

R. 296
/8

OCTAVVS



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

OCTAVVS

MOTETTI
PER CONCERTI
ECCLESIASTICI

A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci,

DI GIOVANNI BASSANO

Musico della Serenissima Signoria di Venetia,
Et Maestro di Musica del Seminario
di San Marco.

Nouamente Composti, & dati in luce.



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598. H



MI MI

ALL' ILLVSTRISS. ET ECCELL.

SIGNORI ET PATRONI MIEI

LI SIGNORI PROCVRATORI

Di S. Marco de Supra.



Ceo finalmente vno benché picciolo, & debile, tuttauia verissimo, & certissimo segno dell'offeruanza grande, & dell'obbligo immenso ch'io tengo con le VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. per cagion del quale, essendo io stato più volte mosso da vn certo interno desiderio à douer ciò fare: non hò potuto resistere; quantunq; assai bene conoscitore delle mie forze io fussi: si che douendosi mādare hora alle stampe questo mio Libro di Musicali Concerti, sott' il nome, & protettione d'altri, non mi è parso di mandarlo in luce, che sotto l'ombra delle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. Poi che essendo io (mercè la benignità, & cortesia loro) Maestro di Musica dell'honoratissimo suo Seminario, & hauendo fatto li presenti componimenti, per seruigio di quello, che spesso nelle publiche solennità suol comparire, con Musica inanzi alla Sereniss. Signoria; à qual sostegno più saldamente appoggiar si poteuano; che à quello delle VV. SS. Illustriss. come principalissimi di quella Signoria, supremi protettori di quel Seminario, & Patroni miei singolarissimi. Sotto la protettione dunque delle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. frà tutti li altri io le dedico, per che pare che più de gl'altri s'obligassero à fauorirle quando si degnarono vdendole in voce proferite di lodarle. anzi che de uono molto più esser loro care; perche se alcuna volta di gustare tal melodia si degnaranno, sentiranno forse vn'adombramento di quella verissima armonia, che non dal concerto delle voci, ma de' costumi, & della bene instituita vita de' giouani del suo Seminario nasce; opera solo degna della gran virtù vostra Illustriss. & Eccellentiss. Signori, supplico dunque le VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. voler gradir questa picciola demonstratione, con serena fronte. Che sarà il fine con fare humilissimamente riuerenza alle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. quali il signor Iddio felicitì.

Di Venetia il dì Primo Agosto 1598.

Delle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss.

Humiliss. Seruitore

Giouanni Bassano.



Secundus Choros. A 8.

OCTAVVS

Vem vidistis pasto res dicite an-
nunciate nobis annunciate nobis in ter ris quis apparu-
it annunciate nobis annunciate nobis in ter ris
quis apparuit Natum vidimus & choros Angelorum Natum
vidimus Natum vidimus & choros Angelorum
collaudantes Do minum collaudan tes Dominum

Alleluia ij alleluia ij allelu-

ia alleluia ij ij alleluia ij

Alleluia ij alleluia.



Ngelus. Gaudium magnum gaudium un-

gnū Angelus ad pastores ad pasto res ait Annuncio

vobis gaudium magnum Quia natus est vobis hodie

hodie hodie hodie ij Saluator mundi parui-

lus filius hodie natus est vobis & vocabitur

& vocabitur Deus fortis Alleluia alleluia ij

alleluia ij

Secundus Chorus. A 8.

BASSVS

E Iba uit nos Ciba uit nos
ex adipe frumenti Alleluia ij alleluia & de petra
melle faturauit nos faturauit nos fatura uit nos
Alleluia alleluia Christum sumimus ij Christum
sumimus Alleluia in quem cor & caro nostra exultant
in quem cor & caro nostra exultant & caro nostra ij
exul tant Alleluia ij allelu-
ja alleluia ii alleluia alleluia ij alleluia ii

Secundus Chorus. A 8.

13

BASSVS

E us qui beatum Mar cum
qui bea tum Marcum Euangeli stam tuum euangelice
predicationis gratia sublimasti tribue quesumus eius nos
semper & eruditio ne profi cere de-
fendi defendi & oratione defen di
Alleluia ij ii alleluia Alleluia
alleluia ij



Secundus Chorus. A 8.

14

BASSVS

Antate. Alleluia Cantate Domino Alleluia

alleluia Canta te Domino canta te Do-

mino & benedicite nomini sancto eius nomini sancto

eius Alleluia alleluia bene nunciate de

die in diem salutare eius salutare eius salutare e-

ius salutare eius alleluia alleluia ij

alleluia alleluia.



Secundus Chorus. A 8.

15

BASSVS

Vm completerentur dies Pentecostes dies Pente-

costes erant omnes pariter in eodem loco dicentes

Alleluia ij alleluia Et subito factus est de caelo

sonus tanquam spiritus vehementis Et subito factus est de caelo sonus

tanquam spiritus vehementis Alleluia alleluia ij Et re-

pleuit rotam domum vbi erant sedentes vbi erant sedentes

Alleluia ii alleluia ii alleluia ii



Secundus Chorus. A 8.

16

BASSVS

Vic homo missus a Deo cui nomen
erat Ioannes erat Ioannes Ioannes Hic venit vt testimonium
perhiberet de lumine Et pararet Domino plebem perfe Et
plebem perfe Etam Alleluia alleluia ij
alleluia ii alleluia alleluia ii alleluia
alleluia ii ii alleluia ia alleluia.



Secundus Chorus. A 8.

17

BASSVS

Ve Regina celo rum ij
Aue Domina Angelorum Salue radix & por-
ta Ex qua mundo lux est orta Gaude gaude gloriosa Super
omnes speciosa Vale valde decora Vale valde decora Et
pro nobis semper Christum exo ra Et pro nobis semper
Christum exora Christum exora Chri stum exora.

Secundus Chorus. A 8. 18 BASSVS

V Ocem iucunditatis annunciate & audiatur

Vocem iucunditatis annunciate & audiatur Alle-

luia ij nunciate vsque ad extremum terræ vsque ad ex-

tremū terræ Alleluia alleluia Liberavit Dominus populum

suum Et gloriosus in cœlum ascen-

dit in cœlum ascendit & gloriosus in cœ-

lum ascen dit in cœlum ascendit Alleluia

alleluia alleluia alleluia.

A 8. 4 BASSVS

O Domine. Adoro te ij in Cruce vulne-

ra tum Spineam coronam gerentem Deprecor Maiestatem tuam

Vt crux vulnera morisque tua sit remedium animæ meæ

a nimæ meæ animæ meæ Deprecor maiestatem tuam vt crux

vulnera morisque tua sit remedium animæ meæ a-

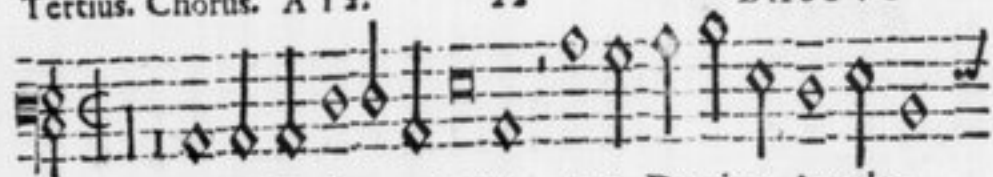
nimæ meæ animæ meæ.



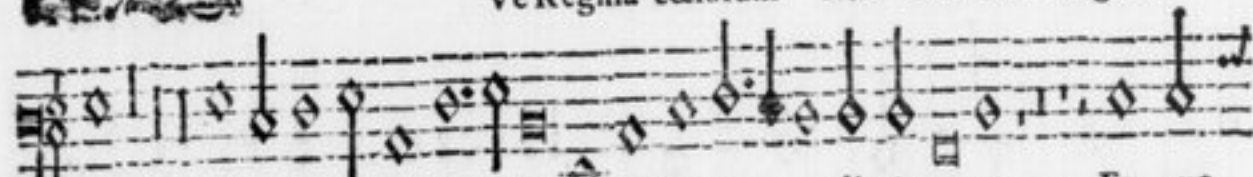
Tertius. Chorus. A 1 2.

22

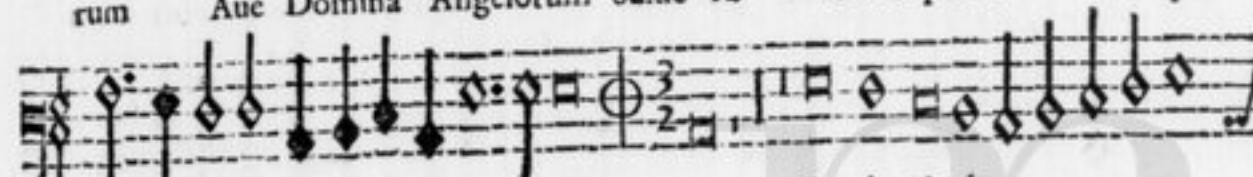
BASSVS



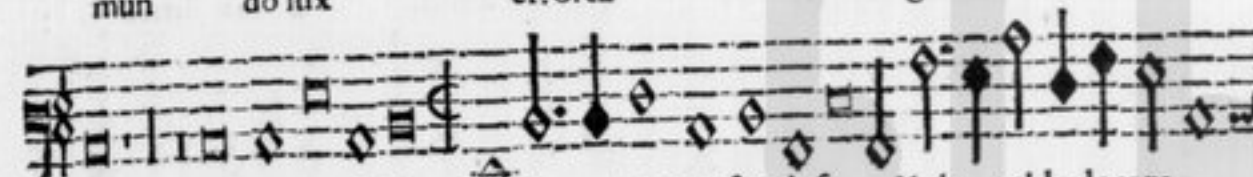
Ve Regina cœlorum Aue Domina Angelo-



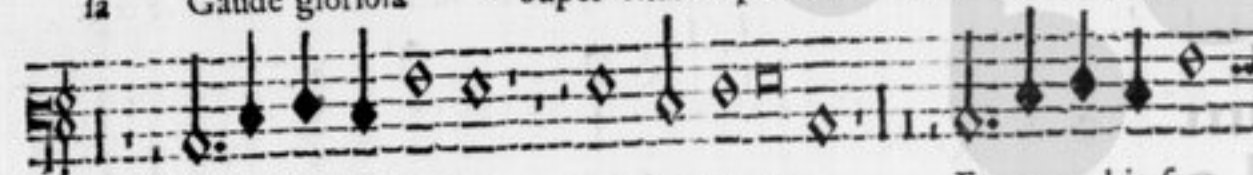
rum Aue Domina Angelorum Salue ra dix & porta Ex qua



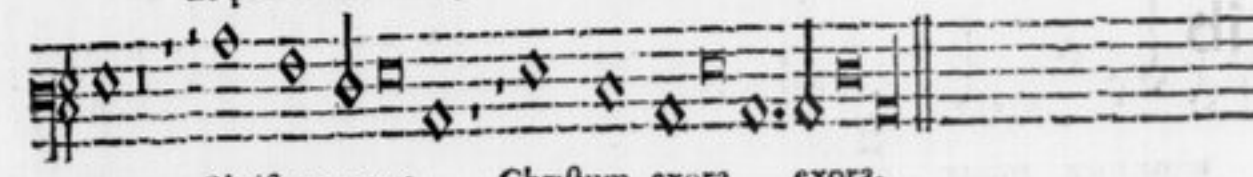
mun do lux est orta Gaude glorio-



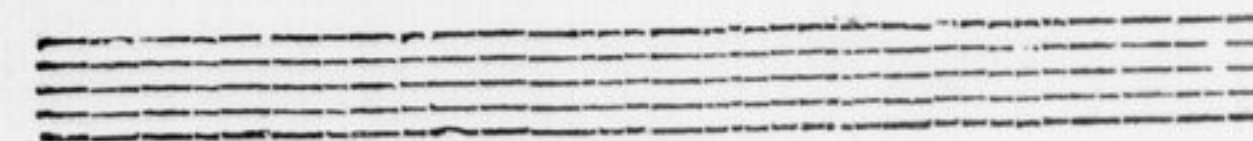
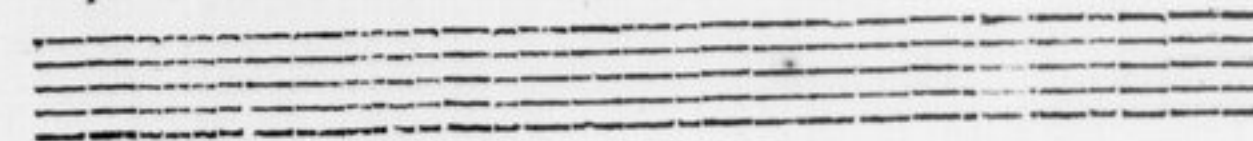
sa Gaude gloriosa Super omnes speciosa Vale valde decora



Et pro nobis semper Christum exora Et pro nobis sem-



per Christum exora Christum exora exora.



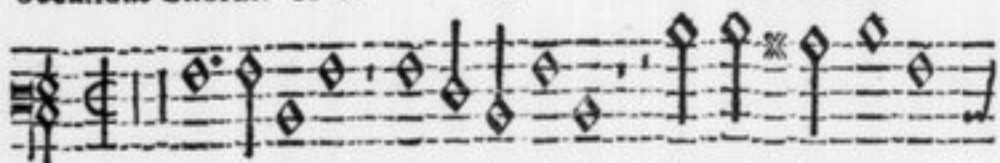
useo internazionale
biblioteca della musica
di bologna



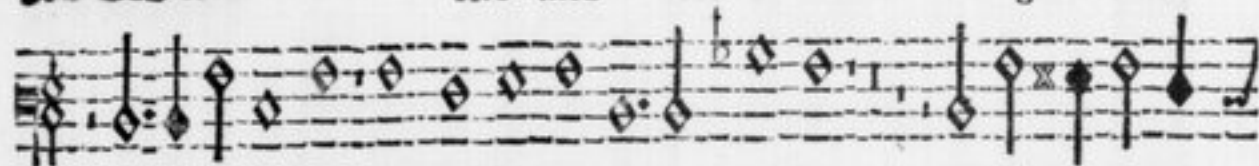
Secundus Chorus. A 8.

22

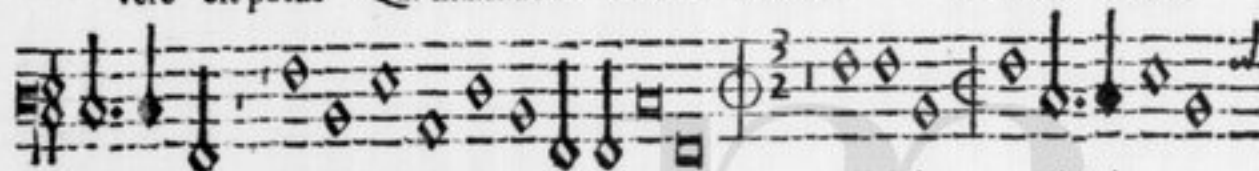
BASSVS



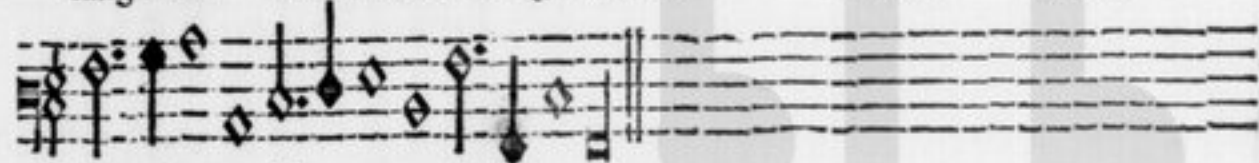
Aro mea vere est cibus Et sanguis meus



vere est potus Qui manducat meam carnem & bibit meum



sanguinem in me manet & ego in illo Alleluia alleluia



alleluia ij alleluia.



INDEX MOTECTORVM.

Quinque Vocum.

O Rex gloriæ 1

Beata virgo 2

Sex Vocum.

Benedicamus Deum 3

Hec est virgo sapiens 4

Dic nobis Maria 5

Septem Vocum.

Gabriel Angelus 7

Viri Galilæi 8

Octo Vocum.

Quem vidistis pastores 9

Angelus ad pastores 10

Cib uir nos 12

Deus qui beatum Marcum 13

Cantate Domino 14

Dum complerentur 15

Fuit homo missus 16

Aue Regina cælorum 17

Vocem iocunditatis 18

O Domine Iesu Christe 19

Duodecim Vocum.

Aue Regina 20

Caromea A 8. 22

