

Gioite voi col canto

Delli Madrigali A Cinque Voci (1613) - Libro Quinto (Numero 1)

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor
Bass

Gio - i - te voi col can - - - -
Gio - i - te voi col can - - - -
Gio - i - te voi col can - - - - to, col
Gio - i - te voi col can - - - -
Gio - i - te voi col can - - - -

4
S1
S2
A
T
B

- to, Men - tre pian - go e so - spi - ro, Men-tre pian -
- to, col can - to, Men-tre pian - go e so - spi - ro, Men-tre pian -
can - - to, so-spi - ro, Men-tre pian-go e
- - - to, Men-tre pian - go e so - spi - ro, Men - tre
- - - to, Men - tre pian - go e

7
S1
S2
A
T
B

go e so-spi - ro, Né dal mio la - gri - mar pun - to re -
- go e so-spi - ro, Né dal mio la - gri - mar pun - to
so - spi - ro, Né dal mio la - gri - mar pun - to re - spi -
pian-go e so-spi - ro, Né dal mio la - gri-mar pun-to re-
so - spi - ro, Né dal mio la - gri - mar pun - to re-

10

S1: - spi - ro. Ahi, mi - se - ro mio co - re,

S2: re - spi - ro. Ahi, mi - se-ro mio co - re,

A: - ro. Ahi, mi - se - ro mio co - re, Ahi, mi - se-ro

T: spi - ro. Ahi, mi - se - ro mio

B: spi - ro. Ahi, mi - se -

13

S1: Na - to sol, na - to sol al do - lo - re,

S2: Na - to sol, na - to sol al do - lo - re,

A: mio co - re, Na - to sol al do - lo - re,

T: co - re, Na - to sol al do - lo - re, al do - lo - re,

B: ro mio co - re, Na - to sol al do - lo - re, al do - lo - re,

16

S1: al do - lo - re, al do - lo - re, Pian - gi,

S2: al do - lo - re, al do - lo - re, Pian - gi,

A: al do - lo - re, al do - lo - re, Pian - gi,

T: al do - lo - re, al do - lo - re, Pian - gi,

B: al do - lo - re, al do - lo - re, Pian - gi,

20

S1 ma pian - gi tan - to dal tuo pian -

S2 ma pian - gi tan - to Che vin - ta, che vin -

A ma pian - gi tan - to Che vin - ta

T ma pian - gi tan - to Che vin -

B ma pian - gi tan - to Che vin -

23

S1 to, Che vin - ta dal tuo pian - to Sia la mia

S2 - ta dal tuo pian - to, Che vin - ta dal tuo pian - to Sia la mia

A dal tuo pian - to, Che vin - ta dal tuo pian - to, Sia la mia

T - ta dal tuo pian - to, Che vin - ta dal tuo pian - to Sia

B ta dal tuo pian - to Sia la mia

27

S1 don - na, e poi, sia la mia don - na, e poi ri-ve - di in le - i

S2 don - na, e poi, sia la mia don - na, e poi ri-ve - di in le - i Gli af-

A don - na, e poi, sia la mia don - na, e poi ri-ve-di in le - i

T la mia don - na, e poi, sia la mia don-na, e poi ri - ve - di in le - i

B don - na, e poi, sia la mia don - na, e poi ri-ve-di in le - i

31

S1 Gli af - fan - ni, gli af - fan - ni, gli af - fan - ni

S2 fan - ni, e i do - lor mie - i, gli af - fan -

A Gli af - fan - ni, e i do - lor mie -

T Gli af - fan - ni, gli af - fan - ni e i do - lor mie -

B Gli af - fan - ni e i do - lor mie - - -

34

S1 e i do - lor mie - i, e i do - lor mie -

S2 ni e i do - lor mie - i, e i do - lor mie -

A - i, e i do - lor mie - i,

T - i, Gli af - fan - ni e i do - lor mie - i, e i do - lor mie -

B - i, e i do - lor mie -

37

S1 i, e i do - lor mie - - - i.

S2 - i, e i do - lor mie - - i.

A e i do - lor mie - i.

T - i, e i do - lor mie - i.

B i, e i do - lor mie - i.