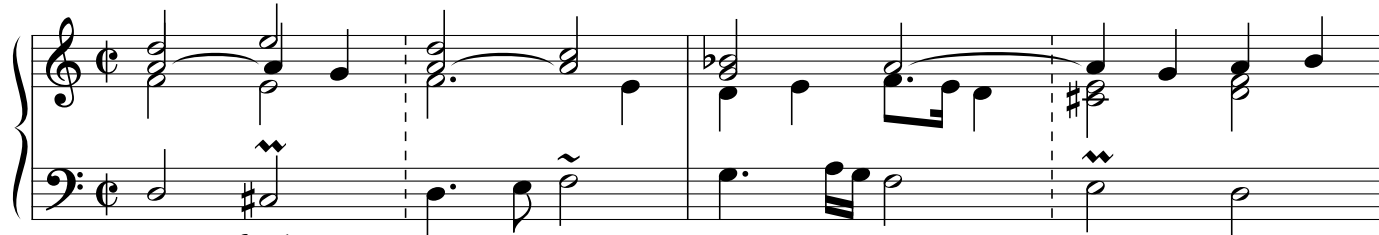
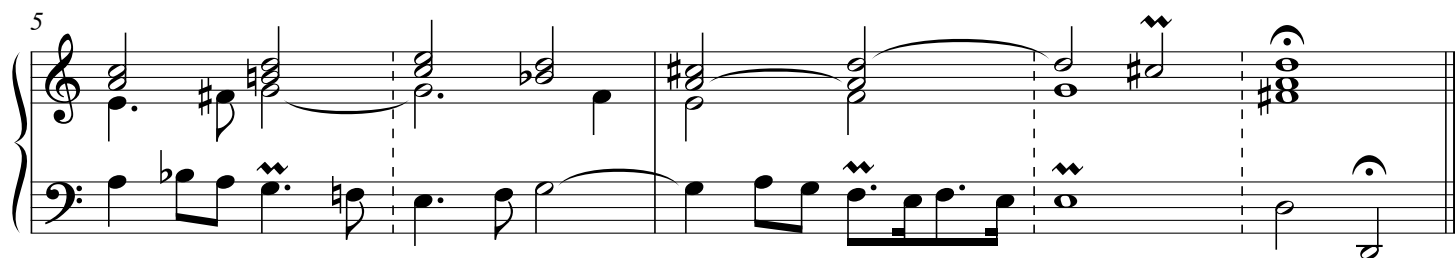


La Prose de Pâques.
Victimæ Paschali laudes.

Petit plein jeu



Basse de Trompette



Mors et Vita.

Petit plein jeu



Basse de Tierce



Sepulchrum, et Surrexit

l'un sur le dessus de la Trompette ou du Cromhorne,

*l'autre sur le Cornet. **

(* Les deux versets *Sepulchrum* et *Surrexit* ont la même mélodie; l'auteur indique donc de jouer ce verset deux fois, en utilisant une registration différente pour le récit.)

