

Tenor  
(T)

## 2. Sibylla Libyca

Adapted for Recorders (SATB)

Orlando di Lasso (1532-1594)

The musical score consists of 15 staves of music for Tenor (T) in 2/4 time. The vocal line is accompanied by a piano-style harmonic progression. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated on the left side of each staff.

Ec - - - ce di - - - es ve - - - ni - ent, quo -  
ae - ter - nus tem - po - re Prin - - - ceps,  
Ir - ra - di - ans sa - ta lae - - - ta, vi - ris  
su - - - a cri - - mi - na tol - - let. Lu - mi -  
ne cla - re - scet cu - ius Syn - a - go - ga -  
re - cen - ti. Sor - di - da, sor - di - da, sor - di -  
da qui so - lus re - se - ra - bit la - bra re - o -  
rum, Ae - quus e - rit cun - ctis, gre - mi - o  
rex mem - - bra re - cli - net Re - gi - nae  
mun - - - di, re - - gi - nae mun -  
di, San - - - ectus, per sae - cu - la vi - vus, per  
sae - - - cu - la vi - vus, per sae - cu - la  
vi - vus, per sae - - - cu - la vi - - - vus.