

R.296/  
f

Settimane

100

Museo Internazionale  
e Biblioteca della Musica  
di Bologna

museo  
e biblioteca  
di bollettino



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598. G



**ALL' ILLVSTRISS<sup>MI</sup> ET ECCELL<sup>MI</sup>**  
 SIGNORI ET PATRONI MIEI  
 LI SIGNORI PROCVRATORI  
 Di S. Marco de Supra.



Cco finalmente vno benche picciolo, & debile, tuttaua verissimo,  
 & certissimo legno dell'osseruanza grande, & dell'obligo immenso  
 ch'in tengo con le VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. per cagion  
 del quale, essendo io stato piu volte mosso da vn certo interno desiderio  
 à douer ciò fare: non hò potuto resistere; quantunq; assai be-  
 ne conoscitore delle mie forze io füssi: si che douendosi mādere ho-  
 ra alle stampe questo mio Libro di Musicali Concerti, sott'il nome,  
 & protettione d'altri, non mi è parso di mandarlo in luce, che fot-  
 to l'ombra delle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. Poi che essendo io (mercè la benignità,  
 & cortesia loro) Maestro di Musica dell'honoratissimo suo Seminario, & hauendo fatto li  
 presenti componimenti, per seruigio di quello, che spesso nelle publiche solennità suol  
 comparire, con Musica inanzi alla Sereniss. Signoria; à qual sostegno piu saldamente ap-  
 poggiar si poteuano; che à quello delle VV. SS. Illustriss. come principalissimi di quella Si-  
 gnoria, supremi protettori di quel Seminario, & Patroni miei singolarissimi. Sotto la pro-  
 tettione dunque delle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. frà tutti li altri io le dedico, per  
 che pare che piu de gl'altri s'obligassero à fauorirle quando si degnarono vdendole in voce  
 proferite di lodarle. anzi che deuono molto piu esser loro care; perche se alcuna volta di-  
 guare tal melodia si degnaranno, sentiranno forse vn'adombramento di quella vetissima  
 armonia, che non dal concerto delle voci, ma de' costumi, & della bene initituita vita de  
 giouani del suo Seminario nasce; opera solo degna della gran virtù vostra Illustriss. &  
 Eccellentiss. Signori, supplico dunque le VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. voler gradir  
 questa picciola demostratione, con serena fronte. Che farà il fine con fare humilissima-  
 mente riuerenza alle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. quali il signor Iddio feliciti.

Di Venetia il di Primo Agosto 1598.

Delle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss.

Humiliss. Servitore

Giovanni Bassano.

SEPTIMVS

A 7. 7

G 2

**V** Secundus Chorus. A 8. 8 ALTUS

Iri Galilæ i quid aspicitis in cœlum Hic  
Iesus qui assumptus est a vobis in cœlum qui assumptus  
est a vobis in cœlum sic veniet Alleluia ij Alleluia ij

**O**

Rex gloria. Qui triumphator hodie super omnes  
cœlos ij ascendi si ascendisti ne  
derehinquas ne derelin quas nos orphanos sed mitte promissum patris  
promissum patris in nos spiritum veritatis spiritum veritatis  
Alleluia ij alleluia ij alleluia.

**V** Secundus Chorus. A 8. 9 ALTUS

Vem vidilis pasto res dicite an-  
nunciate nobis annunciate no-  
bis inter ris quis  
apparuit quis apparuit annunciate nobis annunciate no-  
bis in ter ris quis apparuit ij Natum  
vidimus & choros Angelo rum Natum vidimus  
Natum vidimus & choros Angelorum collaudantes Do-  
minum collaudantes collaudantes Dominum Dominum alleluia

## Secundus Chorus.

A L T V S

10

alleluia ij ij alleluia alleluia  
alleluia ij ij ij alleluia  
alleluia ii alleluia ii ii alleluia



## Secundus Chorus. A. 8.

Ngelus. Gaudium magnum gaudium ma-

gnū Angelus ad pasto res ad pastores a-  
it Annuncio vobis gaudium ma gnum Quia natus  
est natus est vobis hc die hodie Saluator hodie

S E P I T M V S

11

Saluator mundi Saluator mundi parvulus filius hodie  
natus est vobis & vocabitur ij Deus for-  
tis Allelu ia alleluia ij alleluia  
alleluia ij alleluia.

## Secundes Chorus. A 8.

12

A L T V S

Ibauit nos ij Ciba uit nos ex adi-  
pe frumenti Allelu ia ij alleluia & de petra mel-  
le saturauit nos saturauit nos ij fa tu-  
rauit nos Alleluia alleluia Christū sumimus ij  
sumimus Alleluia in quē cor & caro nostra exultant in quē cor  
& caro nostra exultant & caro nostra ij exul tant  
Alleluia ij alleluia alleluia ii allelu-  
ia alleluia ij alleluia ii

## Secundus Chorus. A 8.

13

A L T V S

D E us qui bea tu Mar-  
cum qui beatum Mar cum Euangelistam tuum euanglice  
prædicationis gratia in sublimasti tribue quæsumus eis nos  
sem per & eruditione profi cere defendi  
defendi & oratione defen di defendi defendi  
Alleluia ij ii alleluia Alleluia alleluia ij  
alleluia ij alleluia ij



Secundes Chorus. A 8.

14

A L T V S

Antate. Alleluia Cantate Domino Alleluia alle-  
luia alleluia canta te Do mino canta-  
te Do mino & benedicite nomini sancto e-  
ius nomini sancto e ius Alleluia alleluia bene-  
nunciate nunciate de die in diem salutare eius salu-  
tare e ius salutare eius salutare eius saluta-  
re eius salutare eius eius alleluia ii allelu-  
ia alleluia ij allelu ia.



Secundus Chorus. A 8.

15

A L T V S

Vm complerentur dies dies Penteco ftes di-  
es Pentecostes erant omnes pariter in eodem lo co dicen-  
tes modis Alleluia ij alleluia Et subito factus  
est de celo sonus tanquam spiritus vehementis Et subito factus  
est de celo sonus tanquam spiritus vehementis Alleluia alle-  
luia ij Et repleuit totam do mum vbi erant  
sedes vbi erant sedes tes Alleluia ii  
alleluia ii alleluia ii

Secundus Chorus. A 8. 16 ALTVS

Vit homo missus a Deo cui nomen e-  
 rat Ioannes erat Ioannes Ioannes Hic venit ut testi-  
 monium perhiberet de lumine Et para ret Domino plebem per-  
 fectam plebem perfectam perfectam Allelu-  
 ia alleluia ij alleluia ii alleluia  
 alleluia ii alleluia ii

Secundus Chorus. A 8. 17 ALTVS

Ve Regina cœlorum ij  
 Ave Domina Angelo rum Salve ra-  
 dix & porta Ex qua mundo lux est or ta lux est or ta  
 Gau de glorio fa Super omnes speciosa Vale  
 valde decora Vale valde deco ra Et pro nobis semper  
 Christum exora Et pro nobis semper Christum exora Christum ex-  
 ora exo ra Christum exo ra

**N** Secundus Chorus. A 8. 18 ALTVS

Ocem iucunditatis annunciate & audia-tur  
Vocem iucunditatis annunciate & audiatur Alle-luia ij nunciate usque ad extremum terra e' (repeated)  
Alleluia alleluia Liberavit Dominus populum suum Et gloriosus in cælum ascen-dit in cælum ascen-dit & gloriosus in cælum ascen-dit in cælum ascendit Alleluia ij alleluia ij

**N** Secundus Cho. A 8. 19 ALT VS

Domine. Adoro te ij in Cru-ce vulnera tum Spineam coronam gerente Deprecor Maiesta-ta tem tuam Ut crux vulnera morsque tua sit remedium animæ meæ et animæ meæ a nimæ animæ meæ Depreco maiesta tem tuam ut crux vulnera morsque tua sit remedium animæ meæ et animæ meæ animæ meæ et animæ meæ

**Tertius Chorus. A 12.**      20      **A L T V S**

VeRegina cœlo      rum Aue Domini  
 na Angelo      rum Aue Domina Angelorum Angelorum Sal-  
 ue radix & porta      Ex qua mundo lux est orta lux est er-  
 Gau de glorio fa Gaude gaude gloriofa super omnes  
 speciosa speciosa Vale valde decora Et pro nobis

**21**      **A L T V S**

sem per Christū exo      ra Et pro nobis  
 sem per Christum exo ra Christum exora Christum  
 stum exo ra

seuo  
biblioteca della musica  
di bologna

Secundus Chorus. A 8. 22  
**A L T V S**  
  
 Aro me a vere est ci-  
 bus Et sanguis meus vere est potus Qui manducat meam car-  
 nem & bibit meum sanguinem in me manet & e go  
 in illo Alleluia alleluia ij allelu-  
 ia alleluia.

МУЗОТОМО ХЕДИ

Teatro internazionale  
 e biblioteca della musica  
 di bologna

# INDEX MOTECTORVM.

Quinque Vocum.			
O Rex gloriae	1	Angelus ad pastores	10
Beata virgo	2	Cib. uit nos	11
Sex Vocum.		Deus qui beatum Marcum	13
Benedicamus Deum	3	Cantate Domino	14
Hec est virgo sapiens	4	Dum completerentur	15
Dic nobis Maria	5	Fuit homo missus	16
Septem Vocum.		Aue Regina celorum	17
Gabriel Angelus	7	Vocem iocunditatis	18
Viri Galilæi	8	O Domine Iesu Christe	19
Octo Vocum.		Duodecim Vocum.	
Quem vidistis pastores	9	Aue Regina	20
		Caromea	22
		A. S.	

museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

