

"Christus factus est" Graduale Anton Bruckner (1824 - 1896)

1

für Chor a capella

Soprano

*p* < > *mf* < > *f*

Chri-stus fac-tus est pro no\_\_\_\_ - bis o - be - di-ens, o -

Alt

*p* < > *p* < > *mf* < > *f*

Chri-stus fac-tus est pro no\_\_\_\_ - bis o - be - di-ens, o - be - di - ens, o -

Tenor

*p* < > *p* < > *mf* >

8 Chri-stus fac-tus est pro no\_\_\_\_ - bis o - be - di - ens, o - be - di-ens,

Bass

*p* < > *p* < > *f*

Chri-stus fac-tus est pro no\_\_\_\_ - bis o - be - di-ens, o -

**7**

*sempre dim.*

s be-di-ens, o - be-di-ens, o - be \_\_\_\_\_ - di - ens us-que ad mor -

A be \_\_\_\_\_ - di - ens us-que ad mor -

*sempre dim.*

T 8 o - be-di-ens, o - be-di-ens, o - be \_\_\_\_\_ - di - ens us-que ad mor -

*sempre dim.*

B be \_\_\_\_\_ - di - ens us-que ad mor -

**13**

*f* *dim.* *pp* *G. P.*

s tem, mor-tem au - tem cru \_\_\_\_\_ - cis.

A *f* *dim.* *pp* *G. P.*

tem, mor-tem au - tem cru \_\_\_\_\_ - cis.

T 8 *f* *dim.* *pp* *G. P.*

tem, mor-tem au - tem cru \_\_\_\_\_ - cis.

B *f* *dim.* *pp* *G. P.*

tem, mor-tem au - tem cru \_\_\_\_\_ - cis.

2 "Christus factus est" Graduale Anton Bruckner (1824 - 1896)

21

Soprano (S) *poco a poco cresc.* *f* *mf* *poco a poco cresc.*  
 Prop-ter quod et De\_\_- us ex - al-ta\_- vit il-lum, prop-ter quod et De - us  
 Alto (A) *poco a poco cresc.* *f* *mf* *poco a poco cresc.*  
 Prop-ter quod et De\_\_- us ex - al-ta - vit il-lum, prop-ter quod et De\_\_- us  
 Tenor (T) *poco a poco cresc.* *f* *mf* *poco a poco cresc.*  
 8 Prop-ter quod et De\_\_- us ex - al-ta - vit il-lum, prop-ter quod\_\_ et De\_\_- us  
 Bass (B) *poco a poco cresc.* *f* *f* *cresc.*  
 Prop-ter quod et De\_\_- us ex - al-ta - vit il-lum, prop-ter quod et De-us

27

Soprano (S) *ff* *p* *mf*  
 ex - al - ta - vit il-lum et de-dit il - li no-men, et de-dit il - li no-men,  
 Alto (A) *ff* *p* *mf*  
 ex - al - ta - vit il-lum et de-dit il - li no-men, et de-dit il - li no-men,  
 Tenor (T) *ff* *p* *mf*  
 8 ex - al - ta - vit il-lum, et de-dit il - li no-men, et de-dit il - li no-men,  
 Bass (B) *ff* *p* *mf*  
 ex - al - ta - vit il-lum, et de-dit il - li no-men, et de-dit il - li no-men, quod et

33

Soprano (S) *p poco a poco cresc.* *ff* *ff*  
 quod est su\_\_ - per, au - per, su-per om - ne no-men, quod est  
 Alto (A) *p poco a poco cresc.* *ff* *ff*  
 quod est su\_\_ - per, su - per, su-per om - ne no-men, quod est  
 Tenor (T) *mf* *ff* *ff*  
 8 quod est su\_\_ - per, su-per om - ne no-men, *ff* quod est  
 Bass (B) *p poco a poco cresc.* *ff* *ff*  
 su - per, su - per, su-per om - ne no-men, quod est su -

"Christus factus est" Graduale Anton Bruckner (1824 - 1896)

3

40

Soprano (S) *p*  
Alto (A) *p* *pp*  
Tenor (T) *p* *pp*  
Bass (B) *p* *mf*

su - per om - ne no-men, su - per, su-per, quod est  
 su - per om - ne, om - ne no-men,  
 su - per om - ne, om - ne no-men, quod est su - per,  
 - per om - ne, no-men, quod est su - per,

47

Soprano (S) *cresc.* *f*  
Alto (A) *cresc.* *f*  
Tenor (T) *cresc.* *f*  
Bass (B) *cresc.* *f*

su - per om - ne no-men, quod est su - per, su - per om - ne no-men,  
 su - per om - ne no-men, su - per om - ne no-men,  
 su - per om - ne no-men, su - per om - ne no-men,

51

Soprano (S) *p* *poco a poco cresc.* *f* *cresc.*  
Alto (A) *f* *f* *cresc.*  
Tenor (T) *p* *poco a poco cresc.* *f* *cresc.*  
Bass (B) *p* *poco a poco cresc.* *f* *cresc.*

su - per, su - per om - ne  
 - per, su - per om - ne  
 quod est su - per, su - per om - ne  
 su - per, su - per om - ne

4 "Christus factus est" Graduale Anton Bruckner (1824 - 1896)

55

Soprano (S): *ff* *G. P. ffff* *dim.* *dim.* *p*

Alto (A): *ff* *G. P. ffff* *p*

Tenor (T): *ff* *G. P. ffff* *p*

Bass (B): *ff* *G. P. ffff* *p*

no-men,      quod est su - per om\_\_\_\_\_ne no - men,      om - ne  
 no-men,      quod est su - per om\_\_\_\_\_ne no - men,      om - ne  
 8      no-men,      quod est su - per om\_\_\_\_\_ne no - men,      om - ne  
 no-men,      quod est su - per om\_\_\_\_\_ne no - men,      om - ne

64

Soprano (S): *p* *dim.*

Alto (A): *pp*

Tenor (T): *pp*

Bass (B): *pp*

no - men,      quod est su - per om-ne no - men,  
 no - men,      quod est su - per om-ne no - men,  
 8      no - men,      quod est su - per om-ne no - men,  
 no - men,      quod est su - per om-ne no - men,

71

Soprano (S): *ppp poco a poco cresc.* *dim.*

Alto (A): *ppp poco a poco cresc.* *dim.*

Tenor (T): *ppp poco a poco cresc.* *dim.*

Bass (B): *ppp poco a poco cresc.* *dim.*

quod est su - per om - ne,      om - ne no - men.  
 quod est su - per,      su - per om - ne no - men.  
 8      no-men,      quod est su - per, su - per om - ne,      om - ne no - men.  
 quod est su - per om - me no - men,      om - ne, om - ne no - men.