

R. 296/6

Sextus



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

SEXTVS

MOTETTI
PER CONCERTI
ECCLESIASTICI

A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci,

DI GIOVANNI BASSANO

Musico della Serenissima Signoria di Venetia,
Et Maestro di Musica del Seminario
di San Marco.

Nouamente Composti, & dati in luce.



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598. F

BIBLIOTECA
DEL
MUSEO MUSICALE
DI
BOLZANO

MI MI
ALL' ILLVSTRISS. ET ECCELL.
SIGNORI ET PATRONI MIEI
LI SIGNORI PROCVRATORI

Di S. Marco de Supra.



Leco finalmente vno benché picciolo, & debile, tuttauia verissimo, & certissimo segno dell'offeruanza grande, & dell'obligo immenso ch'io tengo con le VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. per cagion del quale, essendo io stato più volte mosso da vn certo interno desiderio à douer ciò fare: non hò potuto resistere; quantunq; assai bene conoscitore delle mie forze io fussi: si che douendosi mādare hora alle stampe questo mio Libro di Musicali Concerti, sott' il nome, & protettione d'altri, non mi è parso di mandarlo in luce, che sotto l'ombra delle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. Poi che essendo io (mercè la benignità, & cortesia loro) Maestro di Musica dell'honoratissimo suo Seminario, & hauendo fatto li presenti componimenti, per seruigio di quello, che spesso nelle pubbliche solennità suol comparire, con Musica inanzi alla Sereniss. Signoria; à qual sostegno più saldamente appoggiar si poteuano; che à quello delle VV. SS. Illustriss. come principalissimi di quella Signoria, supremi protettori di quel Seminario, & Patroni miei singolarissimi. Sotto la protettione dunque delle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. frà tutti li altri io le dedico, per che pare che più de gl'altri s'obligassero à fauorirle quando si degnarono vndendole in voce proferite di lodarle. anzi che deuono molto più esser loro care; perche se alcuna volta di gustare tal melodia si degnaranno, sentiranno forse vn'adombramento di quella verissima armonia, che non dal concerto delle voci, ma de' costumi, & della bene instituita vita de' giouani del suo Seminario nasce; opera solo degna della gran virtù vostra Illustriss. & Eccellentiss. Signori, supplico dunque le VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. voler gradir questa picciola demonstratione, con serena fronte. Che sarà il fine con fare humilissimamente riuerenza alle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. quali il signor Iddio felicità.

Di Venetia il dì Primo Agosto 1598.

Delle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss.

Humiliss. Seruitore

Giuovanni Bassano.

A 6. 3 SEXTVS

Benedicamus Deum ij cœli & terræ Benedicamus Deum ij Benedicamus Deum cœli & terræ cœli & terræ & corā omnibus viuentibus ij confiteamur ei misericordiam suam misericordiam suam quia fecit nobiscum misericordiam suam misericordiam suam alleluia alleluia alleluia ij alleluia alleluia ij alleluia ij

F 2



A 6.

4

SEXTVS

Aec est vir go sapiens sapiens & vna de nume-
 ro pruden tum de numero ij prudētum & vna de numero
 pruden tum & ideo & ideo veni electa mea ij
 le cta mea & ideo ij veni electa mea ij ele-
 cta mea Quia cōcupiui ij speciem tuam specie tuam Quia
 cōcupiui ij speciem tu am speciem tuā ij
 Alleluia ij alleluia ij alleluia ij alle-
 luia ij alleluia ij alleluia ij



A 7.

3

TENOR

Ic nobis Maria Quid vidisti in via Sepulchrum
 Chri sti viuentis Et gloriam vidi resurgentis & gloriam
 vidi resurgen tis resurgen tis Dic nobis Ma-
 ria Quid vidisti in via Angelicos testes Sudarium & vestes & ve-
 stes Dic nobis Maria Quid vidisti in via Surrexit Christus spes
 mea Præcedet vos in Galilzani Præcedet vos in Galilz-
 am in Galilzam Surrexit Christus spes mea Præcedet
 vos in Galilzam

Concerti Ioan. Bassani

F 3

Secundus Chorus. A 8.

6

SEXTVS

Præcedet vos in Galilæam in Galilæam Alle-
luia alleluia ii alleluia ii alleluia ii
alleluia ii

TENOR

A 7.

7



Abriel Angelus apparuit Zachariz Zachariz
dicens nascetur tibi filius nascetur tibi filius nomen eius Io-
annes Ioannes Ioannes ij vocabitur Alleluia alleluia & multi
gaudebunt in natiuitate eius in natiuitate eius in natiui-
tate eius gaudebunt Alleluia Erit enim magnus coram Domino
Alleluia & multi gaudebunt in natiuitate eius in natiui-
tate eius in natiuitate eius gaudebunt alleluia alleluia
alleluia.



A 7.

8

SEXTVS

Iri Galilæi quid aspicitis in cœlum Hic Ie-
 sus qui assumptus est a vo bis in cœ lum qui assumptus
 est a vo bis in cœlum sic veniet Alleluia ij Alleluia ij
 Rex gloriæ. Qui triumphator hodie super omnes cœ-
 los ascendi fti
 ne derelinquas nos orphanos nos or phanos sed mitte pro-
 missum patris in nos spiritum veritatis spiritum veritatis Alle-
 luia alleluia ij alleluia ij



Secundus Choros. A 8.

9

TENOR

Vem vidi stis pastores ij
 dicite annunciate nobis annunciate no bis
 in ter ris in ter ris quis apparuit annunciate
 nobis annunciate no bis in ter ris in ter-
 ris quis apparuit Natum vidimus & choro Angelo-
 rum Natum vidimus Natum vidimus & choro
 Angelo rum collaudan tes collaudantes Dominum collau-
 dan tes Dominum collaudantes Concerti Ioan. Bassani. F 5

Secundus Chorus.

10

TENOR

Dominum alleluia ij ij alleluia
 alleluia ij ij alleluia ij alle-
 luia ii alleluia alleluia ii ii

Secundus Chorus. A 8.

Angelus. Gaudium magnum gaudium ma-
 gnū Angelus ad pasto res ad pastores a it
 Annuncio vo bis gaudium magnum Quia
 natus est vobis vobis hodie hodie hodie Saluator

SEXTVS

11

mundi Saluator mundi paruulus filius hodie natus est vobis
 & vocabitur ij Deus fortis Alleluia
 alleluia ij alleluia ij alleluia
 allelu ia.

Secundes Chorus. A 8.

12

TENOR

Iba uit nos ij Cibauit nos ex adi-
pe frumenti Alleluia ij alleluia & de petra mel- le
faturauit nos faturauit nos ij faturauit nos ij
alleluia Allelu ia Christu sumimus Christu sumimus Chri-
stum fu mimus Alleluia in que cor & caro nostra exultant
in que cor & caro nostra exultant & caro nostra ij exultant
exul tant Alleluia ij alleluia ii alleluia
alleluia ij alleluia ii alleluia ij alleluia.

Secundus Chorus. A 8.

13

TENOR

E us qui bea-
tum Mar cum qui bea tum Mar cum Euangelistam tu-
cum euangelicæ prædicationis gratia sublima sti
tribue quæsumus eius nos sem per & eruditio-
ne profi cere defendi defendi & orati-
o ne defendi defen di Alleluia ij
alleluia ij ii alleluia ij ii
al leluia.



Secundus Chorus. A 8.

14

TENOR

Antate. Alleluia Cantate Domino Alleluia alle-

luia alleluia canta te Domino canta te can-

tate Domino & benedicite nomini fan cto c-

ius Alleluia alleluia bene nunciate de

die in diem salutare e ius salutare eius

saluta re salutare eius salutare eius fa lutare

e ius Alleluia ij ii allelu-

ia allelu ia ii



Secundus Cho. A 8.

15

TENOR

Vin complerentur dies Pentecostes dies Pente-

costes erant omnes pariter in co de loco dicentes dicen-

tes Alleluia ij alleluia Et subito factus est de

ceelo sonus tanqua spiritus vehementis Et subito factus est de ceelo

sonus tanqua spiritus vehementis Alleluia alleluia ij

Et repleuit totam domum vbi e rant sedentes

vbi e rant seden tes Alleluia ij ij

alleluia ij allelu ia ii



Secundus Chorus. A 8.

16

TENOR

Vit homo missus a De o cui no-

men e rat Ioan nes erat Ioannes Ioannes Hic venit

vt testimonium perhiberet de lumine Et pararet Domino plebem

perfe ctam plebem perfectam ij Alleluia

alleluia ii alleluia ii ij

alleluia ij ii ii alleluia ii



Secundus Cho. A 8.

17

TENOR

Ve Aue Regina celo rum ij

Aue Domina Angelo rum Salve radix & por-

ta Ex qua mun do lux est orta lux est or ta Gau-

de gaude gloriosa Super omnes speciosa Vale valde decora

Vale valde decora Et pro nobis semper Christum exora

Et pro nobis semper Christum exo ra Chri-

stum exora Chri stum exora.



Ocem iucunditatis annunciate & audia tur

Vocem iucunditatis annunciate & audia tur Alle-

luia ij nunciate vsque ad extremum terræ vsque ad ex-

tremum terræ Alleluia alleluia Liberavit Dominus populum

suum Et gloriosus in cœlum ascen-

dit in cœlum ascendit & gloriosus in cœlum ascen-

dit in cœlum ascen dit Alleluia ij

alleluia ij



Domine. Adoro te ij in Cruce vul-

nera tum Spineam coronam gerentem Deprecor maie-

statem tu am Vt crux vulnera morsque tu a

fit remedium animæ me æ animæ me æ ani-

mæ animæ meæ Deprecor maiestatem tu am vt crux

vulnera morsque tu a fit remedium animæ me æ

animæ me æ animæ animæ meæ.



Tertius Chorus. A 12.

20

TENOR

Ve Regina cœlo rum Aue Domi-
na Angelorum Aue Domina Angelorum Angelo rum Sal-
ue radix & porta Ex qua mundo lux est orta lux est or ta
Gaude glorio fa Gaude gloriosa super omnes
specio fa speciosa Vale valde decora Et pro nobis
semper Christum exo ra Et pro nobis

21 TENOR

semper Christum exora Christum exora Christum ex-

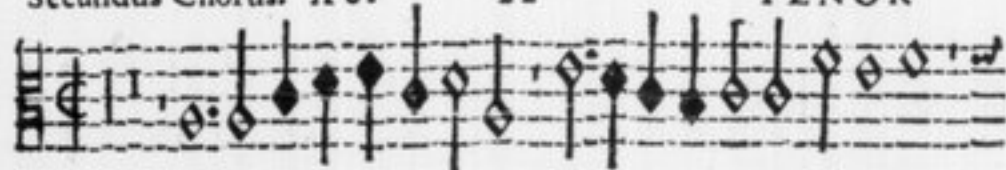
o monu- re.



Secundus Chorus. A 8.

22

TENOR



Aro me a ve re est cibus



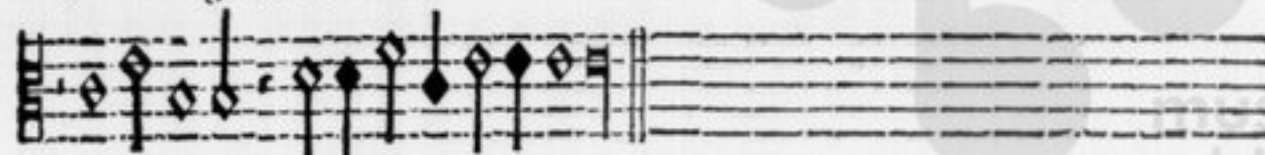
Et fanguis me us vere est potus Qui manducat Qui manducat



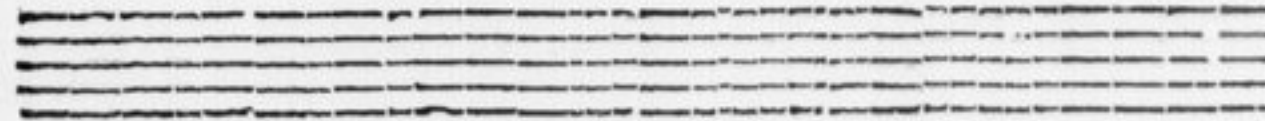
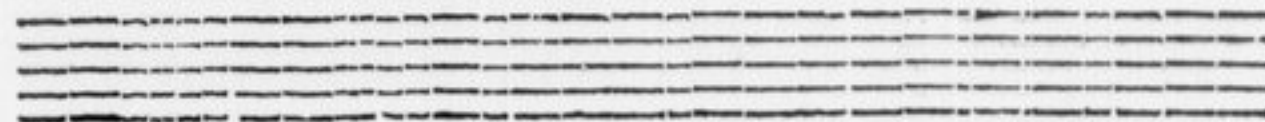
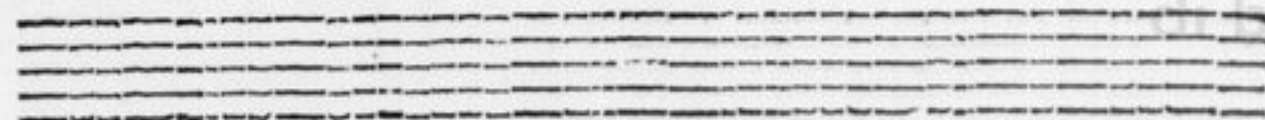
meam car nem & bibit meum sanguinem in me manet &



c go in illo in il lo Alleluia alleluia



alleluia alleluia ij



INDEX MOTETORUM

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

INDEX MOTECTORVM.

Quinque Vocum.		Angelus ad pastores	10
O Rex gloriæ	1	Cib uir nos	12
Beata virgo	2	Deus qui beatum Marcum	13
Sex Vocum.		Cantate Domino	14
Benedicamus Deum	3	Dum complerentur	15
Hec est virgo sapiens	4	Fuit homo missus	16
Dic nobis Maria	5	Aue Regina cœlorum	17
Septem Vocum.		Vocem iocunditatis	18
Gabriel Angelus	7	O Domine Iesu Christe	19
Viri Galilæi	8	Duodecim Vocum.	
Octo Vocum.		Aue Regina	20
Quem vidistis pastores	9	Caromea	22
		A 8.	



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna