (get.) *morendo* *ppp*

Bässe (Hälfte) *morendo*

92

61

Flöten 1. 2. *a2* *sempre ff*

Oboen 1. 2. 3. *f* *sempre ff*

Engl. Horn *f*

B-Klar. 1. 2. 3. *sempre f* *a2*

B-Basskl. *sempre f*

Fagotte 1. 2. 3. *a3* *f*

Contraf. *f*

F-Hörner 1. 2. 3. 4. *p* *f* *f* *f* *6.8.*

B-Tromp. 1. 2. 3. *f* *f*

Harfen *f*

Erste Viol. 61 *ohne Dämpfer* *p* *f* *sempre f* *p*

Zweite Viol.

Violen

Vcelle *(alle)* *f*

Bässe *f*

Nicht schleppen!

70

1. 2. Flöten

3. 4. Oboen

1. 2. 3. Engl. Horn

1. 2. 3. B-Klar.

B-Basskl.

1. 2. 3. Fagotte

Contraf.

1. 2. 3. 4. F-Hörner

1. 2. 8. B-Tromp.

1. 2. 3. Posaunen

Basstuba

Pauken

Harfen

70 Erste Viol.

Zweite Viol.

Violen

Vcelle

Bässe

a 2, *a 3*, *f*, *ff*, *p*, *dim.*, *pp*, *ppp*, *espr.* (hervortretend)

77

1. 2. Flöten

1. 2. Oboen

1. B-Klar.

2. 3. B-Basskl.

1. 2. 3. Fagotte

Contraf.

1. 2. 3. 4. F-Hörner

2. 4. 6. 8. Posaunen

Harfen (mehrere)

77 Erste Viol.

Zweite Viol.

Violen

Vcelle

Bässe

p, *pp*, *sf*, *f*, *in A*, *got.*

*) siehe Revisionsbericht, Einleitung

Flöten 1.2. 3.4. *a2* *1.2. ff* *ff* *ff* *ff*

Engl. Horn

A-Klar. 1. *ff* *dim.* *p* *f*

B-Klar. 2. 3. *p* *dim.* *pp*

B-Basskl. *p* *a3*

Fagotte 1. 2. 3. *p* *a3*

1. 3. 5. *a3* *f* *p*

7. 2. 4. *a3* *f* *p*

6. 8. *dim.* *f* *hervortretend*

F-Tromp. 1. *f* *hervortretend*

Pauken *p*

Herdengl. *im Orchester*

Triangel

Becken

Harfen (mehrere) *ff* *f*

Celesta *f* *3* *3* *3* *3*

84 *pizz.* *get. arco* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Erste Viol. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Zweite Viol. *mit Dämpfer* *3* *pizz.* *dim.* *p* *get.*

Violen *pizz.* *ff* *dim.* *p*

Vcelle *3* *3* *3* *3* *pizz.* *f* *p*

Bässe *sempre f* *dim.* *p* *pizz.* *f* *p*

Flöten 1. 2. 3. 4. *a4* *hervortretend* *f*

Oboen *a8* *hervortretend* *f*

Engl. Horn

A-Klar. 1. *p* *pp* *3* *3*

B-Basskl. *p* *a3* *p*

Fagotte 1. 2. 3. *p* *a3* *p*

Contraf. *p*

1. 3. 5. *a3* *f* *p*

7. 2. 4. *a3* *f* *p*

6. 8. *p*

F-Tromp. 1. *f*

1. 2. 3. *1.2.* *a2* *p*

Posaunen Basstuba *Basst.u.3. a2* *p*

Pauken *p* *pp*

Herdengl. *schwächer werden* *morendo*

Triangel *mit Schw.* *p*

Becken

Harfen *f* *3* *3* *3* *3*

Celesta *f* *3* *3* *3* *3*

89 *arco* *immer mit Dämpfer* *f* *pizz.*

Erste Viol. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Zweite Viol. *arco* *3* *3* *3* *3* *mit Dämpfer* *arco*

Violen *mit Dämpfer* *arco*

Vcelle *p* *p* *arco*

Bässe *arco* *pp*

Oboe 1. *pp rit.*

Engl. Horn *pp rit.*

A-Klar. 1. *pp rit.*

B-Basskl. *pp rit.*

Fagotte 1. 2. *pp rit.*

F-Hörner 1. 3. 5. 7. 4. *morendo al pp*

Harfen *morendo al pp*

Erste Viol. geteilt *dim.* *mit Dämpfer* *dim.* *morendo* *Dämpfer auf!* *rit.*

Zweite Viol. *arco* *pp* *dim.* *mit Dämpfer* *pp*

Violen *pp* *die Hälfte*

Vcelle *pp*

Bässe *pp*

96 a tempo

Flöte 1. *pp*

Oboe 1. *pp molto espr.*

B-Klar. 1. *pp molto espr.*

B-Basskl. *pp*

Fagotte 1. 2. *pp* *Solo* *p espr.*

F-Hörner 1. 2. 4. 6. 8. *pp*

Harfen *pp*

Erste Viol. *ruhig, ohne Espression* *pp* *mit Dämpfer* *breit gestrichen* *Dämpfer ab*

Zweite Viol. *pp* *mit Dämpfer* *pp*

Violen *pp* *mit Dämpfer*

Vcelle *Tutti* *pp* *mit Dämpfer* *pp*

Bässe *pp* *sempre pp* *unis.*

Flöten 1. 2. 3. 4. *p espr.*

Oboen 1. 2. 3. *pp*

Engl. Horn *pp* *(nimmt 4. Oboe)*

B-Klar. 1. *pp* *dim.*

B-Basskl. *pp*

Fagotte 1. 2. *pp*

Contraf. *pp*

F-Hörner 1. 2. 4. 6. 8. *pp* *mit Dämpfer*

F-Tromp. 1. 2. 3. *pp*

Harfen *f*

Erste Viol. *espr.* *immer mit Dämpfer* *pp* *unis.*

Zweite Viol. *ohne Dämpfer Griffbrett* *pp* *espr.* *pp* *Flag.*

Violen *pp* *Flag.* *unis.*

Vcelle *immer mit Dämpfer* *pizz.* *arco* *pp* *Dämpfer ab*

Bässe *pp* *pizz.* *pp*

97 *Misterioso* Nicht eilen

115 *Misterioso* Nicht eilen

Flöten 1, 2, 3, 4 *pp* *sempre pp* *ppp*

Oboe 1. *pp*

B-Klar. 1, 2, 3 *pp* *sempre pp* *ppp*

B-Basskl. *pp subito* *pp* *ppp* in A

Fagott 1. *pp* *pp*

Contraf. *pp subito* *pp* *ppp*

F-Hörner 4, 6 *pp* *ppp*

Harfen *pp*

Erste Viol. *Dämpfer ab!* *ohne Dämpfer* *Solo* *pp* *schmeichelnd* *pp* *morendo*

Zweite Viol. *mit Dämpfer* *pp* *ppp*

Violen *ohne Dämpfer* *pp ohne Ausdruck* *sempre pp* *pp*

Vcelle *ohne Dämpfer* *pp ohne Ausdruck* *arco* *get.* *sempre pp* *ppp* *dim.* *pp*

Bässe *pp* *pp* *pp*

123 *Fließend*

123 *Fließend*

Flöten 1, 2, 3, 4 *sempre pp* *pp* *morendo*

Oboe 1. *pp*

B-Klar. 1, 2, 3 *pp*

Fagott 1. *pp*

Contraf. *pp*

F-Hörner 1, 2, 3, 4, 5 *pp*

Harfen *pp*

Celesta *pp*

Erste Viol. *123* *Fließend* *ohne Dämpfer* *Tutti* *get.* *pp* *sempre* *pp* *zart*

Zweite Viol. *ohne Dämpfer* *get. pp* *sempre pp* *morendo*

Violen *pp* *ppp* *dim.*

Vcelle *pp*

Bässe *pp* *pp*

149 *a2* Fließend *rit.* *a tempo*

Flöten *sempre ff* *cresc.* *ff*

Oboen *sempre ff* *cresc.* *ff* Schalltr. auf

Es-Klar. *sempre ff* *cresc.* *ff* Schalltr. auf

B-Klar. *sempre ff* *cresc.* *ff* Schalltr. auf

A-Basskl. *sempre ff* *cresc.* *ff*

Fagotte *a3* *sempre ff*

Contraf. *sempre ff*

F-Hörner *a2* *ff* *p* *f* *sempre ff*

F-Tromp.1. *in F* *f* *p* *f* *sempre ff*

B-Tromp. *in B* *f* *p* *f* *sempre ff*

Posaunen *in B* *f* *p* *f* *sempre ff*

Basstuba *f* *p* *f* *sempre ff*

Pauken *f* *dim.* *ff*

Herdengl. *f* *dim.*

Erste Viol. *f* *sempre* *sf* *ff* *get. cresc.* *sf* nicht teilen) *ff* *a tempo*

Zweite Viol. *f* *sempre* *sf* *ff* *get. cresc.* *sf* *ff*

Violen *f* *sempre* *sf* *ff* *get. cresc.* *sf* *ff*

Vielle *f* *sempre* *sf* *ff* *get.* *ff*

Bässe *f* *sempre* *sf* *ff* *get.* *ff* *trem. sempre ff*

156 *a2* Etwas drängend **101** Nicht schleppen

Flöten *sempre ff* *p subito*

Oboen *sempre ff* *p subito* 3.4. nehmen engl. Horn engl. Hr. *a2*

Es-Klar. *sempre ff* *p subito*

B-Klar. *sempre ff* *p subito*

A-Basskl. *sempre ff* *p subito*

Fagotte *sempre ff* *p subito*

Contraf. *sempre ff* *p subito*

F-Hörner *a2* *ff* *sempre ff*

B-Tromp. *in B* *f* *p*

Posaunen *a3* *f* *mf*

Basstuba *f* *mf*

Pauken *f* *dim.*

Herdengl. *f* *dim.*

Harfen *a2* *ff*

Erste Viol. *sempre ff* viel Bogen wechseln *A-Saite* *sempre ff* Nicht schleppen

Zweite Viol. *sempre ff* viel Bogen wechseln *sempre ff* Nicht schleppen

Violen *sempre ff* *ff* Nicht schleppen

Vielle *sempre ff* *ff* Nicht schleppen

Bässe *sempre ff* *ff* Nicht schleppen

Immer mit bewegter Empfindung (auf-und abwogend)

162 a2

Flöten 1. 2. a2 *molto ff*

Oboen 1. 2. Engl. Hr. nehmen 3.4. Oboe *molto ff*

B-Klar. 1. 2. 3. *f sempre*

A-Basskl. *f sempre*

Fagotte 1. 2. 3. *f sempre*

Contraf. *f sempre*

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. *mf*

B-Tromp. 1. 2. 3. *mf*

Posaunen 1. 2. 3. *mf*

Basstuba *mf*

Pauken *mf*

Harfen *sempre f*

162

Erste Viol. *sempre f*

Zweite Viol. *sempre f*

Violen *sempre f*

Vcelle *sempre f*

Bässe *sempre f*

102 Nicht schleppen

169 a2

Flöten 1. 2. a2 *f p*

Oboen 1. 2. a2 *p ff*

B-Klar. 1. 2. 3. a3 *p ff*

A-Basskl. *p in B*

Fagotte 1. 2. 3. a3 *dim.*

Contraf. *dim.*

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. *pp ff p*

F-Tromp. 1. 2. 3. *pp ff p*

Posaunen 1. 2. 3. *pp ff p*

Basstuba *p dim.*

Gr. Tr. *mf*

169

Erste Viol. *p f*

Zweite Viol. *f p*

Violen *unis.*

Vcelle *f*

Bässe *f*

176 Nicht schleppen *a 4*

Flöten *1. 2. 3. 4.*

Oboen *1. 2. 3. 4.*

B-Klar. *1. 2. 3.*

B-Basskl. *1. 2. 3.*

Fagotte *1. 2. 3.*

Contraf. *1. 2. 3.*

F-Hörner *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.*

F-Tromp. *1. 2. 3.*

Posaunen *1. 2. 3.*

Basstuba *1. 2. 3.*

Pauken

Erste Viol. *1. 2.*

Zweite Viol. *1. 2.*

Violen *1. 2. 3.*

Vocelle *1. 2.*

Bässe *1. 2.*

103 184 Etwas drängend *a 3* allmählich wieder zurückhaltend

Flöten *1. 2. 3. 4.*

Kl. Flöte *(4. nimmt kleine Flöte)*

Oboen *1. 2. 3. 4.*

Es-Klar. *1. 2. 3.*

B-Klar. *1. 2. 3.*

B-Basskl. *1. 2. 3.*

Fagotte *1. 2. 3.*

Contraf. *1. 2. 3.*

F-Hörner *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.*

F-Tromp. *1. 2. 3.*

Posaunen *1. 2. 3.*

Basstuba *1. 2. 3.*

Pauken

Erste Viol. *1. 2.*

Zweite Viol. *1. 2.*

Violen *1. 2. 3.*

Vocelle *1. 2.*

Bässe *1. 2.*

Zeit lassen!

192 *Molto rit.* *Langsam* (201)

Flöten 1. 2. *pp*

Kl. Flöte *pp*

B-Klar. 1. 2. 3. *pp* Solo *p* *pp* *morendo*

B-Basskl. *p* *mf* *p* *dim.* *p* *morendo*

Fagotte 1. 2. 3. *p* *mf* *p* *dim.* *pp* *morendo*

Contraf. *mf* *p* *mit Dämpfer* *morendo* *ppp*

F-Hörner 1. 2. 3. 4. *mf* *p* *morendo* *ppp*

Posaunen 1. 2. 3. *dim.* *pp*

Harfen *pp*

Celesta *p* *pp* (nicht arpegg.)

Erste Viol. *dim.* *p* *pp* *Molto rit.* *Langsam*

Zweite Viol. *mf* *p* *mit Dämpfer* *rit.* *pp*

Violen *p* *mf* *pp* *mit Dämpfer* *rit.* *pp* *pizz.*

Voelle *mf* *p* *dim.* *p* *pp* *pizz.*

Bässe *mf* *p* *dim.* *pp*

IV. Finale

Allegro moderato

Kleine Flöte

Vier Flöten

Vier Oboen

Englisch Horn

Klarinette in D

Drei Klarinetten in B

Bassklarinette in B

Vier Fagotte

Contrafagott

Acht Hörner in F

Sechs Trompeten 1. 2. 3. 4. 5. 6.

Drei Posaunen

Bass-Posaune

Basstuba

2 Paar Pauken

Glockenspiel

Herdenglocken

Tiefes Glockengeläute*)

Grosse Trommel

Triangel

Kleine Trommel

Becken

Tamtam

Rute

Hammer

2 Harfen *Gb* *D#* *H#* *gliss.* *ff*

Celesta

Erste Violinen *Allegro moderato* *ohne Dämpfer*

Zweite Violinen *mit Dämpfer*

Violen *mit Dämpfer* *get.*

Violoncelle dreifach geteilt *pizz.* *mit Dämpfer* *arco*

Bässe *get.* *p*

mit Schwammschlägel *ausklingen lassen*

*) Zwei oder mehrere sehr tiefe Glocken von unbestimmtem aber von einander verschiedenem Klang, in der Ferne aufgestellt und leise und unregelmässig geschlagen.