

Suite du 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> ton6. *Musette*

*Andante*

*Pédalle*

*Fin*

*D. C.*

18 *Mineur*

Pédalle

22

Fin

(La 2<sup>e</sup> fs. reprendre le Majeur.)

26 *Flûtes*

sans Pédalle

30

D. S.