

(Lied des venezianischen Gondolier's.)

BARCAROLLE.

Paroles allemandes de
Michael BEER.

N° 12.

Traduction française de
M^r Émile DESCHAMPS.**Allegretto Moderato.**

PIANO.

*dolce e staccato.**dolce e scherzando.*

(1^{re} COUPLET.) Viens Mi-na viens le soir est beau _____
 (1^{re} STROPHE.) Komm' Lieben, komm! die Nacht ist hell _____

et zé-phir fait sa ron- - - de que je voudrais
 und fri-sche Lüft-chen gau- - - keln; wie möcht' ich dich

dans mon — ba — teau — — — — — te ba — lan — cer sur
auf lei — — ser Well' — — — — — mit schlankem Kah — — ne

cresc.
l'on — — — — — de que je vou — drai dans mon ba —
schau — — — — — keln, wie möcht' ich dich auf lei — ser

dim. *pp*
— teau te ba — lancer sur l'on — — — — — de
Well' mit schlankem Kahne schau — — — — — keln

dim. *pp*

Viens,
Komm?

Mi na viens, je meurs sans toi la dou_ee
Liebchen komm, uns ruft die Nacht mein Herz schlägt

nuit t'ap - pel - le ta mè - re dort je veil -
treu und ehr - lich, die Mut - ter schläft, dein Lieb -

- le moi que craindrais - tu ma bel -
- ster wacht was wä - re da ge - fähr -

cresc.

le? ta mère dort je veil-le moi que craindrais-tu ma
 -lich die Mutter schläft, dein Liebster wacht, was wä-re da ge-

dim.

pp

bel- le.
 -führ- lich.

rallentando.
 morendo.