

Magnificat du 5^e Ton

Basse de Trompette. On pousse le G. Clavier;
au G. j. : Trompette, Clairon et Grand Cornet;
au Positif : Bourdon et Larigo,
le Tremblant à vent perdu.

3. *Basse de Trompette*

Michel Corrette
(1707 -1795)

Allegro

Larigo

Trompette

Cornet séparé

Larigo

Larigo

G. j.

19

22

Cornet

Larigo

25

Grand jeu

28

(h)

31

34