

# La Serva Padrona: "Per te io ho nel core" (Serpina, Uberto)

Allegro

Giovanni Battista Pergolesi

Violino I.

Violino II.

Serpina.

Uberto.

Viola Col Basso.

Basso.

6 5 +4 6 6 6  
4 3 2

3

La Serva Padrona: "Per te io ho nel core"

6

6 4 5 3 6 7

10

Per te io ho nel co - re il mar - tel - lin d'a - mo - re che

6 7 6 5 +4 6 6 6

5 4 3

13

mi per-cuo-te o-gnor, che mi per - cuo - te o - gnor, che mi per-cuo - te o -

6 6 5  
5 4 3

6 6 6

16

gnor, che mi per-cuo - te o - gnor.

Mi stà per\_\_ te nel co-re con un tam - bu-ro a-

6 5 +4  
4 3 2

19

mo-re e bat-te for-te o - gnor, e bat - te for - te o - gnor, e bat - te

22

Deh! Sen - ti il ti-pi-ti,  
for - te o - gnor, e bat - te for - te o - gnor.

25

*f* pizzicato *p* con l'arco

*f* pizzicato *p* con l'arco

sen-ti, ti-pi-ti, ti-pi-ti, ti-pi - ti.

Lo sen - to, è ve - ro, —

6 6 7

28

*f* pizzicato

*f* pizzicato

sì. Tu sen - ti il ta-pa - tà, sen-ti, ta - pa - tà, ta - pa - tà, ta - pa - tà.

pizzicato

6 7 4

31

*p* con l'arco

*p* con l'arco

E ve - ro il sen - to già. Ma que-sto ch'es-ser può?

Ma que-sto ch'es-ser può?

con l'arco 6 +6 # # 6 # 6 # 4 7 4 #

34

Ma ch'es-ser può? Ma ch'es-ser può? Io nol so.

Ma ch'es-ser può? Ma ch'es-ser può? Nol so io. —

The image shows a page of a musical score for the opera 'La Serva Padrona'. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a grand staff bracket. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 31 and ends at measure 33. The second system starts at measure 34 and ends at measure 36. The piano part includes dynamic markings like 'p' (piano) and performance instructions like 'con l'arco' (with the bow). The vocal line includes Italian lyrics. At the bottom of the first system, there are some numerical annotations: 'con l'arco 6 +6 # # 6 # 6 # 4 7 4 #'. The page number '6' is in the top left, and the title 'La Serva Padrona: "Per te io ho nel core"' is at the top center.

37

*rinforz.* *rinforz.* *rinforz.*

*rinforz.* *rinforz.* *rinforz.*

Ca - ro spo - so. Oh, Di - o!

Ca - ra spo - sa. Oh, Di - o!

40

*p* *f*

*p* *f*

Ben te lo puoi pen-sar, ben te lo puoi pen - sar,

Ben te lo puoi pen-sar, ben te lo puoi pen - sar,

6 5  
4 3

42

*p* *f* *p* *f*

sì, ben te lo puoi pen - sar, ben te lo puoi pen - sar.

sì, ben te lo puoi pen - sar, ben te lo puoi pen - sar.

6 5 6 #  
4 3 5

45

*p* *p*

Mi per-cuo - te, mi per - cuo - te. Il

Che?

5 6 # 6 6  
5 7



48

martel - lin d'a - mo-re. Io nol so.

Ma que-sto ch'es-ser può? Ma que-sto ch'es-ser

51

*f* pizzicato

*f* pizzicato

Io nol so. Sen-ti, sen - ti, ti-pi - ti, ti-pi-ti, ti-pi-ti.

può?

54

Senti, sen-ti, ta-pa-tà, ta-pa-tà, ta-pa - tà.

pizzicato

57

*p* con l'arco

*p* con l'arco

Ma que - sto ch'es-ser può? Ma ch'es-ser può? Io nol so.

Ma que - sto ch'es-ser può? Ma ch'es-ser può? Io nol

con l'arco 5 6 7 6  
6 4 3 4

60

*f* *ff*

Ah! Ca-ro, ca-ro, ca-ro, ca-ro, ca-ro, ca-ro, ca-ro, ca-ro,

so. Ah! Gio-ia, gio-ia, gio-ia, gio-ia, gio-ia, gio-ia, gio-ia, gio-ia,

♯6 # 6 # 6 5 5

63

*f* *p*

ca-ro. Ah! Ca-ro. Ah! Sì. Ben te lo puoi pen-

gio-ia Ah! Gio-ia. Ah! Sì. Ben te lo puoi pen-

66

*f* *p*

*f* *p*

sar, ben te lo puoi pen-sar, sì, ben te lo puoi pen-

sar, ben te lo puoi pen-sar, sì, ben te lo puoi pen-

6  
5

69

*f*

*f*

sar, te lo puoi pen - sar, te lo puoi pen - sar.

sar, te lo puoi pen - sar, te lo puoi pen - sar.

6 7 6 5 +4 6  
5 4 3

72

6 6 5 6 6 5 4 3 7

75

7 6 4 6 3

78 Fine.



*p*

*p*

Io per me non so dir-lo. Sa-rà...  
Per me non so ca - pir-lo.

81



*f*

*f*

ma non è que - sto. Ah!  
Sa - rà... ma non è que - sto.

# 6 7 6 4 7 #

84

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

Fur - bo, sì t'in - ten - do.

Ah! La - dra, ti com -

6 4 7 3 6 4 7 3

87

*f*

*f*

Mi vuoi tu cor-bel - lar, mi vuoi tu cor-bel - lar, sì,

pren - do. Mi vuoi tu cor-bel - lar, mi vuoi tu cor-bel - lar, sì,

6 4 5 3 6 7 5

90

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

sì, mi vuoi — tu — cor- bel - lar, sì, sì, mi vuoi — tu — cor- bel -

sì, mi vuoi tu cor- bel - lar, sì, sì, mi vuoi tu cor- bel -

93

Da capo.

*p* *f* *p*

lar, mi vuoi — tu — cor - bel - lar.

lar, mi vuoi tu cor - bel - lar.