

Bass

Adapted for recorders

(Play small notes where shown)

Gaudete omnes

Cantiones Sacrae, Antwerpen, P. Phalèse, 1619

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

5 Gau - de - te o - mnes, gau - de - te o - mnes, gau -

9 - de - te o - mnes, — gau - de - te o - mnes, et lae - ta - mi - ni, et lae -

14 - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni,

20 qui - - - a ec - ce, — de - si - de - ra - tus ad - ve - nit,

26 de - si - de - ra - tus ad - ve - nit. In - tro - i - te, in - tro - i - te

30 in con - spe - ctu e - ius, in con - spe - ctu e - ius, in con - spe - ctu e - ius, in

33 ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o -

38 - ne, sci - to - te quo - ni - am i - pse est,

44 ex - pe - cta - ti - o no -

50 - stra, sci - to - te quo - ni - am i - pse est, ex - - pe - cta - ti - o no -

54 - stra. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

59 - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.