

Rinaldo, Aria Almirena

Lascia ch'io pianga

Original: C dur/F dur; a' = 415
(=modern: H dur/E dur; a' = 440)

George Friedrich Händel 1685 - 1759
arr. Vladimír Váša

Recitativo

Voce H/E

Ar-mi-da, dis-pie ta-ta! col-la for-za d'a - bis-so ra-pim-mi al ca-ro

(Capo II.)

Recitativo

Chitarra

Chitarra

T	2	2	2	2	0
A	2	2	2	2	3
B	0	0	0	0	4

4

H/E

ciel di miei con-ten-ti! e qui con duo-lo e-ter no vi - va mi tie-ne in

Ch.

Ch.

T	0	2	2	0	3
A	3	2	2	4	2
B	4	2	4	1	4
	1	0	0	2	2

7

H/E

tor-men-to - d'in-fer- no! Sig - nor! Ah, per pie-

Ch.

Ch.

T	0	3	3	3
A	0	3	4	4
B	2	4	2	2
	0	2	2	2

V.S.

Copyright © 2011 Vladimír Váša

This work is licensed under the Creative Commons Uved'te autora-Zachovejte licenci 3.0 Česko License.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/cz/>

10

H/E

- tà, las - cia - mi pian - ge - re!

Andante.

Ch.

Ch.

13

H/E

ARIA Largo Larghetto

Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la

ARIA Largo Larghetto

Ch.

Ch.

19

H/E

li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so - spi ri la li - ber -

Ch.

Ch.

26

H/E *p* -tà! Las-cia ch'io pian-ga la du - ra sor - te, *p* e che so -

Ch. *p*

Ch. T A B

32

H/E *f* -spi - ri la li - ber - tà! (Fine) Chitarra Solo

Ch. *f* (Fine) Chitarra Solo

Ch. T A B

38

H/E (Fine)

Ch. *p* (Fine)

Ch. T A B

V.S.

43

H/E *f* *p*
 Il duol in - fran - ga que - ste ri - tor - te, de' miei mar - ti - ri sol

Ch. *f* *p*

Ch. T A B

49

H/E *f* (tr)
 per - pie - - tà, si, de' miei mar -

Ch. *f*

Ch. T A B

52

H/E *Dal segno Al Fine*

- ti - ri sol per - pie - tà.

Ch. *Dal segno Al Fine*

Ch. T A B