

Georg Friedrich Hændel
(1685-1759)

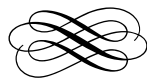
Concerto pour orgue

« *Le coucou et le rossignol* »

d'après le *Concerto pour orgue et orchestre* No 13 en fa majeur,
HWV 295.

Œuvre basée sur la *Sonate pour 2 violons et basse continue*
Op. 5 no 6, HWV 401.

Arrangement pour orgue seul par Pierre Gouin



Les Éditions Outremontaises, 2009

Concerto pour orgue

« Le coucou et le rossignol »

d'après le *Concerto pour orgue et orchestre* No 13 en fa majeur, HWV 295.

Œuvre basée sur la *Sonate pour 2 violons et basse continue* Op. 5 no 6, HWV 401.

G. O. : Orchestre et tutti
Pos. : Orgue solo

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Arrangement pour orgue seul par Pierre Gouin.

- I -

Larghetto

The musical score is written for organ solo and is divided into three systems. The first system (measures 1-4) is marked 'Larghetto' and features a 'G. O.' (Orchestra and tutti) section in the right hand and a 'Pos.' (Organ solo) section in the left hand. The second system (measures 5-7) continues the 'G. O.' and 'Pos.' sections. The third system (measures 8-10) also continues the 'G. O.' and 'Pos.' sections. The score includes various musical notations such as notes, rests, trills (tr), and ornaments (wavy lines).

11 *Pos.* *G. O.*

15 *tr.* *Pos.* *G. O.*

19 *tr.* *Pos.*

22 *tr.* *G. O.* *Organo ad lib.* *Adagio e piano* *tr.*

- II -

Allegro

G. O.

4

tr

(Réc.)

Pos.

8

G. O.

Pos.

12

(Réc.)

Pos.

tr

(Réc.)

16

tr

G. O.

G. O.

19

Pos.

Pos.

G. O.

22

(Réc.) Pos. simile

Pos.

Pos.

Pos.

26

G. O.

tr

Pos.

Pos.

30

33

36

39 *tr*
G. O.

43 *Pos.*
G. O.

47

Pos.

50

54

57

60

63

66

69

73

77

81

85

Pos.

88

91

94

G. O.

97

tr

- III -

Larghetto

G. O. piano sempre

Pos.

G. O. *Pos.* *G. O.*

Pos. *G. O.*

22

Pos. G. O. Pos.

27

Pos. G. O.

32

Pos. G. O.

36

Pos.

40

G. O. Pos. Adagio G. O.

- IV -

Allegro *tr*

G. O.

5 *tr* *tr* *Pos.*

9 *tr*

13 *tr* *G. O.* *Pos.* *tr* *tr*

17 *G. O.* *Pos.*

21

21

24

G. O. *tr* *Pos.*

24

28

G. O. *tr*

28

32

Pos. *G. O.*

32

35

Pos. *Pos.*

35

38

41

44

47

50

G. O.

tr

(Réc.)

Pos.

53

[illegible]

58

58

59

60

G. O.

61

Musical score for measures 61-63 of "The Swan" by Maurice Ravel. The score is for piano and features three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. Measure 61 shows a treble staff with eighth notes and a bass staff with a half note. Measure 62 shows a treble staff with a sixteenth-note run and a bass staff with a half note. Measure 63 shows a treble staff with a half note and a bass staff with a half note.

64

Pos.

G. O.

67

Pos.

70

Pos.

G. O.

Pos.

73

76

79

82

G. O.

tr

85

tr

88

tr

Pos.

G. O.

92

tr

tr