

Tenor 2

Ingredere

Musiche fatte nella nozze (No. 1)

Adapted for recorders

Francesco di Bernardo Corteccia (1504 - 1571)

The musical score consists of ten staves of music for Tenor 2 recorder. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Italian and are repeated multiple times throughout the piece. The score is adapted from a work by Francesco di Bernardo Corteccia, composed around 1540.

5
Tenor
In - gre - de - re, in - gre - de - re, in - gre - de - re
10 fe - li - cis - si - mis au - spi - ci - is, fe - li - cis - si -
15 -mis au - spi - ci - is ur - bem tu - am, ur - bem tu - am He-li - o - no - ra, He -
20 -li - o - no - ra ac o - opti - me pro - lis fe - cun - da, ac o - opti - me pro - lis fe -
25 -cun - da i - ta do - mi si - mi - lem pa - tri, i - ta do - mi
30 si - mi - lem pa - tri fo - ris a - vo so - bo - lem pro - du - cas,
35 so - bo - lem pro - du - cas ut Me - di - ce - o, ut Me - di - ce - o no - mi -
40 -ni e - ius - que de - vo - tis - si - mis ci - vi - bus se - cu - ri - ta - tem pre - stes e -
45 -ter - nam, pre - stes e - ter - nam, se - cu - ri - ta - tem pre - stes e - ter - nam, ut -
50 -ni e - ius - que de - vo - tis - si - mis ci - vi - bus se - cu - ri - ta - tem pre - stes e -
55 -ter - nam, pre - stes e - ter - nam, se - cu - ri - ta - tem pre - stes e - ter - nam, ut -
60 -ter - nam, pre - stes e - ter - nam, se - cu - ri - ta - tem pre - stes e - ter - nam, ut -
65 -ter - nam, pre - stes e - ter - nam, se - cu - ri - ta - tem pre - stes e - ter - nam, ut -
70 -ter - nam, pre - stes e - ter - nam, se - cu - ri - ta - tem pre - stes e - ter - nam, ut -
75 -ter - nam, pre - stes e - ter - nam, se - cu - ri - ta - tem pre - stes e - ter - nam, ut -
80 -ter - nam, pre - stes e - ter - nam, se - cu - ri - ta - tem pre - stes e - ter - nam, ut -
85 -ter - nam, pre - stes e - ter - nam, se - cu - ri - ta - tem pre - stes e - ter - nam, ut -