

Oimè il bel viso, oimè 'l soave sguardo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Adapted for Recorders (Where two notes are given, recorders play smaller notes).

8

S1
S2
A
T
B

Oi - mè,
Oimè il bel vi - - - - so, oi - mè'l so - a - ve
Oimè il bel vi - - - - so, oi - mè'l so - a - ve
Oimè il bel vi - - - - so, oi - mè'l so - a - ve

6 8

S1
S2
A
T
B

oi - mè,
oi - mè,
sgua - - - do, oi - mè'l leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; oi -
sgua - - - do, oi - mè'l leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; oi -
sgua - - - do, oi - mè'l leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; oi -

12 8

S1
S2
A
T
B

oi - mè,
oi -
mè, oi - mè'l par - lar ch'o - gni a - spr'in - ge - gn'e fe - ro fa - ce - va u - mi - le,
mè, oi - mè'l par - lar ch'o - gni a - spr'in - ge - gn'e fe - ro fa - ce - va u - mi - le,
mè, oi - mè'l par - lar ch'o - gni a - spr'in - ge - gn'e fe - ro fa - ce - va u - mi - le,

Oimè il bel viso, oimè 'l soave sguardo

18 8

S1
S2
A
T
B

mè, Ed oi - - - mè,
ed o-gni uom vil ga-gliar - do.
Il dol-ce ri - so

24 8

S1
S2
A
T
B

ed oi - - - mè, ed oi - - - mè,
oi - mè, ed oi - mè, ed
il dol-ce ri - so on-d'u-sei il dar-do di che mor -
il dol-ce ri - so on-d'u-sei il dar-do

30 8

S1
S2
A
T
B

ed oi - - - mè, ed oi - mè, al - ma re -
oi - mè, ed oi - mè, al - ma re -
te al-tro ben, di che mor - te al-tro ben già mai non spe - ro; al - ma re -
al - ma re -
al - ma re -

Oimè il bel viso, oimè 'l soave sguardo

3

37 8

S1 al, di-gnis-si-ma d'imp - pe-ro, se non fos-se fra noi see-sa si tar - - -
S2 al, di-gnis-si-ma d'imp - pe-ro, se non fos-se fra noi see-sa si tar - - -
A al, di-gnis-si-ma d'imp - pe-ro, se non fos-se fra noi see-sa si tar - - -
T al, di-gnis-si-ma d'imp - pe-ro, se non fos-se fra noi see-sa si tar - - -
B al, di-gnis-si-ma d'imp - pe-ro, se non fos-se fra noi see-sa si tar - - -

43 8

S1 do! Per voi con-vien ch'io ar-da, e'n voi re-spi-re, ch'i' pur - - -
S2 do! Per voi con-vien ch'io ar-da, e'n voi re-spi-re, ch'i'
A do! Per voi con-vien ch'io ar-da, e'n voi re-spi-re, ch'i' pur fui
T
B do!
do!

50 8

S1 fui vo-stro, ch'i' pur fui vo-stro, stro, ch'i'
S2 pur fui vo-stro, ch'i' pur fui vo-stro, stro, ch'i'
A vo-stro, per voi con-vien ch'io ar - - - da, e'n voi re -
T per voi, per voi con-vien ch'io ar - - - da, e'n voi re -
B per voi con-vien ch'io ar - - - da, e'n voi re -

Oimè il bel viso, oimè 'l soave sguardo

55 8

S1 pur fui vo - - - stro; e se di voi son pri - vo,

S2 pur fui vo - - - stro; e se di voi son pri -

A spi - - - re, ch'i' pur fui vo - - - stro; e se di voi son pri -

T spi - - - re, ch'i' pur fui vo - - - stro; e se di voi son pri -

B spi - - - re, ch'i' pur fui vo - - - stro; e se di voi son pri -

61 8

S1 via men d'o-gni sven-tu ra al - tra mi do - le, e se di voi son pri -

S2 via men d'o-gni sven-tu ra al - tra mi do - le, e se di voi son pri -

A vo,

T vo, e se di voi son pri - vo,

B vo, e se di voi son pri -

67 8

S1 vo, via men d'o-gni sven-tu ra al - tra mi do -

S2 vo, via men d'o-gni sven-tu ra al - tra mi do -

A vo, via men d'o-gni sven-tu ra al - tra mi do -

T vo, via men d'o-gni sven-tu ra al - tra mi do -

B vo, via men d'o-gni sven-tu ra al - tra mi do -

72 8

S1
le.
Di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de si - re, quan -

S2
le.
Di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de si - re, quan -

A
le.
Di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de si - re, quan - d'io par -

T
le.

B
le.

le.

79 8

S1
d'io par - ti' dal som - mo
pia - cer vi - vo,
quan - d'io par - ti' dal som - mo

S2
d'io par - ti' dal som - mo
pia - cer vi - vo,
quan - d'io par - ti' dal som - mo

A
ti'
dal som - mo
pia - cer vi - vo,

T
-

B
-

Di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de -
Di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de -

86 8

S1
pia - cer vi - vo, di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de si - re, quan -

S2
pia - cer vi - vo, di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de si - re, quan -

A
-

T
-

B
si - - - re, di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de si - - - re,

re, quan - - - d'io par - ti' dal som - mo pia - cer vi - - - vo,

si - - - re, quan - - - d'io par - ti' dal som - mo pia - cer vi - - - vo,

Oimè il bel viso, oimè 'l soave sguardo

92 8

S1
d'io par ti' dal som - mo pia - cer vi - vo, ma'l ven - to ne por -

S2
d'io par ti' dal som - mo pia - cer vi - vo,

A
quan - d'io par ti' dal som - mo pia - cer vi - vo; ma'l ven - to ne por -

T
quan - d'io par ti' dal som - mo pia - cer vi - vo; ma'l ven - to ne por -

B
quan - d'io par ti' dal som - mo pia - cer vi - vo;

98 8

S1
ta - vale pa - ro - le, ma'l ven - to ne por - ta - vale pa - ro - le, ma'l ven - to ne por -

S2
ma'l ven - to ne por - ta - vale pa - ro - le, ma'l ven - to

A
ta - vale pa - ro - le, ma'l ven - to ne por - ta - vale pa - ro - le, ma'l

T
ta - vale pa - ro - le, ma'l ven - to ne por - ta - vale pa - ro - le,

B
ta - vale pa - ro - le, ma'l ven - to ne por - ta - vale pa - ro - le, ma'l