

SEQVNTVR CAN.
TIONES QVINQVE
vocum.

CXLIX.

Vltarum hic reso- nat con cordia vo- cum in
 te virtu- rum vox mage grata so- nat, re-
 li-gio doctri- na ge- nus laus bel-
 lica dulces effi- ciunt animi quarū
 quod nu- meros princeps ex-
 ple- ueris author perfectū numeris, hoc ti- bi sacrat
 opus, SSS hoc ti- bi
 sacrat opus.

Quinquevocum.

C L.



Er- nere virtutes, q vult compa-gine in v- na, qui
 vult compagine in v- na, cerne re virtutes, qui vult cōpagine in
 vna, laudandū imēnsus quicquid & orbis ha-
 bet Marchio magnanimus de Baden, adeſt Philibertus,
 Mechtiltisq; simūl. quos modo iūxit hy-
 men ille quidem numeros virtu- tum, numeros vir- tutum
 continet omnes Baua- riæ hec laus est,
 atque decoris ho- nos, quis te fœ-
 licem, non dixerit in- clite princeps, qui que omnes
 optant, omni- a ſolus ha- bes.

Prima Pars. Quinque vocum.

C L I.



Ratia so la Dei pie in om ni-

bus omnia ad im plet, Virtu te, vir-

tu te æterna cælo sti amo re creatis, In

nostris al mus vi geat quo que cordibus ardor,

Lege sacro statuit,

•\\$50•

Hincreduces,hinc

reduces, quinos cælo af serit atque be a tos,

Ef fi ciat virtus æ qua, almo in amore,

recum bit, almo in amore,

almo in amore recumbit.

SECUNDA PAR, TACET.

Tertia pars, Sex vocum.

Es mi- ra ignoti quod
 & illa queentur amore, E-micat accensis, accensis perfa-
 mam mentibus ar- dor, Nocte filente
 magis si-lente magis, alta trahit su- spi- ria
 pecto-re ab i- mo, Amplexustæ det longum

SEXTA VOX.

Es mi- ra, igno- ti quod & il-
 laqueentur a- more, E- micat accen- sis accensis, per
 fa- mam mentibus ar- dor Nocte filente
 magis, alta trahit su- spi- ria pe- cto- re ab imo am-
 ple- xus tæ- det longum



expectare iugales,

expectare iuga- les.

Quinquevocum.

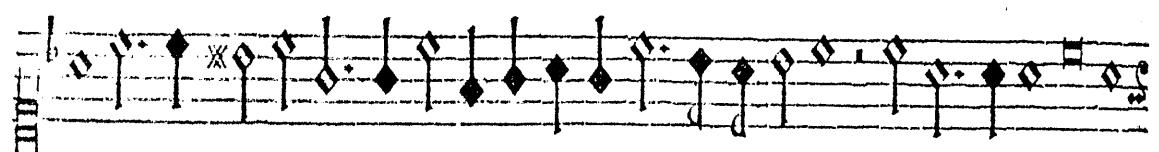
C L I I.



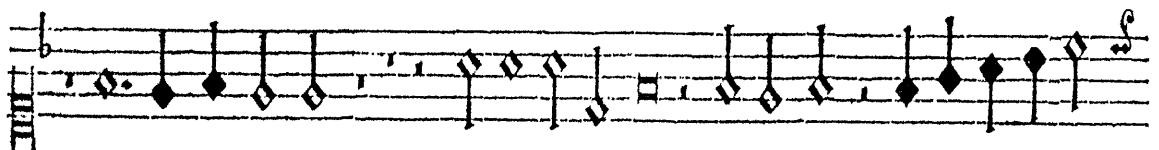
I quid vota valent sincero cor- de profe-



cta has ferimus Christo, Musi- caturba preces



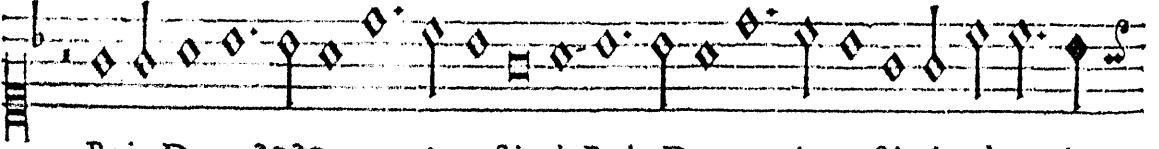
scili- cet ut proce- res no- stro cu principi seruet



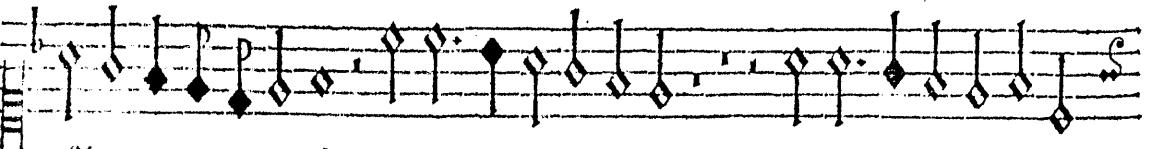
te- cta Bohemi- aci qui petit am-



plafo- li si- denc, si- denc perge bono,



Boia Dux, maxime stirpis Boia Dux maxime stirpis ad patri-



osquer- di ad patri- osqueredi ad patri- osq; redi,

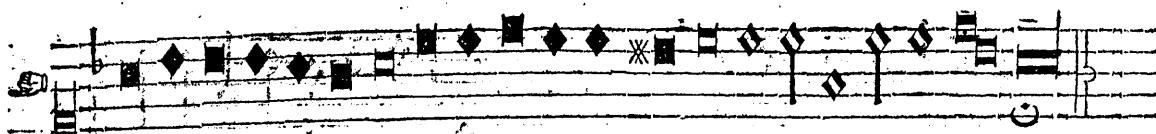


prosperi- ore la- res,

¶



prosperio- re la- res.

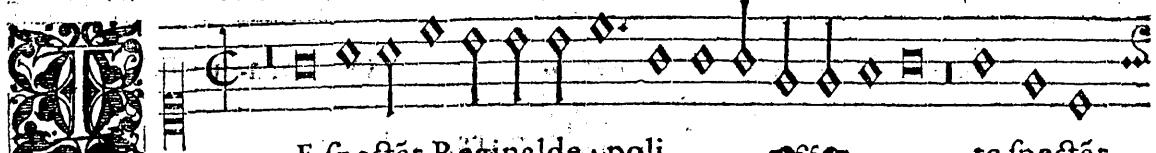


expectare iugales

expecta-re iuga- les,

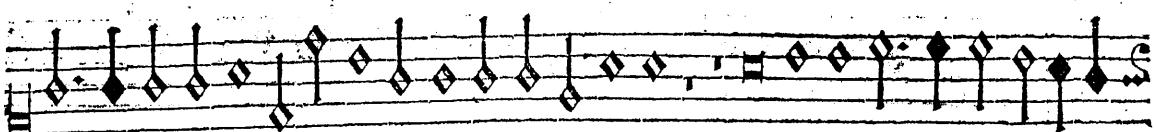
Quinquevocum:

C L I I I.



E spectat, Reginalde poli

te spectat



Re-ginalde poli

te spectat Re-ginalde po-



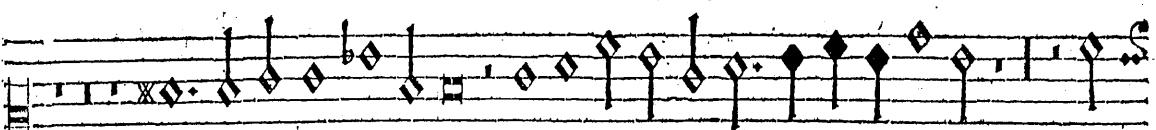
li ti-bi sy-dera ri-

dent exultat mōtes personat



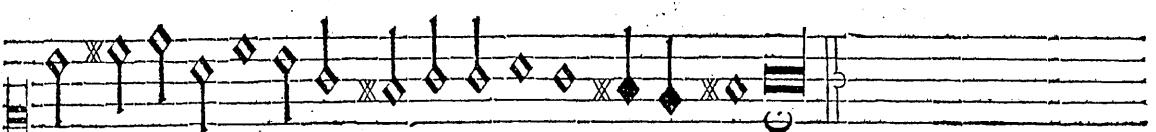
o-ce-a-nus

Anglia dū plaudit q̄ faustos excu-tis i- gnes



e- licis & lachrimas, ex-adamante su-

o ex-

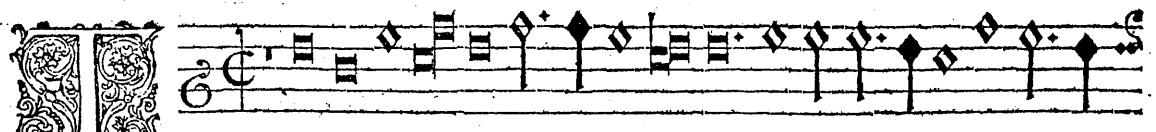


a-damante suo

osse

Prima pars, Quinquevocum

C L I V.



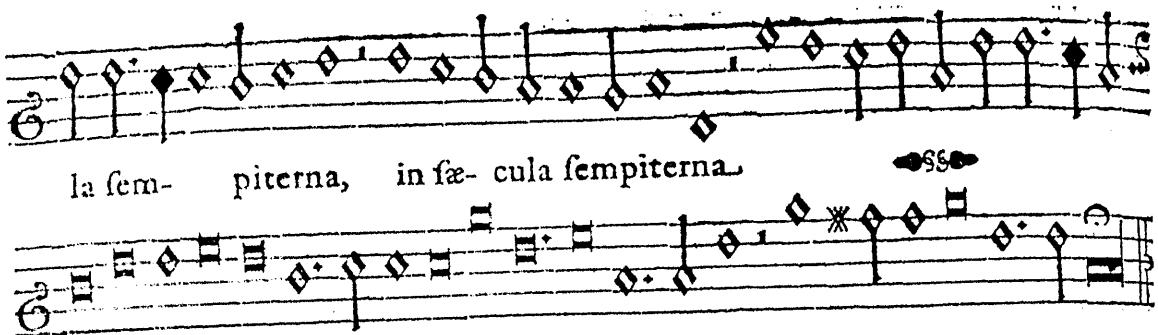
I- bi laus tibi glo- ria, ti- bi gra- tia- rum a-



ctio in sācu-la sempiternā, in sācu-la in sācu-

C A N T V S.

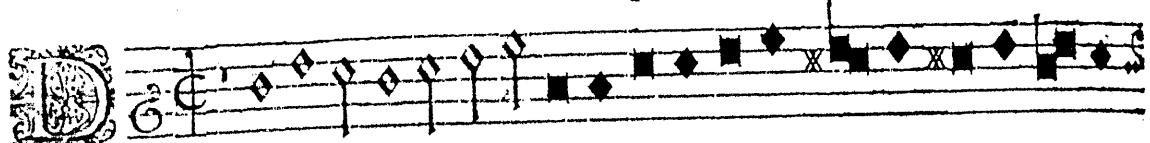
L



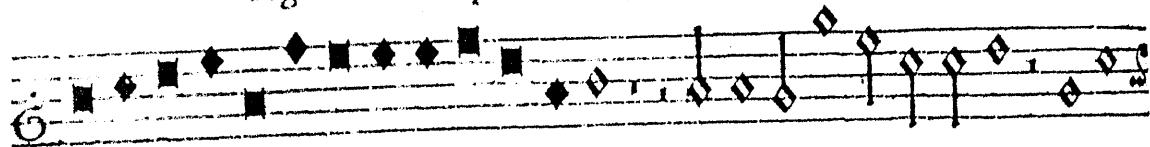
O bea-ta Tri-nitas

O bea-ta Tri-nitas,

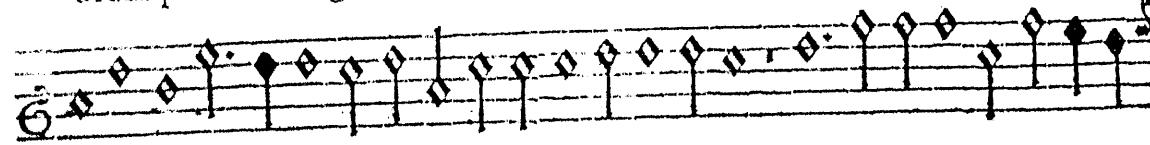
Secunda pars.



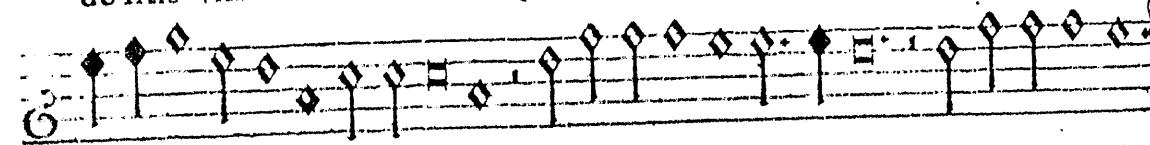
A gaudio- rum prēmia da gaudio- rum, mune- ra da gaudi-



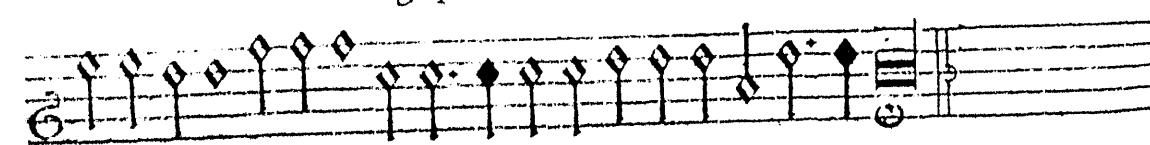
orum præmia da grati- arum munera, dissolu^c litis vincula dissol-



ue litis vin- cula abstringe pacis fœdera



abstringe pacis fœ- dera, abstringe pacis



fœdera abstringe pacis fœ- dera.

Prima pars, Quinque vocum.

C L V.



Ie- ru- salem Hieru- salem, plantabis vine-



am

in montibus tuis



& exul- tabis

quia di- es Domini v-

niet sur- ge Sy- on, sur-
 ge Syon **osse**
 conuerte- re **osse** ad Dominū Deum tuum.
 Secunda pars.

Aude & læta- **re**
 Jacob **osse**
 & læta- re la- cob quia de me- dio gentium,
 quia de me- dio gen- tium quia de
 me- dio gentium, salua- tor tuus ve- niet **osse**
 saluator tu- us ve- niet salua- tor
 tu- us ve- ni- et.

Quinque vocum.

C L V I.



N- gelus ad pastores a- it ad pastores a- it:
 Annuncio vobis gaudi- um magnū annuci-
 o vobis, gaudium magnū gaudium ma- gnū
 quia natus est a nobis ho- die, saluator mū- di
 salua- tor mundi Alle- lu-
 ia, Alle- luia Alle- luia Alle- luia Alle- luia
 Alle- Ju- ia Al- le- luia Al- le- luia Al-
 le- lu- ia.

The musical notation consists of five staves, each with a different clef (B-flat, C, C, B-flat, B-flat) and a common time signature. The music uses a system of diamond-shaped note heads and vertical stems. Measure endings are indicated by small numbers (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) and repeat signs. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes. The first staff begins with a large decorative initial 'Q'.

Prima pars, Quinque vocum

C L V I I.

Lle- lu- ia vox læta per-
sonet, vox iubilat miracula prædi-
cat & grati- as & grati- as Deo pi- as a- git, De-
oppi- as a- git in au- reo fide- lium cho-
ro in au- reo fide- lium choro.

Secunda Pars.

Lle- lu- ia Alle luia prægaudio re sultant dū
diui tum, tū pauperū greges tū pauperum gre
ges, & vni- cum & v- nicum & v- nicum, fi- li- um Dei ca- nunt fi- lium De-
i canunt, quodcūq; sunt in orbe Christi- ani quodcū- q; sunt in
orbe Christia- ni quodcunq; sunt in orbe Christia- ni.

Quinquevocum.

CLVIII.



Xultet cœlum

Marc



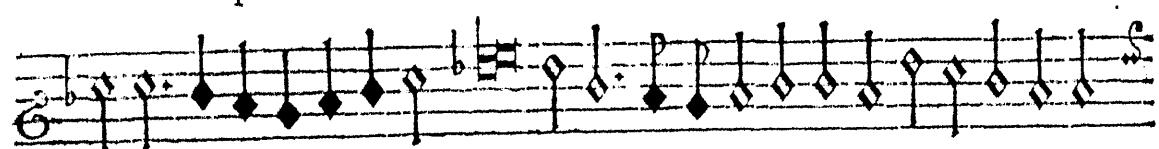
Sol Sol Luna & Sy- dera quia fulgens cla- ræ,



Deus per omnia



Deus per omni-

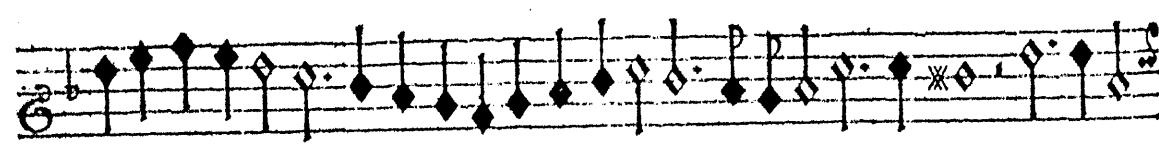


a, en

ia- cct



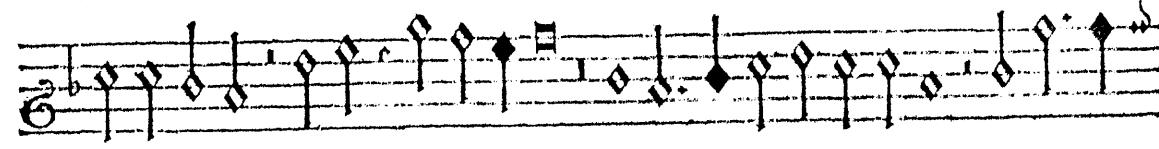
in cuna- bulis &



pen- det

ad

v- be- ra cōcrepat



vagi- tibus, ipsa læti- tia



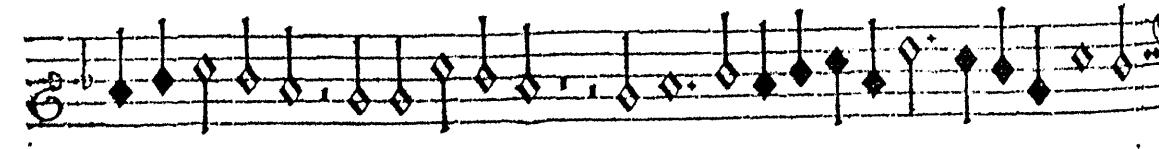
potenti-



a fit im- potēs, fit e- gens di- ui- tia



&



ficit atque e- su- rit, qui pascit om-

ni-



a

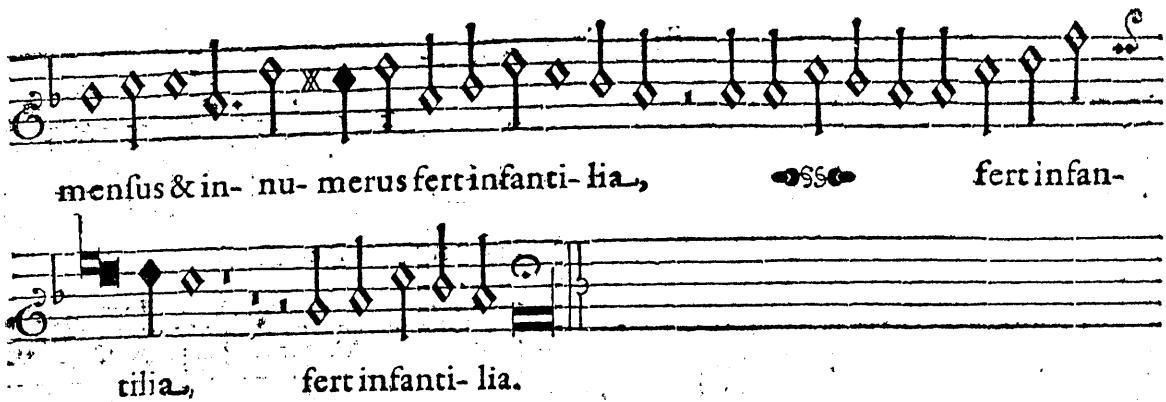


vexatur & al-



go-

ribus qui vescit li- li- a qui ve- stit li- li- a im-



Prima pars, Quinque vocum.

C L I X.

R E sonet in laudibus, **SSC**
 cum iucundis plausibus Syon cum fidelibus, ap-
 pa- ruit, apparu- it, quem . genuit
 Mari- a, Maria. sunt impleta quæ prædixit Gabriel, e-
 ia, cia, cia, cia, e- ia, virgo Deum genuit quod diui-
 na voluit cle- mentia, clementia.

SECVNDA PAR, TACET.

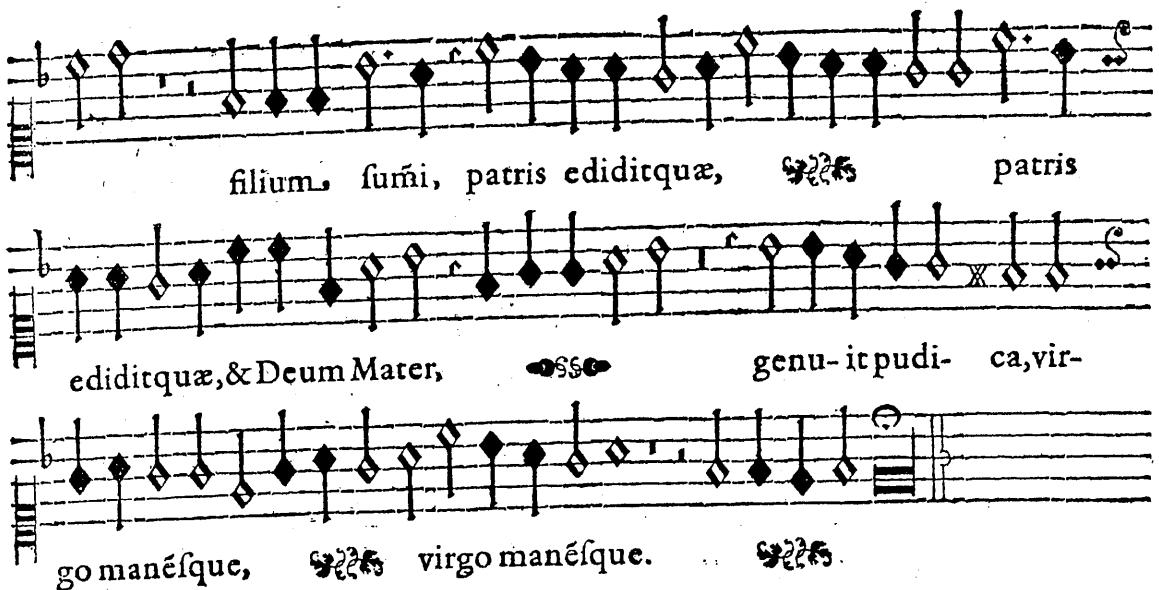
Tertia pars.

Agnus nomē Domini, Ema- nuel quodan-
nunciatum est per Gabriel quod annunciatum est per Gabriel,e-
ia, cia virgo Deum genuit, quod diuina
voluit clementia,clementi- a, cia, cia, cia, c- ia,
virgo Deum genuit quod diui- na voluit cle- menti-
a,clementia.

Prima Pars. Quinque vocum.

C L X.

Idus ex claro veniens olympos, virgo quod nobis
peperit sacrata, pe- perit sacra- ta, or-
bis illustrat, spaciū rotundi, spati- um rotun-
dinobi- le lu- men, protulit no- bis,



Secunda pars.

Vi matris terrae hominum ac De-orum temperat laxatque
 datas habenas quo nihil maius generatur, generatur,
 ipso, nascitur orbi, illius laudes,
 pueri sonabunt, pueri, pueri sonabunt, carminu nostru modo-
 li su-aues, vo-cibus latis, feri-amus Astra, rosi-ta ca-
 li, ro-sida celi.

Quinquevocum.

CLX I.

 Vem vidistis, pastores dici- te, ————— pa-

stores dicte, annuncia- te, —————

annuncia- te nobis, ————— inter-

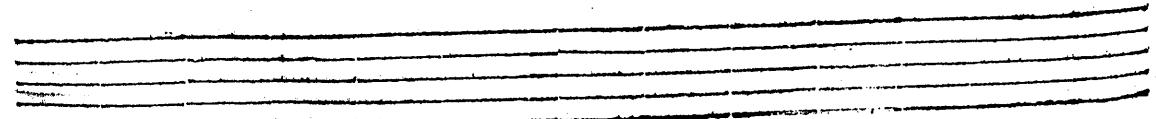
ris quis ap- pa- ruit, natum vidimus, —————

& chorus Angelorū, ————— & chorus Ange-

lorum, collaudantes Dominum, ————— Alle- lria, al-

lelu- ia, Alle- lria, ————— al-

leluia, alleluia, ————— alle- lria, —————



Escendit su- cut plu- uia, in
vel-lus o- rietur in di-
ebus eius iusti- tia, & abundan- tia pa-
cis, donec auferatur Luna,
& Dominabitur, à ma-
ri usquæ ad ma- re, us- squæ ad
terminos orbis terrarum.

Secunda pars.

O- ram il- lo, coram illo, procident æthi- opes,
& i- ni- mici e.

ius terram linget reges Tharsis & insu-
 la munera offre rent reges Arabum, & Sa-
 ba, dona ad- ducent, addu- cent, & ado-
 rabunt eum, om- nes re- ges, om-
 nes reges, ser- uiét ei, serui-
 ent ei, seruiente i, seruient, seruient ei i.

Quinque vocum.

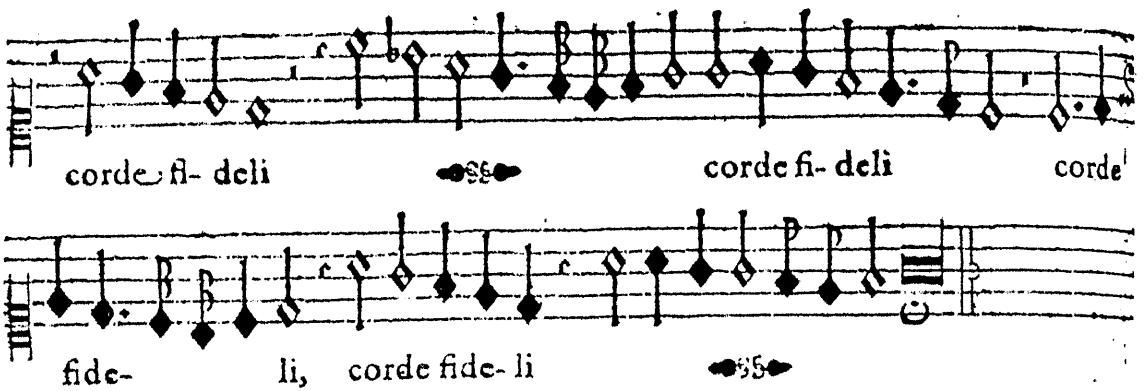
C L X I I I .


 Vnicum vobis fero de supernis, nuncium vo-
 bis
 fero de supernis natus est Christ,
 Dominator orbis in Bethlem Iudeæ sacer id Pro-

phēta, dixerat ante dixe, ratan- te, hūc canit lātus hunc canit
 lātus hūc canit lā- tus, chorus angelorum
 stella declarat veni- unt, veniunt eo- i principes
 digno, cœlebrare cultu cœ- lebrare cultu, mysti-
 ca my- stica dona.

Secunda pars.


 Hus Deo myrrā troclitē humando troclitem human-
 do, bracteas regi chryse- as decen- ti dū colunt vnum
 meminere trino tres dare terna glori- am trinæ mona- di canamus
 cum Deo diue, ge- nitoq; pro- li
 flamini nec nō ab utroque fu- so



Prima pars, Quinque vocum.

C L X I I I .

Cce Ma- ria ge- nuit nobis •SS•

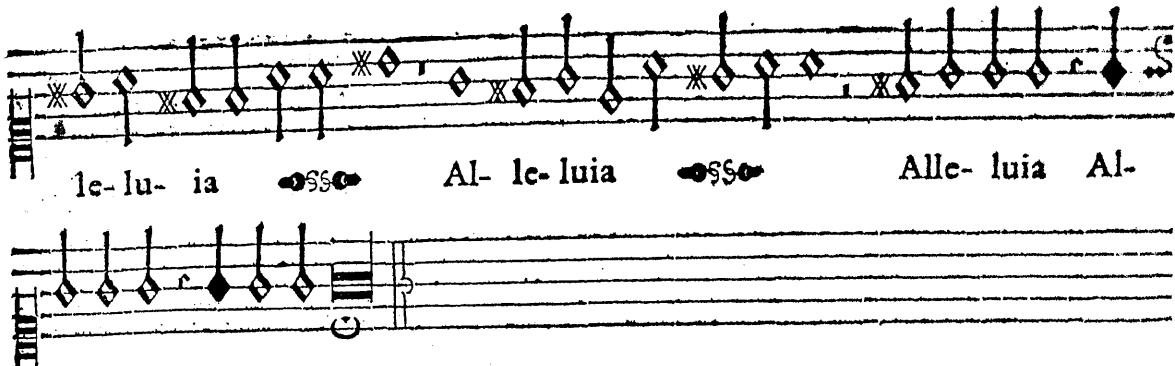
sal- uatorem ge- nuit nobis saluato- rem, ge-

nuit nobis •SS• saluato- rem quē Ioannes vidēs excla-
mauit, exclamauit dicens •SS•

Secunda pars.

Cce agnus Dei ecce qui tollit pec- ca- ta mū-
di, Al- le- lulia, Alle- lulia •SS• Al- le- lulia ia •SS•

Al- le- lulia Al- le- lulia •SS• Alle- lulia •SS• Al-



Quinque vocum.

C L X V.

Mira- bili myster- rium esse

declar- tur hodie esse

innouan- tur na- turæ,

Deus homo factus est factus est id quod fuit per-

mansit id q[uo]d fu- it permásit esse

& q[uo]d non erat assumptus nō cō-

mixtionem passus nō cōmixti-

onem passus neque diui- si- o- nem..

Prima pars, Quinque vōcūm

C L X V I.

Identes stellam ma-gi,
ga-vi-si sunt gaudi-um,
magno & intrantes domū inue-ne-
rum, cū Maria matre eius & procidentes, ado-
ra-uerant eum adora-uerunt e-um.

Secunda pars.

T apertis thesauris su-is
thesau-ris su-is ob-tulerunt e-i munc-ra mu-
nera, au- rum & myr-tham.


 Ribus mira- culis ornatum di-

em ornatū diem san- etū co- limus ho- die

stel- la magos, du- xit ad præse- pi-

um duxit ad præ-

se- pium ho- die hodie, vi- num

vi- num vi- nū ex a- qua

fa- etū est, ad nuptias ad nuptias hodie à

Ioanne Christ^o Christus ba- ptizari vo- luit vt

saluaret nos, Alle- luia Alle- luia Alle- luia

Alle- luia Alle- luia Alle- luia

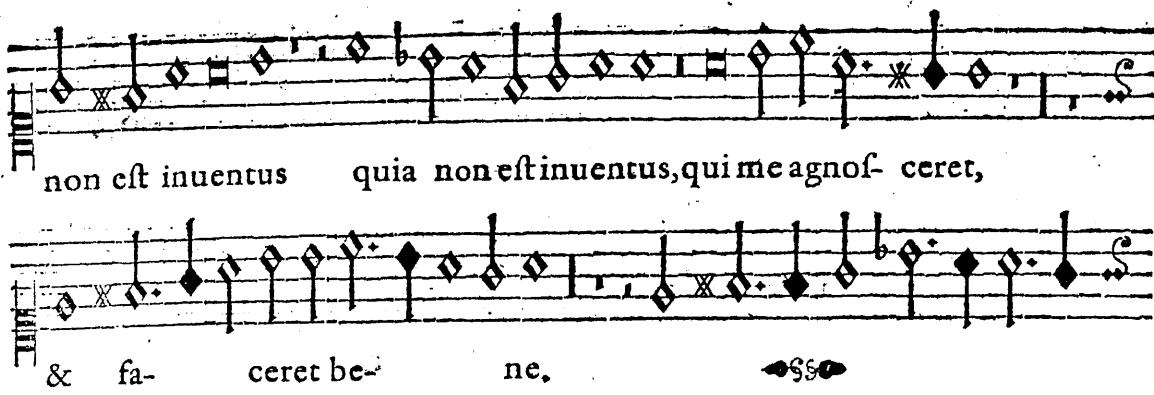
Prima pars, Quinque vocum.

CLXVIII.

Nimam me- am dile- etiam
tra- didi in manus i- niquorum tra- didi
in ma- nus iniquo- rum, & facta est mihi
hære- ditas me- a me-
a sicut le- o
in syl- ua dedit cōtra me voces aduersa- rius di- cens.

Secunda pars.

Ongregamini & properate, ad deuo-
randū illum ad deuorandum illum & po- sue- runt me, in deser- to
solitu- dinis & luxi su- per me
omnis terra quia non est inuen- tus, quia non est quia



C L X I X.

Opule meus, popule me-
us, quid feci tibi,

aut quid molestus, aut quid molestus,

fui, responde mihi.

Secunda pars.

Vn- quid, red-
ditur,, pro bono, ma- lum
qui- a fouerunt, fo- ueam, fo- ueam, anime me-



Prima Pars. Quinque vocum.

C L X X.

Hriste patris verbum lapsi spes vni- ca mun- di,
 vulnera purgato, sanguine no- stra tuo, **SSG**

nostratu- o. Adsit propi- tio mihi numine vimq; re- pellas ne
 no- ceant a- nimæ tristi- a damina meæ, & mihi celsæ tuæ pate-
 ant fasti- gia sedis, mortua cū viuus li- querit

of- sa calor Christe patris verbū lapsi
 spes v- nica mun- di vul- nera purgato, sanguine no- stra
 tuo, **SSG** nostratu- o.

Secunda Pars.



V poteris nostri maculas, abstergere cor-

dis & niue candi dior hye mali reddere pe- Eus

ef fice ne ra bidimens obruta demo nis astu, de citat

in stigi as pa riter cum corpore flamas sed tua me bo nitas pa trio cō-

plexa fa uore, in su peras sedes, assumat

assumat dulcis o lympi dulcis o lympi. Christe patris verbū lap-

sif spes v nica mun di, vul nera purgato, sanguine no stra

tu o, nostra tu o.

Quinque vocum.

C L X X I.



Vis mihi det lachri mis gemitus

Quis mihi det lach rimis gemitus quis mihi

det lachrimis ge- mitus su-spi-ria, fletus, vt
 va- leam mortem, plangere, Christe plangere Christe
 tu- am, Heu modo quāse- uis, quāseuis
 liuent tua vis cera plagis, & sacrū horrendo,
 & sacrum horrendo, vulnerē peccatus hiat, vulne-
 re peccatus hiat.

Quinque vocum.

CL XXII.

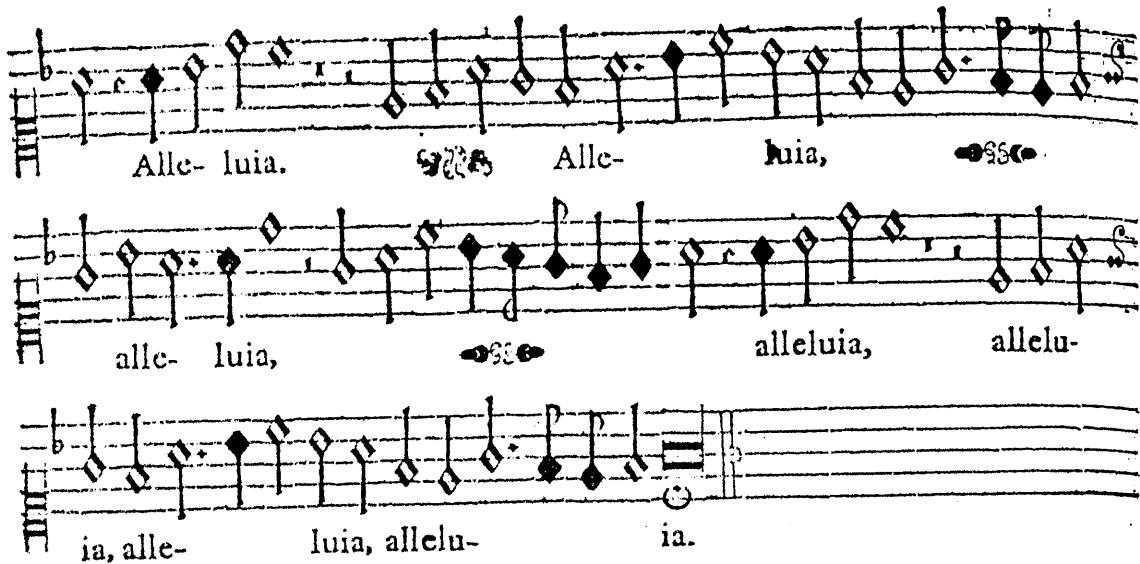

 Ristis est a-nima, mea usque ad
 mortem, su-stinet hic, & vi-gi-late mecum,
 nunc vi-debi-
 tis. tur- bam, quæ circumdabit me, quæ circum-



Quinque vocum.

CLXXIII.

N-gelus Do- mini, locutus est, lo-
 cutus est, locu-tus est, mulie- ribus di-
 cens, dicens. Quem, quæ- ritis
 an Ie-sum quæ- ritis, an Iesum quæ-
 ritis iam surrexit, iam surre- xit veni-
 te, ve-nite & vide-
 te, Alle-luia, allelu- ia, al-le-luia,



Quinque vocum.

C L X X I V .

Hristus resurgens,

ex morruis. iam non moritur, Mors illi v.

tra, non dominabitur, non dominabitur, quod enim mortu-us est pec-

ca to mortuu est semel mortuu est se-

mel, quod autem viuit, quod autem

vi uit, viuit Deo, Alle-luia, al-le-luia, al-

le-luia, alle-luia, alleluia, al-le-luia, al-le-luia, al-

ia, alle-luia.

Quinque vocum.

C X X V.

Vrrexit pastor bonus

surrexit pa- stor bo- nus qui a- nimā suam posuit,

pro o- uibus su- is & pro grege suo &

pro grege suo, mori dignatus est

Alle- lulia Alle- lulia

Quinque vocum.

C X X V I.


 & Vr- ḡcs sur-

gens le- sus,sur- gens le- sus —ss—
 sur- ḡcs Iesus,Domin' no-

ster —ss— stas in medi-o discipu-lorum suorum

dixit: Pax vobis, Alle-luia. Alle-luia —ss— Alle-lu-

ia, Alle- luia —ss— Alle-luia, Gau-i- si sunt —ss—

disci-puli vi-so, vi-so Domino —ss—

Alle-luia —ss— Alle-luia —ss— Allelu- ia

Alle-luia —ss— Alle-lu- ia —ss— Al-

le-luia —ss— Alle-lu- ia —ss—

Quinque vocum.

C X X V I I .



Doramus te Christe & bene- di- cimūs & bene-

di- cimus tibi quia per tuam sanctam crucē, redemisti mun-

dum

Do- mine misere- rere nobis.

Prima pars, Quinque vocum.

C L X X V I I I .



Vocunque loco fu- ero Iesum mecum de-

si- dero quālæ- tus cū inueni- ro quāfœ- lix cum te-

nuero tunc ample- xus tūc o- scula quævin- cāt mellis po- eu-

la sed in his parua meru- la Ie- sum, se- quar se-

quar se- quar per se- cula.

Secunda pars.

Am. q quæsi- ui vi- deo
q concipi- ui te- ne- o, a- more Ie- su a-
more Iesu languo lan- gueo & corde, totus ar- deo
& corde totus arde- o totus ar-
deo.

Quinque vocum.

C L X X I X.

sacrum conui- uium in
quo Christ⁹ sumitur, reco- litur recoli- tur, reco- litur recolitur me- mo- ria, passi- o- nis eius
mēsimple- tur gra- ti- a & futu- ræ glo- ris nobis pignus



Quinque vocum.

C L X X X.

Go sum panis viuus qui de cœlo
descendi si quis māduca- uerit ex
hoc pa- ne vi- uet in æternum
& pa- nis & pa- nis quēgo
dabo ca- ro me-a est pro mūdi vi- ta, Allelu-
ia Alle- lulia, Alle- lu- ia Alle- lulia
Alle- lulia Al- le- lulia Alle- lulia Alle- lulia.

Prima pars, Quinquevocum

CLXXXI.

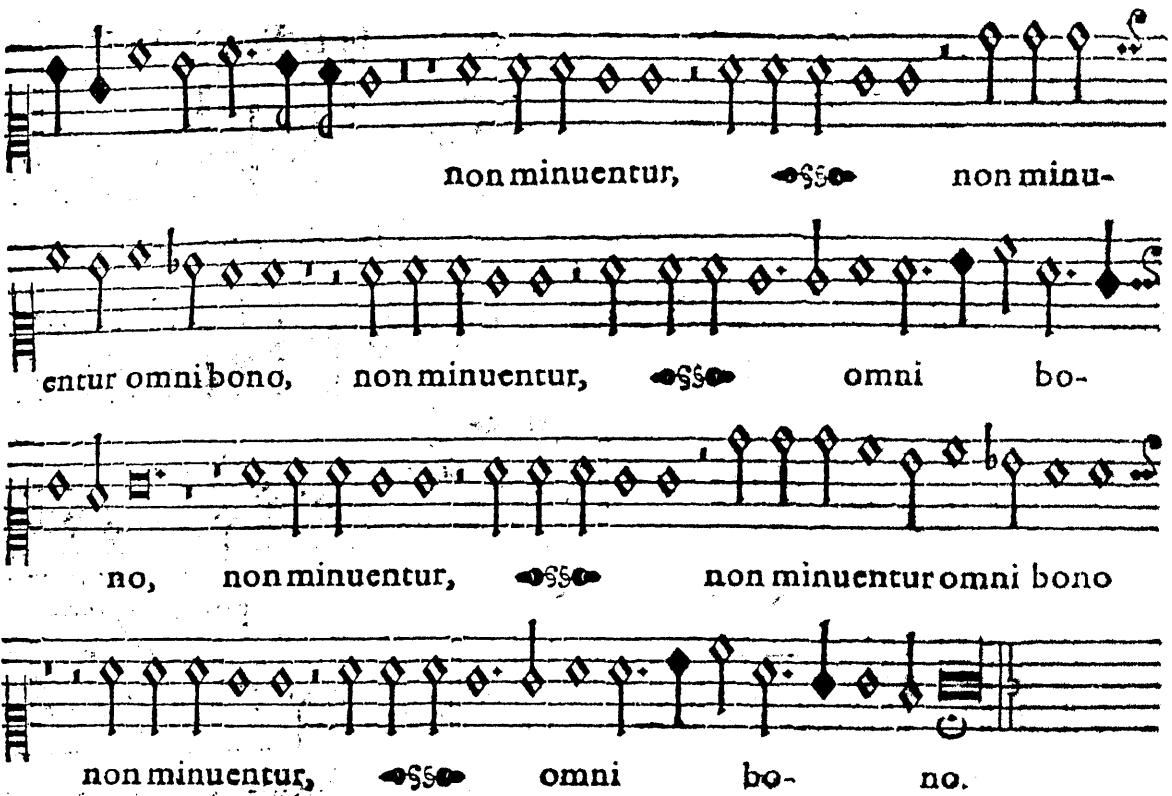


Vsta- te & vide- te
quoniam sua- uis est
quoniam sua- uis est Dominus, bea- tus vir qui
sperat in e- o ti- me- te Dominum, omni-
fan- eti eius quoniam quoniam non
est ino- pia, timentibus e- um
timen- tibus cum
timen- tibus e- um.

Secunda pars.



I- uites e- gu- erunt & e- su- ri- e-
runt, inquirentes autem Do- minum



Quinque vocum.

CLXXXII.

Sa-lutaris, O salu-taris hostia
 quæ cæ- li pandis ostium, bella præmūt, bella
 præ- munthostilia, hostil- lia, da robur fer auxilium.

Quinquevocum.

CL XXXIII.



Vinouus atherco.

iam du- citur annus

olym- po,

hicla-

tis,

pe- timus.

tret ut auspi-

ci-

is hunc stabi-

linobis, benedi-

ne Iesus, nosque su- is idem

pro- tegat,

auxi-

liis

ostendat fa- ciem nobis mortalibus almam,

& nostro ge- ne- ri sic pius, at- quæ bo- nus incli-

net Dominus vul-

tum det pacis

amori, cordibus

in nostris, & simul esse sedem,

.

&

simul

esse se-

dem

et

se sedem, & simul esse sedem.

 A pater antiquæ,  verbum
 pi- etatis amo- rem no- minis & cul- tū semper v-
 biq; tui, da præcorinceptum,  fæli-
 ci si- dere cur- sum, cur- sum, 
 perf- cere optato fi- ne, deinde fru-
 i,  deinde frui,  deinde frui,  fru-
 i,

V Domine benignus es & cle- mens be-

nig- nus es & cle- mens, & supra quām dici potest mi-

se- ricors, in om-

nes in omnes, qui tuum implorant auxi- lium, in om-

nes qui tuum implo- rant implorant auxili- um.

Secunda pars.

Espi- ceme, Respic me vide, hu-

mili- tatem me- am, & la-

bo- rem meum, e- de signum ali-

quod, pri- stini fau- ris erga me

tu- i, quoniam inops & pauper sum, & pauper sum ego.



Omine Iesu Criste, qui cognoscis omnium o-

cul- ta, à de- li- glo me- o,
 munda me, munda me, tem-
 pus mihi conce- de, ut pœnitens clamem,
 pec- ca- ui, misere- rere mei Deus.

Secunda pars.



Verte Do- mine, fa- ciem

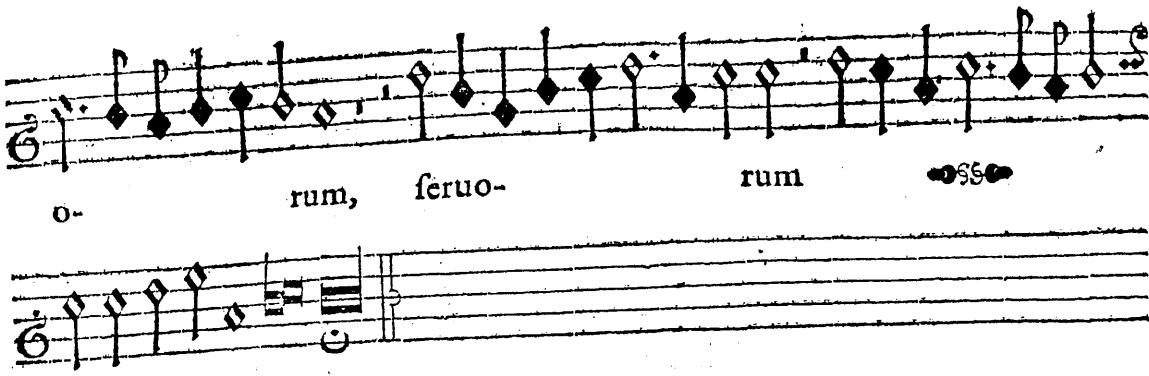
tuam, A- uerte Domi-
 ne fa- ciem tuam, fa- ciem, munda
 tuam, fa- ciem, fa-

ciem tuam, & 
 à peccatis meis, & omnes, & omnes i- niqui-tates me-
 as, de- le, & 
 le,  dele, A- men.

Quinquevocum.

CLXXXVII.

 Ominator Domine, & 
 Dominator Domine calorū & ter- ræ cre-
 ator, aqua- rum,  aqua-
 rum rex, rex v- niuer- sæ crea- turæ, exau-
 di o- rati- onem, & 
 seruo- rum tuo- rum, seruo- rum



Quinque vocum.

CXXXVIII.



Quinquevocum.

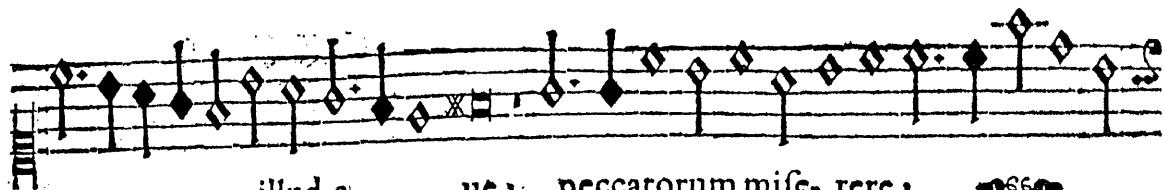
CLXXXIX.

Gimus tibi gra- tias Rex omnipo-
tens Deus pro vniuer- sis bene- ci- is tuis, qui
viuis & re- gnas per omni- a sæ- cula sacer-
lorum Amen..

Quinque vocum.

C X C.

Ima redemptoris mater que peruvia cœ- li por-
ta ma- nes & stel- la maris succurre, cadenti caden-
ti surge- re qui curat populo tu- que genui- sti, natu- ra natu- ra na-
tura miran- te tuum sanctum geni- to- rem virgoprius ac po-
ste- ri- us Gabrie- lis ab ore sumens



miserere.

Quinque vocum.

C X C I.



Ve Regina cœ- lorum a- ue Domina an-

gelorum sal- ue ra- dix sancta ex qua mū-

dolux est or- ta gau- dc,

gaude osse gaude glori- o- sa super om-

nes speci- o- sa va- le valde deco- ra

& pro nobis sem- per, osse Christū exo- ra Chri-

stum exo- ra.

Quinque vocum.

C X C II.

E-gina cœli esse læta-
re Alle-luja Allelu- ia quia quē meru-
i-sti por- ta- re, porta- re quia quē meru-i-
sti portare Allelu- ia Allelu- ia esse Alle-
lia resur- rexit sicut di- xit
Alle- luya o- ra pro no- bis Deum
Alle- luya Alle- luya Alle- luya
ia esse Al- lelu- ia,

Prima pars, Quinque vocum.

C X C III.

E-gina cœli esse læta-
tare, Al-
lelu- ia esse Alle-
lu- ia



Secunda pars.

Musical notation for the second part of the Alleluia chant, starting with a large initial 'R'. The lyrics are:

R Esurre xit esse resurre xit
ficut di xit Alle lu ia esse Al
le lu ia o ra pro nobis Deum esse pro nobis
Deum, Alle lu ia Al le lu ia.
ia. esse

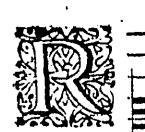
Prima pars, Quinque vocum.

CXCIII.



E-gina cœli laeta-re læ-
 ta-re Alle-luia quia- quem
 meru-isti qué merui- sti por- ca- repor-
 tare Alle-luia Alle-lu-ia.

Secunda pars.



Esur- re- xit resur- rexit sic- ut dixit sicut
 dixit sicut dixit Al- lelu- ia, Al-le-luia Alle-luia o-
 rapro nobis Deum pro no- bis Deum, Alleluia Al-
 le-luia, Alle-luia •••••

Al. ue Regina mater misericordie vi-
ta dulce- do & spes nostra sal- ue ad te clamamus
ex- ales fi- lii E- ue ad te suspiramus gementes
& flentes in hac lachrimarum valle, e- ia er-
go ad vocata no- stra illos tuos mi- sericor-
des o- culos, ad nos conuerte. ♫

Secunda pars.

T Iesum be- nedi- etum fru-
ctum ven- tris tui, nobis post hoc ex-i- lum
osten- de, O clemens Opi- a, O dulcis
virgo Ma- ria.

Quinque vocum.

CXCVI.

Ve Mari- a, grati- a plena, & sse.

Domi- nus tecum be- nedicta tu, & be-

nedi- etus, fructus ventris, & sse fructus

ventris tui, & sse fructus ven-

tris tui.

Quinque vocum.

CXCVII.

Eni in hortū meum, & sse

foror mea sponsa, & sse

messu- i myrrham me- am & sse

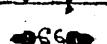
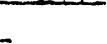
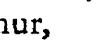
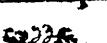
cumaro- ma- tibus meis, cum melle meo, bibi vi-

num me- um, cum la- ete me- o.

cum lacte me- o, come-dite ami- ci, & bi- bite, 
 & in ebri- ami- ni,  charissimi, & in ebri-
 a- mini charif- simi, charissimi, & in ebri- amini, 
 charif- simi,  charissimi.

Prima Pars. Quinque vocum.

C X C I I X.

 Eni dile- etemidilectemi 
 dile- etemidi  di-
 le- etemidi  di- ledemie
 gredi-amur in agrū, egre- diamur,  in a-
 grū, commoremur,  in vil-
 lis, mane surgam- mus,  ma-
 ne surgamus, ad vi, ncas.

Secunda pars.

I- deamus, vi- deamus. si flo- ruit, si floruit
 vi- nea, si flores fructus, si flores fructus parturiunt, si
 florue- runt mala pu- nica, tibi
 dabo tibi, ibi da- bo tibi,
 v- bera mea, v- bera mea, v- be-
 ra me- a.

Prima pars. Quinque vocum

C X C I X.

L- ma parens dilecta De- o su- perumq;
 volu- ptas Reli-gio vi- ta colu-
 men certeque salutis an- chora præsidium rebus solamen in arctis
 solamen, solamen in arctis.

Secunda pars.

Va si- ne, cæ- lestis, statio
cutissima portus non dabitur quicquid rimetur pectora
cæca & stu-dio, & stu-dio quærant vano fte- rilique
labo- re, labore.

Tertia pars.

Os pi a turba su- mus tua iussa ve-
renda sequen- tes flecten, quos potuit, quos potuit nun-
quā de tramite re- dō nec mala sacrilegæ fle-
det contagio gen- tis.

Quarta Pars.

V modo, diua fauens no- stras ne desere
terras ta- libus in tæ-nebris æ- ui tantisq; pe- riclis, dū properat dum
properat fes- si fa- ta- lis clau-sula mundi.

Quinta pars.

Spice ut inuictos heroas fæde-
re san- cto iunxerit ille po- tens rex nostri glo-ria sa-
cli, qui zelo maio-re tuos va- lidi tu- cantur
hono- res tuean- tur honores.

Quinque vocum.

C C.

Ancta Mari- a omnes sancti Dei.
omnes san- sti De-
i, intercedite pro nobis, inter-
cede pro no- bis ad Do- minum, ut mercamur
ab eo, ut mercamur ab eo abe-
uo, iuuari, & sal- ua-

ri & falua-
 ri, qui vi- uit & regnat per
 omnia sæcu- la sæcu- lorum A- men, A-
 men qui vi- uit & regnat
 qui vi- uit & re- gnat per omnia sæcu- la sæcu- lorum,
 A- men A- men A-
 men A- men.

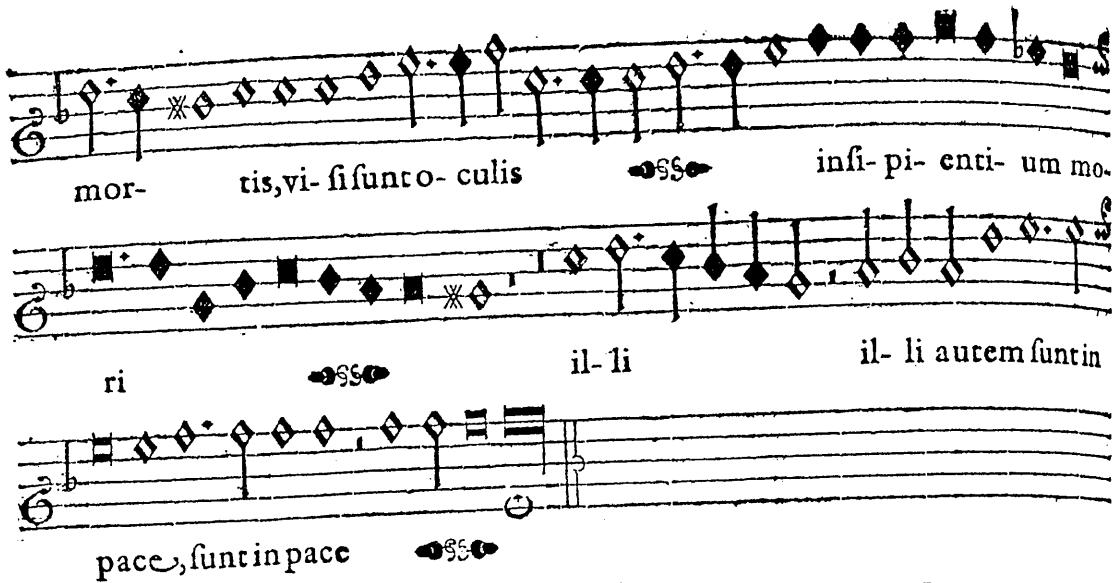
Quinque vocum.

C C I.


 Vistorum a- nimæ in manu Dei sunt, in manu
 Dei sunt in
 manu Dei sunt & nō tanget il- los, tor- mentū mortis tormétum

C A N T V S.

P



Quinque vocum.

C C I I.

On vos me e- le- gi- stis, sed ego sed e- goe-
le- givos nō vos me ele- gisti sed ego e- legi vos, sed
e- go sed ego e- legi vos & po- sui vos, & po- sui vos
vt e- a- tis vt e- a- tis & fru-
ctum affe- ratis
& fructus vester maneat, Alle- lulia Alle- lulia Alle- lulia Alle-
lia, Alle- lulia Alle- lulia Alle- lulia Alle- lulia Alle- lu-
ia Alle- lulia Alle- lulia Alle- lulia

Prima pars, Quinque vocum

C C III.



Lare sanctorum senatus A- postolorū princeps

orbis terra- rum orbis terrarum rector- quē regno- rum, Ec-

clesi- arum Eccle- siarum mores & vi- tā modera- re mode-

ra- requæ per doctrinā tuam fideles sunt v-

bi- que Antio- chus & Remus concedunt ti- bi Pe- tre

re- gni so- lium Tyrannidem tu Paule

Alexandriam inua- si- sti Græciam Æ- thiopes horridos Mattheæ

agnel- li vel- lere quima- culas nesci-

at a- liquas vesti- ti candido vesti- ti candido.

Secunda pars.

Homa, Bartholomeæ, Ioan.
nes, Philippe, Simo, Phi- lippe, Simon, Iaco- bique pariles
Andrea, Thadæ Dei bella- to- res incly- ti en vos
occidens & o- riens imò teres mundi se patres
habe- re habe- regaudet & expectat & expectat iu-
dices & id- cir- co
mun- dus omnis lau- dem vo- bis & honorem
sanctis debitum & honoré sanctis debitum supplex impedit supplex
impendit.

Quinque vocum.

C C I I I.

N- ter natos mulie- rum, non
surre- xit ma- ior • ss. non surre- xit ma-
ior • ss. non surrexit maior, Io- anne Baptista. • ss.
qui vi- am qui vi-
am Domino, præparauit • ss. in eremo præpa-
rauit in er- mo.

Quinque vocum.

C C V.

T: queant laxis sona- re fibris rage- storum, muli tuorum
ue polu- ti bi- i re- a- ti, sancte Ioannes sancte Io-
annes • ss.

Prima pars, Quinque vocum.

C C V I.

Arti- ni fe- stum cœle-

bremus laude peren-

ni, quitu- lerat populo pluri- ma do- na Deiqui:

lux ru- tilat nostra lux ru- tilat

nostra, Martin' spléder Martinus splédetin æde

cuius & usque manet, tutapatro- ci- ni- o

pa-troci-ni- o.

Secunda pars.

Lebs i- gitur cōcors reso- nan- ti- a carmi-

na-me- cum can- tet & appellat vocibus hi-

ce vi- bum, sancte pater Marti- ne

tu- os hic protege na- tos nosq; tua_ Christo,
 tua Christo nosq; tua Christo concili- ato prece, con-
 ci- liato, concili- ato prece, concili- ato,
 pre- ce.

Quinque vocum.

CCVII.


 Espe- xic Helias, ad caput suum sub cine- ricium, panem come-
 dit, comedit & bibit, & ambula- uit,
 inforti- tu- dine ci- bi il- lius usque ad monte, ad monte
 Dei, Alle- lu- ia, alle- luia, alleluia,
 Al- lelu- ia.

CANTVS.

Prima pars, Quinque vocum.

C C I X.

E me- rito, DANIEL,
phœbe- i primum glo- ria prima, chori, inter pri-
mates, re- gni nam primus habe-
ris es virtute prior, es virtu- te pri-
or, cum pi- eta- te simul,simul.

Secunda pars.

Vb- quæcu- o DA- NIEL,
flo- rentmo- do nomina mu-
sæ publica res co- li- tur pax viget at- que sa- lus
mo- ri- turum nomé a peptus transcendas pilii secla pa-
trone, secla patronे pi-

Prima pars. Quinque vocum.

C C I X.

Antan-tibus or-

ganis Ceci lia virgo

vir- go Ceci lia vir go, cantan- tibus

or- ganis, Ceci lia vir-

go soli Domino, de- canta- bat dicens, de-

canta- bat de- cantabat dicens.

Secunda Pars.

I- at Domine come- um, come- um, &

corpus meū immacula- tum, esse

& corpus meū imma- culatum, vt nō confundar, vt



Quinquevocum.

CC X.

DO minē Ie- su Christe pastor bo-
ne, pastor bo- ne, se- mina- tor
Domine Iesu Christe, pastor bone, se- mina- tor
casti consi- lii, semi- nator seminator ca- sti consi- lii
i suscipē se- minum, se- minum fruct⁹ quos in Ceci- lia, se- minasti
quos in Ceci- lia, semina- sti, Ceci- lia, se-
fa- mu- la tu- a Domine quasi apis, argumentosa, ar-
gumentosa, tibi deseruit, tibi deseruit
osse.

Quinque vocum.

CCXI.



Auda Ma- ter Ec- cle- sia, qui septem purgat

vi- tia per septiformen gra- ti- am, Maria foror La- zari que

tot comi- sit crimi- na ab ipsa faucet tarta- ri red- dit ad vitæ limi-

na, post fluxe carnis scandala in vas trafla- ta glo- riæ de va- se

contumeli- æ. Æ- gracur- rit ad medi- cum vas ferens aro- mati-

cum & à morbo multiplici verbo curatur medi- ci, surgentē cū victori-

a Iesum videt ab in-feris prima meretur gaudi- aq; plus ar- debat cæteris

vni Deo fit glori- a pro multi formi gratia qui culpas & supli- ci-

a re- mittit & dat preemi- a, A- men.

Prima pars, Quinque vocum.

C C X II.

Ater braham misere-
re mei, & mitte Lazarum,
Lazarum, vt intin- gat extremum
di-giti sui in a- quam vt
refri- geret lin- guam me- am quia
crucior, in hac flam- ma, flam-
ma &dixit il- li, Abra- ham, Abraham.

Secunda pars.

Ili, fili, fili recorda- re, recordare, recor-
dere, quia recepi- sti bona,, rece- pi- sti bona,
in vita tua,

in vi-ta tu-a & La-zarus &
 La-zarus simi-liter ma-la nunc
 autem,hic consolatur hic consolatur hic
 conso-la-tur tu tu vero, crucia-
 ris
 cruci-aris

Prima pars,Quinque vocum.

C C X III.


 Vem dicunt homines esse se fili-
 um hominis esse filium hominis dixit Ie-
 sus discipulis suis respon-
 dens Petrus di-
 xit.

Secunda pars.


 Ves Christ⁹ fi-li-us De-i fi-lius Dei viui fi-li-
 us De-i tu es Christ⁹ fili-us De-i viui ui, &

C A N T V S.



e- go dico ti- bi qui a tu
es Pe- trus & super hāc petram, ædi- fi- cabo
Ecclē- siam me- am
Ecclē- siam meam Ecclē- si- am me- am

Prima pars, Quinque vocum.

CCXIII.

Visun hi ser- mo- nes quo scófer-
- tis ad in- uicé am- bulan- tes & e- stis tri-
- stes, Alle- lulia Alle- lulia respódens au-
- tem, cu- i nomen Cleophas dixit e- i.

Secunda pars.

Vfo-lus, peregrinus es peregri-

nus es in Hieru- salem, & non cognouisti

his di e- bus, Allelu- ia Al-

lelu- ia quæ & dixe- runt de

Ie-su Nazare- no, po- tens in

ope-re & ser- mo- ne corā De-o & om-

ni po- pulo, Al- le-lu- ia, Al-

lelu- ia, Alle- lu-

ia Alle- luia.

Quinque vocum.

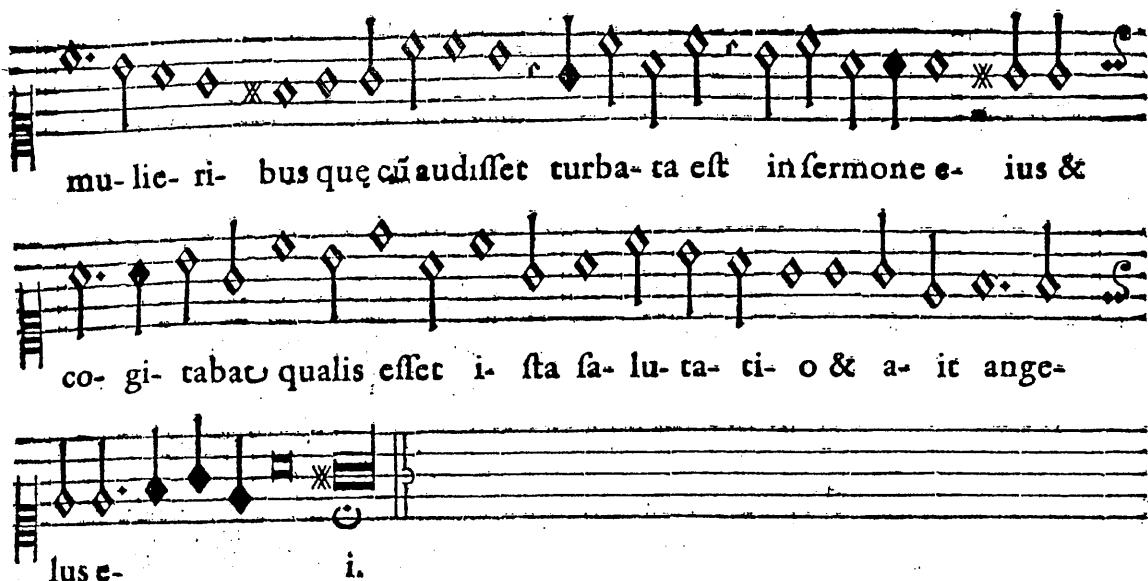
C C X V.

I- li quid feci- sti nobis, quid fecisti nobis sic
e- go & pater tuus dolentes dolétes quæ- reba-
muste quod me quæreba- tis? an ne- scie- batis quia in his
quæ patris mei sunt oportet me es- se,
opor- tet me esse. o-
por- tet me esse.

Prima pars, Quinque vocum

C C X VI.

Missus est: Ad virginē, despōsatam vi- ro cu- inomē e-
rat Io- seph de domo Da- uid & ingressus ange- lus
ad e- am di- xit: Ave gra- tia ple- na,
Domi- nus tecum benedicta tu in



Secunda pars.

E ti- meas Maria inue- nisti enim inuenisti enim gratiam a-
 pud Deum ecce conci- pies in v- te- ro &
 vocabis nomē e- ius Iesus hic erit magnus & fi- li-
 us al- tif- simi voca- bitur & regnabit in domo in domo
 Jacob in æter- num & regni eius non
 erit fi- nis.

Tertia pars, trium vocum.

I-xit au- tem Mari- a adan-
 gelum quoniam virum nō cognosco & respōdens
 an-gelus di-xit: spiritus sanctus super veni- et in te & vir-
 tus al-tissimi obumbrabit ti- bi i-deo- que & qđ nascetur
 ex te sanctum, vocabi- tur voca- bitur fi- lius De- i &
 ipsa concepit fi- lium in- senectu- te su-
 a & hic men- sis sextus est il- li quæ voca-
 tur steri- lis quia non erit impossibi- le apud Deum om-
 ne verbum.

Quarta Pars, Sex vocum.

Ixit autem Mari- a: Ecce ancilla Domini,
fi- at mihi secundum ver- bum tu- um: Ecce ancil-
la Domini. fi- at mihi secundū ver- bum tu-
um.

Sexta vox.

Ixit autem Mari- a: Ecce ancilla Domini,
fi- at mihi secundum ver- bum tu- um:
Ecce ancil-la Domi-ni, fi- at mihi secundum ver- bum
tu- um.

Prima pars, Quinque vocum.

CCXVII.


 Ater peccauit, ————— in cælum, —————
 & coram te in cælum, & coram te, ————— iam nō sum
 dignus, ————— vocari filius tuus, vocari fi- li-
 us voca- ri filius vocari, filius tuus, —————
 fac me sicut vnum, ————— fac me sicut vnum, —————
 ex mercena-ri- is tu- is, ex mercenari-
 is tuis, ————— ex mercena- ri- is tu-
 is, ————— ex mercenari-
 is, tu- is. —————

Secunda pars.

Vanti mercena- rii in domo patris me-
 i, quanti mercena- ri i in domo patris mei, patris mei, abun-
 dant panibus, ego autem, ego
 autem, hic fame pereo, hic fame pere- o sur-
 gam & ibo ad patrem, fur- gam, s^z
 ibo, ad patrem meum, & dicam ei,
 & dicam e- i, fac me sicut vnum, fac me sicut v-
 num, ex mercenari-is tu- is, s^z
 ex mercenari-is tu- is, ex
 mercenari-is tu- is, ex
 mercenariis tuis.



Mendemus: In melius, E-mendem⁹ in melius, in me- lius,

quæ ignoranter pec- ca- ui-

mus, ne su- bito præoccu- pati die mortis, quæ

ra- mus, quæramus, quæramus spacium pa-

niten- tiæ, & inueni- re non

pos- simus, atten-

de- Do- mine, & misere- re,

quia peccauimus tibi, quia pec-

cauim⁹ tibi, quia peccauimus ti- bi-

Quinquevocum:

CC XIX.



I - lige, di - ligē, fo -
 litu - dinem, &
 si - lentium & in ve - nies,
 & inue - nies quie - tem ma - gnā, & conscientiam ma -
 gnam, & consci - entiam magnam,
 ma - gnam,

Quinque vocum.

CC XX.



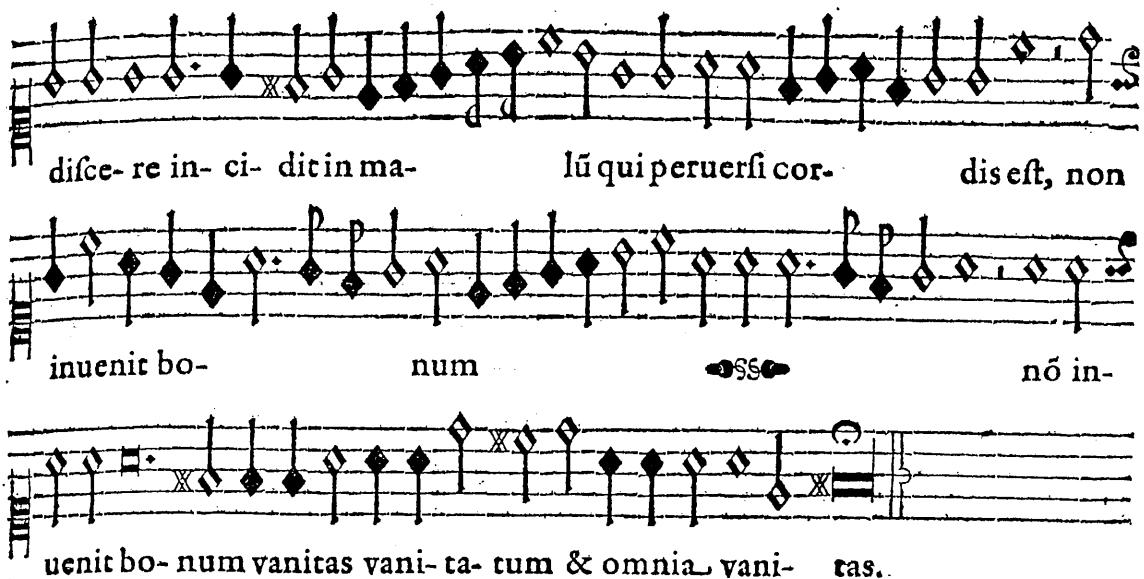
E ore pruden - tis procedit mel, procedit
 mel de ore pruden - tis, procedit mel,
 Alle - luia, dulcedo mel - lis est
 gua e - ius,, Alle - luia, fa -

uus distillans, fauus distillans,
 la- bi- a eius, fauus distillans la- bia e- ius
 Al- le- lu- ia, alle- lu-
 ia, allelu- ia,

Quinque vocum.

C C X X I.

 Vid prodest stul- to habe- re di-
 ui- ti- as habe- re, habere diui- ti- as cum
 fa- pi- en- tiam, c- merenon
 pos- fit, quial- tam facit
 domū su- am quæ- rit rui- nam & quiet- uitat



Prima pars, Quinque vocum.

C C X X I I.

Ors tua mors Chri- stimors Chri-
sti fraus terræ glo- ria cœli & dolor infer- ni sunt medi-
tanda ti- bi vi- uē diu sed vi- ue De- o
nam vi- uere nam viuere mundo mortis opus vi- ua
est vi- ua est vi- uere vita De- o vi- uere
vi- uere vita De- o.

Secunda pars.

Vic- quid e- rit tandem me- aspes est v- nica Christ-
 huic viuo huic mori-ar. ca- tera cu- ro ni-
 hil quid va- let hic mūdus? quid
 glori-a? quid ué tri- um- phus? post miserum funus pul-
 uis & vmbra su- mus, pul- uis & vmbra
 uis & vmbra sumus, puluis & vmbra sumus
 sumus, pul-

Prima pars, Quinque vocum.

C C X X I I .

O- li noli re- gibus O Lamu- el noli
 noli re- gibus dare vi- num quia nullum se-
 cretum est quia nullum, secretū est
 - esse.

v- bi regnat ebrietas ne forte bi- bant & obli- uiscan-
 tur iudi- ci- o- rum, & mutét causam esse fi- li-
 o- rum pauperis.

Secunda pars.

A te si- ceram mce-
 rentibus & vi- num his
 qui a- maro sunta- nimo, bibant bibát bibát & obliuiscantur
 egesta- tis su- a, non recordantur non
 recordan- tur esse non recordáatur esse nō recor-
 dantur non recordáatur esse amplius.

Quinquevocum.

CCXXIII.


 V. Eni- te esse
 veni- te ad me omnes;
 qui labora- tis esse qui labo- ratis qui labo-
 ra- tis, & one- ra- ti es- sis esse
 & e- go refi- ciam vos tolli- te
 iu- gum esse meum su-
 per vos & disci- te à me quia
 mitis sum & humili- lis corde & inue- nies-
 tis re- quiem, ani- mabus vestris ani-
 mabus vestris iu- gum enim meū, sua- uies- &



Quinquevocum.

C C X X V.

A

v-

au- ris bo- na est que libenter audiu-

ti- lia prudenter di- scernit au-

di- ta obedi- enter

bedien- ter o- pe- ratur o- pe-

ratur ini- telle- etta.

Quinque vocum.

CCXXVI.

Emento, pecca-ri tu-i vt dole-
as meméto mortis, vt de-sinas
memen-to, diui-næ iusti-ti-æ
sti-ti-æ vt time-as vt mea, meméto meméto
memento, misericor-diæ ne de-speres ne desperes
ne desperes ne desperes ne desperes ne desperes
res ne desperes ne desperes ne desperes.

Prima pars, Quinque vocum.

CCXXVII.

Tabunt iu-sti in-ma-gna constantia, aduersus
e- os qui se angu-
sti-a uc-runt, & qui abstulerunt la-

bo- res e- erum,
 videntes, turbabuntur, timore horribi-li,
 & mirabuntur, in subi-tati-one,
 in-sperate salutis, dicentes intrasē, pœnitentiam
 agentes, & præangusti-a, spiritus
 gemen- tes.

Secunda pars.


 I sunt quos habu- imus, aliquando, ali-
 quando, in deri-su, in deri-su, in deri-su,
 & in si- mili-tudi-nemimproperi- i nos, nos insensa-
 vitam illo- rum ex-isti-ma-bamus, insaniam,

& finem illorum, sine honore, sine hono-
 re, Ecce quomodo compu-
 tati sunt in- terfi- li- os Dei & intersanctos fors illorum
 est fors illo- rum est,
 fors illorum est, fors illo- rum est.

Quinque vocum.

CCXXVIII.

Debus in adue- sis clara
 est pa- ti- enti- a virtus, q̄ gau-
 det duram lata su- bi- re cru- cem, esto i- gitur fortis
 pa- ti- enter queque ferendo, sunt quoniam iu- stis multa fe-

renda vi-ris est tamen ex illis, omnes qui firmā spē, reti-nere
 valent, reti-nere valent,
 reti-nere va-lent.

Prima pars. Quinque vocum.

C C X X I X.

Vid pdest homini, quid pdest ho-mi-
 ni, si mundū vniuer-sum lucre-tur, ani-
 mæ vero su-x, detri-
 mentū pa-tia-tur,
 aut quā dabit ho-mo, comuta-ti-
 onem, pro anima, pro anima sua.

Secunda pars.

Utrum est enim, v. 1
fi- lius ho- minis, v. 2 veni- at, in glo- ria, patris su-
i, v. 3 cum angelis, v. 4 fu-
is, & dum creddet, v. 5 ni- cu-
iq; secun- dum o- pera su- a, o- pera su-
a, secundū o- pera su- a, o- pera o- pera su-
a. v. 6

Prima pars, Quinque vocum.

CCXXX.

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red staves and Latin text in a Gothic script. The text includes "Enite fi- lii audi- te me timorem Domini, doce- bo vos, docebo vos, quis est homo, qui vult vitā, qui vult vitā di- ligit," and a large initial 'V' at the top left.

prohibe lin- guam tuam, prohibe lin- guam, pro-
 hibe lin- guam tuam à malo, & la- bia tua, ♫
 ne loquantur dolū, neloquātur dolū. ♪

Secunda Pars.

Iuerte à malo & fac bonū & fac bonum,
 inquire pacem, ♫ & persequere eam, ♪
 & per- sequere e- am, & persequere eam o-
 cu- li Domini super iu- stos & aures eius, ♫
 & aures e- ius, in præces eorum.

Quinque vocum.

C C X X I.

bi est Abel, ♪ frater
 tu- us? v- biest, ♫ Abel frater tu- us? di-

xit Dominus ad Cain: Nesci-o Domine, nescio Do-mi.
 ne nunquid custos fratri me-i sumego? & di-
 xit, & dixit, quid feci-sti? Ecce, ecce vox sangu-
 nis fratri tui Abel vox sanguinis fratri tui, Abel, clamat ad me,
 de ter-ra, clamat ad me de terra,

Quinquevocum

C C X X X I I.

O-mine De-us fortif-sime ma-
 gne po-tens, ma- gnus cōfī-li-
 o, & incom-prahensibilis,
 co-gita-tu, cu- ius o-culi
 aper-ti sunt superomnes, fi-lios,



Prima pars, Quinque vocum.

C C X X X III.

A V-di benigne conditor nostros preces cū fletibus, in hoc
sacro ieiunio oss^o

fusas quatragena- ri-o oss^o

scruta- tor al- me cordium oss^o in-

firma tu scis vi- rium oss^o ad te reuersis exhibe,

remif- sio- nis gratiam oss^o remif- sio- nis
gratiam oss^o

Secunda pars.

Vltū quidē pecca- uimus pœnasq; cōpa- ra- uimus sed cun-
cta qui so- lus po- tes, confer mede- lam.
languidis sic corp⁹ extra conte- ri
dona per abstinen- tiam
à labē pror- sus criminum, à labē pror-
sus criminum à labē
pror- sus cri- minum.,

Prima pars, Quinque vocum.

C C X X X I I I .

Onfi- sus Domino tua pe- cta ora crede tonan-
ti omnis ut il- li- us, stet tua cura fide
nec metus autra- bi- es ab e- o te se- pareo



Secunda pars.

N- de tu- o si quis stu- dio aut
o- pe postulet v- ti postu- let v- ti de- bi- ta
cu- i rerum fors a- limēta negat esse velis a- li- is ta-
lis tibi, qua- lis es i- pse & malā vici-
ni damna puta- re tua tempora dū prēfēs morta- lia fi- ni-
atæ uum atq; a- li- o veniens nos leuet aura po- lo maxi-
ma sic gemi- nis dictat lex scripta tabellis à Domino Sy- na- i
tra- dita in arce iugi, tra- dita tra- dita in ar- ce iu- gi.

Quinque vocum.

CCXXXV.

Ic ut mater con- sola- tur fi- li- os su- os, i- ta conso- labor vos
turfi- li- os consola- tur fi- li- os su- os, i- ta conso- labor vos
dicit Dominus & de Hie-
rusalem ciuita- te quam ele-
gi ve- niet vobis auxi- lium, & vide- bitis & videbi-
tis, & gaudebit cor vē- strum & gau-
debit cor vestrūm

Quinque vocum.

CCXXXVI.

Ecca- ui, peccaui quid faci- am ti- bi
O custos ho- minum quare me posu- i- sti contrarium ti- bi?
contra- riuum ti- bi? &

factus sum mihi met i- p̄si grauis, cur nō tollis **osse** cur nō tollis
 peccatū me- um? & quare nō aufers ini- quita-
 tem meam? ecce nunc ecce nunc in puluere in pulue-
 redormiam, & si mane me quæsi- eris **osse**
 nō subsistam, non subsistam **osse**

Quinque vocum.

C C X X X V I I.


 Q Edet a- nimam, meā vitæ meæ vi- tæ me-
 a a- animam meam, vitæ meæ, **osse** a- nimā meam vitæ
 meæ **osse** dimittam aduersū me di-
 mittam aduersum me clo- quiū meum loquar, in ama- ri-
 tu- dine, **osse** a- nimæ meæ **osse**



Prima pars, Quinque vocum.

C C X X X V I I .

I-xi ergo in corde meo vadam & affluam deliciis
 & fruar bo-nis & vi-di qd hoc quoq; esse vanitas vanitas
 ri-sum reputa-ui ex-ro-rem & gaudi-o
 o dixi oo-gi-tau in corde me-o abstrahere
 à vino carnem meam de ui-taremq; stul-ti-am
 quo facto opus est sub sole
 numero di- erum vi-tæ su- et magnifi-caui ope-ra mea



Secunda pars.

Osse- diseruos & ancil- las multamq; fami-li-am habu-
 i ar- mēta quoq; & magnus ouïū greges vltra omnes q; fue- runt ante me
 in Hierusa- lem coacer- uavi mihi argentum & aurum & substanti- as
 régum & prouincia- rum, canto- res, can-
 to- res, canto- res, & cantatri- ces, &
 cantatri- ces, can- ta trices, &
 deli- ci- as fili- o- rum hominū Scy- phos &
 vrceös, ad viña fundendā & super gressus suū opibüs omnes
 qui ante me fu- erunt in Hierusalem, sapi- entia,



quo- que, perse-ue-rauit, **osse** me- cum.

Tertia pars.

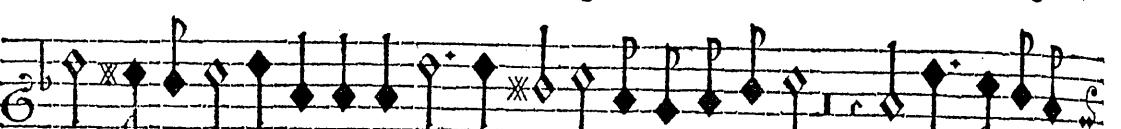


T omnia, & omnia non negauit eis nec pro-



hibu- i cormeum quin omni volup- ta- te fru-

e-



re- tur & oblecta- ret se in his quæ præ-



paraueram, & hanc ra- tus sum par- tem meā cum-



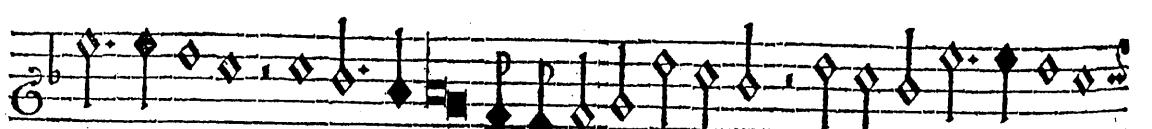
q; me conuertissem ad v- niuer- fa ope- ra quæ fecerant manus meæ



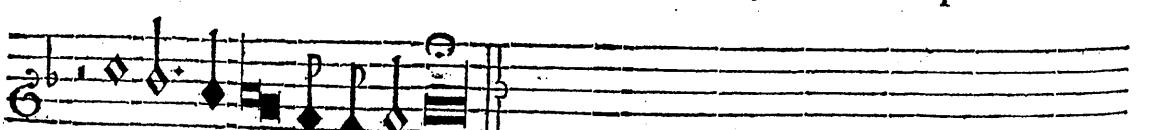
& ad labores in quibus fru- stra sudaueram vi- di in omnibus



va- nita- tem & afflict- onem a- nimi & nihil



permanere sub so- le, & nihil, **osse** permanere



sub so-

le.

Prima Pars. Quinque vocum.

CC XXXIX.

Erba mea, ver-
ba mea au- ribus per- cipe Domine Do- mine in- telli-
ge clamorem meum in- tel- ligere inten- de vo-
ci, inten- de, esse vo-
ci ora- ti- o- nis meæ rex meus & De-
us meus rex me- us & Deus me- us, us,

Secunda Pars.

Voniam ad te orabo Domine quoniam ad te
ora- bo Domine, esse ma- ne
exau- dies vocem meam manca asta- bo ti- bi,

& vide- bo quoniam non
 Deus vo- lens nequæ ha- bi- tabit
 iuxta te, mali- gnus, neque permane-
 bunt, ne-
 que neque permanebunt iniu-
 sti, ante oculos tuos.
 ante o- culos tu- os.

Prima pars, Quinque vocum.

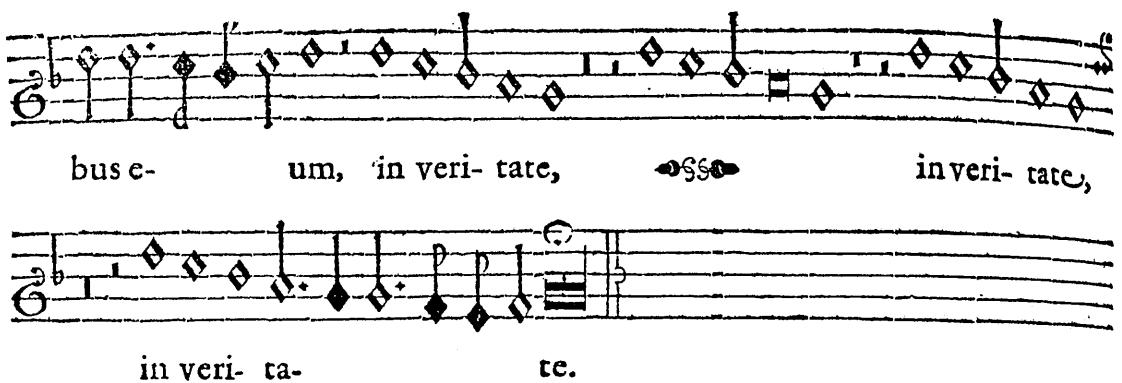
C C X X X X.


 Cul omnium in te sperant Do- mine
 in te sperant, Do- mi-
 ne, in te sperant Do- mine, neque

& tu das escam il- lorū, & tu das escam
 illorum, in tem- pore opor-
 tu- no, & im-
 ples, omne animal, be- nedi- ctione,

Secunda pars.

 **V**itus Do- minus, in
 omnibus vi- is
 eius, in omnibus vi- is e-
 ius, & sanctus, & sanctus, in
 omnibus ope- ribus su- is, pro- pe est Dominus
 omnibus in- uocantibus e-
 um, omnibus in- uocanti-



Quinque vocum.

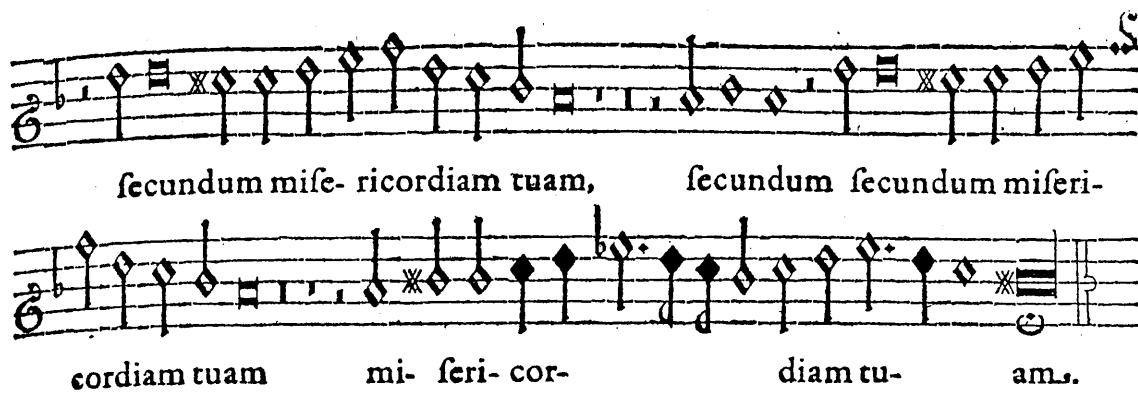
C C X X X I.

M- nia, quæ feci- sti no- bis Domi-
ne.

cisti nobis Do- mine, in ve- ro, in ve- ro iudi- cio fecisti,

quia peccauimus tibi
& man- datis tuis, & mandatis tuis, nono-
bedi- uimus, sed da glori- am nomini

tu- o, & fac nobiscum, secundum



Prima pars, Quinque vocum C C X L I I.

Onfite-mini Domino confi-temi-ni Domino & inuo-ca-tenomen e- ius, & inuoca-te & inuo-ca-te nomene- ius annuncia-te, intergentes oss- intergentes o- pera-e- ius canta-te oss- e-i & psal-lite e- i.

Secunda pars.

Ar-ra- te oss- narrate omni- a- mirabilis cius omnia mirabilis, e-

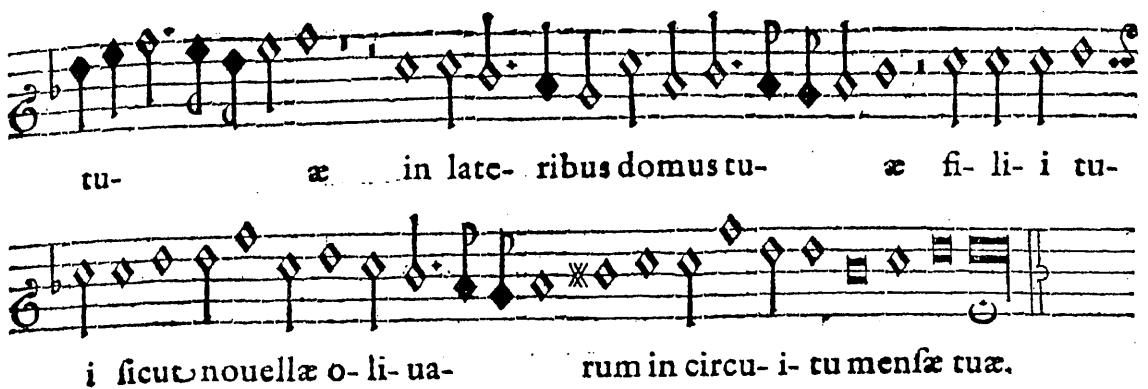


Prima pars, Quinque vocum.

CCXLIII.

B

E- a- ti om- nes qui timent Dominum, qui ambulant in
 vi- is e- ius
 in vi- is e- ius . la-
 bores ma- num . tuarum, labores ma- num tuarum
 essa quia manduca- bis be- a- tus es &
 bene ti- bi e- ric, vxor tu- a sicut vi- tis ab-
 undans in late- ribus domus



Secunda pars.

Cce Ec- ce sic bene- dice- tur ho-
 mo, q- timet Do- minum qui ti-
 met Dominum benediciat tibi Dominus ex
 Syon & vi- deas bona Hierusalé omnibus die- bus vitæ tu-
 a & vi- deas fi- li- os fi- li- orum tuo- rum pacem su-
 per I- srael & vi- deas fi- lios fi- li- orum tuo- rum pacem su-
 per I- srael.

Prima pars, Quinque vocum.

CCXLIII.



Anta- te Do-

mino canticum no- uum saluabit

si- bi, dextera e- ius & ss. & brachium sanctum &

brachium sanctū e- ius notum fecit Dominus

fa- luta- re su- um in cōspectu gentium,

re- cordatus est, misericor- di- & su- a & ss.

& veri- tatis su- & do- mui domui

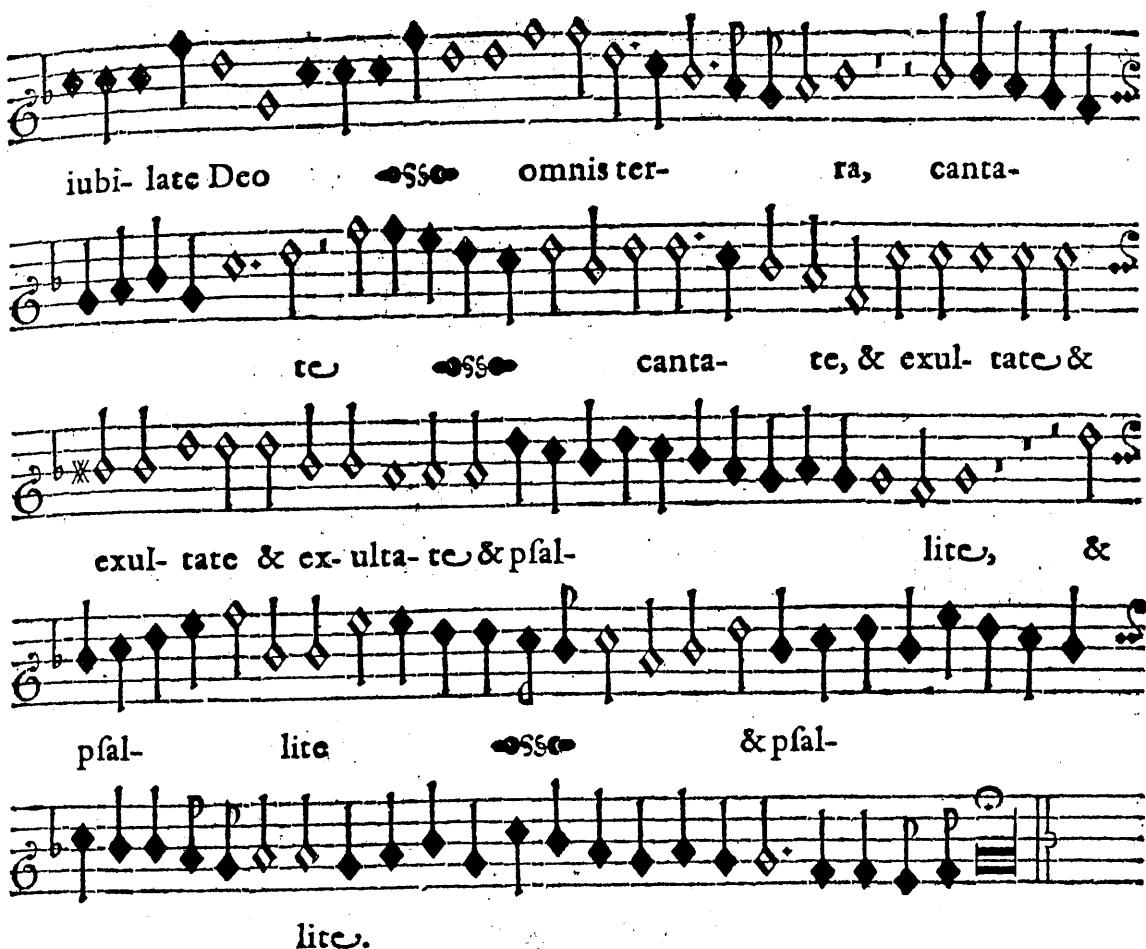
Isra- el domui domu- i I- sael.

Secunda pars.



Ide- runt omnes termini terræ, sa-

lu- ta- re Dei & ss. nostri sa- lu- tare Dei no- stri



Prima Pars. Quinque vocum.

C C X L V.

C Ogno- scimus Domine quia pecca- ui-
 mus, cognoscimus Do- mine qui- a peccauimus ssse
 qui a pecca- uimus quā nō me-
 remur, quā nō meremur ssse manū tuam porri-ge lapsis porri-
 ge la- psis qui latroni confi- ten- ti, para- di- si ia- nuam a-



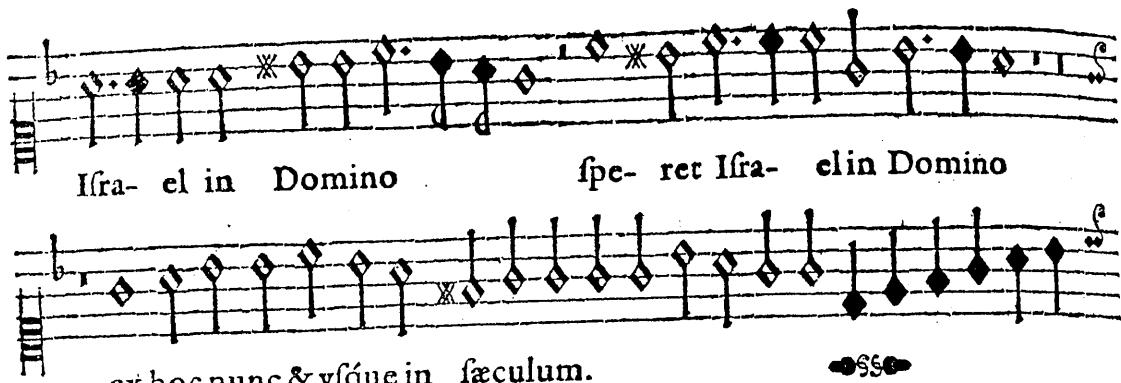
Secunda pars.

VI- ta no- stra
vita nostra in dolore suspirat esse in dolore
suspi- rat, & in o- pere esse non
emen- dat si expectas non corri- gimus, aut si vindi-
cas, esse non dura- mus
non dura- mus. esse

Omnis non est ex-
altatum cor meum, neque ex lati sunt, ne-
que elatis sunt oculi, neque ex lati sunt oculi me- i,
neque ambulauit, in magnis, neque in mira- bili-
bus super me si non humili ter sentiebam, sed exal- tauit, exaltans
animam meam sed exalta ui animam meam.

Secunda Pars.

Iicut ablactatus est super ma- tre sua super matre
sua, Sicut ablactatus est super matre su- a ita re tri-
butio in animam meam, exaltans ita
retributio in animam meam, speret Isra- el in Domino, speret



—ss—

Prima pars, Quinque vocum,

CC XXXX VII.

Xau- di Domine vocem me- am, qua clamaui ad
te, qua clamaui ad te mise-
rere mei, & exaudi me, & exaudi
me, tibi dixit cor meum,
tibi dixit cor meum, ex quisuit
te faci es mea, fa ciem tuam Domine requi-
ram faciem tuam Domine requi- ram.

Secunda Pars.

E auertas faciem tu- am à me,
Ne auertas fa- ciem tuam à me, faciem tuam à me
ne declines in ira, esse à
seruo tuo, nec declines in ira à seruo tuo adiu- tormeus
e- sto, ne de-relinquas me,
esse neque despicias me Dé-
us, salu- ta ris meus. esse

Ptina pars. Quinque vocum.

C C X L I I X.

Eus canticum nouum canticum no-
uum, canta- bo ti- bi, esse
cantabo ti- esse bi,

in psalte-ri-o decachordo psal-tam tibi
 lam tibi, psal-
 lam ti- bi.

Secunda Pars.

Via dele- etasti me Do-mine, dele- etasti, esse me
 dele- etasti me Do-mine in factu-ra tu-a, & in ope-ribus, esse
 manuum tua-rum, ex ultabo. SSS

Quinque vocum.

CC XXXIX.



Eni Domine: Et noli tarda- re & noli

& noli tardare, ve-ni Domine, & no-li & noli

tar-dare relaxa faci-nora

facinora plebi tu- x, & re-uoca,

& reuo-ca disper-sos interram su-am, &

re-uoca, & reuoca disper-

sos in terram su-am, in terram in- terram su-am.

Quinque vocum.

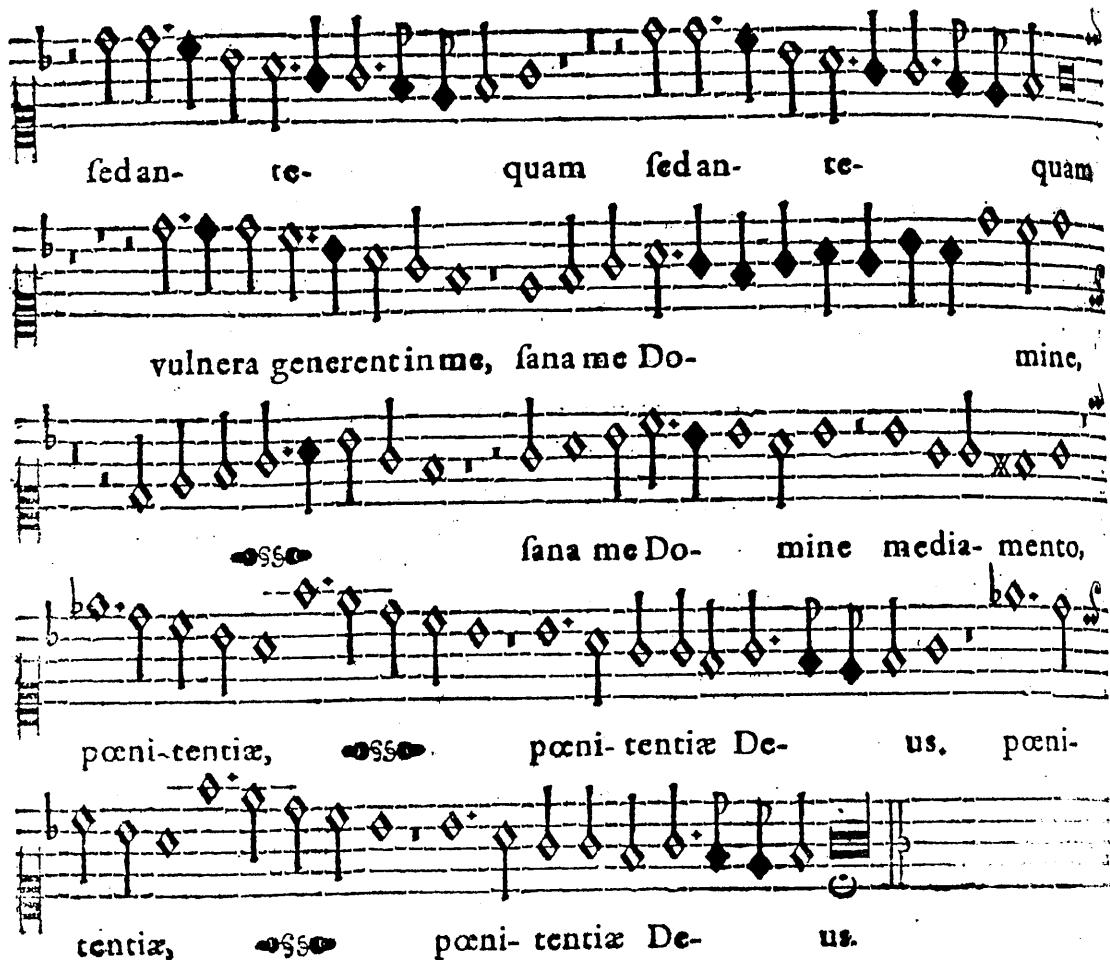
CCL.



Ecce ta-mea Do-mine,

sicut sagi-tæ infixæ, sicut sagitæ,

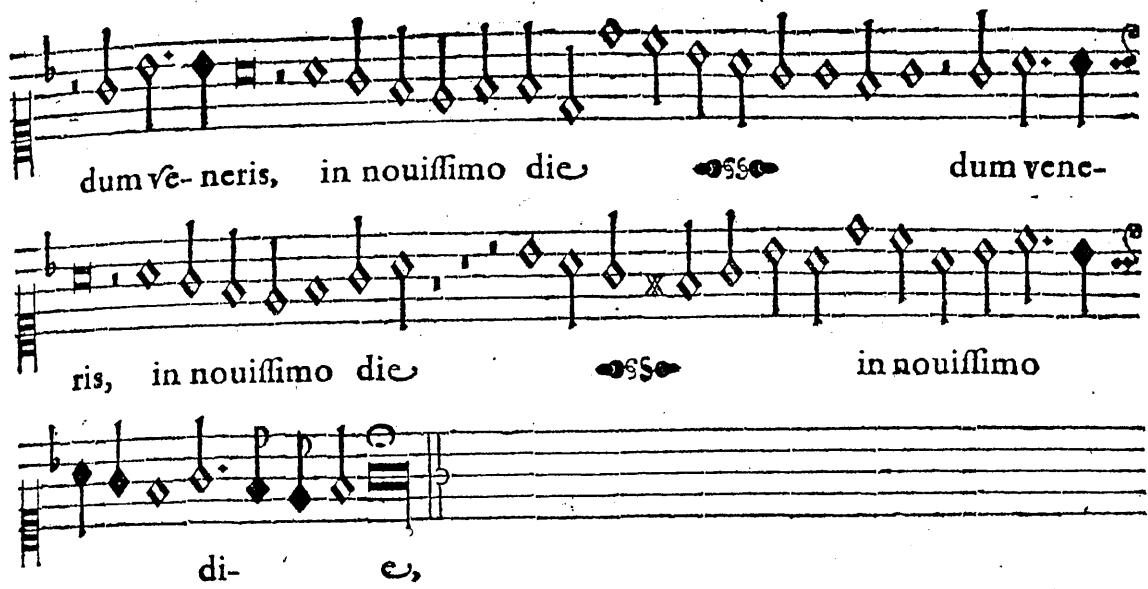
in-fixa sunt in me



Quinq; vocum.

CCLI.

Eu mihi Domine quia peccavi, nimis
 Heu mihi Domine quia peccavi nimis, heu mihi
 Domine quia peccavi nimis, in vita mea;
 quid faciam miser, vbi fugiam, vbi fugiam
 nisi ad te Deus meus misere re mei;



Quinquevocum.

C C L I I.

I- se- ricor- dias Domini, in
 æter- num **esso** canta- bo
 can- tabo in æter- num can-
 ta- bo in genera- ti- o- ne & genera-
 tio- nem & ge- nera- tio- nem,
 an- nunci- abo
 veri- tatem tu- am, in ore me-



Quinque vocum.

C C L I I I.

D Eus qui sedes, su-
per thronū sup thro.
num Deus quis edes su- per thronum qui se-
des su- per thro- num & iu- dicas æqui- ta- tem
esto e- store- fugium pauperum in tribu- la- tio-
ne, qui- a tu so- lus osse tu
fo- lus, labo- rem labo-
rem, osse & do- lorem & dolo-
rem confi- derans.


 O- ni- tatem fe- cisti cum seruo tuo Do- mine cum
 seruo tu- o Domine boni- tatem feci- sti cum seruo tu-
 o Domine bonitatem feci- sti cū seruo tu- o Do-
 mine, secundum verbum tuum, esse verbum
 tuum secundū verbū tu- um, bonus es tu & in boni-
 ta- te tu- a docē me
 iusti- fi- ca- tio- nes tu-
 as esse iusti- fi- cati-
 ones tuas.

Quinquevocum.

C C L V.



I ambula- uero in medio tri- bula- tio- nis, tribu- lati-
onis, viui- fi- ca-
bis
me Do- mine, & super iram
i- nimico- rum meorum &
extēdes manū tuam & saluum me
fe- cit, dextera tua dexte-
ra tua.

Prima Pars. Quinque vocum.

C C L V I.



Redidi propterqd locutus sum ego autem e- go au-
tem humili- atus sum nimis ego di- xi, in excessu meo
omnis homo mēdax, quid retribuam Domino

pro omnibus, quaꝝ retribuit mihi

ca- licem salu- taris acci- piam & nomen Domini, & nomen

Domini & no- men Domini in- uoca- bo

inuoca- bo.

Secunda pars.

Ota mea: co- ram omni po- polo e- ius preci- o- sa in conspectu

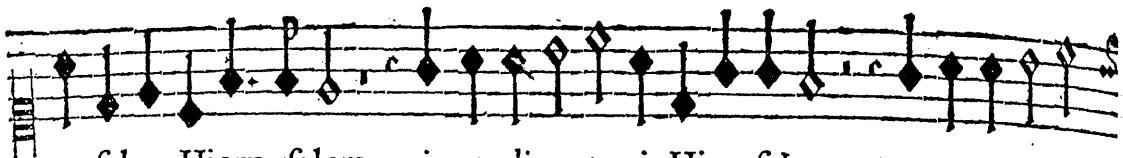
Domini mors sanctorū eius O Domine Domine quia e- go

seruus tu- us ego seruus tu- us & fi- lius ancil- læ

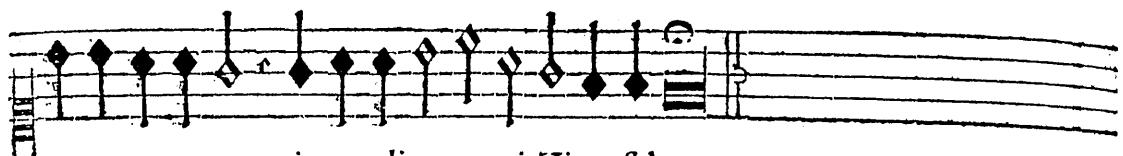
tu- a di- rupi- sti vincula mea ti- bi sacri- fica- bo ho- stiam

lau- dis & nomē Domi- ni, in- uocabo

in conspectu omnis popu- li eius in medio tu- i Hie-



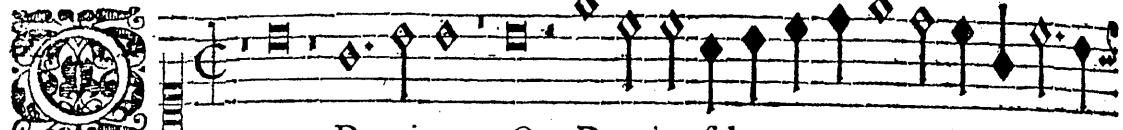
rusalem Hieru- salem, in medi- o tu- i Hierusalem



in medio tu- i Hierusalem.

Prima pars, Quinquevocum

C C L V I I .



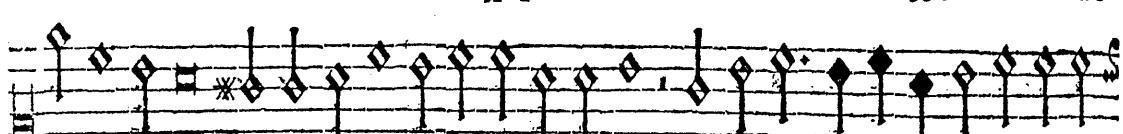
Domine O Domine sal-

uū me

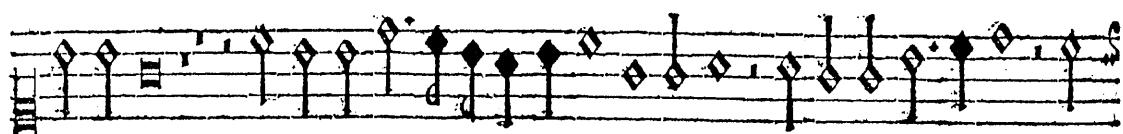


fac O Domine, bene pspera- re

be-



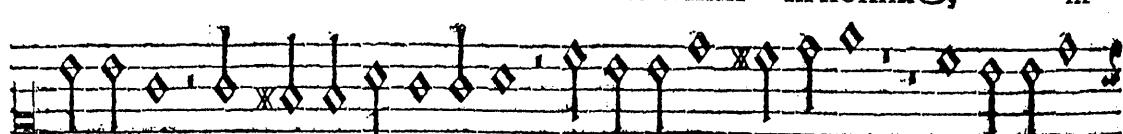
ne prospera- re, benedictus qui venturus es



in nomine

Domini in nomine,

in

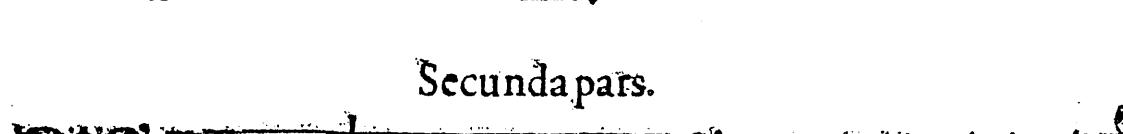


nomine

Domini in nomine



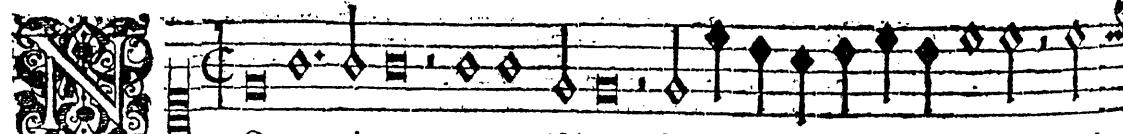
Domini, in nomine



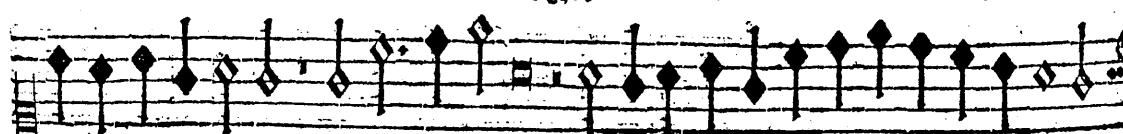
De-

mini.

Secunda pars.



On mori- ar, sed vi- uam sed



vi- uam sed vi- uam

sed

& nar- bo, & nar-
 ra- bo, opera Domini,
 ope- ra Domini,
 o- pera Domini, ope- ra Domini.
 ——————

Prima pars, Quinque vocum.

CCLIX.

 Vam benignus es O Domine,
 De- us omnibus in te spe- ranti-
 bus, & anima- bus te timen- tibus
 quantum bonū est in silen- tio præstolari, salu- tare tuum, salu-
 tare tuum.

Secunda Pars.



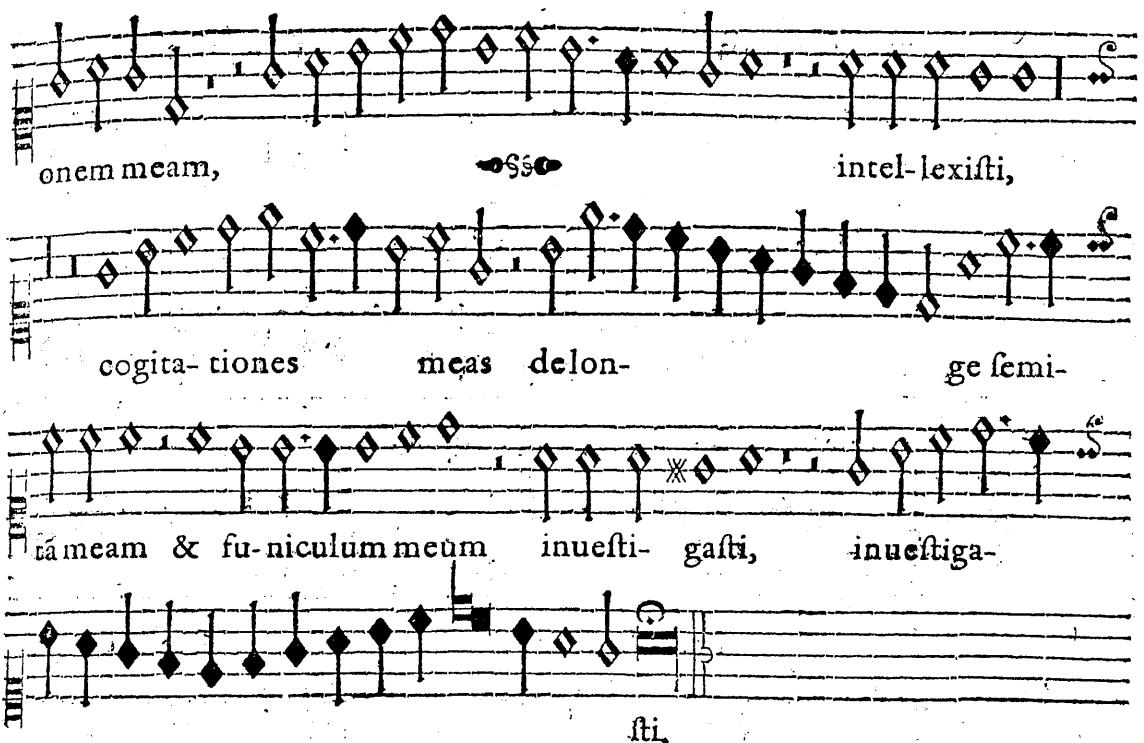
Beatum ho- minem, O be-
atum hominem, cu-i tu prote-
ctores Domine,
cui tu protectores Domine,
spes e- ius in te Domino Deo
ipsi- us quicæ- lum, quicæ- lum, &
terram feci- sti.

Prima pars. Quinque vocum.

C C L I X.



O- mine pro- bastime & co- gnoui- stime,
Do- mine pro- bastime &
cognouisti me tu cognouisti sessi- onem me- am
tu cognouisti, ses- sionem meam, & resur- recti-



Secunda pars.

Cce Domine tu cognouisti om-nia no-uissima & an-
 ti-qua, tu forma-stime, tu formasti
 me, & posu-i-sti super me manū
 quam, ma-num tuam, mira-bi-
 lis facta est, scien-tia tua ex me, 'mira-bi-'
 conforta-ta est, & non potero ad eam, 'mira-bi-'
 '& non pote-ro ad eam.

Quinque vocum.

C C L X.



Duersum melo- quebantur,
qui sedebant in porta & in me- psalle-
bant, & in me psalle- bát, psallebant
qui bibebant, qui bibebant vinum,
qui bibebant vinū, qui bi- bebant, qui bibebant vinū,
qui bibebant vinū, qui bi- bebant vinū.
Quinque vocum

C C L X I.



Nima me- a,
liquæ facta est, ut dile- Etus lo- cutus est quæsi-
ui, & non inue- ni illum,
vocau, & non re- spondit mihi, inue-

nerūt me, cu- stodes ci- uitatibus posu- e-
 runt me & vulne- raue- runt me, tulerunt,
 tulerunt, tulerunt pallium meum custo-
 des muro- rum fili- & Iherusalem nuncia- te
 dilecto, quia amore, lan- gue-
 o.

Quinque vocum.

CCLXII.

Evs tu conuersus, viui- fica-
 uifica- bis nos & plebs tua læta- bitur in
 te, ostende nobis, Domi- ne,mise- ricor-
 diam tu- am,

& salu-tare tuum, & salu-tare tuum, da no-
 bis, & salu-tare tuum, danobis, & salu-tare
 tuum, & salu-tare tuum danobis, & salu-ta-
 re tuum, da nobis.

Quinque vocum.

CCLXIII.

N me transi-erunt i- ræ tu- æ in me
 transi-erunt iræ tu- æ, in me tran- sie-
 runti- ræ tu- æ, & terrores tui, conturbauerunt
 me, conturbauerunt me, cor meum contur-
 batum est dereliquit me virtus mea, dolormeus, in conspectu
 me- o semper, in conspectu

meo semper, nc dere- linquas me
 Domine Deus me- us, ne discesse- ris à me
 ne dis- cesseris à me.

Quinquevocum.

C C L X I I I .

Vis est homo qui timet Do- minū quis est ho-
 mo qui timet Dominū qui timet Do- minum, qui ti- met Dominum
 legem sta- cuic
 e- i in via legem statuit legem statu- it e- i in vi- a quāe-
 legit, a- nima eius, in bonis demora- bitur
 & semen eius, hære- dita- bit terram, hære- di-
 tabitter- ram

Quinque vocum.

C C L X V.

Xau-di Domine preces populorum tuo- rum

exaudi Do- mine p̄ces populorum preces populorum tu-

orum preces po- pulorum tuo- rum, &

conserua seruos tuos & conserua seruos

tuos quos Chri- sti sanguine redēptos guber- nas, ex-

ten- de manū &

pugna pro nobis verum cōiu- gibus in- spira amo- rem ut sint

a- nimæ du- x in carne v- na

præ- sta virgi- nibus ca- stum pudo- rem,

dulcem Eccle- si- a lar-

gi-re pacem plebi- que Christianæ post hanc
 vi-tam con-fercū angelis vi-tam x-
 ter-
 nam, vitam æternam
 vi-tam x-
 ternam.

Prima pars, Quinque vocum.

C C L X V I.

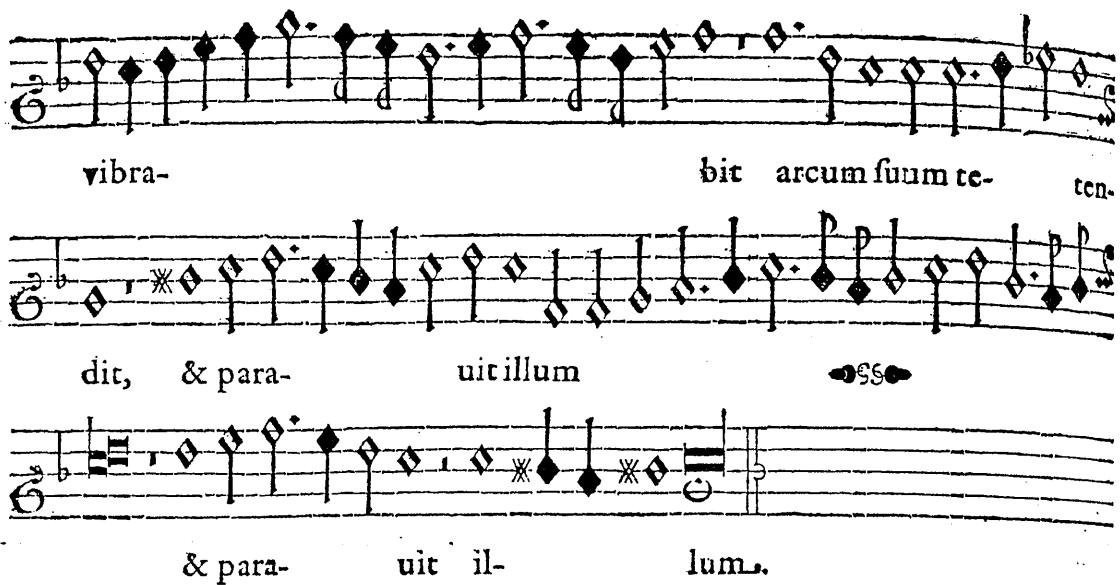
D E-us iu-dex iustus, De-

us Deus iu-dex iustus fortis & pati-ens fortis

& pati-ens ni-si conuersi fuc-ritis ni-si conuersi fu-

cri-tis, ni-si conuersi

fuc-ri-tis gladium suum



Secunda pars.

Three staves of musical notation in a Gothic script. The lyrics are:

T in e- o para- uit & in e- o para-
uit vasa mor- tis, sagittas suas arden- tibus **osse**
effecit ec- ce con-
ce- pit, dolorem **osse** & pe- perit
ini- quita- tem la- cum ape- ru- it & **ef-**
fo- dit eum, & in- cedit, **osse** in fo- ucam **osse**
in fo- ucam quā fecit **osse**

NI- si Dominus æ- difica- uerit do-

mum æ- difi- cauerit domum, Ni- si Dominus æ- difi- caue-

rit Domum, in vanum labora- ue- runt qui æ- difi-

cant eam, Nisi Dominus custo- di erit ciuitatem, frustra

vi- gilat qui custo- dic eam, **SSS**

vanum est vobis, **SSS**

ante lucem surgere, surgi- te postquā sed eritis, qui manducatis,

SSS panem doloris.

Secunda pars.

GVm dede- rit di- lectis suis somnum ecce hæredicas Domini

fi- lii merces fru- etus ven- tris, sicut sa- gi-

C A N T V S. **X 3**

te in manu potentis, **SSS**
 sicut sa- gitæ in manu po- tentis, Bea- tus vir, qui im-
 ple- uit deside- rium suum ex ipsis, non confundetur. **SSS**
 nō confundetur cū loquetur, ini- micis suis in por- ta. **S**
 i- nimicis su- is in porta.

Prima pars, Quinque vocum.

C C L X I I X.


 Egem pone mihi Do- mine, legem pone
 mihi, **SSS** Domine, viam iu- sti- fi- ca- tio- num tuarum,
 iusti- fi-
 cati- onum tuarum, & exquiram eam semper, **SSS**
 & exquiram eam semper. **SSS**

Secunda Pars.

A mi- hi intellectum, da mihi intellectum,
& scrutabor legem tu- am, & scrutabor legem, & scrutab-
bor le- gem tuam & custo-diam illam,
in toto corde meo, in toto
corde meo, in toto corde meo, in
toto corde meo.

Prima pars. Quinque vocum.

C C L X I X.

Llustra fa- ciem tuam, ossio
super seruum tuum, ossio saluum
me fac in misericor- dia tua saluum me fac in misericor- dia tua
recordi- a, saluum me fac in misericor- dia tua Domine

non confundar, quoniam, quoniam inuocauis
 te quoniam inuoca- mi te.

Secunda Pars.

Vam magna multitudo, dulcedi-
 nis tu- a Domine quam abscondisti timenti-
 bus te, quā abscondi- sti, timentibus te,
 quam abscondisti, timentibus te,
 timentibus te, quam abscondisti timentibus te
 quā abscondisti timentibus te.

Prima pars. Quinque vocum.

CCLXX.

Vidglória- ris,
 in mali- cia qui

potens es in i-niquita-te to- ta die in iu-stiti-am cogi-
 taut lin- gua cu- a si eu-no-
 uacu- la a- cuta fe- cisti dolum, di-lexi- sti mali- tiam,
 super benignitatem di-lexisti omni-
 a verba præcipi- ta-ti- onis, præci- pi-tati- onis, lingua dolosa.

Secunda pars.


 Ropte-re a Deus, destruet te, in finem euillet
 te & emi-grabit de taberna-culo tuo & radicem cu-
 am, & radicem, tu- am de terra, viuen-
 tium, videbunt iusti & ti-

mebunt & super eum ride-
 bunt ride- bunt, ride-
 bunt & dicent: Ecce homo, qui
 non po-suit Deum, adiu-torem su- um,
 adiutorem suum,
 adiuto- rem suum.

Quinque vocum

C C L X X I.


 I- bona suscepimus, de ma- nu Do-
 mini, mala
 autem, mala au- tem, quare, quare non fu-
 si- ne- amus? Dominus de- dit Dominus ab-

Stultus, sicut Domino pla- cuit ita fa- ctum est
sit nomen Domini, esse be- ne-
dictum. Nudus egressus sum de utero matris, de
v-tero matris meæ, meæ-
meæ, & nu- dus, esse reuertar il-
luc, esse Dominus de- dit Domi-
nus ab- stultus sicut Domino pla-cu-it ita fa-
ctum est, sit nomē Domini, esse be- ne-
dictum.

BE-ne-di-cite om-nia ope-ra Domini Do-

mino laudate, & super exal-tate,

e- um in fa-cula, Bene-

di-cite an-geli Domini Do-

mino: Benedi-cite ca-

li Domino. Bene-dici-te a-

quæ omnes,

Bene-dicte omnes virtutes Domini Do-

mino

Benedi-cite sol & luna Do-

mino. Benedi-cite stellæ cæli

Domino. Bene-dici-te im-

ber & ros Domino. Benedi-

cite omnis spiritus De-i Do-

mino.

Secunda pars.

Ene- dici- te fri- gus & æstas Domino,
 Benedi- cite rores & prui- na, & pruina. Domino. Benedi- cite
 gelu & frigus Do- mino. Benedi- cite gla- cies & niues Domi-
 no. Be- nedici- te noctes & di-
 es Domino. Bene- dici- te lux & tenebræ Do- mino. Bene- di- cite ful-
 gura & nubes Do- mino. Benedic a terra Dominum lau-
 det, lau- det, osse, lau- det & su-
 perexalte e- um in sa- cula.

Verte, Tertiam partem.

Tertia pars. Quatuor vocum.

Ene-dici-te mon- tes & col-

les Domine, Benedi-cite vniuer-sager-

minantia in terra Do-mino. Benedi-cite fontes Do-

mino. Benedi-cite ma-ria, & flu-mina Domi-

no. Benedi-cite ce-te & omnia quæ mouen-tur in-

quis Do-mino: Benedi-cite omnes volucres coeli Domino, Bene-

dice omnes bestiæ & pecora Dominò. Bene-

di-cite fili-j hominum. Domino. Benedicat Isa-el Dominum

lauder & super exalte, eum in- f. cula

Quarta pars, Sex vocum.

Ene-di-cite sacerdo-tes Domini Do-mino, be-nedi-cite serui Domini Domino.

Bene-di-cite sancti & humilis corde Domino. Be-nedi-cite A-nani-a.

Azari-a, My-sael Domino: Lau-da-te & super exal-tate eum in saecula. Benedi-cite A-nani-a.

Sexta vox.

Ene-di-cite sacerdotes Domini Domino. Benedi-cite serui Domini Domino, Domini Domino.

Bene-dici-te san-cti & hu-milis cor-de Domino. Benedi-cite A-nani-a.

Azari-a, Mi-sa-el Do-mino:

Lauda-te & super exal-tate eum, in saecula. Benedi-cite A-nani-a.

camus patrē & filium, laude- mus **esse** & super exal-
tem⁹ cum in sā- cula. Benedictus es Do- mine, infirmamen-
to cœ- li & glori- osus, & super exal- tatus **esse**
& su- per exaltatus **esse** & super exal-
tatus in sācu- la.

camus patrē & filium, laude- mus **esse** & super ex-
altemus cum in sācu- la. Benedictus es Domine & lau-
da- bilis & glo- riosus, & super exal- tatus **esse**
& super exal- tatus **esse** in sā- cula.

X-urgat Deus & dis-sipentur, Exurgat De-

us, Exurgat Deus & diss-

pen- tur, inimi- ci,

i-nimici eius & fu- giant qui ode- runc

eum à fa- cie eius, sicut defi- cit fu- mus de-

fi- ciunt stetut flu- it cera à

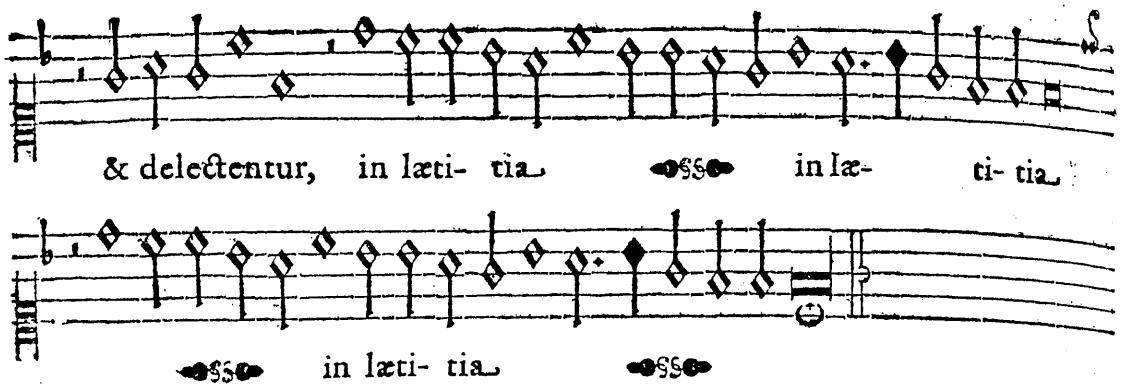
fa- cie i- gnis, sic pereant, pec-

cato- res à fa- cie de- i & iu- sti epu-

len- tur & exul- tent in con-

specu De- i, & dele&tentur, in lati- tia

CANTVS



Secunda pars. Quatuor vocum.

A single staff of musical notation in a Gothic script, representing four voices. The lyrics are:

Anta- te e- i Psalmū dici-

tenomini e- ius iter fa- cite ei qui ascen-

dit su- per oca- sum Dominus nomen illi

exulta- te esse in conspectu e-

ius turbabun- tur à fa- cie e- ius patris Orphano-

rum & ju- dicis vidua- rum & ju- dicis vidua-

rum.

Tertia pars.

Domi-nus in loco san-to, in loco san-to
 suo, Deus qui in ha-bi-
 tare fa-cit u-nius mo-ris in do-mo, in fortí-
 tu-dine, si-militer e-
 os qui exaf-perant qui habitant in se-pul-
 chris in sepulchris.

Prima pars. Quinque vocum.

CCLXXIV.

Mpulsus, euersus sum, ut
 ca-derem, vt ca-
 derem, & Dominus suscep-ti me, suscep-ti me, suscep-ti
 CANTVS. Y 4



Secunda Pars.

O exulta-ti onis, exulta-ti onis, & salu-tis,
in taberna-culis, in taberna-culis iu-storum, iu-storum.

Quinque vocum.

CCLXXV.

Ea-tus vir, qui inuentus est, qui in-
uventus est si-ne ma-cula & qui post aurum non

a- biit, nec sperauit. **—SSO—** nec
 spe- rauit, in pecu-niz, **SSO** thesau- ris, quis
 est hic, **SSO** quis est hic, **SSO**
 & laudabimus e- um? fecit e-
 nim, mirabi- lia, **SSO**
 in vita su, a, **SSO** in vi- ta sua, in
 vi- ta sua, in vi- ta sua. **SSO**

Quinque vocum

CCLXXVI.

 Eci iudi-cium & iusti- tiam, fe-
 ci iudi-cium, & iusti- tiam non tra-
 das me calumnian-tibus me in

bo. num non calumnien-

tur me, superbi, oculi mei

de- fece- runt defe- cerunt in falu- ta-

re tu- um, & in eloquium facū

seruo tu- o secun- dum misericordiam

misericordiam tuam, & iustifi- cati- ones

tuas, do- ce me,

doce me, do- ce me.

Quinquevocum.

CCLXXVII.

Adi impium super ex alta tum
 exalta cum & eleuatum, sicut cedrus liba
 ni, & transiui, & ecce, non
 erat quæsiui eum, quæsi ui eum, & non est, inuen tu & non
 est inuen tus, locus eius, locus eius, ius.

Quinquevocum.

CCLXXIX.

Ominus scit cogita tiones hominum, co
 gita tiones, cogita tio nes hominū, co
 gita ti ones ho minum, quoniam vanas sunt

quoniam va- næ sunt ego vero, cantabo
 forti- tudinem suam, **esse** cantabo fortitu- di-
 nem suam, quia factus est, **esse** quia factus est,
esse quia factus est, **esse** quia factus est sus-
 ceptorme- us.

Quinque vocum

CCLXXIX.

D Eus noster refu- gium & virtus, Deus noster, refu- gi-
 um & vir- tus, **esse** refu- gium & virtus
esse adiu- tor, in tribu-
 lati- onibus, **esse** in tribula- ti-o- nibus, **esse**
 quia inuen- runt, **esse**



Prima pars, Quinque vocum.

C C L X X X.

V su P. E. R. per super F. L. V. flu per flu super
 flu M. I. mi flumi per flumi super flumi N. A. na mi-
 na flumina per flumina super flumina B. A. ba na ba mina ba flu-
 mina ba per flumina ba super flumina ba B. Y. by baby na baby mi-
 nababy flumina baby per flumi na baby super flumina ba-
 by L. O. lo bylo babylona babylo mina babylo flumina
 babylo per flumina babylo super flumina ba- bylo N. I. S.
 nis lonis bylonis babylonis nababylo- nis mi- na babylonis

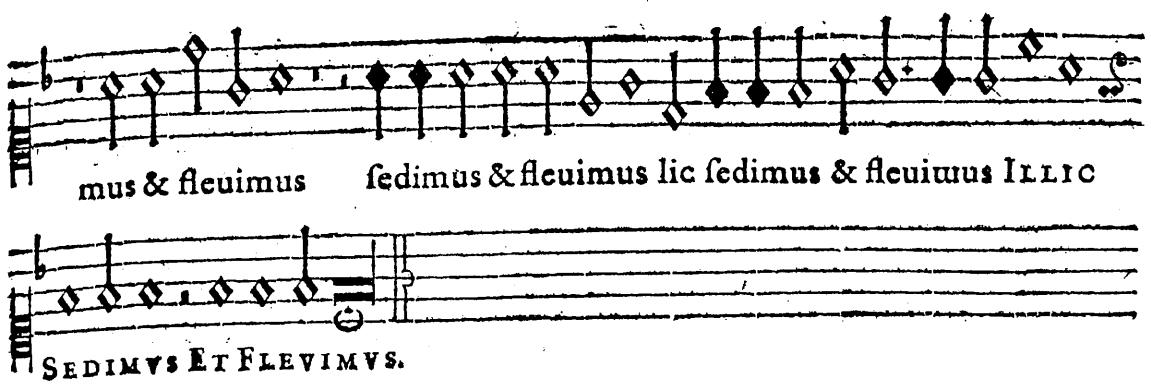
C A N T V S.

Z



Secunda Pars.

L. il L. I. C. lic illic S. E. se lic se il-
lic se D. I. di sedi lic sedi illic sedi M. V. S. musdi
mus sedimus lic sedimus illic sedimus E. T. & mus-
& dimus & sedimus & lic sedimus & illic sedimus
& F. L. E. fle & fle mus & fle di-mus & fle sedimus &
fle lic sedimus & fle illic sedimus & fle V. I. vi fleui & fleuimus
& fle- ui dimus & fleui sedimus & fleui lic sedimus &
fleui illic sedimus & fleui M. V. S. musdimus fleuimus & fleuimus



Prima Pars. Quinque vocum.

C C L X X X I.

D Omine clama- ui ad te ex-
au-di me, intende vo- ci meæ esse
intende voci meæ cum clamauero ad
te di- riga- tur o-
rati-o me- a, sicut in
censum esse in conspectu tuo, ele- ua- tio e-
leua- tio sacri- fi- cium vespertinum & hosti-
um cir- cumstantia circumstantia labi- js

meis non declines cor
 meum in verba mali-tiae, ad-excusan- das ad
 excusandas, excu-sati-ones, in pecca-tis
 in pecca-tis

Secunda pars. Trium vocum.

Vm hominibus operan-tibus ini-quita-
 tem, cum ele- etis

e- o- rum corri-piet me justus in mi-
 se- ricor-di- a & in crepabit me o- leum au- tem pecca-
 to- ris no impinguet caput meū quoniam adhuc &
 ora- tio me- a in beneplaci-tis eorum absorpti sunt



Tertia pars.

If- sis pata sunt of- fano stra secus in-
fernum quia ad te Do- mine Domine
ocu- li mei, inte spe- rau i oss.
non auferas a- animam me- am, custodi me oss.
custodi me à laqueo quem statue- runt
mihi & scandalis
operantium ini- quita- tem cadentia reci-

acu- lo e- ius peccatores, singula- riter sum ego
 Donec transam donec transam donec transam
 donec transam donec transam donec transam
 seam seam

Prima pars, Quinque vocum.

CCLXXXII.


 D te Domine: Leuaui animam meam. Ad te Domi-
 ne leua- ui animam meam: leuaui animam, me-
 am Deus meus, in te confido. Deus meus
 in te confido, non erubescam
 de- lista iuuentutis me- & ignoran-
 as me- as, nememi- neris

Secunda Pars.

I- as tu- as Do- minē, de-
mōstra mi- hi, & semi-tas tu-as edo-
ce me, cedo- ce
me di- rige me in veri- tate tua &
doce me, quia tu es fal-
uator me- us, quia tu es saluator me-
us quia tu es salua- tor me- us.
C C L X X X I I I.

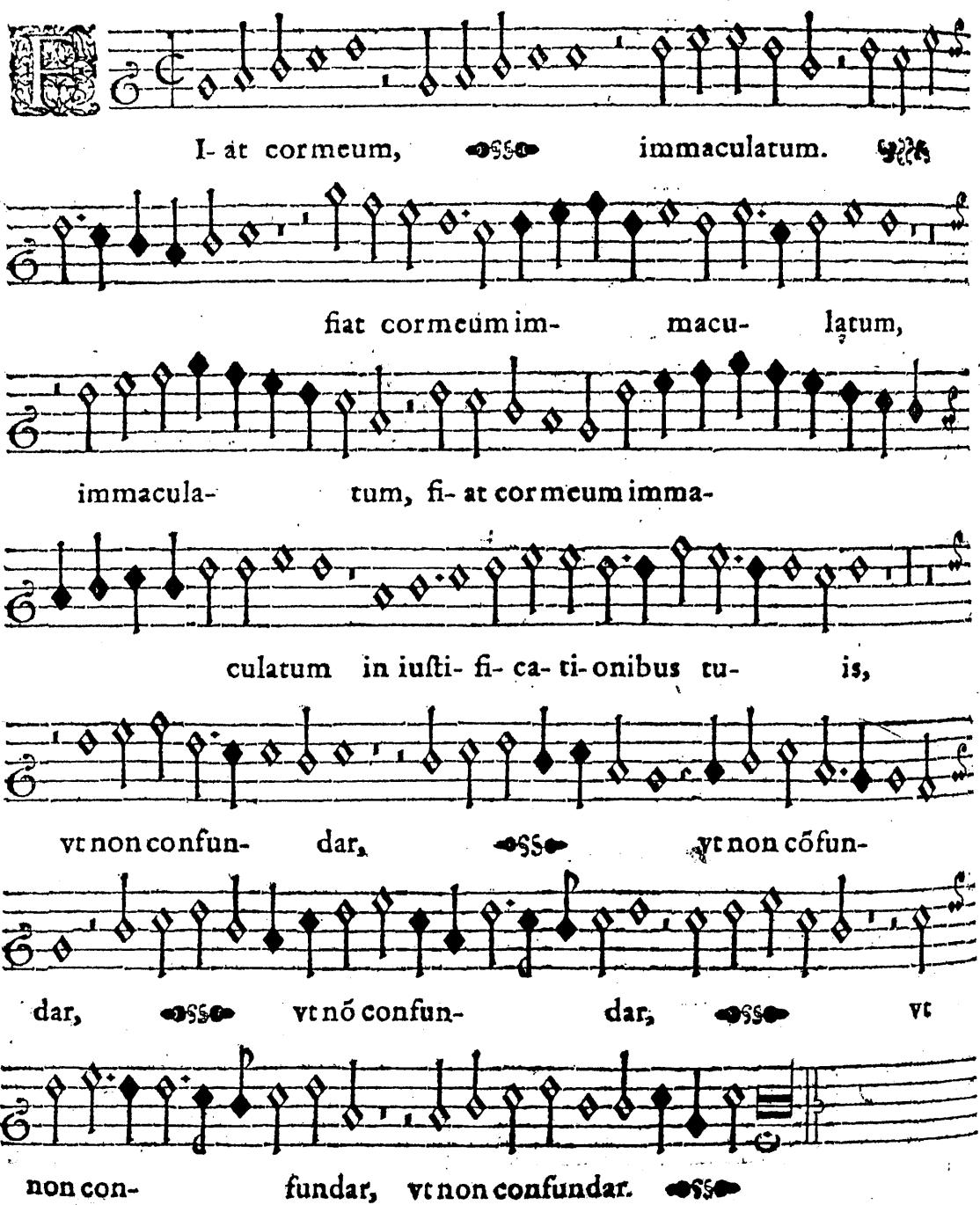


Onfundan- tur super.

Onfundan- tur superbi, confundan- tur superbi, con:
bi superbi, confundan- tur superbi, con:
quia iniustè ini-



Secunda pars.



Quinquevocum

CCLXXXIII.

Go sum pauper & dolens salus tua De-
us, suscepit me, laudabo nomen Dei, lau-
dabo nomen Dei, cum can-
tico, & magni-ifica- bo eum,
in lau- de, in lau- de, in lau- de.

Prima pars, Quinquevocum.

CCLXXXV.

Audate Dominum de ca- lis laudate e- um in
exel- sis. Laudate eum omnes an- geli- c- ius: Lau-
tate eum, omnes virtutes eius, laudate eum, lau-
date eum Sol & lu- na, laudate eum omnes stel-

le & lu- men, laudate eum, esse ca-
 li celorum & a- quæ, quæ supercæ- los sunt
 esse laudet nomé Domini quia ipse dixit & fa-
 etas sunt, & facta sunt ipse mandauit & crea-
 ta sunt & in fx- culum fx- culi: Præceptu po-
 suit, esse & nō præteri- bit, |
 & non præ- teri- bit, |
 & non præteri- bit.

Secunda pars.


 Audate Dominū de terra, esse
 Dracones & omnes abissi ignis grando Nix glacies spiri-
 tus procellarum, esse quæ fa- ciunt verbum e-

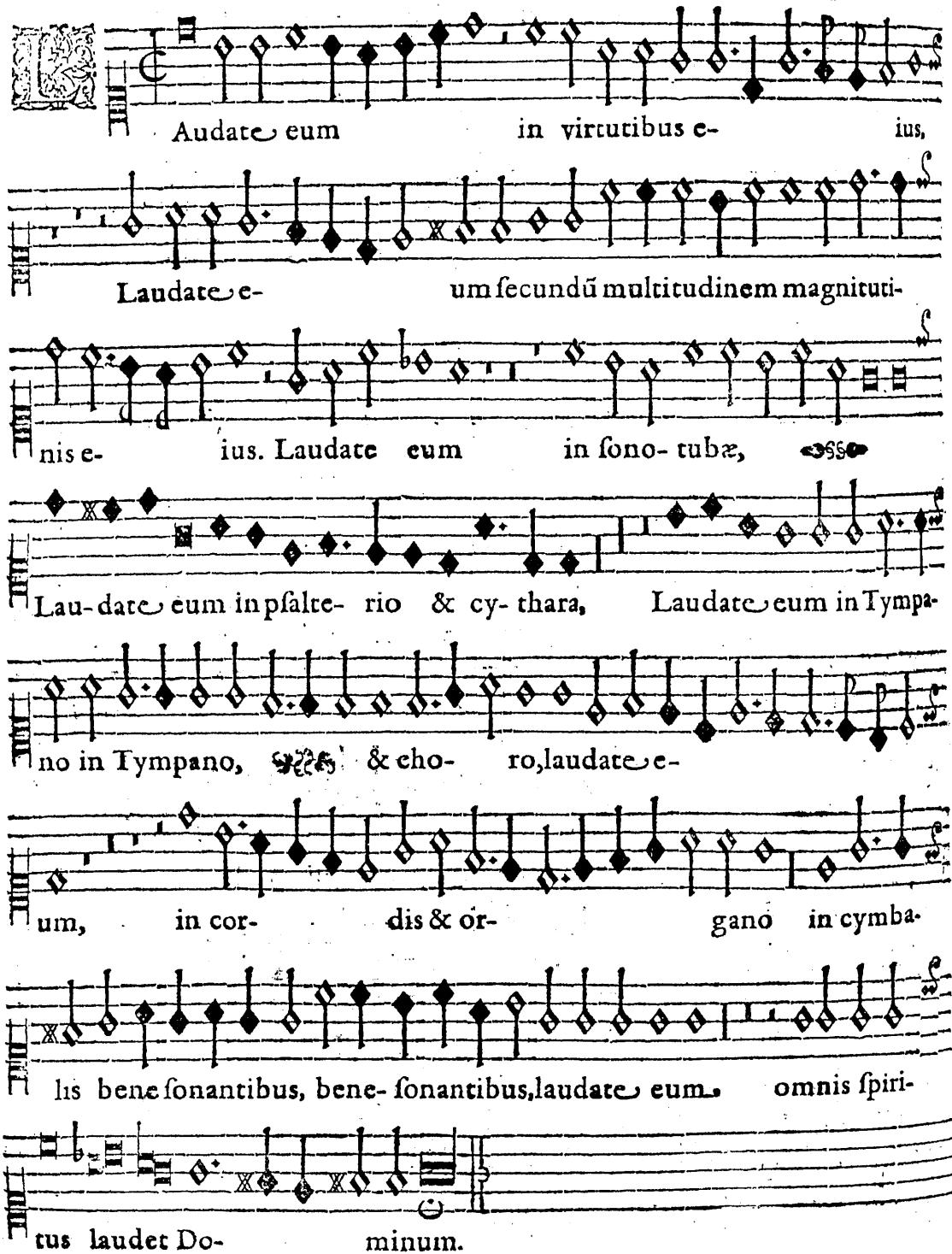
ius mon- tes & omnes colles ligna fru-
 stifera & omnes cedri. Bestiæ, Bestiæ, Bestiæ, &
 vniuer- fa pecora serpentes & vo-lucres penna-
 tæ. Reges terræ & omnes popu-li &
 omnes populi principes & omnes iudices terræ.

Tertia pars, Trium vocum.

Vue-nes & virgines sene-s cum iunio- ribus cū iuni- ori-
 bus laudent nomen Domini quia exaltatum est nomen eius so-
 li- us Hymnus omnibꝫ sanctis eius, fili-is Israël,
 fi- li- is Isra- el pôpulo, appropinquantifi-
 bi- appropinquantisi, appropinquantisi



Quarta pars, Sex vocum, Quinta vox.



Sexta vox.

Audate cum in virtutibus eius.
 Lauda- te e-
 um secundū multitudinem magnitudinis eius
 Laudate e-
 um, in so- no tubaz **ss**
 Laudate eum in psalte- rio &
 cythara.. Laudate eum, in Tympano **ss** in Tympano &
 choro. Laudate e- um, in cordis & organo **ss**
 in cymbalis, resonantibus **ss**
 date eum, omnis spiritus laudet Dominum **ss**
 laudet Do- minum.

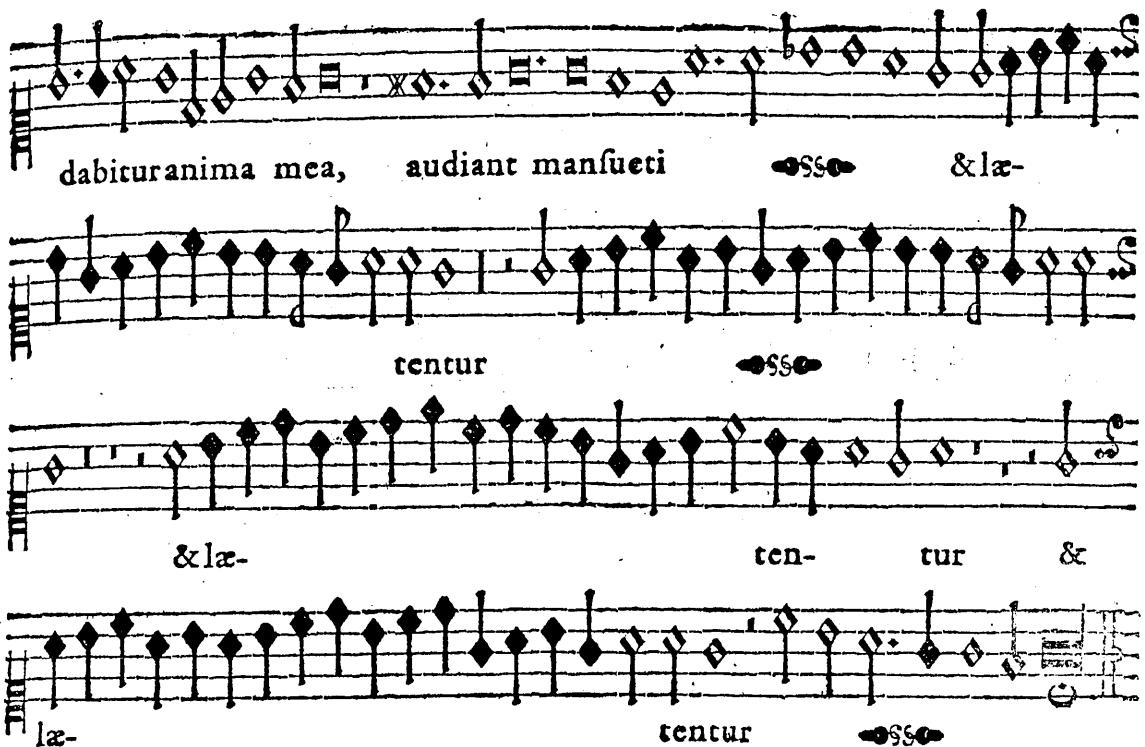
Prima pars, Quinquevocum.

C C L X X X V I.

E- nedicam Dominū in omni tempore Benedicam Domini-
num in o- mni
tem- pore esse semper laus
e- ius in ore meo semper lause eius in.
ore meo semplaus eius in ore meo semplaus eius in o-
reme o perlause eius in o- reme o

Secunda Pars.

N Domino laudabitur, anima mea
laudabi- tur anima mea a
laudabi- tur anima mea lau-



Quinque vocum.

C C L X X X V I I .

B Ene- dixi- sti Domine terram
tu- am, auerti- sti auer- tisti. ca-
ptiuata- tem Jacob captiuatatem.
Ia- cob remisi- sti, ini- quitatem plebis tuæ
i- niquitatem plebis
tu- a.

C A N T U S .

A A 2



Ali-gauerunt o-
 culi mei
 o-culi me-i cali-gauerunt, ocu-li mei
 à fletume-o quia quia elong-
 gatus est à me, qui consolabatur me
 qui consolaba-tur me
 dete omnes populi si est dolor simi-
 lis sicut dolor me-us.

Quinque vocum.

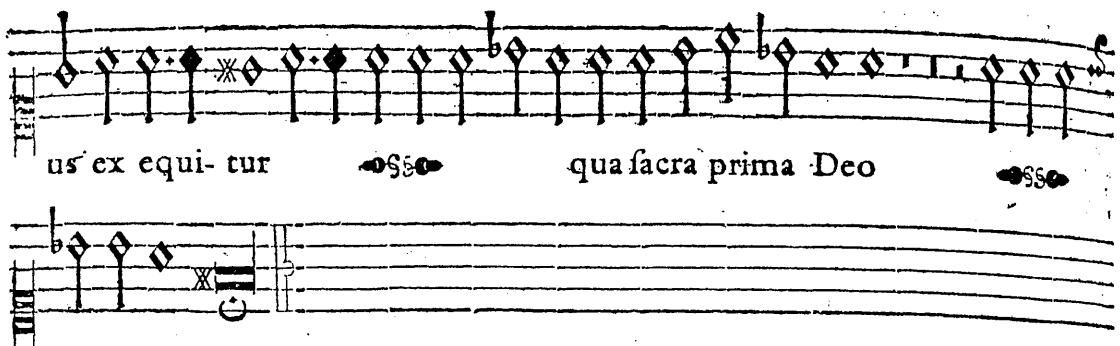
C C L X X X I X.

Ongregati: Dissipa gentes quæ bella vo-
lunt Dissi-
pa gentes quæ bella vo-
lunt Dissi-pa gentes quæ bella vo
lunt dissi-
pa gétes quæ bella vo-
lunt dissi-
dissi-pa gétes quæ bella vo-
lunt dissi-
Dissi-pa gétes quæ bella vo-

Prima Pars. Quinque vocum.

C C X C.

Alue festa di- es
Salue festa dies deuota mente sa-
cerdos deuo-tamente sacerdos, Reuschi-
C A N T V S AA 3



Secunda pars.

Elices felices casto vi- tæ qui pectori, qui
pector cur- sum expediunt, querū
vita quorum vita, sacra Deo est esse
sacra Deo est sacra ta Deo est esse
sacra ta Deo est.

Prima pars, Quinque vocum.

C C X C I.

Ic su- a vir- tu- tum fugientem
sponte sequuntur præmia captantē Crocodi- lus glori- a toruis. de-
spectans oculis, fu- git hocq; à limine

pel- lit quos factus vel amor mis- ros exerce- et habe- nas Cor-
 bini- ane pa- ter cle- ri que cla- ra Frisi-
 ga, fa- main. **esse** æquat cælo tibi grator & omi-
 nori- sto florentem pastore re- gem.
 Secunda pars.

V maxime, **esse** rerum, Tu maxime rerum, & pater
 & custos fac longo stamine vi- tæ Hackero, **esse** cur-
 rantanni quæ sorte Deca- num fœli- ci, **esse** fa- ðum
 studiis cer- tantibus or- nant.

Prima pars. Quinque vocum,

C CXCII.

Vpti- as claras memorate musæ, incli- ti sponsi,
 uitite quæ sponsæ principis magni decoratæ pompam qd quota-

C A N T V S.

A A 4



—SS—

Secunda pars.

I- ribus magnis quatiantur hastæ,
ne ludorum genus exhibe- te ad decus sponsi ru- tilis in armis rumpite
pila, rumpite, pi- la epu- lis adeste, & sciantv-
na, duo nunc iuga- ti carne iam primis thalamis fau-
re, numine vestro, nu- mine vestro.

Prima pars. Quinque vocum.

CCXCIII.



Ve decus cœli cla-
ri, Aue
Christe sine pari tua nos, exa- tu-rari,
a- tu- rari digneris cle- men- ti- a o quā fœlix creatu-
ra quā produxit virgo pu- ra omnis domus est secura,
in tua præ- sen- tia.
in tua præ- sen- tia.

Secunda pars.



Quam flagrans in odore, O quam dulcis in do-lore
O quam sapi- da in o- re tua est memoria, fœ- lix ho-
mo qui te querit fe- lix mēs q̄ te inue- nit os beatum qd te tan-
git, & bea- ta viscera,



Quinque vocum.

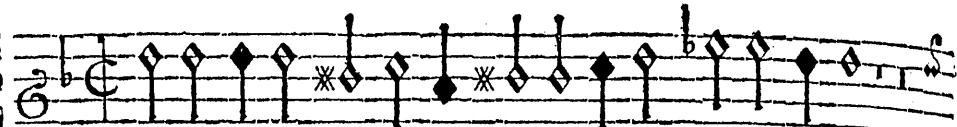
CC XC III.

Vod licet id li- beat id
quod licet id li- beat
li- beat qd suadet, hone- stas si licet,
at quælibet, symbola cla-
ra fe- ro, symbolo, esse clara fe- ro.

Quinquevocum.

C C X C V.


 N quo^s cunq;[;] locos videam contrari-
 à cerno il-li sed displicet album mulier illa viro vult vi- ue-
 re, fa- dere iuncta. Musica, cantores a-
 mat, & celebra- tur ab ipsis, est incredi- bi- lis,
 penitus muta- tio rerum sic breue quia legitur lon-
 gū pronunciat ille, quotquot, sunthomines, totidem,
 sen-tentia, sen-tentia, sen-tentia, sententia habétur,
 sen-tentia, sen-tentia, sen-tentia, sententia habétur,
 habentur. 



Orta- lium iucundi- tas volucris & pendula-

quā nix a- git sedula, quid ergo cōfi- di- tis in glo- ria,

Qui diues est penuri- am formidat igno-

bilem insta- bilis fati rotam semper timet nobilem degit- que

vitam prope fallibilem. Qui paup est, nihil timet nihil potest

perdere sed spe bona ix- tus sedet nam sperat acqui re-

re, discitque virtutem Deum cele- re. esse

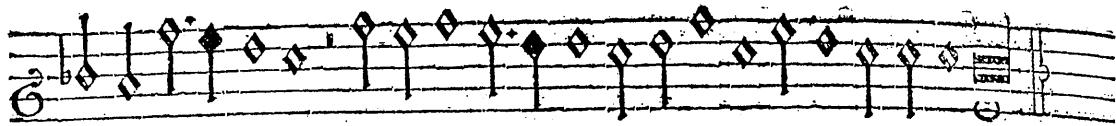
B

Eatus ille qui procul negocijs, ut prisca gens mortali-
um paternaru- ra bobus exercet su- is, solutus omni feno-
re nec excitatur classico, nec
excitatur classico miles truci ne horret iratum mare i-
ratum mare, iratum mare forumq; vitat & superba
ciuum potentio- rum li- mina.

Secunda pars.

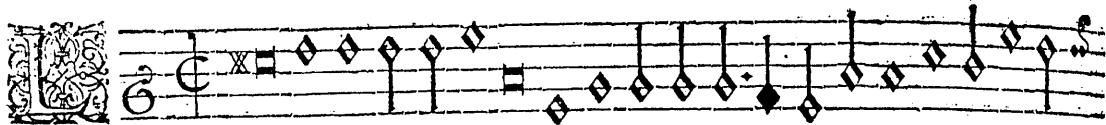
B

Rgo aut adulta vitium propagine altas maritat po pu-
los aut in reducta valle mugien- tium pspetat, errantes greges er-
rantes greges inu- tilesque falce ramos amputans, feli- ciores fe-
lici- ores inserit fe- lici- ores inserit aut tondet, in-
CANTVS. BB

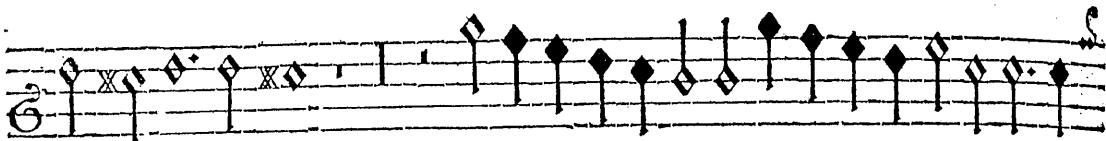


firmas o- ues, 650 aut tondet infirmas oues.

Tertia pars.



Ibet iace-re modo sub antiqua il- lice modo in te-



na cigrami- ne, labun- tur al- tis inte-



rim ripis aquæ,

650

quæruntur in siluis a-



ues fon- tesq; limphis obstrepūt manantibus somnos quod inuitet leues



Bea- tus ille qui procul negoci- is vt prisca gens mortalium paternaru-



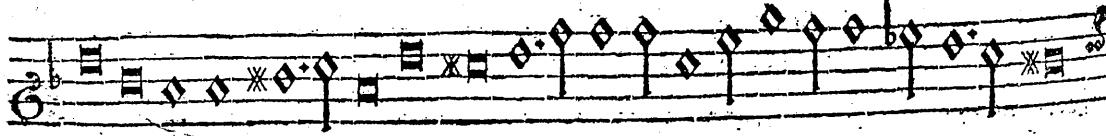
ra bo- bus exerceſ ſu- is.

Prima pars. Quinque vocum.

C C X C I I X.



Vid tibi, quid nā pro meritis, 650 dulcif si-



me Iesu, reddā certa, me x requi- es

spesq; v- nica vi- et? endolor immensusq; i-
 mo sub pectore luctus me cruciant quod tot commisi crimina demens
 dulcia qd prima vio-larim dona iuente & simul erro-res ausus
 sim vergere in om- nes.

Secunda Pars.

Emiserum esse quate tandem rati- one requi-
 ram? quemue petā? qui te reddat fando be- ni-
 gnū, en lachrimis perfundo genas suspiri- a mitto esse

Verte Tertiam partem Sex vocum.

Tertia pars, Sex vocum.

A musical score for six voices, arranged in three parts of two voices each. The music is written on five-line staves, with a large initial 'S' at the beginning of the first staff. The vocal parts are labeled with letters: A, B, C, D, E, F. The lyrics are in Latin and are distributed as follows:

- Part A: Ed iuuat immensus qui te lustrare profundas
- Part B: fecit amor terras coelique relinquere se-
- Part C: des tristibus ut ferres solamen gaudia mœstis inter & infirmos apta-
- Part D: res pharmaca vitæ idcirco posthac cupio idcirco posthac cu- pio
- Part E: tibi viuere soli & mundi vo- lo deli- ciasque decusque va-
- Part F: lere gaudia vana valete vale malefusa da voluptas gaudia
vana vale-te valc malefusa da voluptas.

SEXTA VOX.

Ediuuat immensus quite lustrare profundas
fecit amor terras cœlique relinquere se-
dds tristibus vē ferres solamen gaudia mœ-
ter & infirmos a- ptates aptares pharmaca vi- tæ idcirco
post hac cupio tibi viuere soli deli- ciasque decusq; vale-
re gaudia vana valete vale malesuada voluptas gaudia
vana vale- te vale malesua- da volu- ptas.

Quinquevocum.

C C X C I X.

I bene perpen- di, causæ quinq; esse sunt biben-
di biben- di hospitis aduen- tus sūtiis præfens atque fu-

tura, atque futura & vini bonitas
 ne perdas tua jura tua jura ac propter pu-
 lices, multiplicato vi- ces
 multiplicato vices & multiplica- to multipli-
 vi- ces, multiplicato vi- ces
 multiplicato vices & multiplica- to multipli-
 cato vi- ces.

Prima pars, Quinque vocum.

C C C.


 I- bi progenies vni- ca patris magneq; pater maxime
 prolis da- mus ar- gu- to pectine laudes
 tremuloq; chelim verbere ple- stimus.

Secunda pars.

V q; versat si deramūdus tu quas fruges Dædala tel-
lus a- lit & quicquid pontus & æther cohibet nos-tros con- dis
in v- fuis.

Tertia pars.

V nostros Deus indu-is ar- tus passus q; ne-
cem criminis di-luis crucis tu viactus vincis auernum i- moq; pa-
tres carcere carcere vin- dicas

Quarta pars.

Vm nos e-rebi monstra lacesse- rent tuo nos clipeo
dextera texit impia re- gestu iussa dabas temne-
re, temne-re regum.

Quinta pars,

V multa inter milia le- & os tibi nos soci- os in
 scēptra vocas er- go sequimur ergo sc- quimur quo cūq; tra- his
 & fe- statibi car- mina, pangimus, ~~esse~~ pangimus.

Prima pars, Quinquevocum.

CCCI

Tet- quicunq; volet potens, ~~esse~~
 au- la culmine lubri- co, ~~esse~~ aulæ
 culmine lu- brico, me dulcis satu- ret qui es, ~~esse~~
 ob scura posi- tus loco, ~~esse~~ le- ni perfru-
 ar, ~~esse~~ otio nullis nota quirī-
 tibus, ~~esse~~ atas per tacitum fluat, ~~esse~~ perta- citum fluat.

Secunda Pars.

I cum transferint mei nullo cum strepitu
dies,
nul-lo cum strepi-tu dies obscurus mori-ar senex
il-limors grauis incubat, qui notus ni-mis omnibus,
igno-tus moritur sibi, igno: tus moritur,i-
gnous mo- ritur, si-bi.
Quinque vocum.

C C C II.

Vlci sub vmbra si- rium vitans piger dum fistu-
lamin- flo, inflo rusticam can- tans meos fœlix
amo- res candidam puel- lulam hædi
& capræ, attendunt ovesque, memæ, memæ, memæ
me meæ, me meæ.

Quinque vocum.

CCCIII.

Eu quantus do- lor, quantus dolor & turba- tis
anxi- a cura mentibus est tacitas oculuis- se fa- cces, Mors optada
magis, quod si su- a func- ra passis,
nullus ab occulto, re-stat amore dolor,
amore do- lor.

Quinque vocum.

CCCCIII.

Vehor, eue- hor inui- dia pref-
sus, iuuat alta,
petentem grati- a summa Dei
cumq; fauore labor,
cumq; fa-
vore
labor.

Secunda pars.

Vmperē liuor edax rumpere rumpere liuoredax
 quanto namq; acri- us vr- ges me & cupis in stygi- os
 præcipi- tare lacus hoc mage me tol- lunt ad
 fidera grati- a su- minuminis, af- siduus,
 assi- duus, cumq; fauore labor,
 fauore la- bor.

Prima Pars. Quinque vocum.

C C C V.

Vlces exu- uiæ dum fata Deusq; si-nebāt acci- pi-
 te hanc animam, meq; his exol- uite curis, vixi
 & quē dederat cursum, cur- sum fortu-
 ha pe- regi, & nunc magna mei sub terras ibit ima- go.

Secunda pars. sequitur.

Secunda Pars. Sex vocum.

Rbem pr̄clarā sta-tui, mea menia vidi, **esse**
 vta vi- rum p̄nas in-imico ab hoste recepi, fœlix
esse fœlix, **esse** heu nimium fœlix si litto- ratum, nunquam
 darda-rie tetigissent nostra cari- **nx** & os impressa toto, morie-
 mur in vltc, **esse** sed moriamur ait, **q̄d**
 sic sic iuuat ire sub vmb ras, sic sic iuuat ire, iuuat ire sub vmb ras, sed
 moriamur ait. **esse** sic sic iuuat ire, sub vmb ras, sic
 sic iuuat ire, iuuat ire sub vmb ras

SEX T A V O X.

Rbem præclaram statu-i mea mœnia vidi vlt.
 vi- rum pœnas inimi-co ab hoste recepi, fœlix
 fœlix heu nimium fœlix si littora, tantū nunquā dardanias
 teti-gissent nostra carinæ & os & os impressa toto moriemur in vl-
 re sed moriamur ait sic sic
 iuuat ire sum vmbreas sic sic iuuat ire iuuat ire sub vmbreas, sed mori-
 amur ait sic sic iuuat ire sub vmbreas sic sic iuuat i-
 re iuuat ire sub vmbreas.

Prima pars, Quinque vocum.

CCC VI.

Ponsa quid O quida- gis mea
 lux quid chara gemiscis? cur foedas lachrimis lumina quæsto-
 CANTVS. CC

is nos Deus & no- stri nos coniunxere parentes, ipse tuus
 semper tum ea semper eris
 ferre- a non mihi sis vultū nunc ostende pium mel-
 liflu-
 asque genas te mihi constituo pa- riles viuamus ut vna perfici- cias meū
 fædera cœpta bene me- cum fædera cœpta be- ne.

Secunda pars.

On me lasciuæ veneris mandata eitabant Christi colum ve-
 nus est Ah Ah, ver- cor thalamos posi- to fœda-
 re podo- re lœderc iuratho- ri Tu
 Deus appropera nostris nostris feli- citer ausis
 adueniens nutu diri- ge cœ- ptatu- o
 diri- ge ex- pta tuo cœptatu- o.

Res neque ab infernis neque terræ sedibus or-
ta est amor æthe- reo sed numine nata Deo-
rum nobili ab excelsi descenditori- gine cœ- li
er- go pijs a- nimis placitum sectemur a- mo-
rem sectemur amo- rem almaque tranquillæ,
vene- re- mur cōmoda pacis
veneremur venere- mur cōmoda pa-
cis commoda pa- cis.

Quinquevocum.

C C C V I I I .



Vmpitur inuidi- a quidā, charissi- me Iuli

quod me Roma legit, Rumpitur inui- dia

rumpitur inuidia, quod turba semper in

omni mōstratur di- gi- to, rumpituri uidi- a

quod sum iocundus a- micis qd, coniuia frequens

rumpitur inui- dia

quod amamur quoq; probamur

rumpatur quisquis, rumpituri uidi- a

Quinquevocum.

C C C I X .



Ragico tecti firmate cœlites hominum generi damus

infe- rias fataque populis ultima passis canimus tristi

carmine næ- nias. Hæc loca quondam pinguia frugibus geli- da cir-

cum fronde virebant vernebat hum^o candida li- lijs spirante perhēcru-
 ra fauoni- o. Hic belligeras alta per virbes steterant celsi mōeni-
 a primis hic sparsa crocis atri- a regum mollesq; torris mollibus au- lā.
 Nunc prēcipiti turbine rerum ambustājacent omnia flāmis lu-
 ridus agros fumus obumbrat cineresque ducū turbinibus in- eubant.
 Vidua- ta gemunt arua colonis tellusque suos plorat alum-
 nos hominū quæstus funera ti- tan caput horrenti, condidit vmbra

 ss

Quinque vocum.

C C C X.

Vis valet elo- quio munus celebrare Lye-
 i forsan vbi vacuus criminis usus erit, in faci- e ru- gas
 CANTVS CC 3

a- bi- git, prudenter luctus cōdere signa iu-
 bet membra rigat cu- ris & mole perefa laborum li-
 ber tū somnos continua- re facit non modice sumptū cerebri ve- lami-
 na rum- pit & simul affe- etus, nil rati- o- nis
 ha- bent.

Quinquevocum.

CCCXI.


 E- li- tiꝝ Phœbi, Musarum pulcher Alumne,
 perpetuum nectar, cuius ab
 ore fluit concentu triplici, qui homines,
 esse bea- tos for- ma ocu- los aures vo- ce
 animosque a- nimo quisu- a- ui potes aspe- stu, ere- xisse

iacentes, & nutu e-ripere, quo
 ferus orcus habet Musa- rum famulum, ne despice susti-
 ne Laf sum, vnde
 ti- bi hæc nu- meris, fi- cta tabel-la venit, fi-
 eta tabella venit, fi- cta tabella ve- nit.

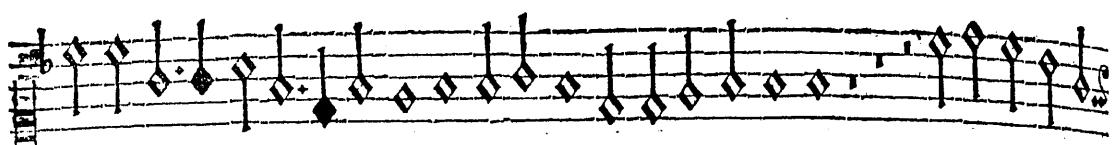
Prima pars. Quinque vocum.

C C C XII.

T radi- os e- dit ruti- lo carbunculus au-
 ro:
 Sic inter cere- ris munera Musa ni-
 tet, vt
 vi- ridis ni- tido Smaragdus in ære superbit, in ære superbit: Sic decet har-
 monicum carmē, sic decet harmonicū carmen
 v. biqueme- rum, quā subito mutat mētes,

C A N T V S.

C C 4



Symphonia vo- cum, mētes emollit, $\frac{2}{2}$ nec probat esse

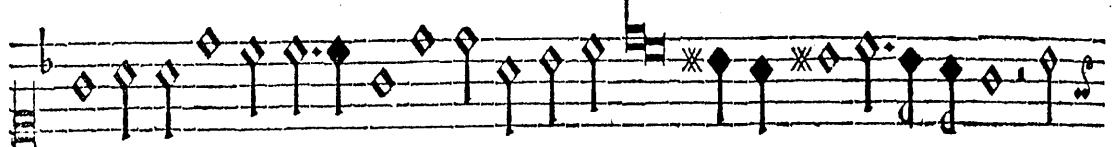


fe- ras, esse nec probat esse feras.

Secunda pars.



On tenu-i musæ filo cœ- lebrandave-



tustas cōgressus coluit mentis honore pi- os, Nul-



la fuit crapu-læ lu- xus vena-tio, nusquam ambi-tio, $\frac{2}{2}$



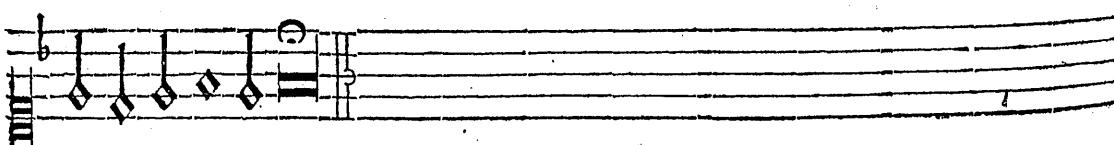
longebi- lis i-niqua fuit gestorum vo- luit, por-



tus conuiuia neruos, esse firmandi pariter,



fœdus ami- citiæ,



dus ami- citiæ.

Prima pars, Quinquevocum.

CCC XIII.

Hispanum ad cānā mercator Belga voca-
 rat re-
 gifi- co lu- xu, mensa parata fuit,
 ex- tera
 conui- uis non deerat vina voca-
 tis aurea que ar-
 tifi- ci pocu- la, pocu- la sculpta, pocu- la, pocula, po- cula sculpta ma-
 nu Hispanus miratur opes, miratur & artes miratur & ar-
 tes, miratur lautæ fercula mul- ta da-
 pis inge- nia & ar-
 tes
 vnde his regi- oni- bus in-
 quit semper
 ubi stertunt, e- bria turba viri,
 ebri-
 a, eb- ria turba viri.

Secunda Pars.

Ox importuno, cui- li- or hospes Ibe-

ro respondit placido talia verba sono nos bibimus vestris
 quæ vinæ vehuntur ab o- ris vos bibi-tis geli-das dum sitis ardeta-
 quas inge-nia haud mirum quod vobis acri-a desint, quod bibitis
 bibit hoc, bibit hoc vester asellus idem bibit hoc, bibit hoc,
 bi- bit hoc, bibit hoc, vester asel-lus idem.

Quinque vocum.

CCCXIV.

Esti- a stultus ho- mo viti- um proch adprobat atq; cœlicolas
 spernit Bestia stultus homo. odit virus amat, Besti- a stultus homo per-
 ius tral mundi tenebras claramq; polorū cōtemnit lucē Besti- a stultus ho-
 mo pellatur procul hinc Barathro pereatq; profundo infer- ni ciuis
 Besti- a stultus ho- mo.

Quinquevocum

CCC XV.

Orte sopo- ri- fera ad Ba-ias dormiuit in ubra bland⁹
 a- mor placuit plus vbi mur- muraquæ, flucti- colæ, •••••
 accurrit Nymphæ Nereia turba vindex ardoris vult fore que- ♫;
 sui admiranda ca- no sub a- quas dū mergitur, •••••
 Ecce, à Nymphis veneris, ••••• gna- tus ama- re
 nequit. Hinc ca- lor ir- ridat venerem feruetq; cupi- do,
 curatur geli- dis ardor, ••••• amoris aquis curatur
 geli- dis ardor cura- tur, geli- dis ardor a- moris aquis.

Finis Cantionum Quinque Vocum.