

Baci soavi e cari (Prima Parte)

Book I, No. I

Adapted for Recorders

Carlo Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor 1 (T1)

Tenor 2 (T2)

Bass (B)

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor 1 (T1)

Tenor 2 (T2)

Bass (B)

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor 1 (T1)

Tenor 2 (T2)

Bass (B)

Baci soavi e cari (Prima Parte)

8

S co - re! Per voi con - vien ch'im - pa - ri Non
A - - re! Per voi con - vien ch'im - pa - ri Non sen - te il
T1 8 co - re! Per voi con - vien ch'im - pa - ri Co - me u - n'al - ma ra - pi - ta,
T2 8 co - re! Per voi con - vien ch'im - pa - ri -
B - - re! Per voi con - vien ch'im - pa - ri Co - me u - n'al - ma ra - pi - -

11

S sen - te il duol di mor - - - te, non sen - te il duol di mor - - -
A duol di mor - - - te Co - me u - n'al - ma ra - - -
T1 - - - - -
T2 8 co - me u - n'al - ma ra - pi - - ta, Non sen - te il duol di mor - - -
B - - - - -
ta, co - me u - n'al - ma ra - pi - - ta, Non sen - te il

13

S te, Co - me u - n'al - ma ra - pi - - ta, co - me u - n'al - ma ra - - -
A pi - - - - - ta, co - me u - n'al - ma ra - pi - - ta
T1 - - - - -
T2 8 te, Co - me u - n'al - ma ra - pi - - - ta
B Non sen - te il duol di mor - - - - - te, Co - me u - n'al - ma ra - pi - - ta
duol di mor - - - - - te, Co - me u - n'al - ma ra - pi - - ta

Baci soavi e cari (Prima Parte)

3

15

S pi - - - ta
A Non sen - te il duol di mor - - - te
T1 Non sen - te il duol di mor - - - te
T2 n'al - ma ra - pi - - ta Non sen - te il duol di mor - - - te, di mor - - - te
B Non sen - te il duol di mor - - - te e pur si

18

S e pur si - mo - - - re,
A pur si - mo - - - re, e pur si - mo - - - re.
T1 pur si - mo - - - re, e pur si - mo - - - re.
T2 pur si - mo - - - re, e pur si - mo - - - re.
B pur si - mo - - - re, e pur si - mo - - - re.

22

S con - vien ch'im - pa - ri
A con - vien ch'im - pa - ri
T1 con - vien ch'im - pa - ri
T2 con - vien ch'im - pa - ri
B con - vien ch'im - pa - ri

Non sen - te il duol di mor - - - te

Co-me u - n'al - ma ra - pi - - ta,

co-me u - n'al - ma ra - pi - - ta,

co-me u - n'al - ma ra - pi - - ta,

Baci soavi e cari (Prima Parte)

25

S te, non sen - te il duol di mor - - - - te
A - Co - me u - n'al - ma ra - pi - - - - ta Non sen - te il
T1 8 n'al - ma ra - pi - - - - ta, co - me u - n'al - ma ra - pi - - - - ta Non
T2 8 ta Non sen - te il duol di mor - - - - te non sen - te il
B ta Non sen - te il duol di mor - - - - te non sen - te il

27

S non sen - te il duol di mor - - - - te
A duol di mor - - - - - te e pur si mo - - - -
T1 8 sen - te il duol di mor - - - - te e pur si mo - - - -
T2 8 duol di mor - - - - te, di mor - - - - te e pur si mo - - - -
B - - - - - e pur si mo - - - - -

30

S e pur si mo - - - - re.
A re, e pur si mo - - - - re.
T1 8 re, e pur si mo - - - - re.
T2 8 re, e pur si mo - - - - re.
B re, e pur si mo - - - - re.