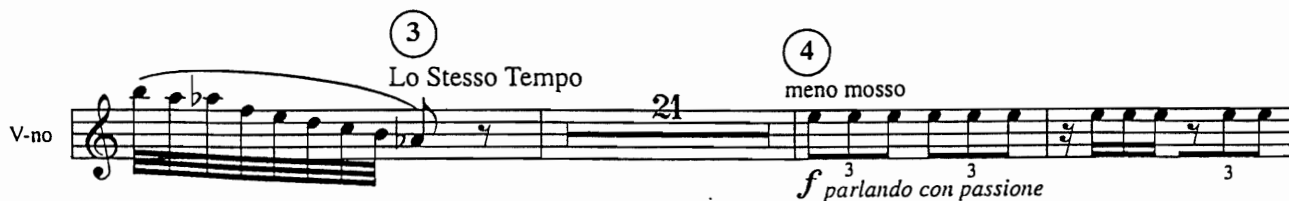


ტ რ ი მ

Allegretto $\text{♩} = \pm 104$



* ნოტისჯონის გარეშე ნოტისთავი გაურკვეველ გარძლიობაზე მიგვანიშნებს.

** $\longleftrightarrow$ = შეხვედრის ნიშანს, რომელიც ერთნაირ ტემპზე (ამ შემთხვევაში ვიოლინოსა და ფორტეპიანოს ერთნაირ ტემპზე) მიგვიითიებს.

piu mosso

V-no *sf* 3 5

ord. *pizz.* *

5 *tempo di Piano*

*dinondirregolare ** con forza* *sempre a tempo*

piu mosso *dinondirregolare*

6 *pizz.* *Tempo giusto*

V-no *f* (h) 16

7 *meno mosso* *mf* 3 3 3 3

sub. accel. al $\text{♩} = 104$

sempre lo stesso tempo *cresc. poco a poco* 3 3 3 3

*  = ძლიერ გაზვიადებულ ვიბრატოს.

** *dinondirregolare* = Dinamica Ondulario Irregolare

*** კვადრატულ ფრჩხილებში მოქცეული სანოტო გამოსახულება ნებისმიერი რაოდენობით მეორდება: ორჯერ, სამჯერ, ერთნახევარჯერ, ერთმეოთხედჯერ და ა.შ.

V-no

$\text{trill} = \text{trill}^3$

mf

V-no

$\text{trill} = \text{trill}^3$

cresc. *f* ancora piu cresc.

V-no

ff *dim.*

V-no

poco a poco

V-no

8 $\text{trill} = \text{trill}^3$

V-no

9 *f accel.*

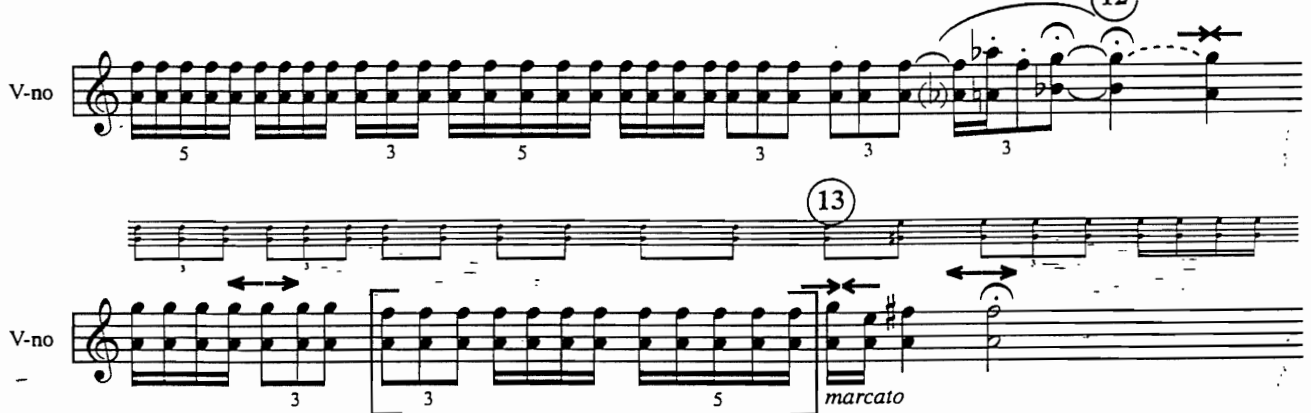
V-no

a tempo *ff*

V-no

V-no

10 *Tempo giusto* *ff*



* M = შეტრის აღნიშვნის ანულატორი.

** = შეოთხედი გრძლიობა ვიოლინოს პარტიაში ჩელოს

პარტიაში შეოთხედ გრძლიობაზე ნაკლებია.

(16) *marcato*

V-no

(17) *Largo* 24

V-no

(18)

V-no

V-no

V-no

V-no

(19) *sul tasto punta d'arco* *pp*

V-no

V-no

V-no

V-no

V-no

20

[illegible]

21
Ancora meno mosso
V-no
3
come reminiscenze

V-no

pp

V-no

ppp

pizz.

2

II

① Adagio tempo rubato
In Solitudine

Violino

② quasi musica sacra Tempo stricto

V-no

V-no

V-no

V-no

V-no

V-no

V-no

V-no

III

Allegro inquieto $\frac{3}{4} = 132$

Violino

①

5

f

V-no

V-no

V-no

V-no

pp

②

Meno mosso
con sord.

pp

pizz.

sf

V-no

arco

sf

pp

V-no

(h)

V-no

poco a poco tornare al tempo Primo

3 Tempo Primo

V-no

f

cresc. poco

a poco

ff

4 sub. molto meno mosso

V-no

mf

pp

5 Andante ♩ = 80

V-no

pizz. vibrato

arco

pamoroso

dolce rit.

a tempo

rit.

a tempo

rit.

a tempo

accel.

molto ritardando

6 poco meno mosso $\text{♩} = 84$
molto tranquillo

V-no

sub. piu mosso
f di suono pieno

capricciosamente

calmando
pp come eco

arco

pizz.

7 *compensato*
pizz. poco a poco
pp

Adagio

pizz.

rit.

8
accelerando al tempo
arco
p

con sord.
pp

V-no

V-no

V-no

V-no

V-no

fff

diminuendo poco a poco

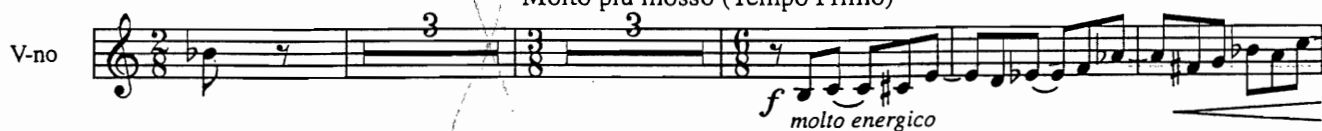
V-no

9



10

Molto più mosso (Tempo Primo)





V-no

V-no

V-no

V-no

V-no

V-no

V-no

V-no

V-no

(14)

arco

ff

f

f

dim.

ppp

p

(15)

poco meno mosso

morendo

ff

ff

sf

