

O Ewigkeit, du Donnerwort

Bearbeitung: Thomas A. Schneider (nach BWV 513)

♩ = 76

Instrument 1

Instrument 2

Gesang

Continuo

V'cello & K'bass

I. 1

I. 2

Cont.

Vc. & Kb.

9

I. 1

I. 2

Cont.

Vc. & Kb.

9

13

I. 1

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

13

18

I. 1 *tr*

I. 2 *tr*

G.

O — E - wig - keit, du Don - ner - wort!
 Ach — Gott, wie bist du so ge - recht,

O — Schwert, das durch die
 wie — stra - fest du den

Cont.

Vc. & Kb.

18

24

I. 1 *tr*

I. 2

G.

See - le bohrt,
 bö - sen Knecht

o mit An - fang son - der En -
 un - er - hör - ten Schmer -

Cont.

Vc. & Kb.

24

28

I. 1

I. 2

G.

de!
zen!

Cont.

Vc.&
Kb.

28

32

I. 1

I. 2

G.

O - - - E - wig - - - keit, - - - Zeit oh - - - ne
Auf - - - kur - ze Sün - - - den die - - - ser

Cont.

Vc.&
Kb.

32

35

I. 1

I. 2

G.

Zeit,
Welt

Cont.

Vc.&
Kb.

ich weiß vor lau - ter
hast du so lan - ge

35

39

I. 1

I. 2

G.

Trau - rig - keit nicht, wo ich mich hin - wen - de!
Pein be - stellt! Ach, nimm es wohl zu Her - zen,

Cont.

Vc.&
Kb.

39

45

I. 1

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

Mein und

46

I. 1

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

ganz er - schrock' - nes Herz er - bebt,
mer - ke dies, o Men - schen-kind:

50

I. 1

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

wenn Kurz mir ist dies die Wort Zeit, im der Sin Tod - ne schwebt! ge - schwind.

50

54

I. 1

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

54