# FAUSTA

*Musica del M.°*

## Gaetano Donizetti

*ridotta per*

## *Piano-Forte*

*N.°* —

*Fr. 16.*



MILANO presso G. RICORDI, FIRENZE presso G. RICORDI e C.°

# FAUSTA

Musica del M.°

## Gaetano Donizetti

ridotta per

## Piano-Forte

N.°

Fr. 16.



MILANO presso G. RICORDI, FIRENZE presso G. RICORDI e C.°

f. 8 — netto


# INDICE DELL' OPERA FAUSTA

*RIDOTTA PER PIANO-FORTE SOLO*

6675... SINFONIA ..... *Pag.* 5.

6676... INTRODUZIONE CORO e PREGHIERA ( *Dea che siedi in terzo cielo* ) ..... „ 16.

6677... QUINTETTO ( *A te signor del mondo* ) e stretta dell' Introduzione ..... „ 21.

6678... CAVATINA ( *Ah! se d' amor* ) ..... „ 32.

6679... DUETTO ( *Quel tuo pianto* ) ..... „ 38.

6680... DUETTO ( *Ah se orror di te non hai* ) ..... „ 45.

6681... TERZETTO ( *Questa, ingrato, è la tua fede* ) Finale I.º ..... „ 51.

6682... INTRODUZIONE ATTO II.º ..... „ 61.

6683... ARIA ( *Se crudel così m'estimi* )... del M.º C.º Pugni ..... „ 66.

6684... ARIA ( *Se di regnar desio* ) ..... „ 73.

6685... ARIA FINALE ( *Tu che voli qui spirto beato* ) ..... „ 83.



*Musica del M.º Donizetti*

# Sinfonia nell'Opera Fausta

*Composta espressamente dal Sig.r M.o Donizetti per l'I. R. Teatro alla Scala*

RIDOTTA PER PIANO-FORTE SOLO DAL M.o L. TRUZZI.

*Edizione privil.a con Dec.o dell'I.R. Censura N. 2186.*

N. 6675. Fr. 2. 50.

MAESTOSO.

ff

ff

p calando.

p

cres.

p

p

calando.

ff p

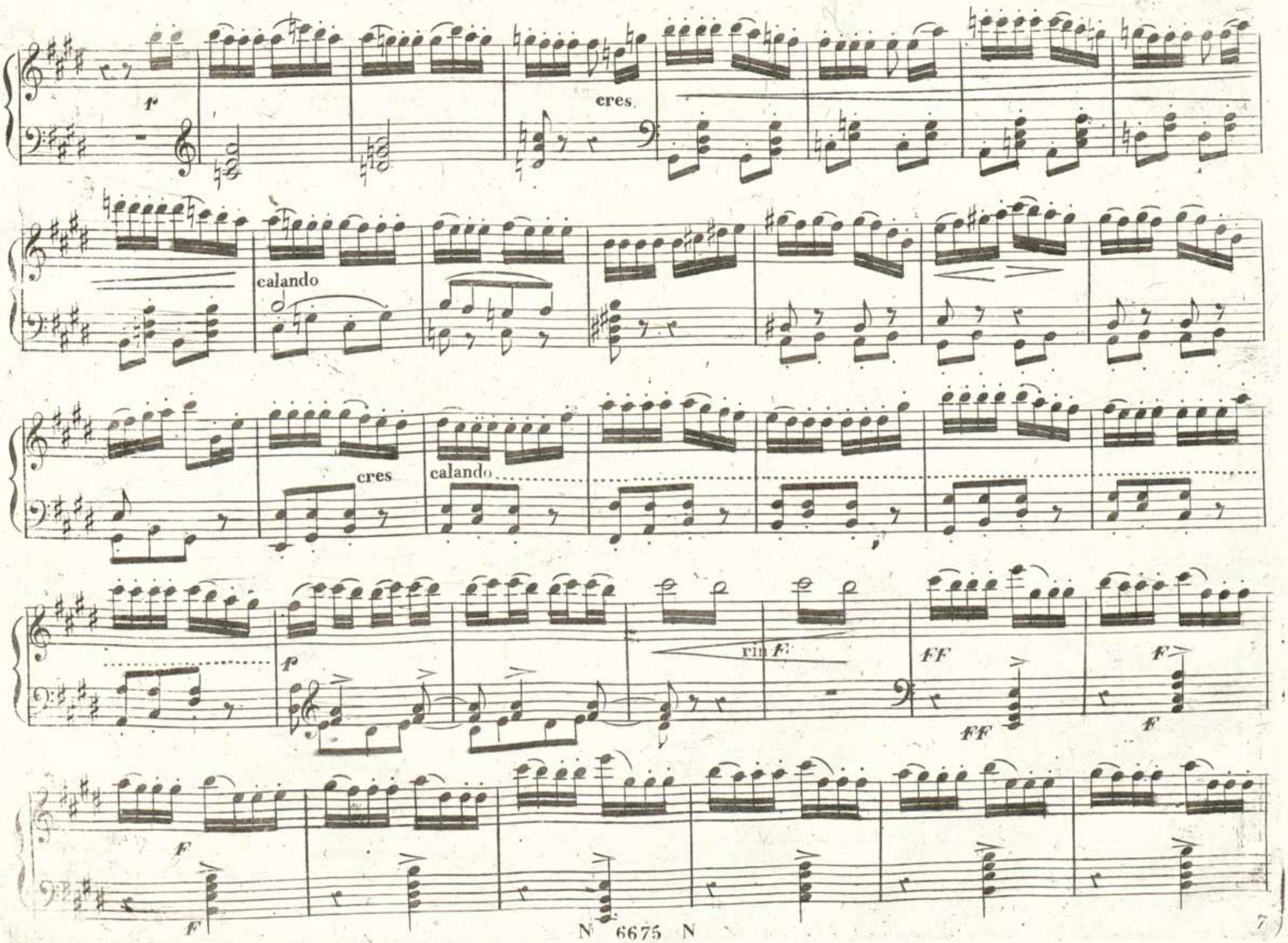
f p

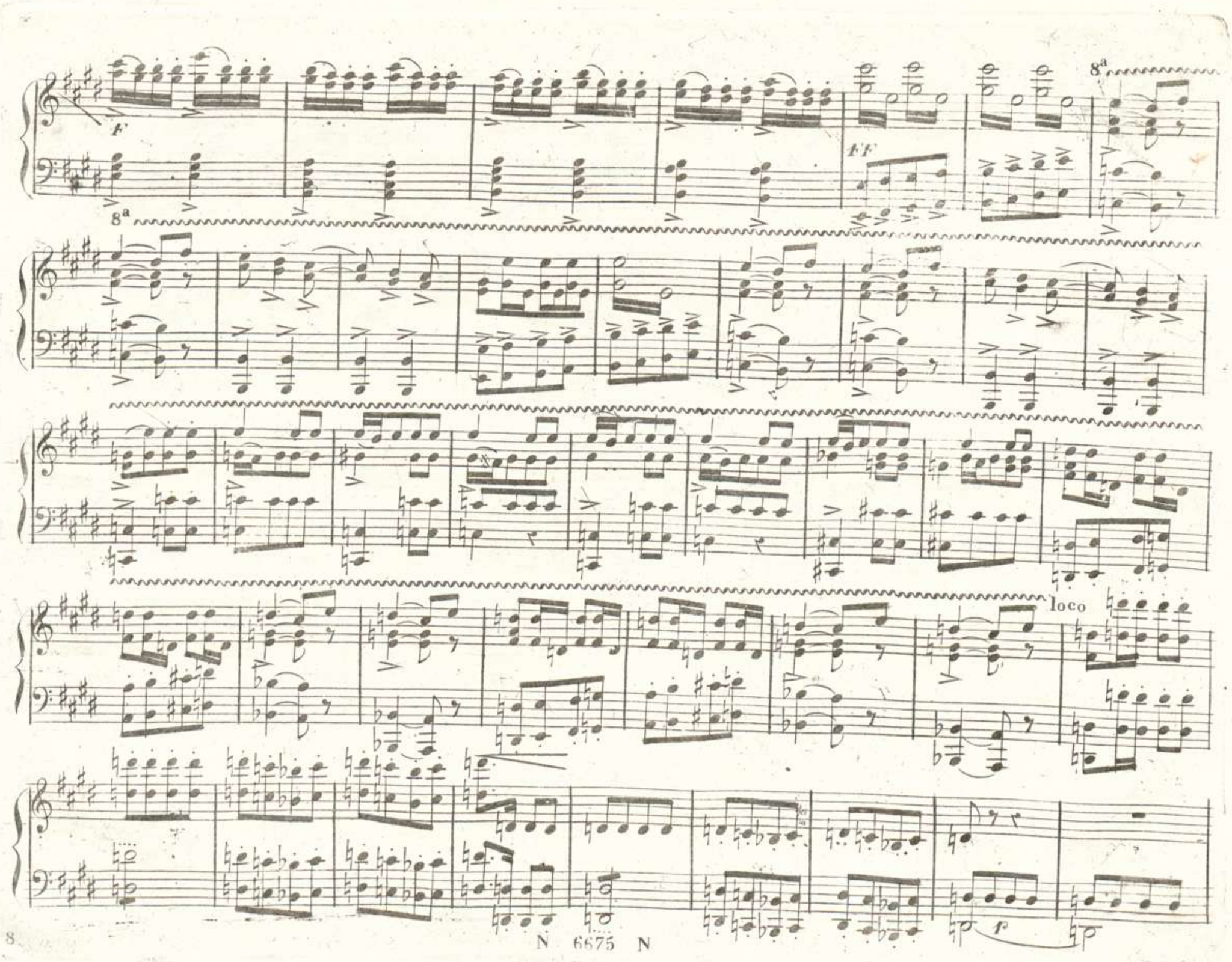
p

calando

All.o vivace.

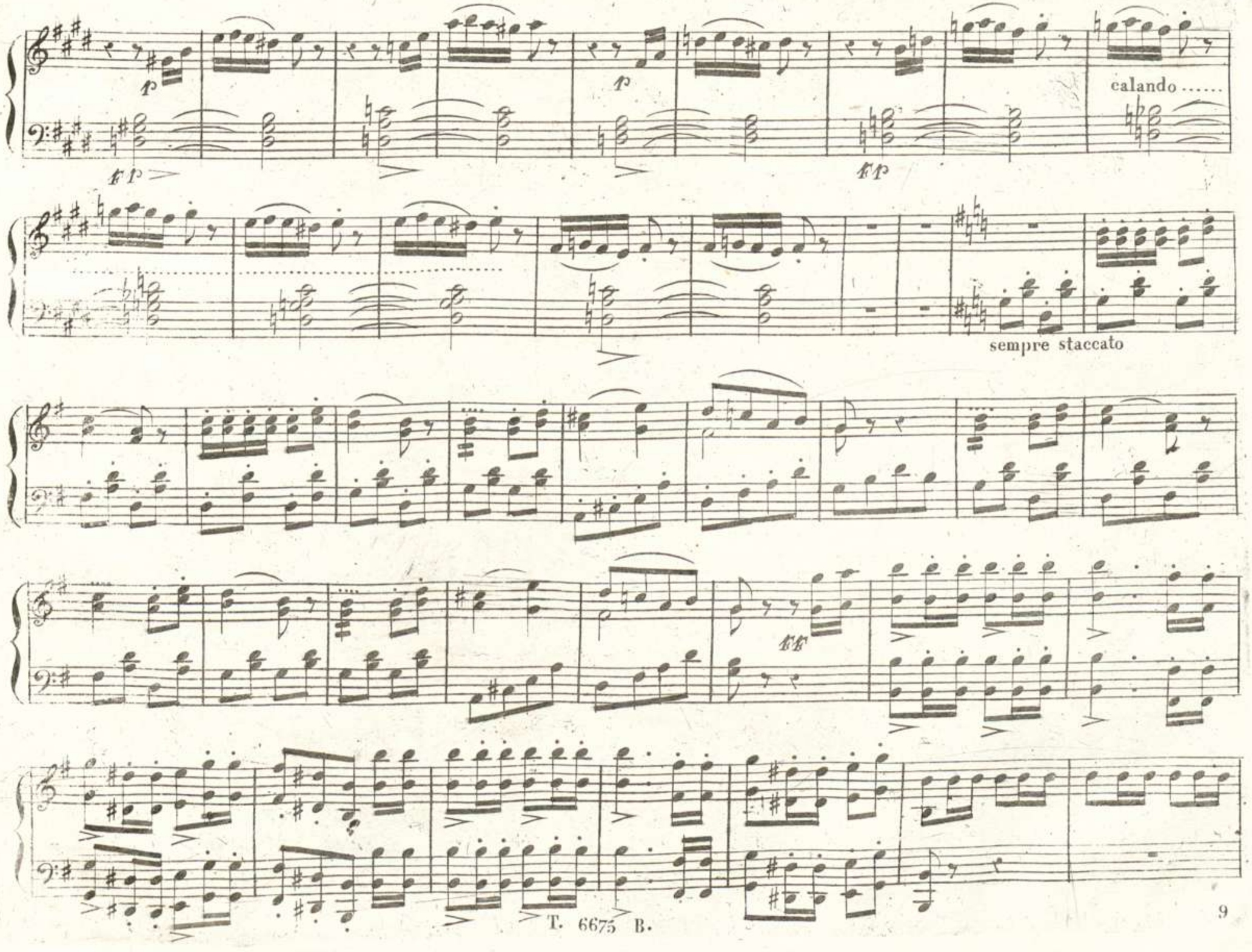
leggeriss.

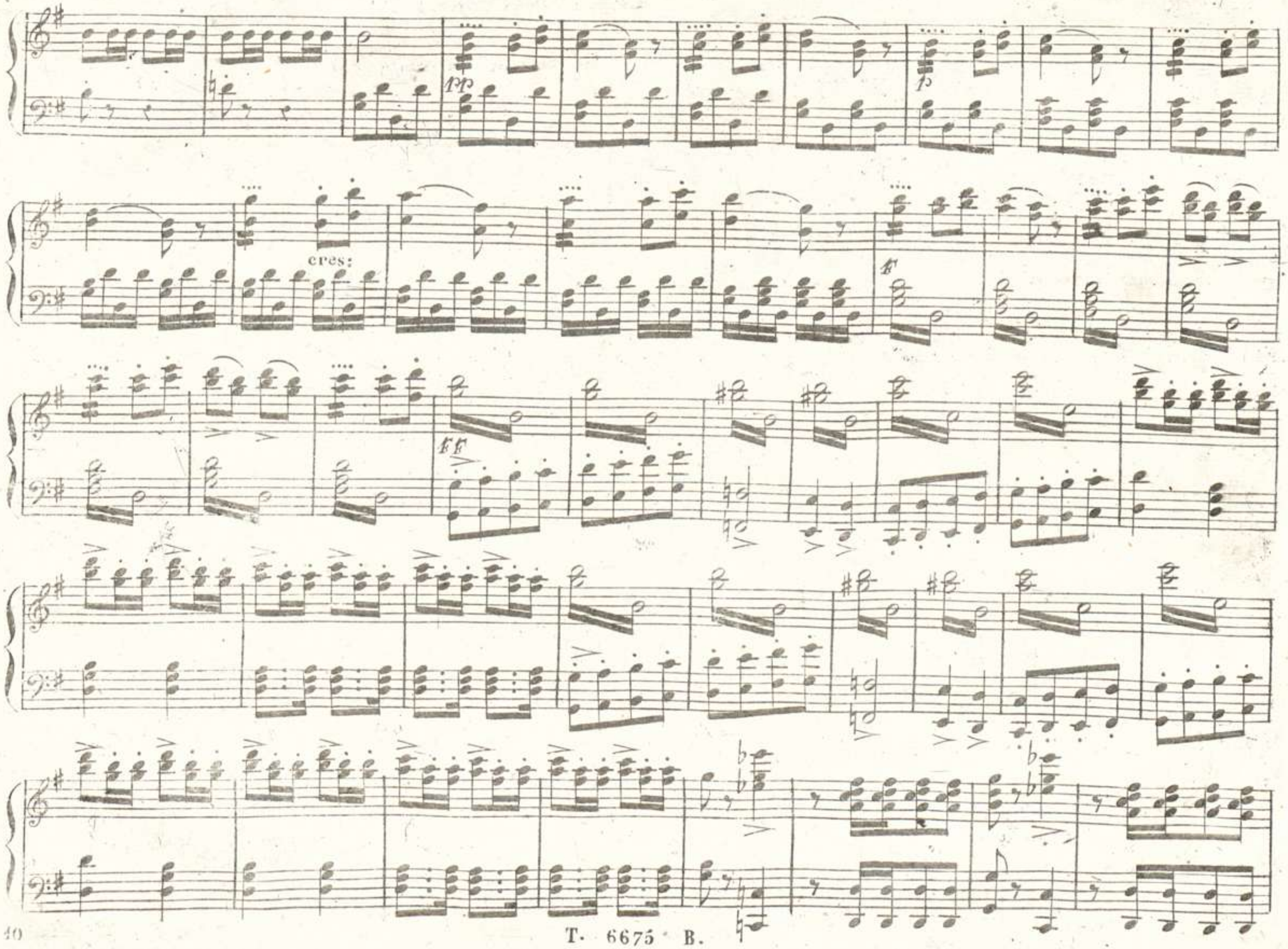

cres
calando
cres
calando
p
rin F
FF
F
FF
F
F
F

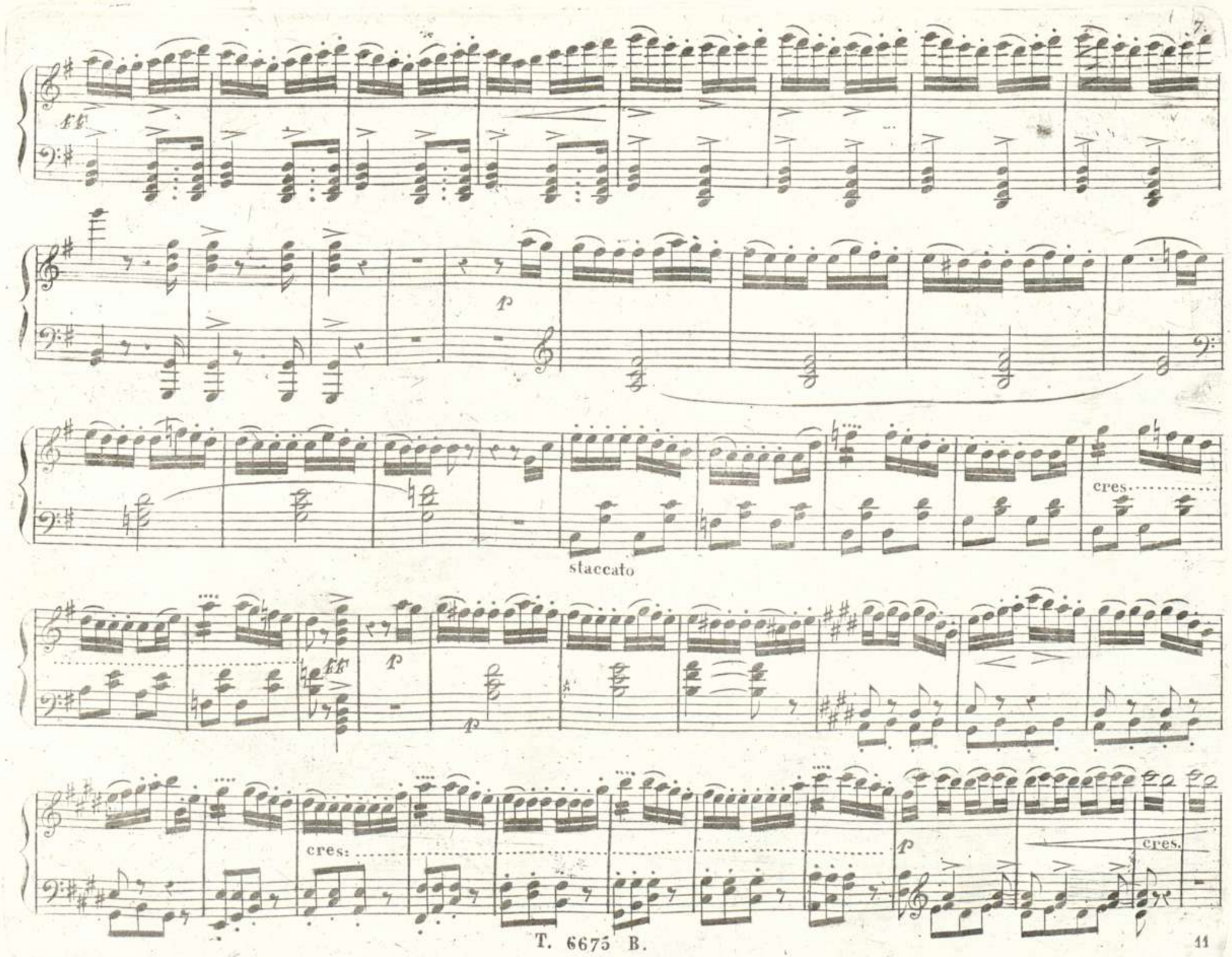


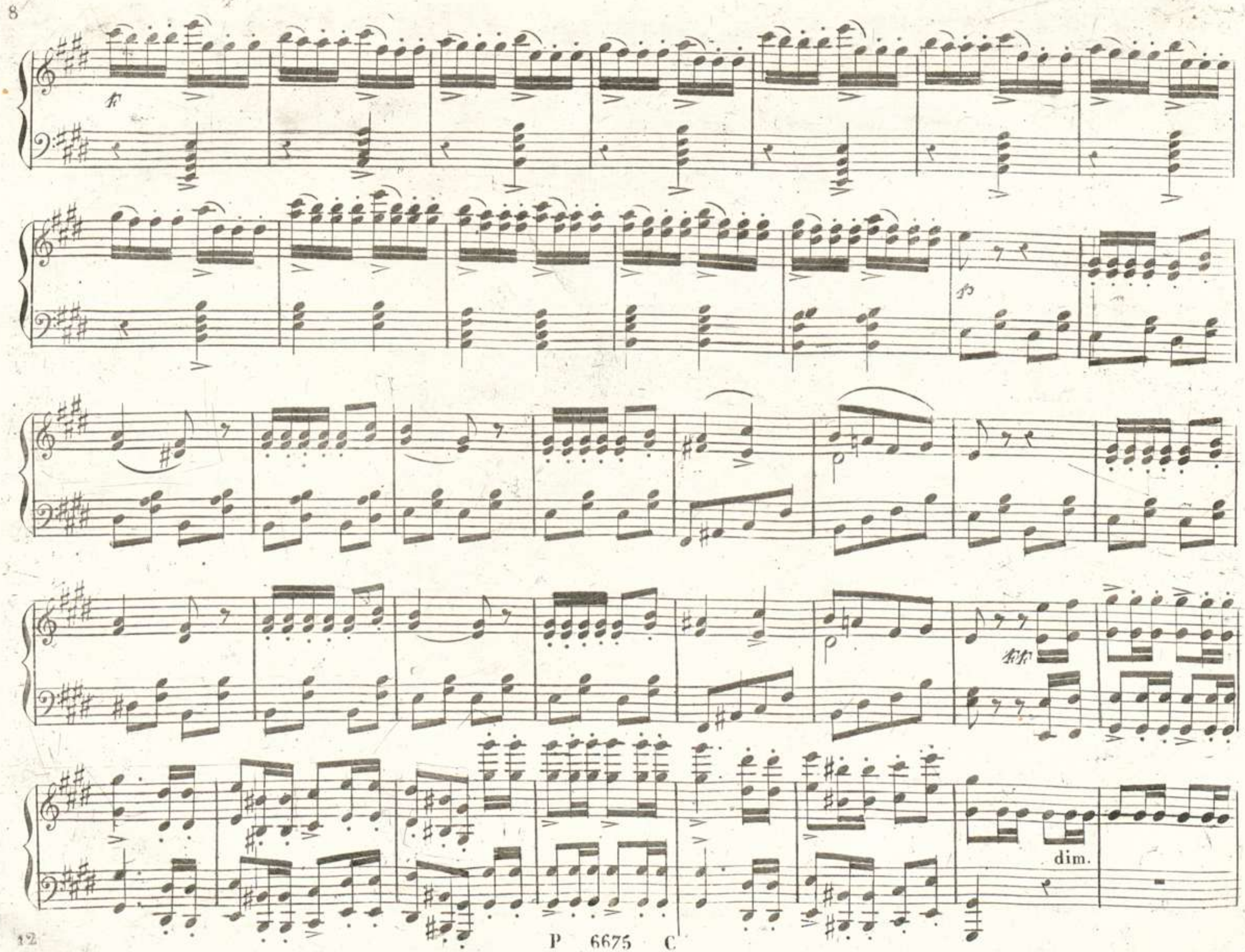



N 6675 N


p
fp
p
fp
calando .....
sempre staccato
ff

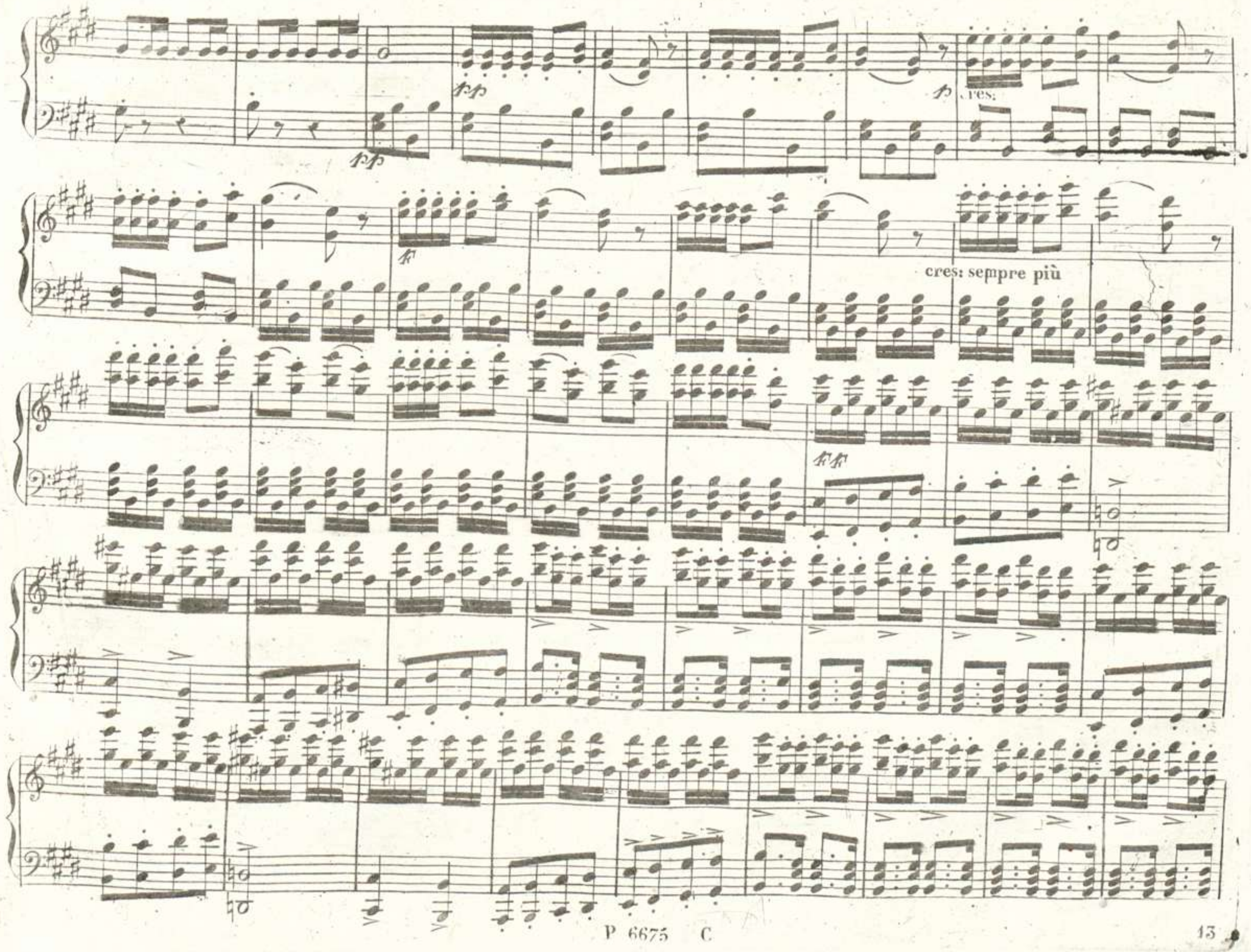

pp
p
cres:
f
ff








P 6675 C


cres:
cres: sempre più

PIÙ MOSSO

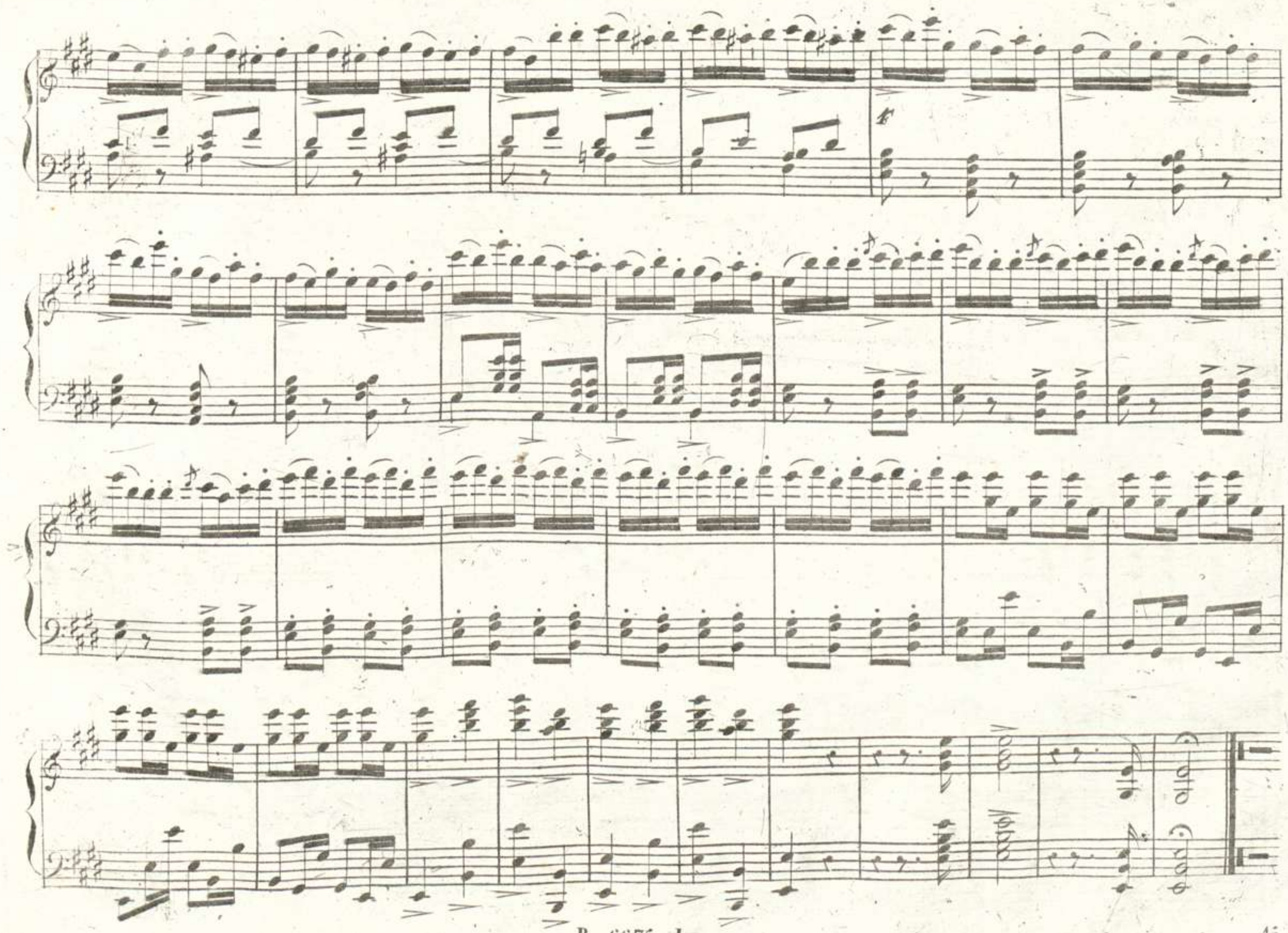
cres ..... a ..... po ..... co ..... a ..... po ..... co .....

cres.

*f*

*p*

*p*



*Introduzione Atto 1.°*

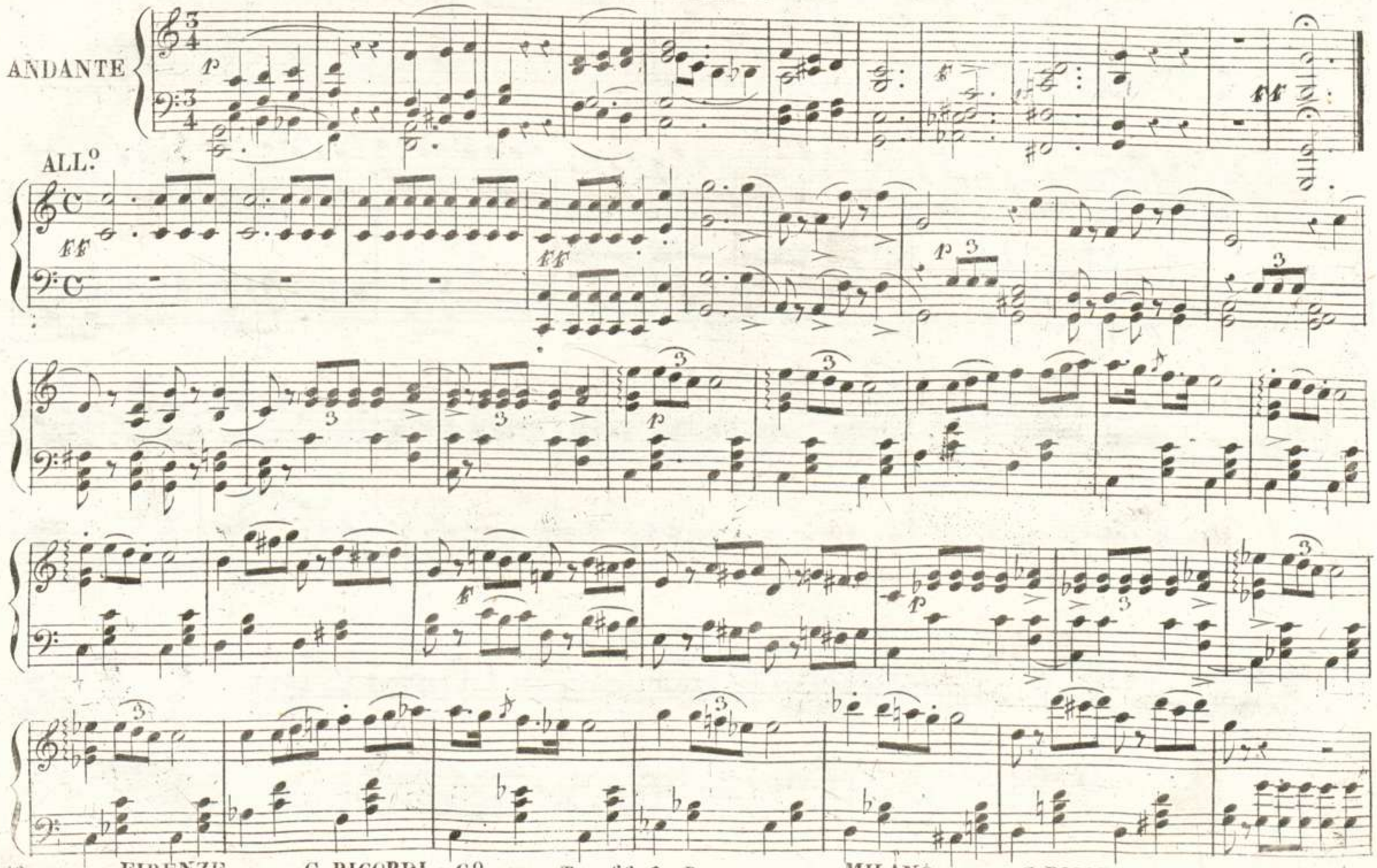
# Coro e Preghiera *Nell' Opera* FAUSTA *del M.° Gaetano Donizetti*

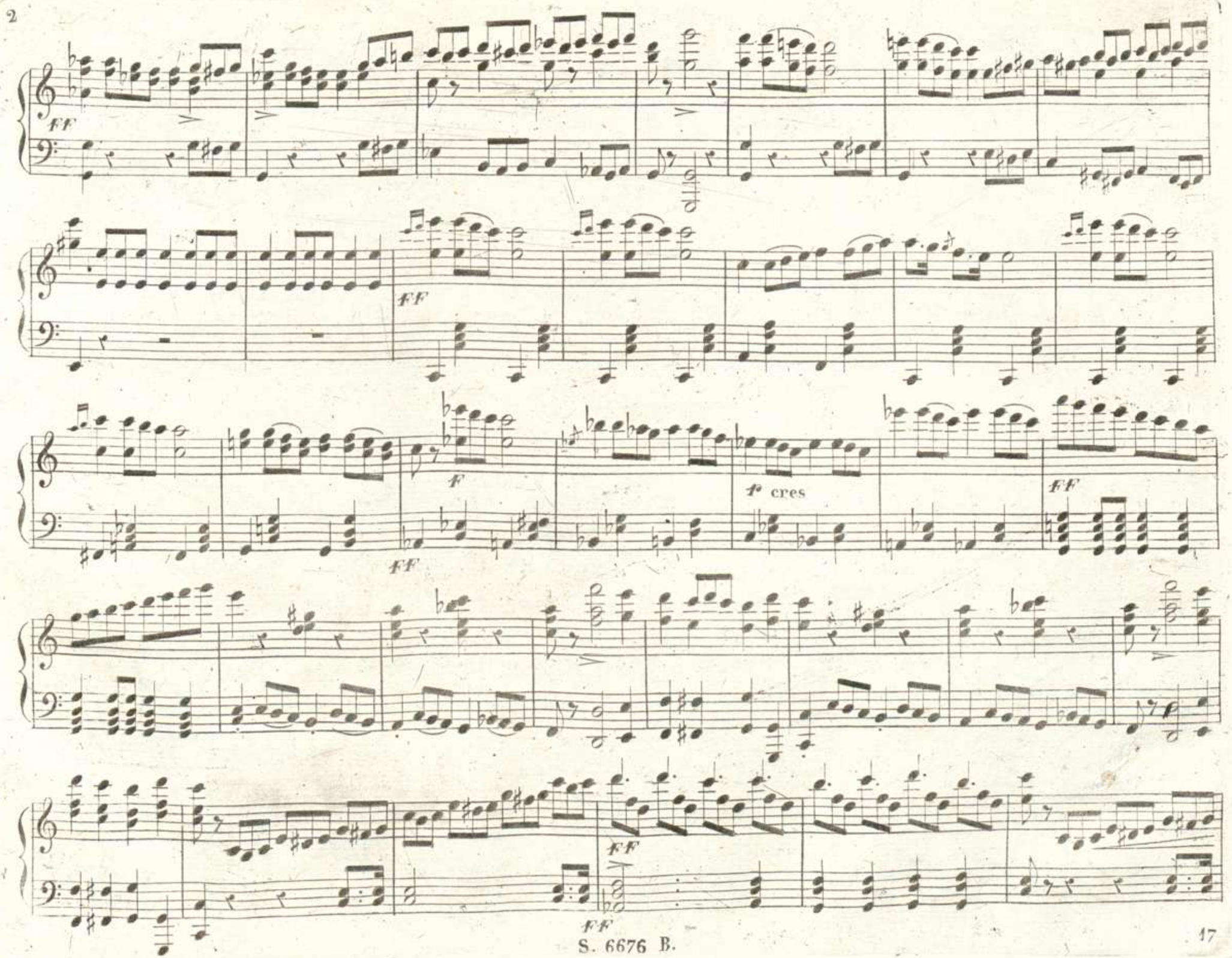
*N. 6676.*

RIDOTTA PER PIANO-FORTE SOLO DAL M.° LUIGI TRUZZI.

*N. 1.*

*Edizione privilegiata*




ff
ff
ff
f
ff
p cres
ff
ff
ff

ff

ff

ANDANTE

pp

8a

loco

ff

pp cres: ed incalzando.

a piacere.

a tempo.

pp cres: ed incalzando.

a piacere.

ff

ff 6 6

a piacere.

ALLº

ff

p

p

ff

ff

ff

p cres:

QUINTETTO

*A te signor del mondo*

e Stretta dell' Introd. *Nell' Opera* **FAUSTA** *del M.° Gaetano Donizetti*

*N. 6677* — *RIDOTTI PER PIANO-FORTE SOLO DAL M.° LUIGI TRUZZI* — *Pr. 2. 20.*

LARGHETTO.

dolce

p

p

cres:

f

p

a piacere

p

sf

a piacere

a tempo

cres:

cres: ed incalzando

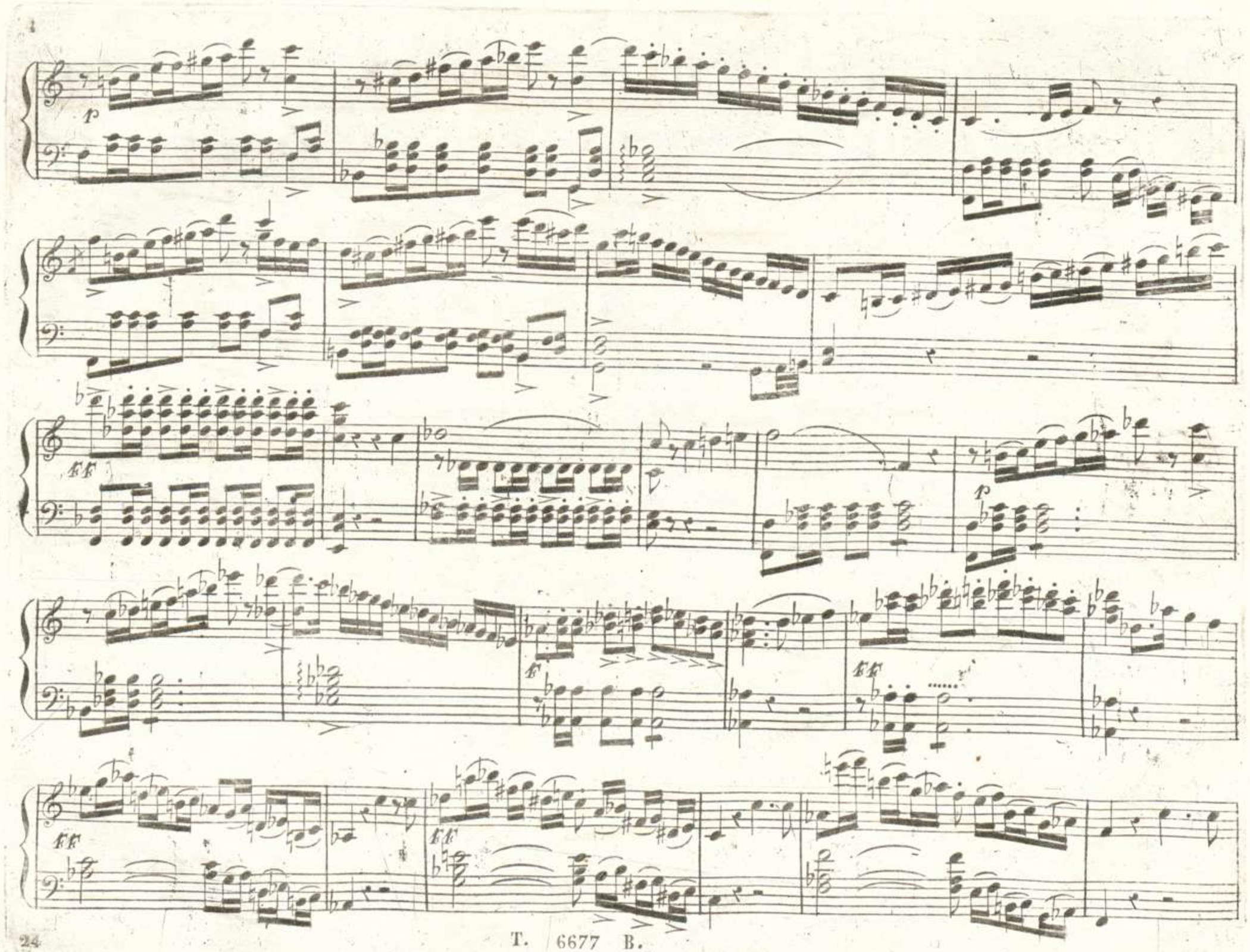
p

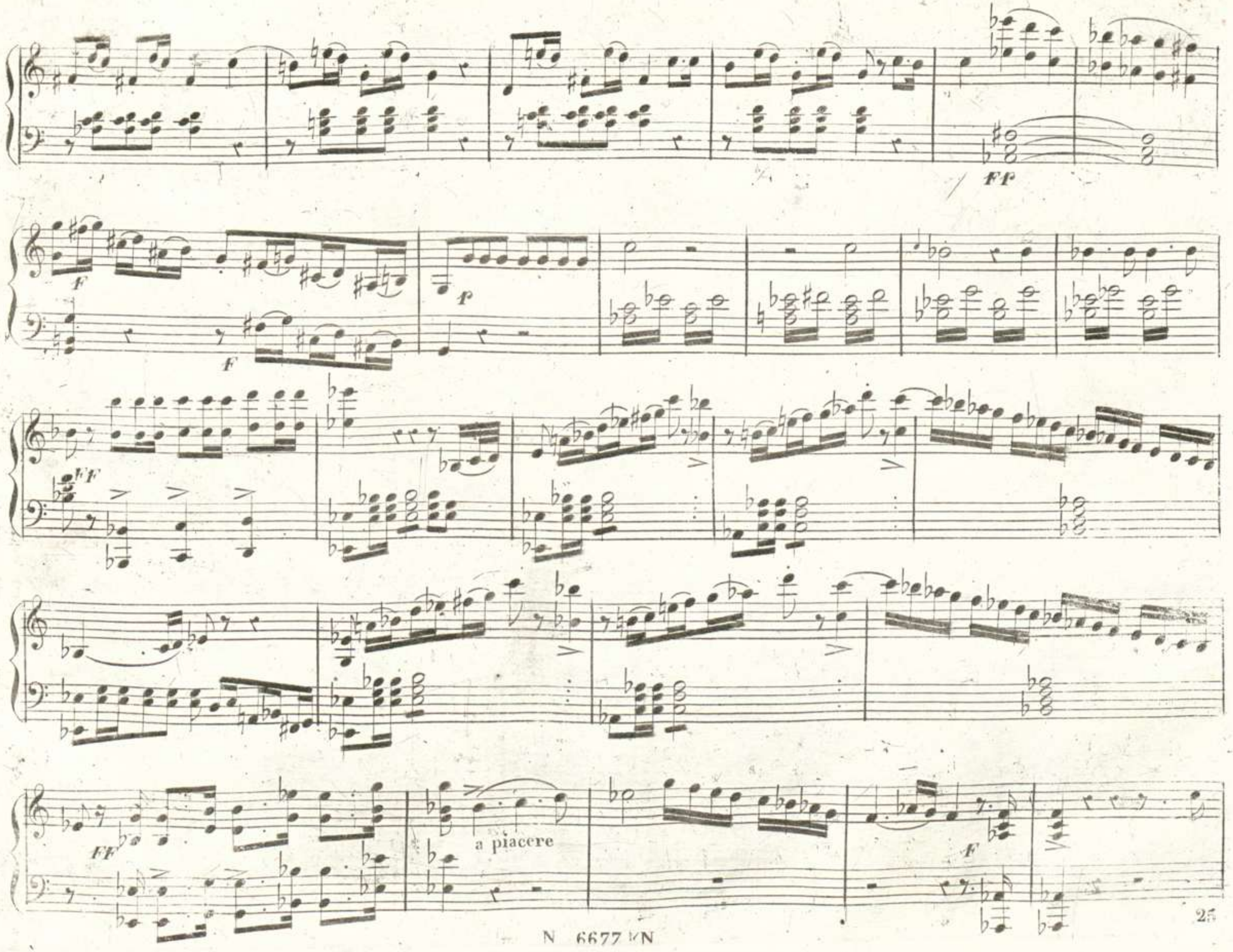
sf

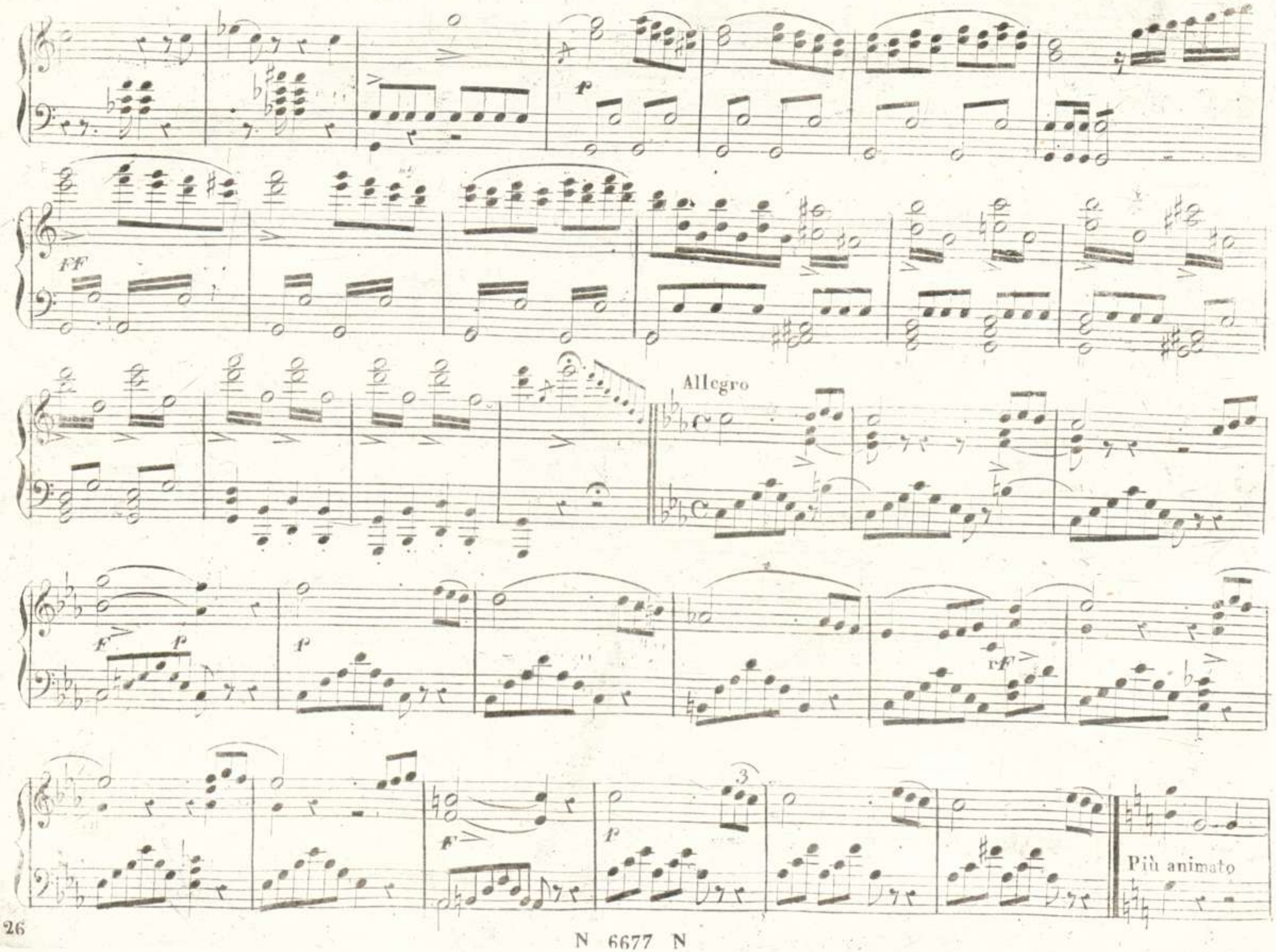
p

P:mo tempo.

Allegro moderato.




ff
f
f
p
f
ff
a piacere
f
ff



pp

f p

pp

pp

pp

cres.

FP

F p

p F

Più Allegro.

p

pp

cres.

F

FF

Meno mosso

pp

F p pp

pp cres

F p F p p F

Più All.

Tempo raddoppiato

All.

Moderato

*ff*

*p* cres.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*Ah se d'amor*

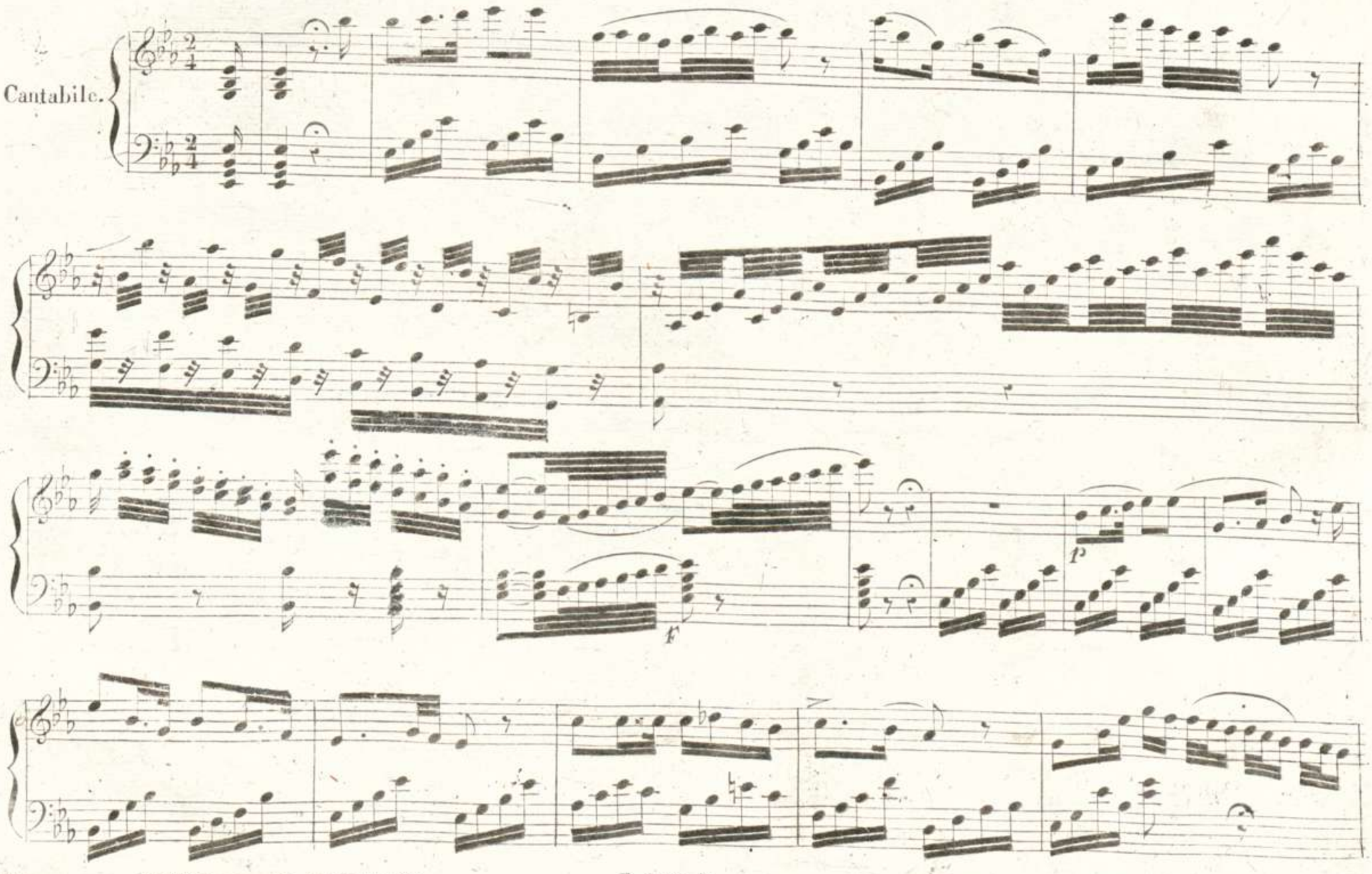
# Cavatina nell'Opera FAUSTA del Maestro Donizetti

N. 6678.

RIDOTTA PER PIANO-FORTE SOLO DAL M° GIULIO ALARY

Fr. 1. 20.

Cantabile.

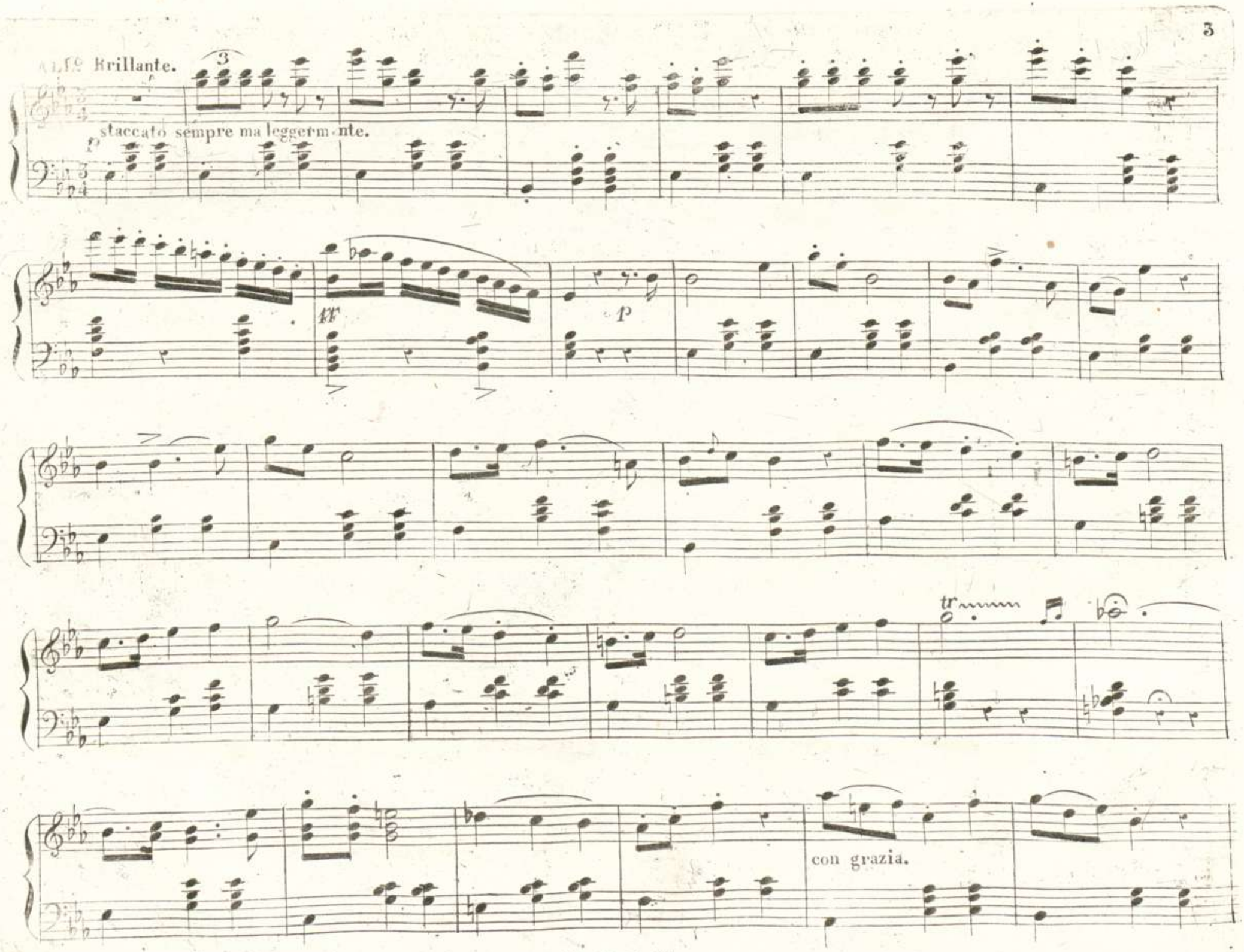





FIRENZE presso G. RICORDI e C°  F 6678 E  MILANO presso G. RICORDI.

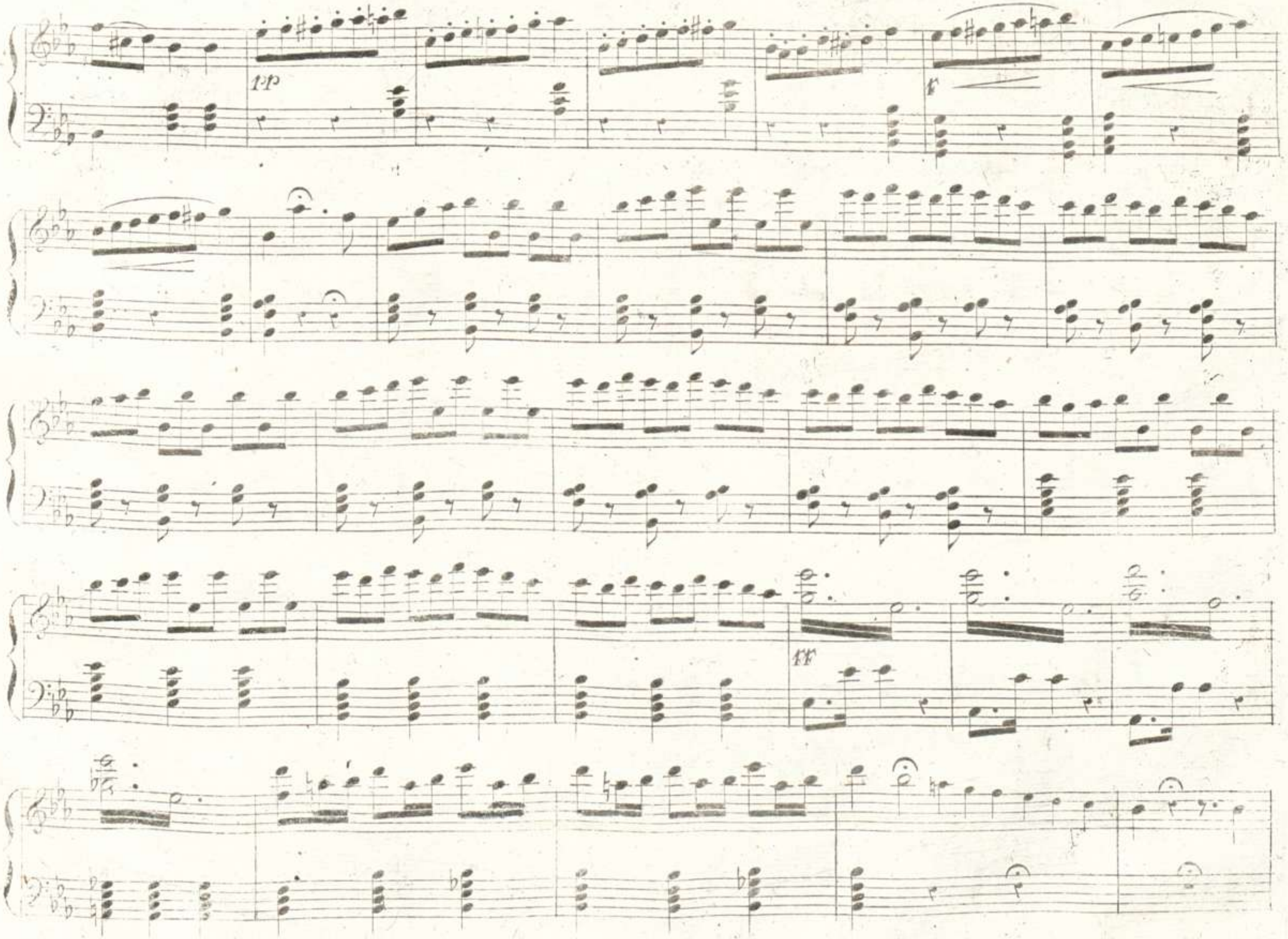
3

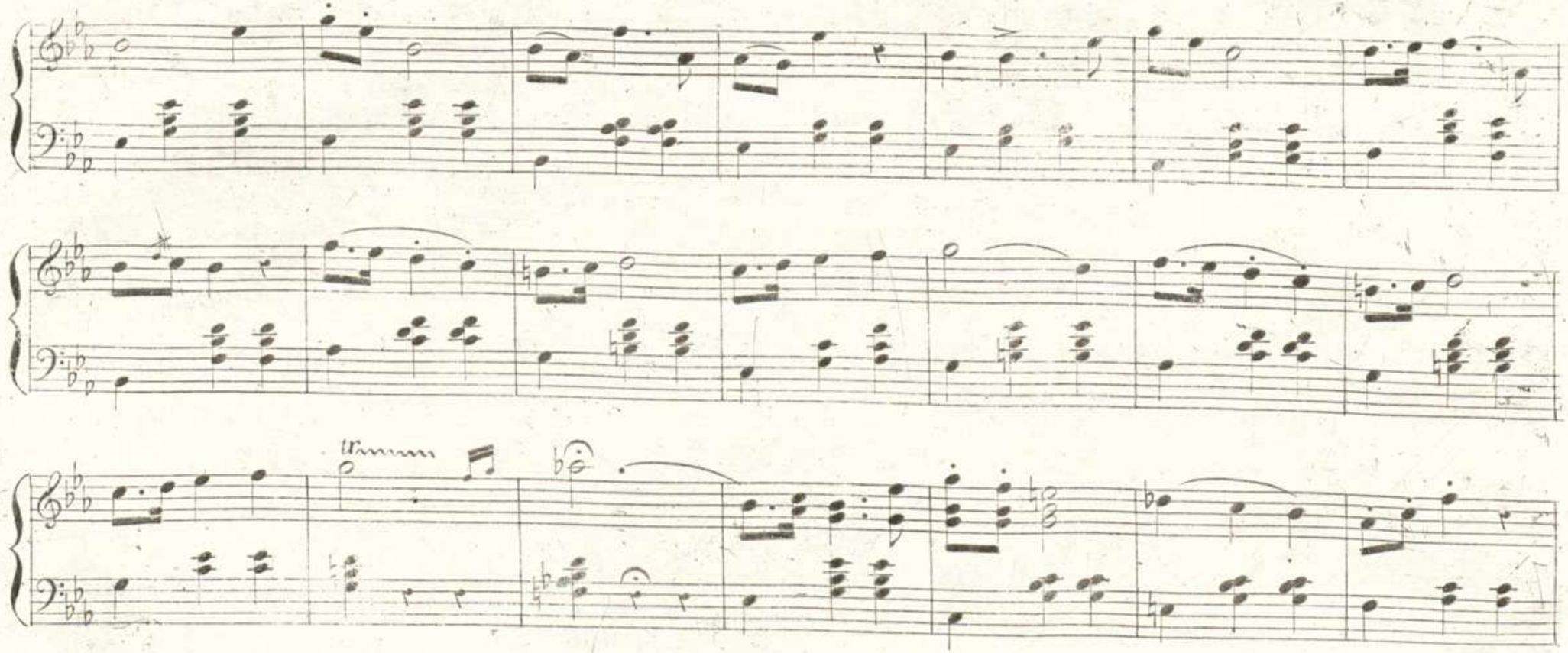
accell: rall.






F 6678 E


pp
ff



cres:

tr

p

f

8va

loco.

p

f

*Quel tuo pianto*

# Duetto Nell'Opera FAUSTA del M.° Donizetti

N. 6679

RIDOTTO PER PIANO FORTE SOLO

Fr. 1.40.

Moderato assai

cres.

espres.

rall.o

dim

8a



FIRENZE presso G. RICORDI e C.i

S. 6679 T

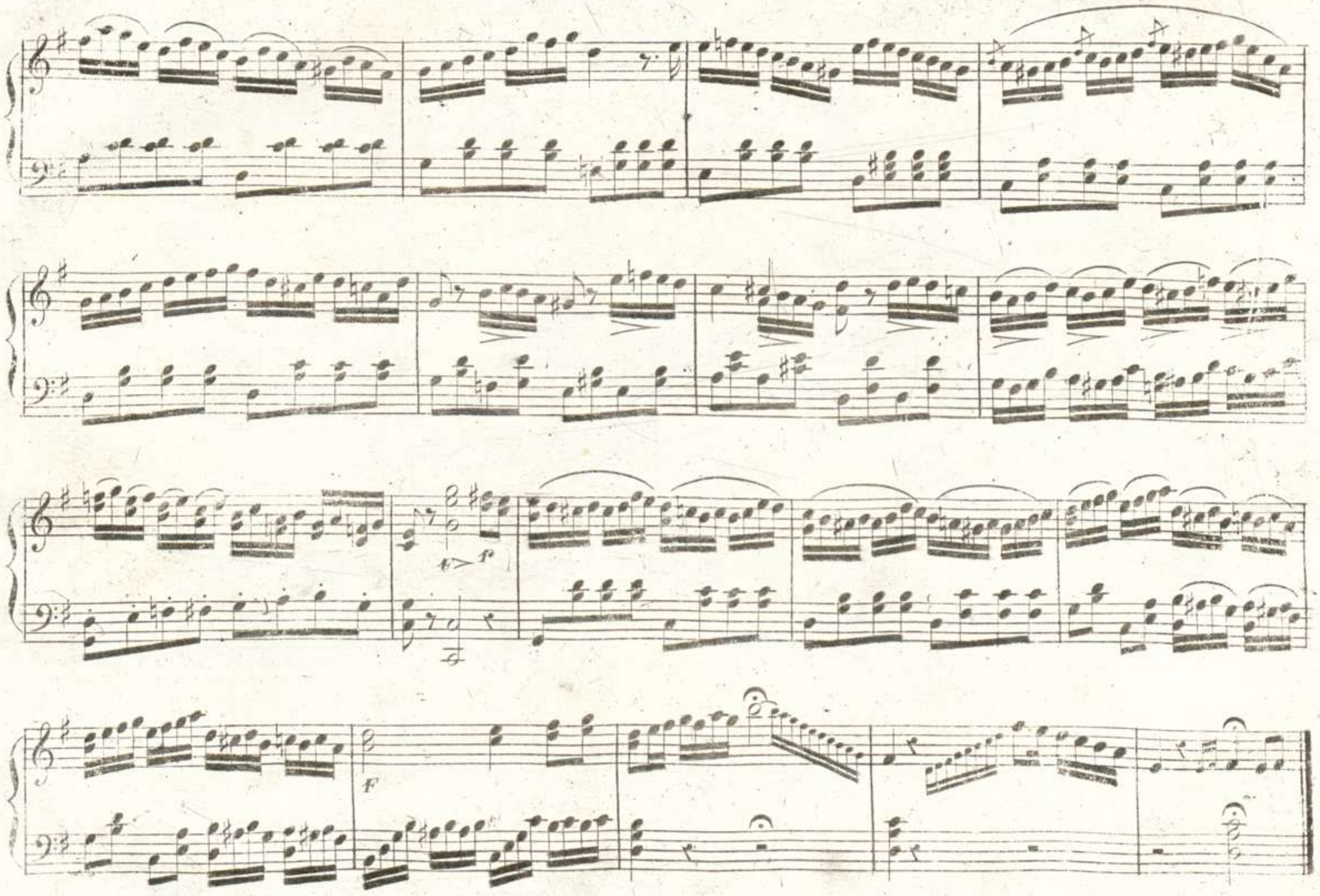
MILANO presso G. RICORDI

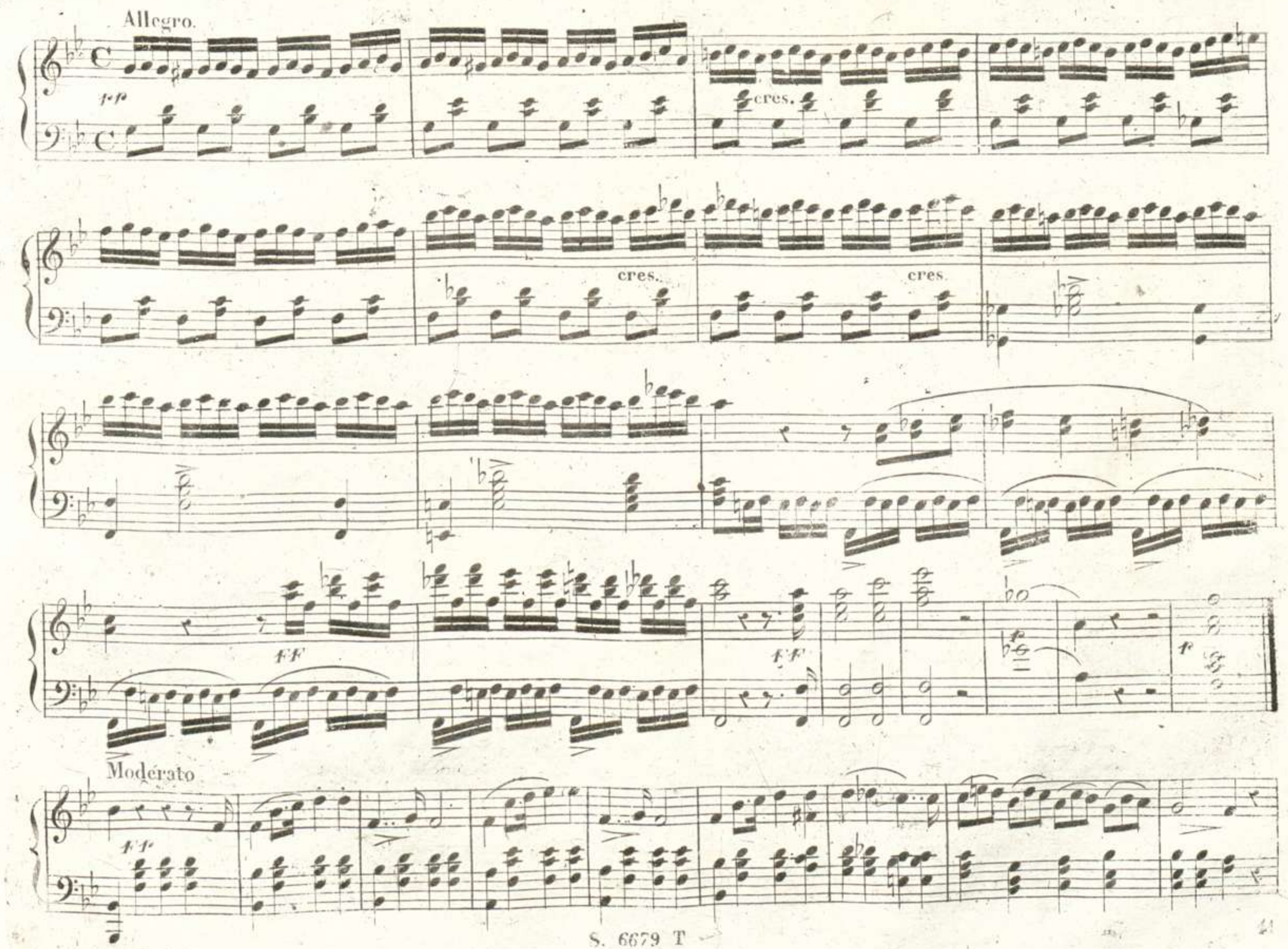
Larghetto.

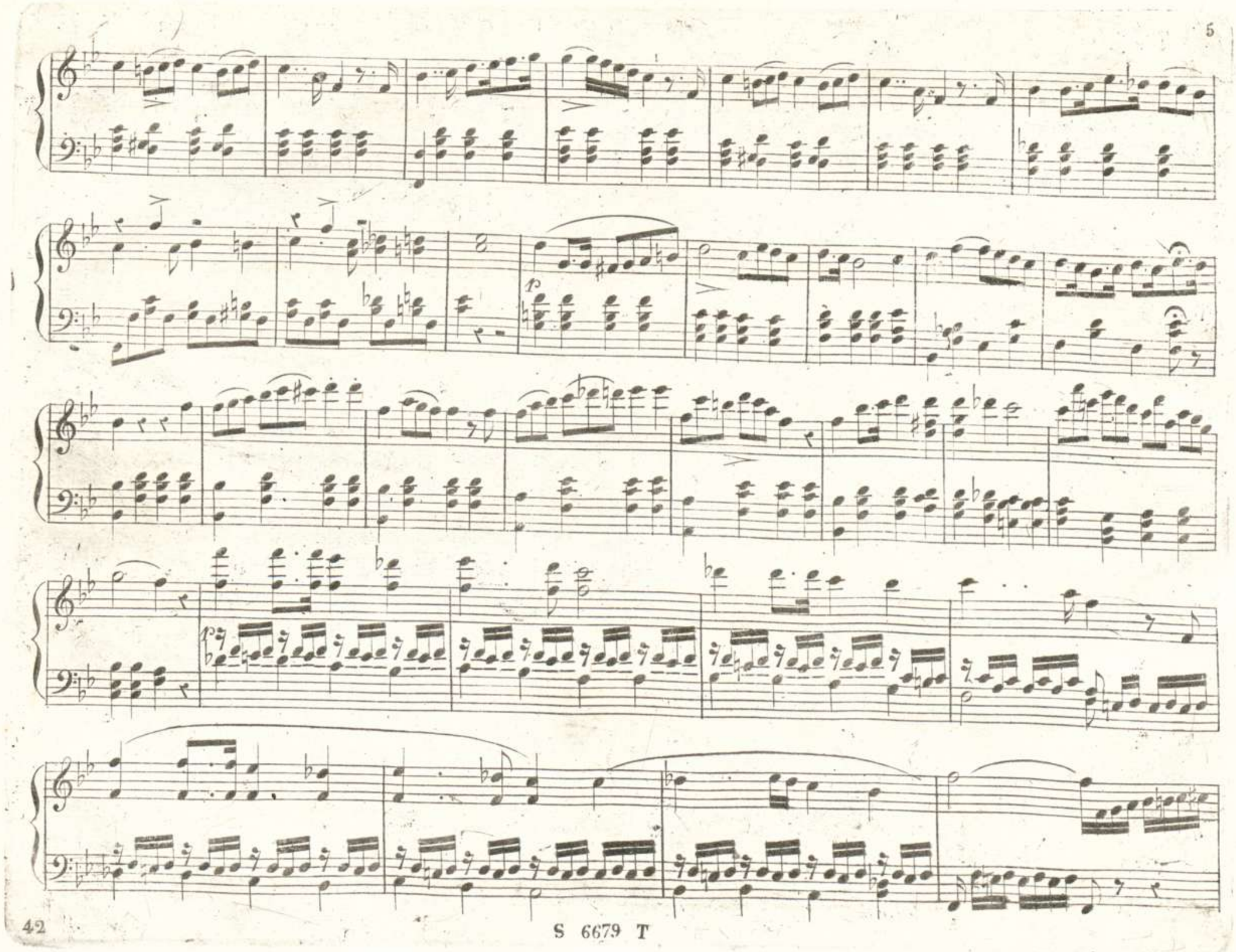
p

rall.o

a tempo


p
f




p

ff

f

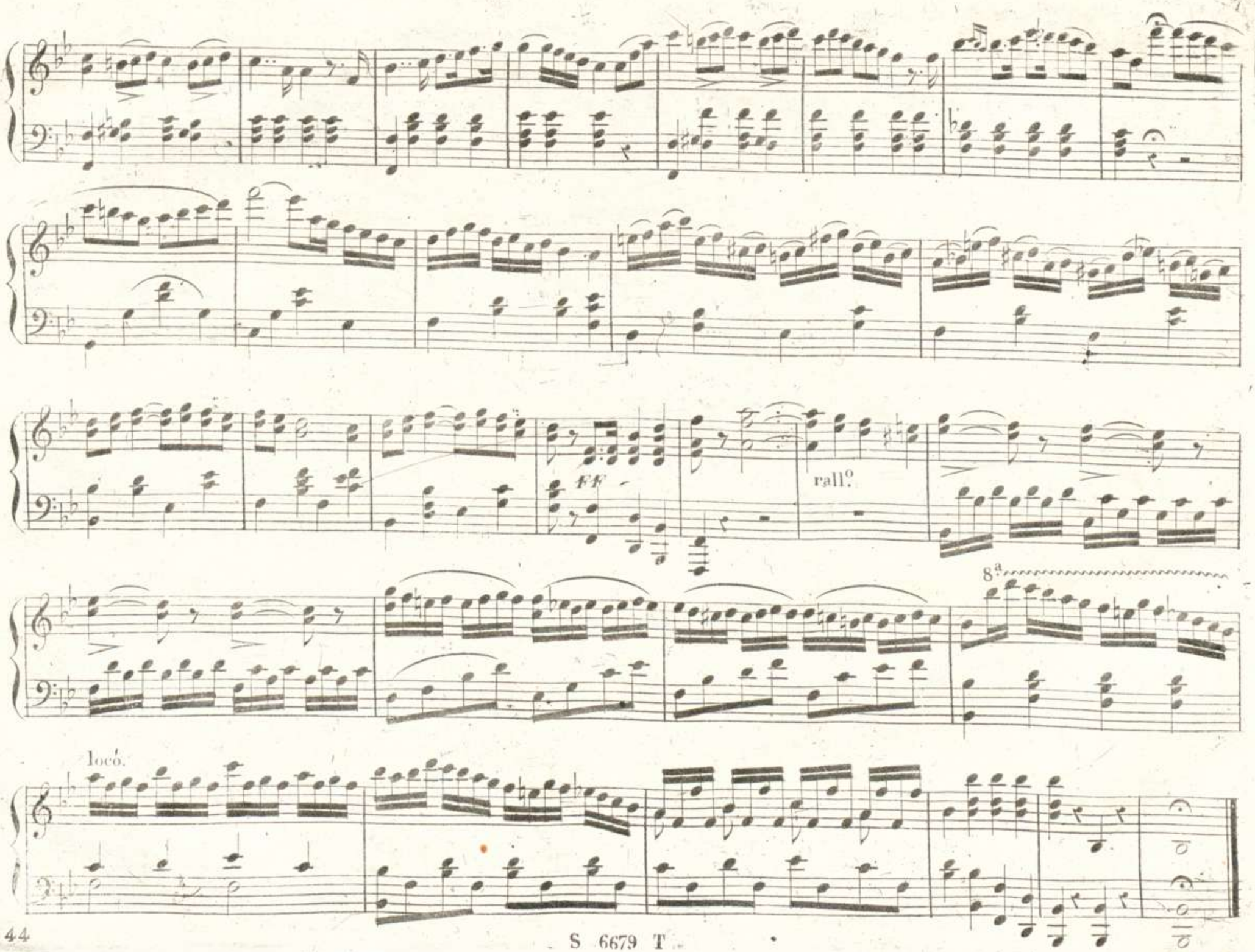
ff

f

rinf:

lento

espres:



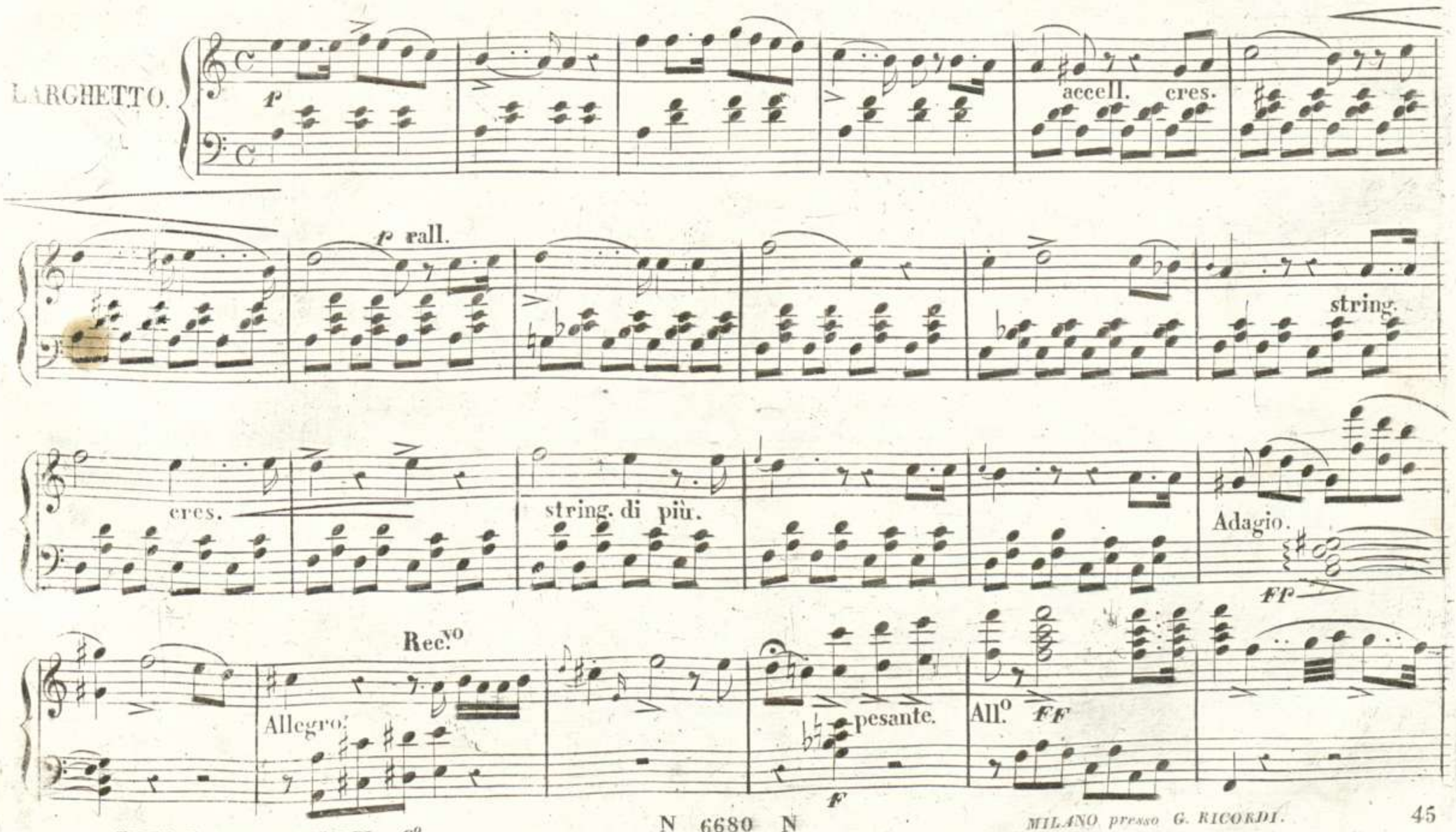
*Ah se cerco di te non hai*

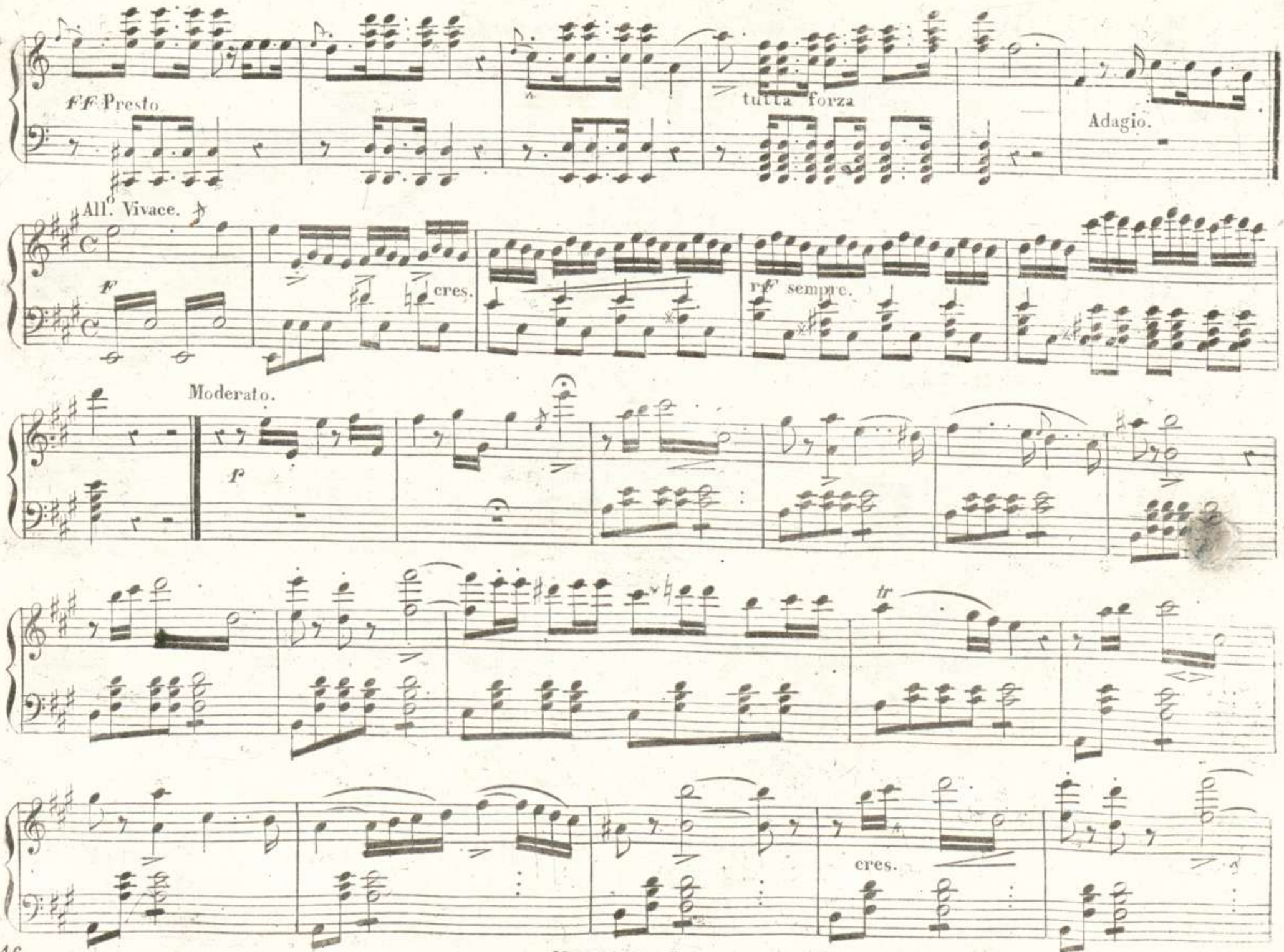
# Scena e Duetto nell'Opera FAUSTA del Maestro G. Donizetti

N. 6680

RIDOTTO PER PIANO FORTE SOLO DAL M.° L. TRUZZI.

Fr. 1. 50.




ff Presto
tutta forza
Adagio.
All. Vivace.
f
cres.
ff sempre.
Moderato.
p
cres.



N. 6680 G

*p* calando.

*FF*

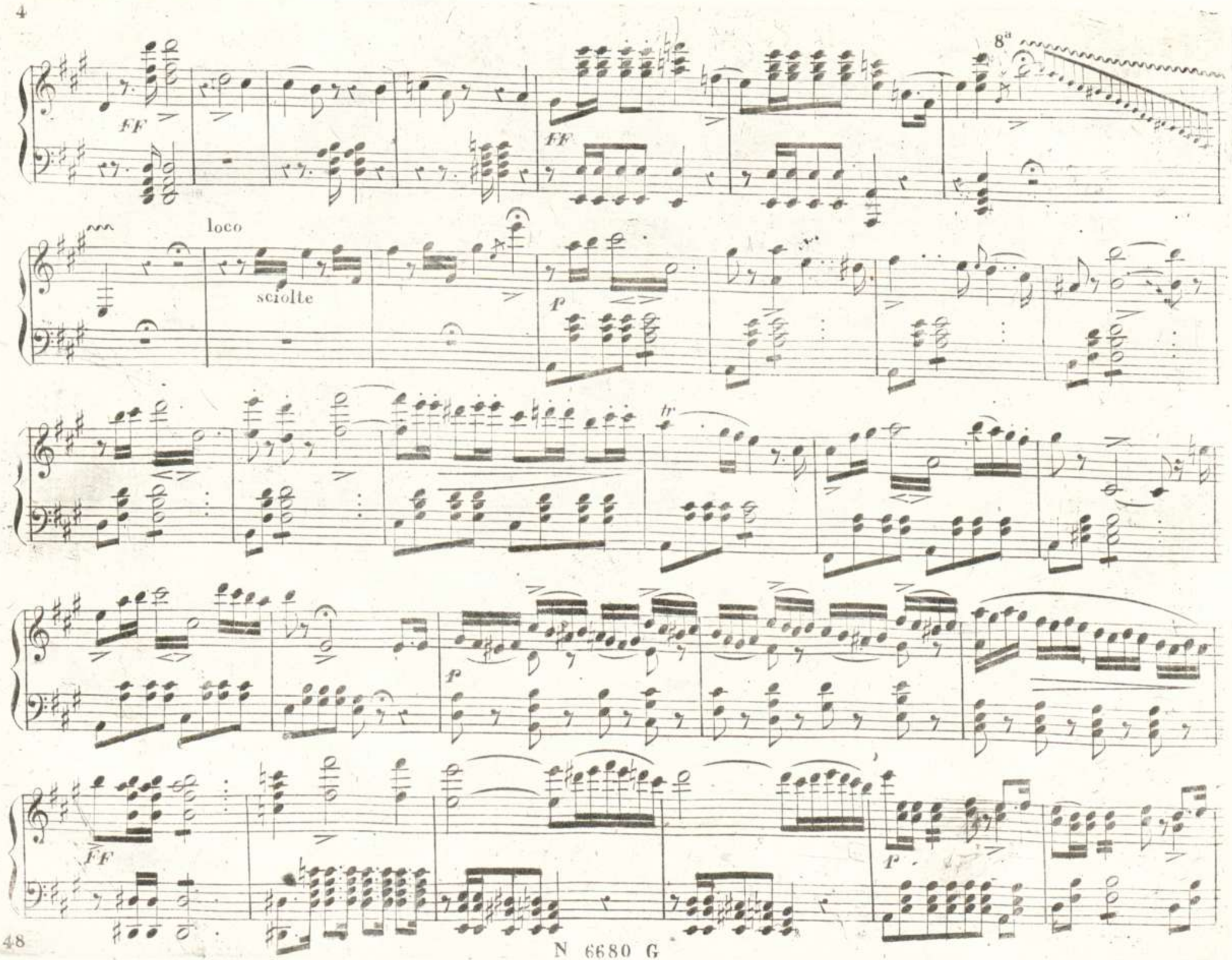
*p*

cres.

*FF*

a piacere.

*F*



8ª

loco

ff

8ª

loco.

ff

string.

sf

lento.

sciolte.

1º tempo.

tr

p

cres.

8a

rinf.

F

loco

FF

*Dunsta, ingrato è la tua fede*

# Terzetto *Nell'Opera* FAUSTA *del M.° Donizetti*

*N.° 6681*

RIDOTTO PER PIANO FORTE SOLO DAL M.° LUIGI TRUZZI

*Pr. 2*

*Finale I.°*

ALL.°

f

p

cres.

rall.

LARGHETTO.

pp

ff

p

pp

8a loco.

ff

ff

pp

pp

ADAGIO.

con passione

And.te

rall.

rall.

Un poco piu animato.

stringendo e crescendo

ff p 1º Tempo

incalzando

rall.

ff

a piacere

p Ped.

ff Ped.

morendo

Moderato.

ff

ff

Mod.to mosso

tr

ff

ff

a piacere

ff

ff

pp

ff

a piacere

risoluto

ff

a tempo

Vivace.

p

fp

p calando

fp

calando

cres:

ff

p

ff

p

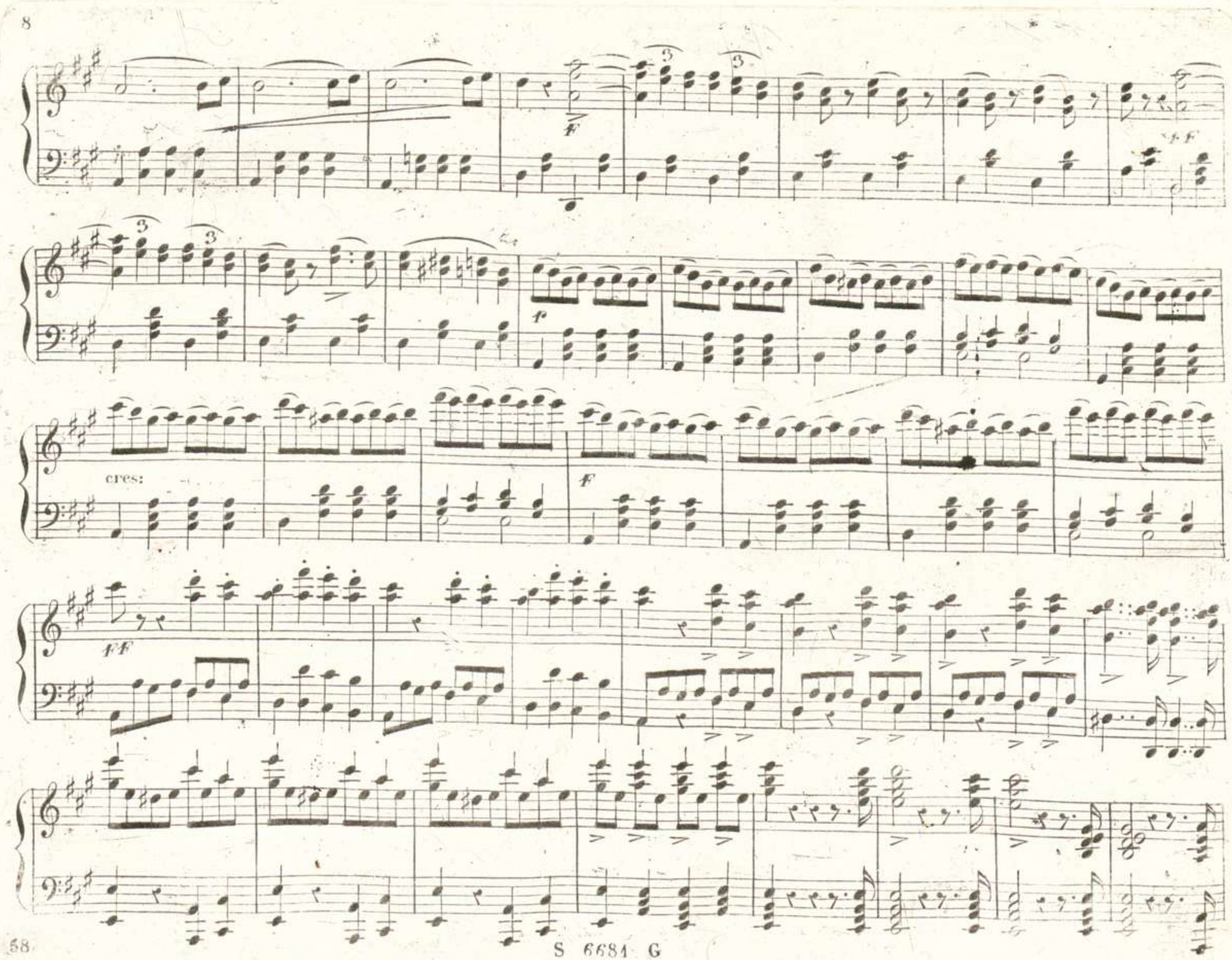
ff

f

calando.

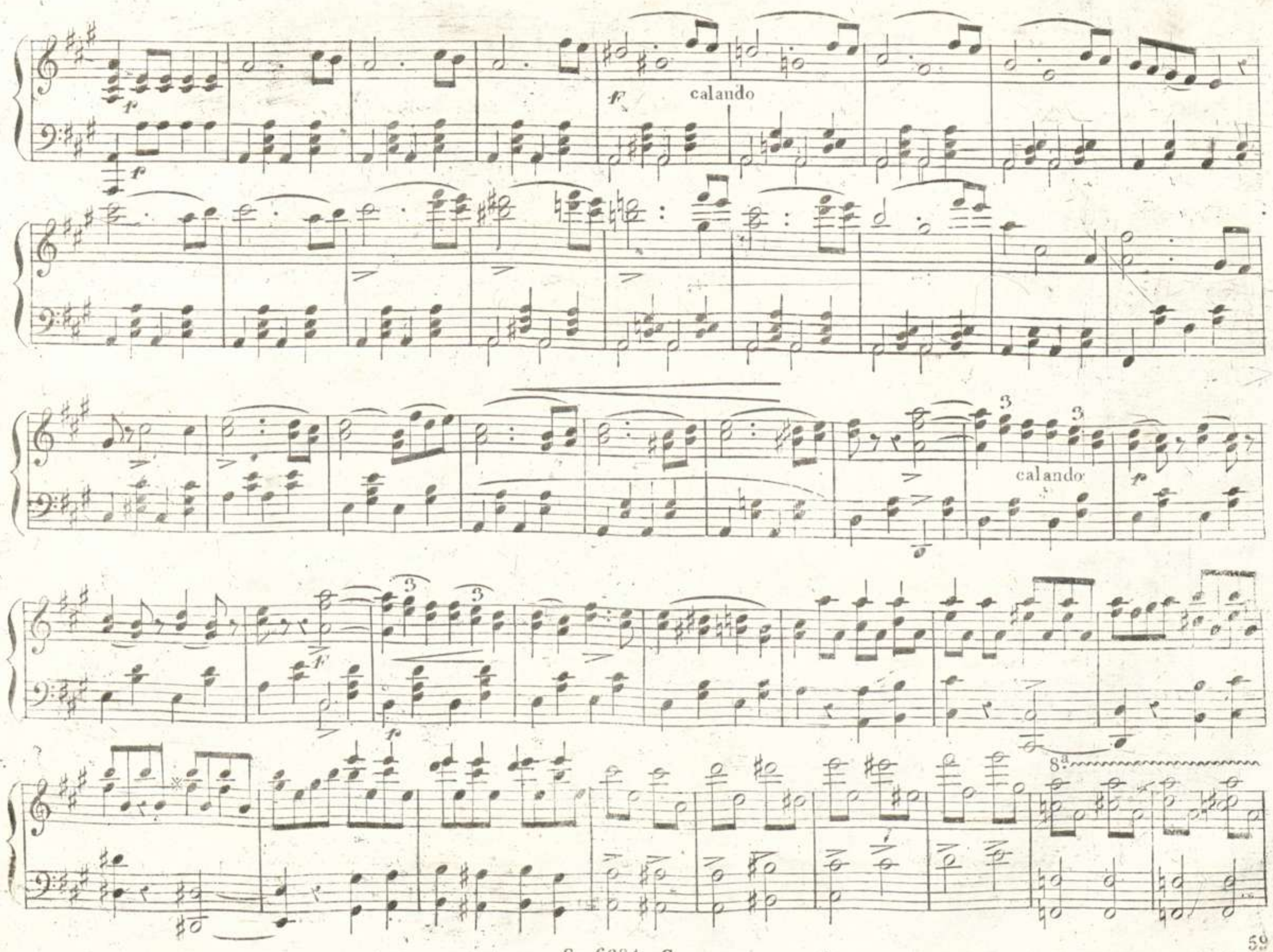
f

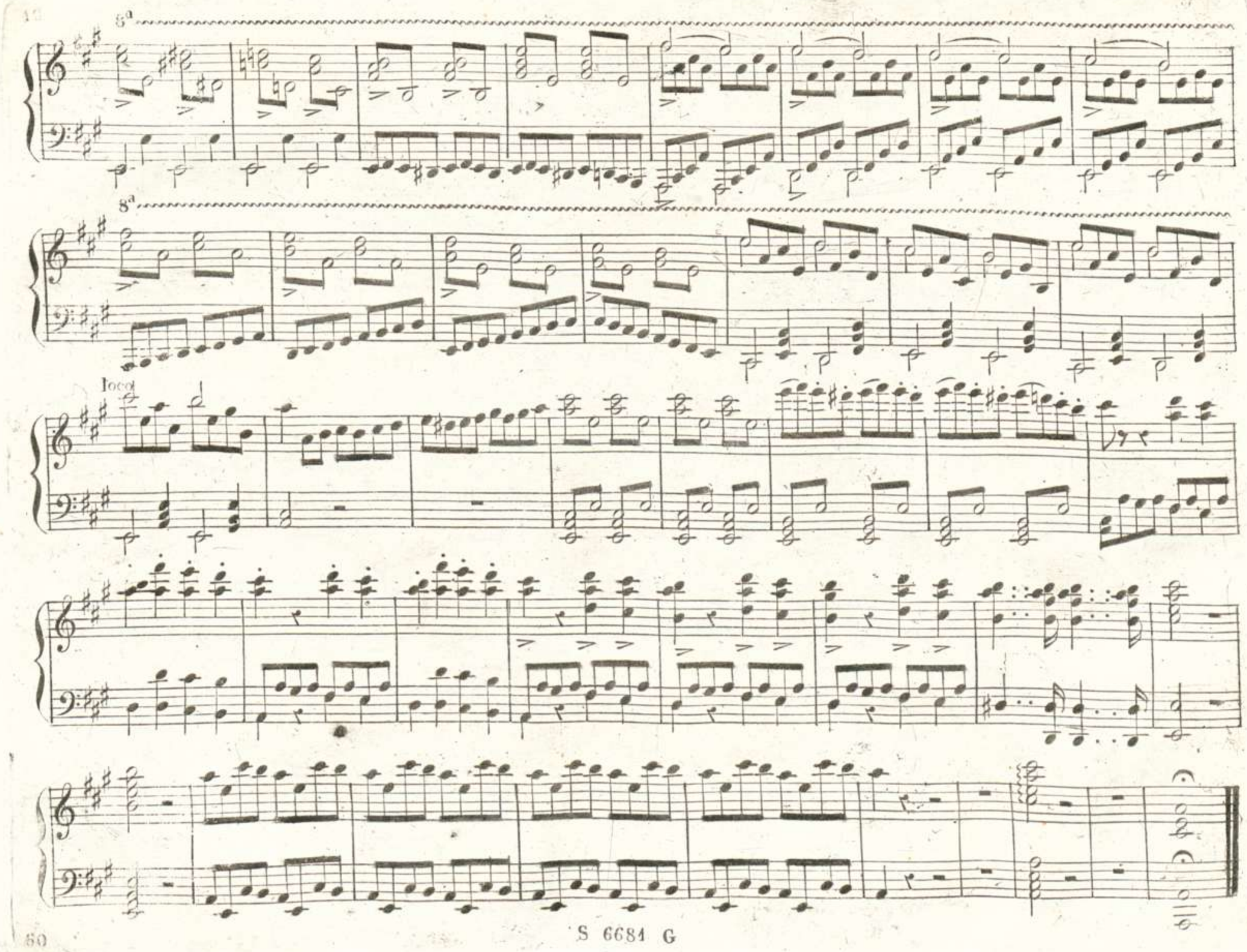
calando.






S 6684 G


calando
calando
8a






S 6681 G

# Atto Secondo

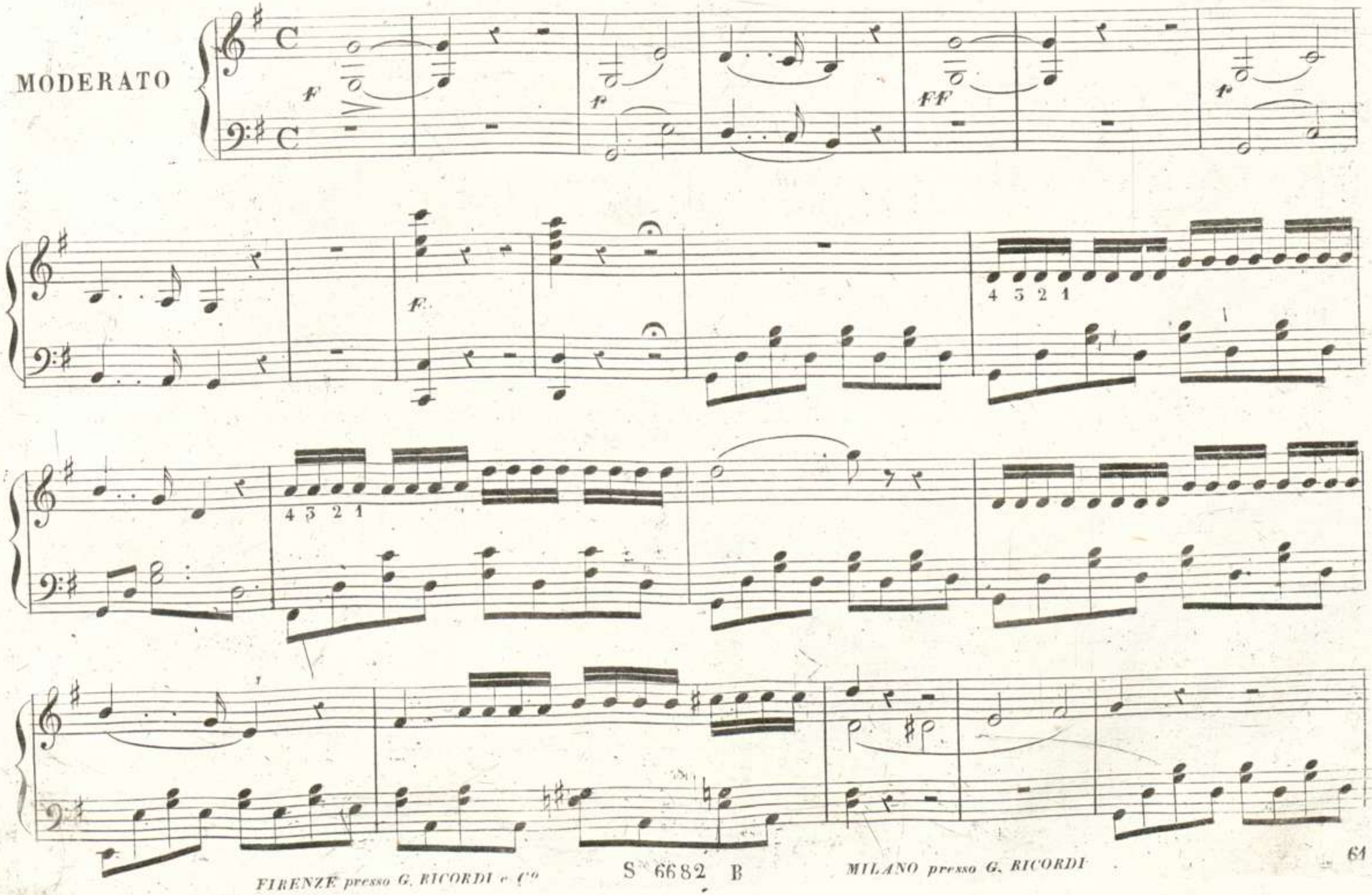
## Introduzione Nell'Opera FAUSTA del M.° Gaetano Donizetti

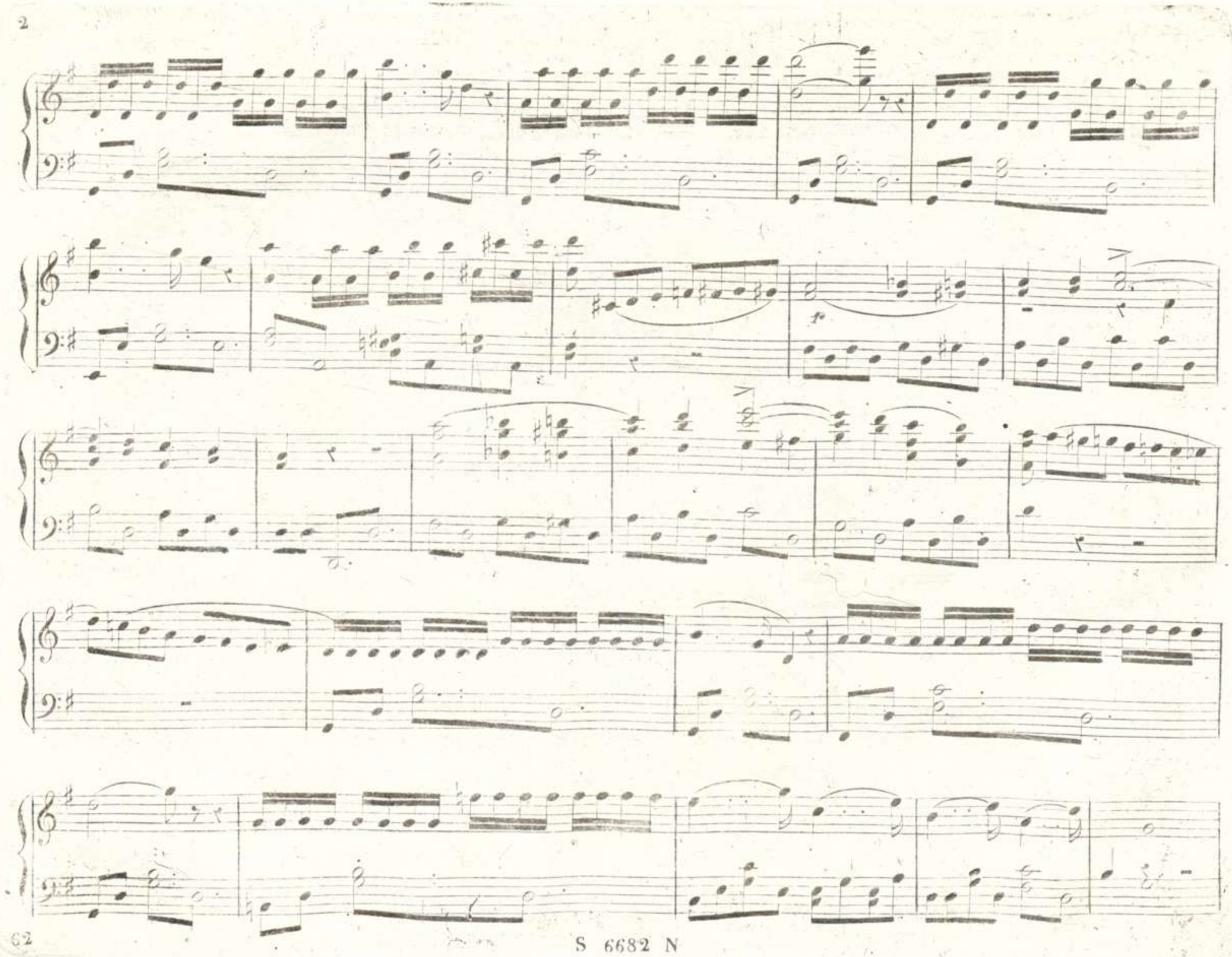
N° 6682

RIDOTTA PER PIANO-FORTE SOLO DAL M.° GIULIO ALARY

N° 1.

MODERATO

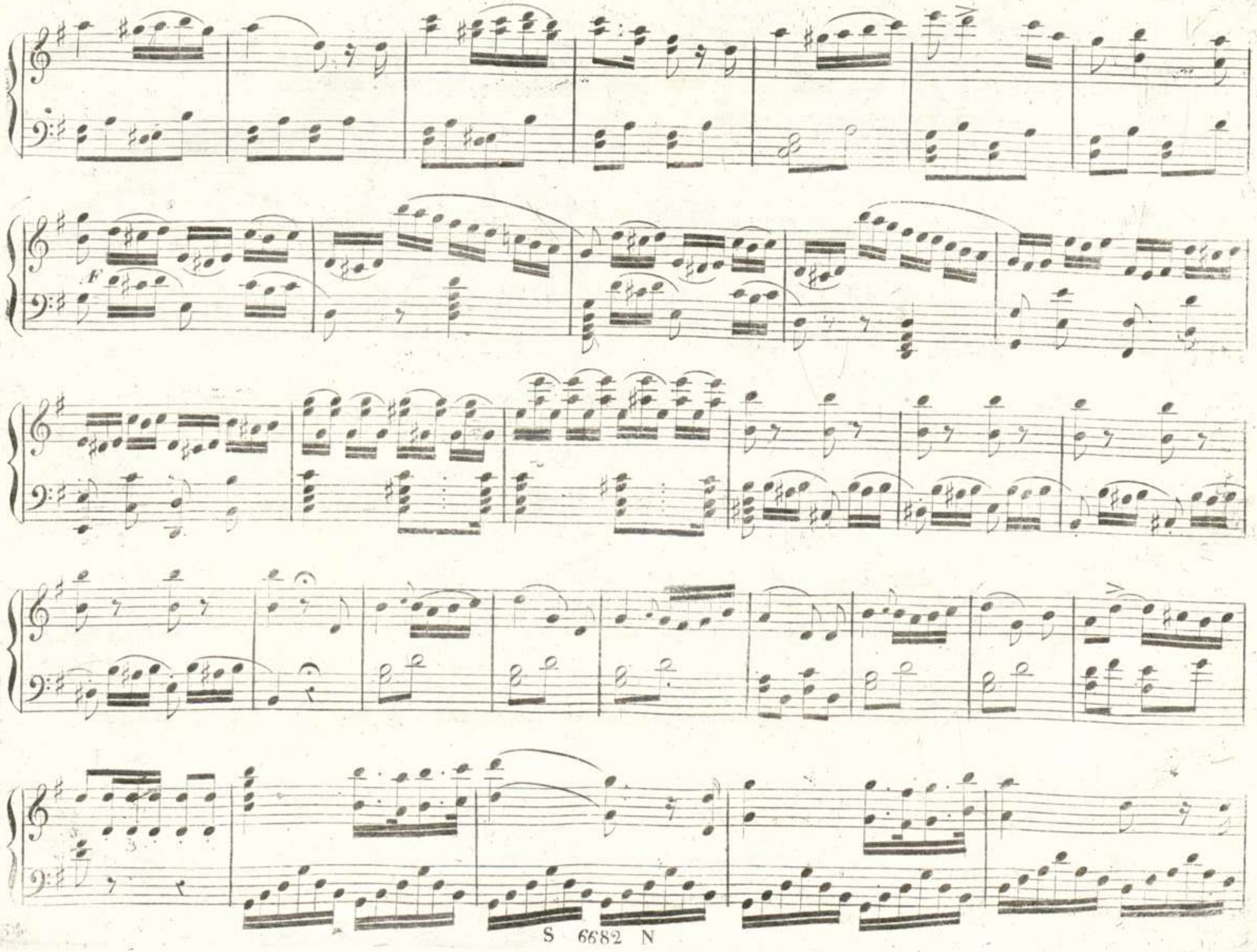


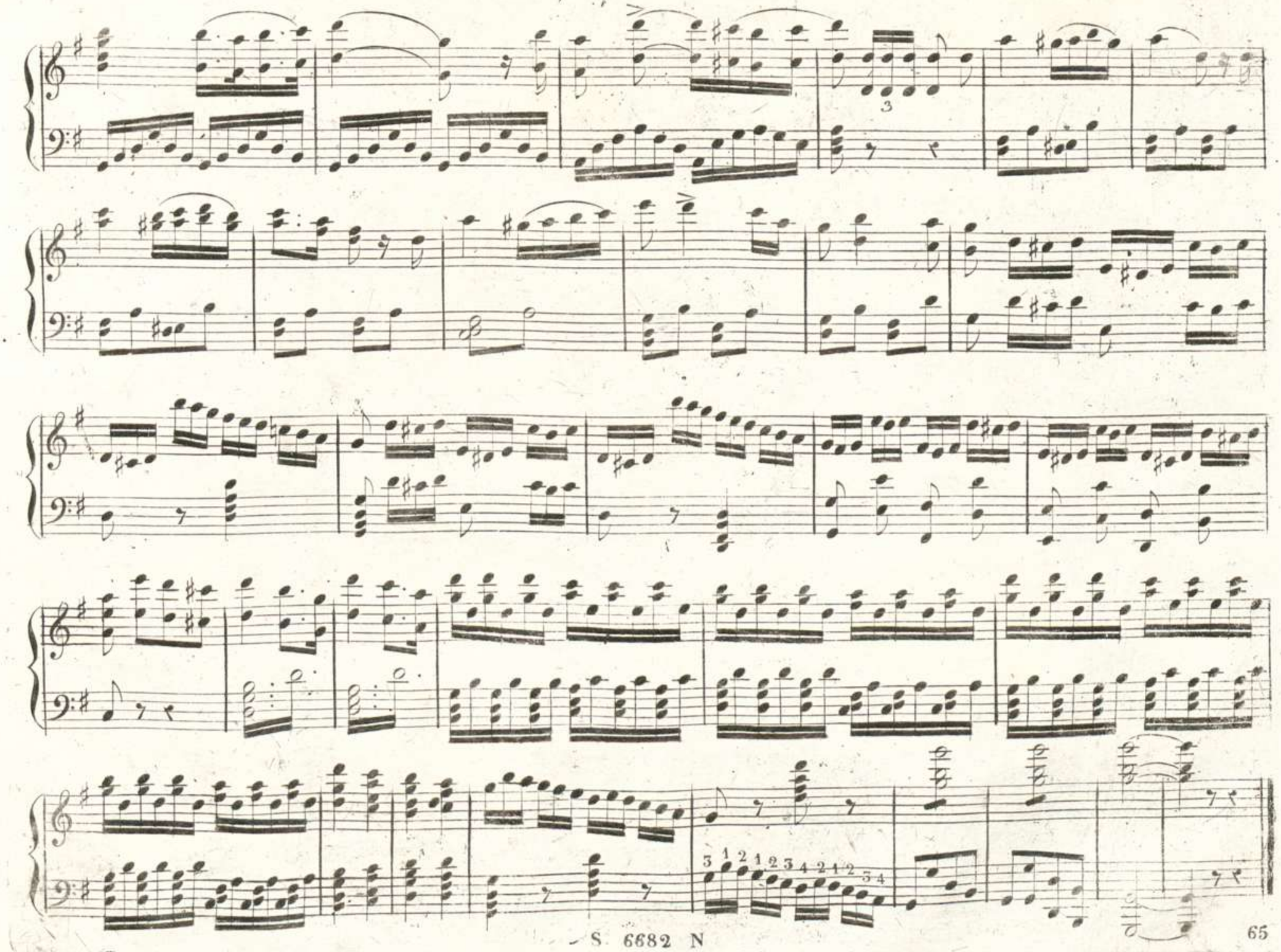




S 6682 N

Allegretto





Se crudel così m'estimi

# Aria composta dal Sig.r M. C. Pugni ed eseguita nell'Opera FAUSTA del M.o G. Donizetti

DAL SIG.r FRANCESCO PEDRAZZI

Nº 6683

Fr 4. 50.

Ridotta per Piano Forte dal M.o L. Fiorzi

Edizione privil.a con Dec.o dell'I. R. Censura N. 2186.

ANDANTE.

FF

cres.

F

FF

ANDANTE.

Più mosso.

8a

loco

accell.

ritard.o a piacere.

8va loco.

Più mosso. accell.

a piacere.

Allegro.

f

f

f

a piacere.

pp



N° 6683 E

Allegretto.

*f*

*p*

*f* accell. a piacere.

*p*

a tempo.

*p*

a piacere.

a tempo.

8a

loco

a piacere. a tempo.

FF

Più mosso.

FF

1.° tempo.

*f*

*F* accell.

a piacere.

*f*

*f*

a tempo.

*f*

a piacere. slent.

a tempo.

8ª loco. 8ª

ff p cres.

loco. p cres. f p cres.

ff Piu mosso.

8ª loco.

*Se di regnar desio*

# Aria Nell'Opera FAUSTA del M.o Donizetti

RIDOTTA PER PIANO FORTE SOLO DAL M.o GIULIO ALARY

N.o 5584

Fr. 2.

Cantabile

pp

ff

rall.o

cres:

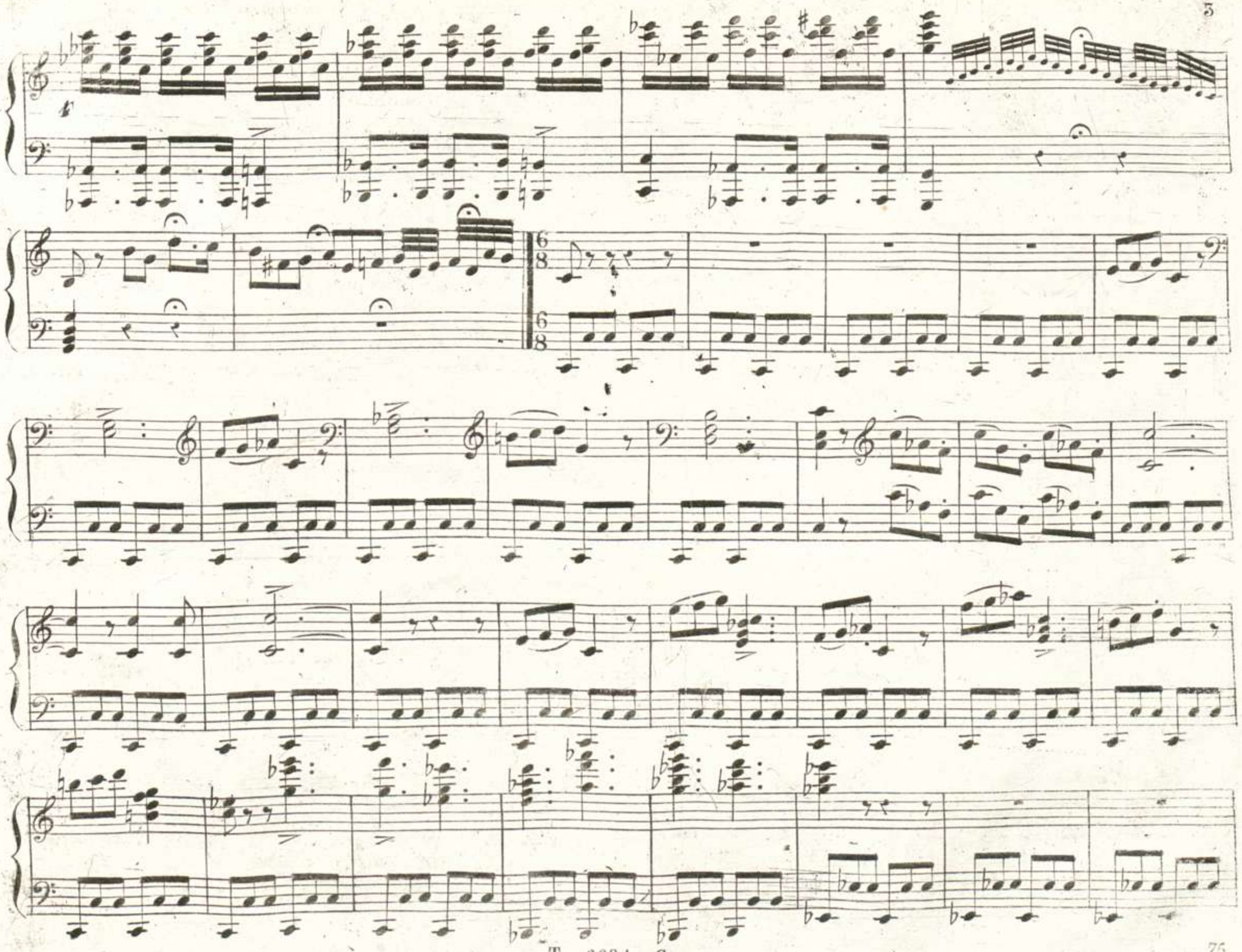
mf

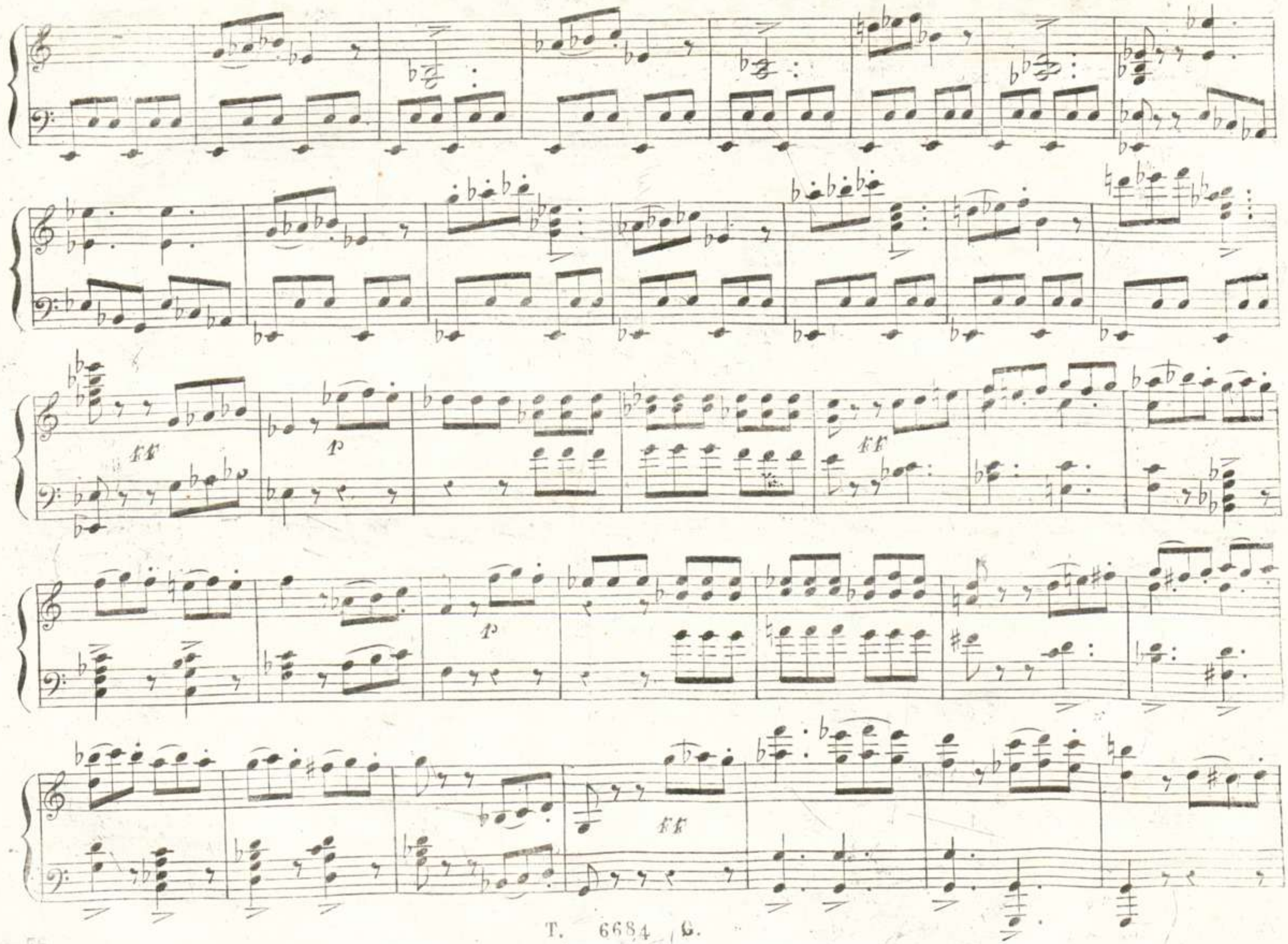
8a

8a

8a

loco



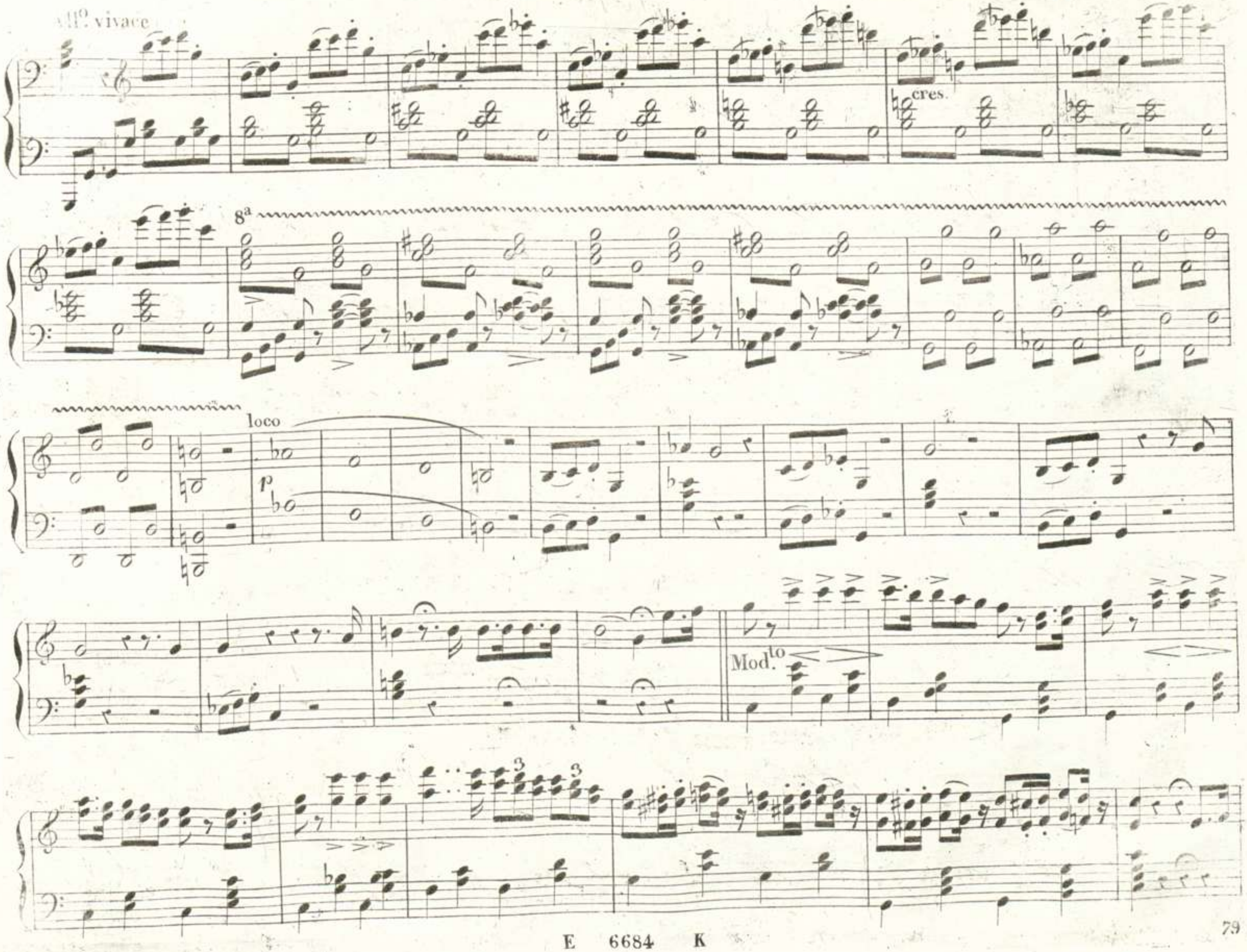

ff
p
ff
p
ff

p

cres.

Andante

All.o deciso


All.o vivace
cres.
8a
loco
p
Mod.to

rall:

Piu animato il tempo

FF

ALL.o

rall.

Più animato il tempo

FF

FF

*„Tu che vedi qui spirto beato"*

# Aria Finale *Nell'Opera* LAUSXA *del Maestro* G. Donizetti

*N.° 6685.* *RIDOTTA PER PIANO-FORTE DAL M.° LUIGI TRUZZI.* *Fr 2.*

CANTABILE.

a piacere.

rallent.

a piacere.

cres:

p calando.

cres:

p calando.

p

cres:

p rinf:

pp

a piacere

ALL.

pp

f

Ped:

f

rinf:

ff

p

p

cres:

f

ff

cres:

a piacere.

Larghetto.

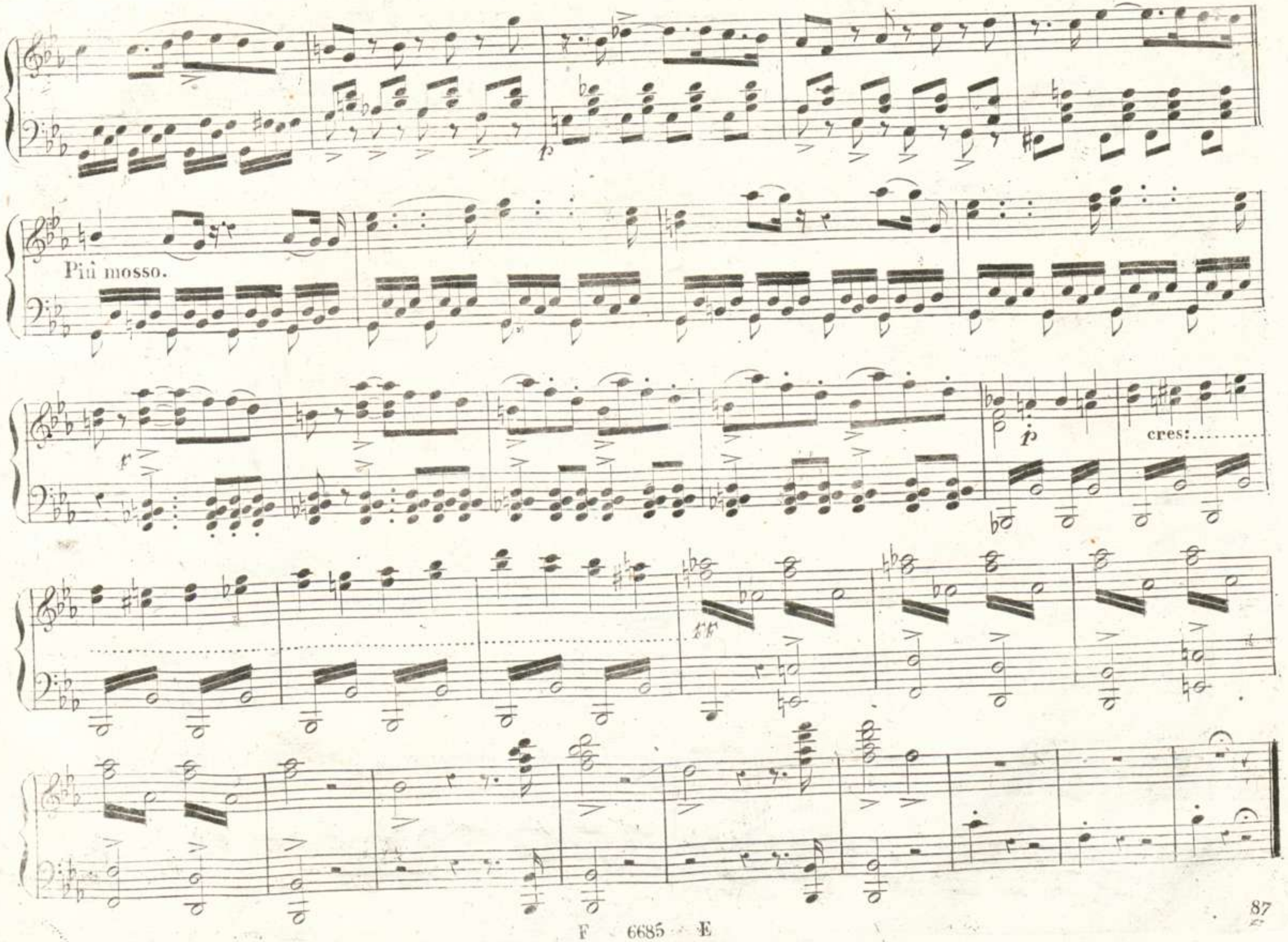
pp

p

cres:

ff

Poco più animato.


p
Più mosso.
f
p
cres:

Moderato.

ff

p

Più All°

f

p

f p

Mod.to

trattenuto.

p
Piu mosso. incalzando...

rinf.

ff

f

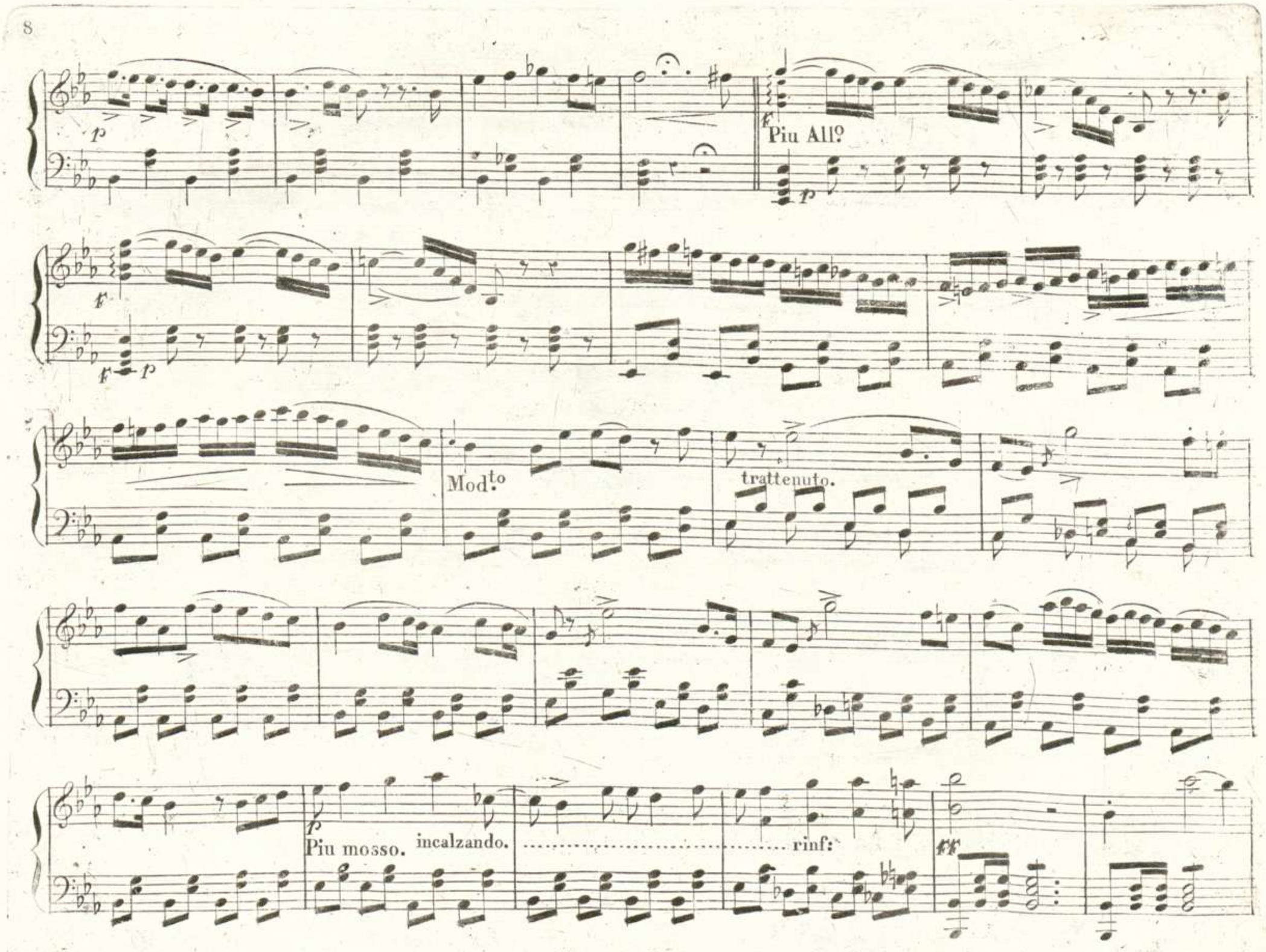
a piacere.

Moderato.
p

3

3

ff


p
f
Piu All.o
f
f
p
Mod.to
trattenuto.
p
Piu mosso.
incalzando.
rinf: