

Lezione 3.a

per il Venerdì Santo

C. Lenzi
(rev. P. Cattaneo)

Largo

The score is written for a chamber ensemble and includes the following parts:

- Oboe I:** Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *p*, *sforz.*, *sforz.*, *sforz.*, *sforz.*
- Oboe II:** Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *p*, *sforz.*, *sforz.*, *sf*
- Corno I in Fa:** Treble clef, 3/4 time. Rested.
- Corno II in Fa:** Treble clef, 3/4 time. Rested.
- Violini I:** Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *p*, *sforz.*, *sforz.*, *sforz.*, *sforz.*
- Violini II:** Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *p*, *sforz.*, *sforz.*, *sf*
- Canto solo:** Treble clef, 3/4 time. Rested.
- Alto solo:** Treble clef, 3/4 time. Rested.
- Violoncello:** Bass clef, 3/4 time. Dynamics: *p*, *sforz.*, *sforz.*, *sforz.*
- Bassi:** Bass clef, 3/4 time. Dynamics: *p*, *sforz.*, *sforz.*, *sforz.*

At the end of the Basses part, there are fingering and articulation markings: b_6 , 4 3 6 7 6 5 4 $\natural 3$ 6 5.

8

Ob.I *f* *p*

Ob.II *f* *p*

Cr.I *f*

Cr.II *f*

Vln.I *f* *p*

Vln.II *f* *p*

S

A

Vlc. *f* [dim.] *p*

Bassi *f* [dim.] *p*

3 — 6 3 — 6 9 8 5 7 8 5 9 8 5 7 8 5 3 8 5 7 8 5 3 8 5 7 8 5

25

ten.

Ob.I *f* *sforz.* *p* *f*

Ob.II *f* *sforz.* *p* *f*

Cr.I *p* *f*

Cr.II *p* *f*

Vln.I *f* *sforz.* *p* *f* *p* *assai* *sforz.* *p* *sforz.* *p* *sforz.* *p*

Vln.II *f* *sforz.* *p* *f* *p* *assai* *sforz.* *p* *sforz.* *p*

S
A
In - - - ci - pit in - - - ci - pit o -
In - - - ci - pit in - - - ci - pit o -

Vlc. *f* *sforz.* *p* *f* *p*

Bassi *f* *sforz.* *p* *f* *p*

b7 *8* *6* *5* *4* *3* *f* *p* *5* *8* *8* *6* *b6*
5 *3* *4* *4* *3* *3* *3* *5* *b3*

41

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

sosten.

sforz. p *sforz. p* *sforz. p*

mi - - - - - æ pro - phe - - - - -

— Je - re - mi - - - - - æ pro - phe - - - - -

9 8 b5 9 8 5 9 8 5 9 8 5 9 8 5 4 3 9 8 8 ...
4 3 9 8

49

Ob.I *p* *sforz. calando* *sforz. calando*

Ob.II *p* *sforz. calando* *sforz. calando*

Cr.I *p* *sforz. calando*

Cr.II *p* *sforz. calando*

Vln.I *p* *sforz. calando* *p* *sforz. calando*

Vln.II *sf* *sforz. calando* *sforz. calando*

S
A
tæ Je - re - mi - æ Je - re -
tæ Je - re - mi - æ Je - re -

Vlc. *sforz. calando* *sforz. calando*

Bassi *sforz. calando* *sforz. calando*

9 8 9 8 7 3 6 6 6 5 4 3 7 8 3 7 5

57

Ob.I *p* *f* *assai* *poco f*

Ob.II *p* *f* *assai* *sosten.* *poco f*

Cr.I *p* *f* *mf*

Cr.II *p* *f* *mf*

Vln.I *p* *f* *assai* *poco f*

Vln.II *p* *f* *assai* *sosten.* *poco f*

S
mi - æ pro - phe - tæ.

A
mi - æ pro - phe - tæ.

Vlc. *p* *f* *assai* *poco f*

Bassi *p* *f* *assai* *poco f*

6 4 6 4 3 8 7 6 3 6 4 6 5 6 4 3

Larghetto
staccate
 Vln.I *f*
 Vln.II *f*
p
sforz. p
f

Larghetto
 S
 A

Vcl. *staccate*
f
sforz. p
f
 Bassi *staccate*
f
 6 3 8 7 6 5
sforz. p
 6 6 3 7 5

Vln.I *poco f*
f
p
 Vln.II *poco f*
f

74
 S
 A

Vcl. *ten.*
mp
f
 Bassi *ten.*
mp
tasto
 8 7 6 5
f
 8 5 8 6
 3 3 3 5

85

Vln.I *staccate* *f* *p*

Vln.II *p* *f* *staccate* *p*

85

S Re - cor - da - re Do - mi - ne re - cor - da - re re - cor - da - re Do - mi - ne quid — ac - ci - de - rit

A Re - cor - da - re Do - mi - ne re - cor - da - re Do - mi - ne quid — ac - ci - de - rit

Vlc. *p* *f* *p*

Bassi *p* *f* *p*

6 6 6 4 5 7 4 3 6 #6

93

Vln.I *f* *p*

Vln.II *f* *p*

93

S no - bis quid ac - ci - de - rit no - bis in - tu - e - re in - tu - e - re et res - pi - ce et res - pi - ce ob -

A no - bis quid ac - ci - de - rit no - bis in - tu - e - re in - tu - e - re et res - pi - ce ob -

Vlc. *f* *p*

Bassi *f* *p*

4 8 #7 6 6 3 6 4 3 3 b3 b5

123

Vln.I *f* *p* *f* *p* *f p*

Vln.II *f* *p* *f* *p* *f p*

123

S He - re - di - tas nos - tra he - re - di - tas nos - tra ver - - - sa est ad a -

A He - re - di - tas nos - - - tra ver - sa ver - sa est ver - - - sa est ad a -

Vlc. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bassi *f* *p* *f* *p* *f* *p*

6 3 *p* 6 - 4 3 9 8 7 3 6 5 9 8 7 3 *f* 8 3 - *f* *p* 7 5

132

Vln.I *f p* *f p* *f* *p*

Vln.II *f p* *f p* *p*

132

S lie - nos do - mus nos - træ ad ex - tra - ne - os do - mus nos - - - træ ad ex - tra -

A lie - nos do - mus nos - træ ad ex - tra - ne - os do - mus nos - - - træ ad ex -

Vlc. *sforz.* *sforz.* *f* *p*

Bassi *sforz.* *sforz.* *f* *p*

7 5 *sforz.* 2 - 7 4 5 2 - 7 6 4 3 *f* 6 3 8 7 3 9 8 7 3 7 9 8 7

142

Vln.I

Vln.II

sforz.

sforz.

142

S

A

ne os ad ex - tra - - - - - ne os

tra - - - - - ne os ad - ex - tra - - - - - ne os

Vlc.

Bassi

sforz.

sforz. uniss.

7 9 8 7 3 7 9 8 7 7 3 9 8 3 6 5

3 7 9 8 7 3 5 6 7 9 8 7 3 5

152

Vln.I

Vln.II

staccate

f staccate

f p

f p

f p

f

152

S

A

ad ex - tra - ne - os.

ad ex - tra - ne - os.

Vlc.

Bassi

staccate

f

f p

f p

f p

f

f


6 4 6 5 3 5 3 7 5

6 4 6 5 3 5 3 7 5

Recitativo a 2
Largo Assai

Vln.I *f*

Vln.II *f*



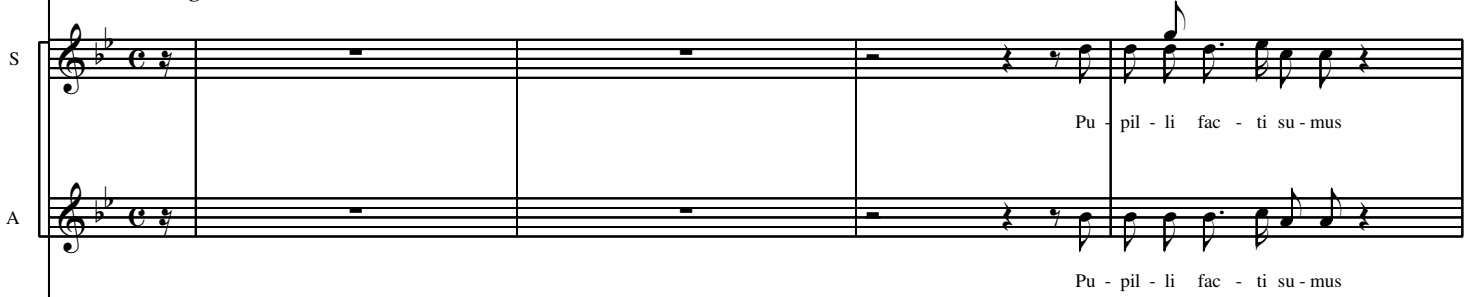
Recitativo a 2
Largo Assai

S

A

Pu - pil - li fac - ti su - mus

Pu - pil - li fac - ti su - mus



Vlc. *f*

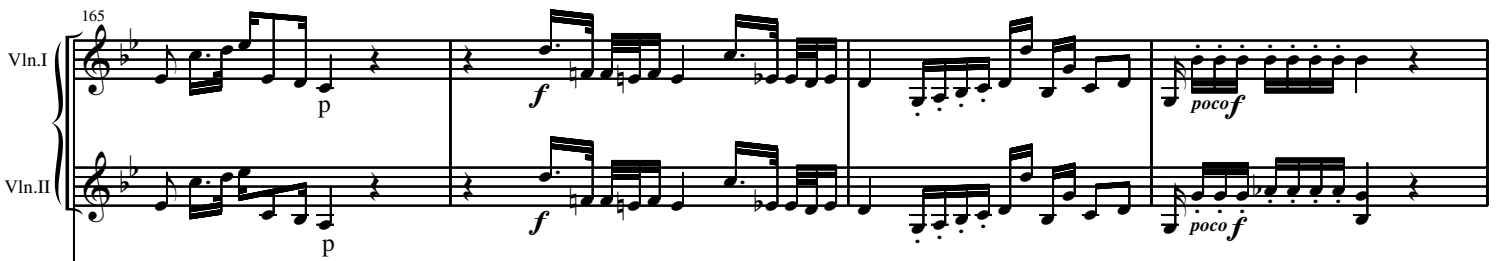
Bassi *f* *#3* *uniss.* *p* $\frac{5}{3}$ $\frac{3}{8}$ *f*



165

Vln.I *p* *f* *poco f*

Vln.II *p* *f* *poco f*



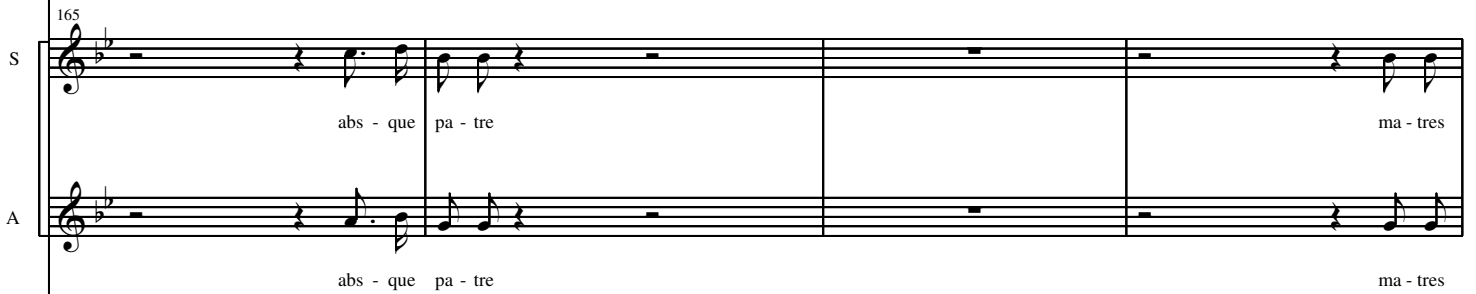
165

S

A

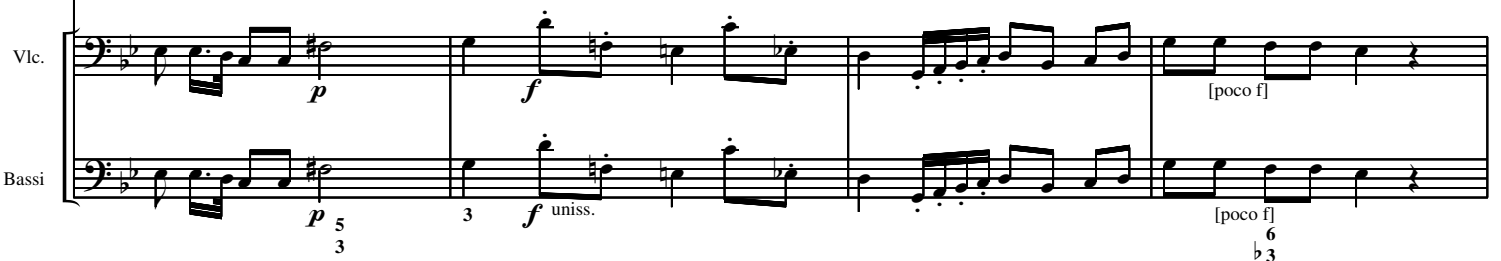
abs - que pa - tre ma - tres

abs - que pa - tre ma - tres



Vlc. *p* *f* [*poco f*]

Bassi *p* $\frac{5}{3}$ $\frac{3}{3}$ *f* *uniss.* [*poco f*] $\frac{6}{3}$ $\flat 3$



169

Vln.I *f* *staccate*

Vln.II *f* *staccate*

169

S
nos-træ qua-si vi-du-æ qua-si vi-du-æ. A - quam nos-tram

A
nos-træ qua-si vi-du-æ qua-si vi-du-æ. A - quam nos-tram

Vlc. *p* *f* *f* *staccate*

Bassi *p* *f* *f* *staccate*

p *f* *f* *f*

\flat_3 8 \flat_5 3 6 3 3 \flat_7 3 5 \sharp_5 6

173

Vln.I *p* *f* *p* *f* *f*

Vln.II *p* *f* *p* *f* *f*

173

S
pe-cu-nia bi-bi-mus li-gna nos-tra pre-ti-o con-pa-ra-vi-mus.

A
pe-cu-nia bi-bi-mus li-gna nos-tra pre-ti-o con-pa-ra-vi-mus.

Vlc. *p* *f* *p* *f* *f*

Bassi *p* *f* *p* *f* *f* *uniss.*

p *f* *p* *f* *f*

\flat_5 \flat_3 \flat_3 8 \flat_4 \flat_3 \flat_4 \flat_6

Allegro

Ob.I *f p f*

Ob.II *f p f*

Cr.I in Mib *f f*

Cr.II in Mib *f f*

Allegro

Vln.I *f p f p f f*

Vln.II *f p f p f*

Allegro

S

A

Violoncello Obligato

Vlc. *f p f p f*

Bassi *f*

f 8 6 8
3 4 3

186

Ob.I [ten.]

Ob.II [ten.]

Cr.I [ten.]

Cr.II [ten.]

Vln.I *tenute for*

Vln.II *tenute for*

S

A

Vlc.

Bassi

6
4

3 - 3 6 7 6
4 4 5 4

Detailed description: This page of a musical score covers measures 186 to 191. It features a woodwind section with Oboe I and II, Cor Anglais I and II, and a string section with Violin I and II, Viola, and Basses. The woodwinds play melodic lines with tenuto marks. The strings provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal parts (Soprano and Alto) are currently silent. The score includes performance instructions like 'tenute for' and specific fingering for the basses.

195

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

p *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

p *f*

Cer - vi - ci - bus nos - tris

Cer - vi - ci - bus nos - tris

Violoncello for.

p

8 8 6 8
3 6 4 3

205

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

p *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

mi - na - ba - - - - -

mi - na - ba - - - - -

f *p* *for.* *f*

f *p* *f*

212

Ob.I
f f p f p

Ob.II
f f p f p

Cr.I
f f p f p

Cr.II
f f p f p

Vln.I
f p f p

Vln.II
p f p f p

S
(a)

A
3

Vlc.
f f p f p

Bassi
f f uniss. p f p

219

Ob.I *f* *p*

Ob.II *f* *p*

Cr.I *f* *p* *p*

Cr.II *f* *p* *p*

Vln.I *f* *p*

Vln.II *f* *p*

S
mur las - - - sis non da - ba - tur non non da - ba - tur re -

A
mur las - - - sis non da - ba - tur non non da - ba - tur re -

Vlc. *f* *p*

Bassi *f* uniss. *p* 6 5 5 3 8 7 3
4 3 3 6 5 3

238

Ob.I
f *p*

Ob.II
f *p*

Cr.I
p

Cr.II
p

Vln.I
sforz. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vln.II
sforz. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

S
 et As - sy - ri - is ut - - sa - tu - - - ra - re - - - - -

A
 et As - sy - ri - is ut - - sa - tu - - ra - re - - - - -

Vlc.
f *p* *f* *p*

Bassi
f *p* 3 3 3 7 5 *f* *p*
 $\flat 6$ $\flat 7$ 4 4

245

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

mur pa - - - - - ne sa - tu - ra - re - - - - -

mur pa - - - - - ne sa - tu - ra - re - - - - -

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

6
4

253

Ob.I *f* *f* *p* *sforz.* *p* *sforz.*

Ob.II *f* *f* *p* *sforz.* *p* *sforz.*

Cr.I *f* *f* *p* *sf* *p* *sf*

Cr.II *f* *f* *p* *sf* *p* *sf*

Vln.I *f* *f* *poco f* *f* *p* *sforz.* *p* *sforz.*

Vln.II *f* *f* *poco f* *f* *p* *sforz.* *p* *sforz.*

S
mur pa - - - - - ne.

A
mur pa - - - - - ne.

Vlc. *f* *f* *poco f* *f* *sforz.* *p* *sforz.*

Bassi *f* *f* *poco f* *f* *sforz.* *p* *sforz.*

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$

260

Ob.I *p sforz. f*

Ob.II *p sforz. f*

Cr.I *p sf f p*

Cr.II *p sf f p*

Vln.I *p sforz. f p sforz. p sforz. p sforz. p mf*

Vln.II *p sforz. f p sforz. p sforz. p sforz. p mf*

S

A

Vlc. *p sforz. f p*

Bassi *p sforz. f* *pedale*

Pa - tres nos - tri pec - ca - ve-runt

Pa - tres nos - tri pec - ca - ve-runt

6 6 5 6 6 5
4 4 3 4 4 3

276

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

p

p

f

p

f

p

6

$\flat 4$

6

et nos i-ni-qui-ta-tes e-o-rum por-ta-

et nos i-ni-qui-ta-tes e-o-rum por-ta-

3

3

284

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

p

ten.

(a) - - - - - vi - mus por - ta - - - - -

(a) - - - - - vi - mus por - ta - - - - -

3 3 3 5 3 4 5 3 8 8 9 8 7 7 6 6 5 6 5 4 3

302

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

por - ta - - - vi - mus.

por - ta - - - vi - mus.

f

f

f

f

f

f

6
4

5
3

Andantino
a mezza voce

Ob.I
mf sforz. sforz. sforz.

Ob.II
mf sforz. sforz. ten.

Cr.I
in Mib

Cr.II
in Mib

Andantino
a mezza voce

Vln.I
mf sforz. sforz. sforz.

Vln.II
mf sforz. sforz. ten.

Andantino

S

A

a mezza voce

Vlc.
mf

Bassi
mf

3 6 6 5

323

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

tasto

p

sforz.

Ser - vi do -

Ser - vi do -

335

Ob.I *p*

Ob.II *p*

Cr.I

Cr.II

Vln.I *sforz.*

Vln.II

S
mi - na - ti sunt nos - tri non fu - it qui re - di - me-ret non fu - it qui re -

A
mi - na - ti sunt nos - tri non fu - it qui re - di - me-ret non

Vlc.

Bassi

6 6 5

347

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

di - me-ret non de ma - nu e - o - rum non fu - it qui re - di - me-ret

fu - it qui re - di - me-ret de ma - nu e - o - rum non fu - it qui re - di - me-ret

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

358

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

poco f *sforz.* *sforz.*

[*poco f*]

poco f *sforz.* *sforz.*

de ma - nu e - o - - rum.

de ma - nu e - o - - rum.

[*poco*] *for.*

[*poco*] *for.*

382

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

f

p

f

f uniss.

p

#6

3

6

3

6

a fa - cie gla - di - i in de - ser - to in de - ser - to a fa - cie gla - di - i in de - ser - to in de -

a fa - cie gla - di - i in de - ser - to in de - ser - - - - to in de - ser - to a fa - cie gla - di - i

393

Ob.I [poco f]

Ob.II [poco f]

Cr.I [poco f]

Cr.II [poco f]

Vln.I *f* *poco f* *f* *p*

Vln.II *f* [poco f] *p*

S
ser-to. Pel - lis nos - tra qua - - - si

A
in de - ser-to Pel - lis nos - tra qua - - - si

Vlc. *f* *poco f* *p*

Bassi *f* *poco f* *p*

*f*_{#6} — *poco f* 8 9 8 8 7 5 6 7 6 6 6 4^{#3}
6 7 6 6 5 4 4 5 4 4 4

405

Ob.I
Ob.II
Cr.I
Cr.II
Vln.I
Vln.II
S
A
Vlc.
Bassi

p *f poco f*
p *f poco f*
p *f*
f *p* *f poco f*
f *p* *f poco f*
cli - ba - nus ex - us - ta est ex - us - ta est a fa - ci - e tem - pes - ta - tum fa - mis Mu -
cli - ba - nus ex - us - ta est ex - us - ta est a fa - ci - e tem - pes - ta - tum fa - mis Mu -
f uniss. *p* *f poco f*
f poco f uniss.

418

Vln.I *p* *f* *p*

Vln.II *p* *f* *p*

418

S
li - e - res in Si - on mu - li - e - res in Si - on hu - mi - li - a - ve - - - - -

A
li - e - res in Si - on mu - li - e - res in Si - on hu - mi - li - a - ve - - - - -

Vlc. *p* [*poco f*] *p*

Bassi *p* [*poco f*] *p*

7 6 5 9 8 7 9 8 7 3 - 5 9 8 7
5 4 3 3 - 5 9 8 7 3

429

Vln.I *f* *p*

Vln.II *f* *p*

429

S
runt et vir - gi - nes in ci - vi - ta - ti - bus Iu - da in ci - vi -

A
runt et vir - gi - nes in ci - vi - ta - ti - bus Iu - da in ci - vi -

Vlc. *f* *p*

Bassi *f* *p*

3 $\sharp 4$ 6 $\sharp 6$ $\sharp 3$ *f* *p* 3 $\flat 6$ 5 $\sharp 3$ $\sharp 6$ 6 $\sharp 4$

$\flat 2$ 4 $\flat 3$ 6 7 $\sharp 3$ 4 $\sharp 4$

441

Ob.I *f* *poco f*

Ob.II *f* *poco f*

Cr.I [poco f]

Cr.II [poco f]

Vln.I *f* *poco f*

Vln.II *f* *poco f*

S
 ta - - - ti - bus lu - da.

A
 ta - - - ti - bus lu - da.

Vlc. *f* *poco f*

Bassi *f* *poco f* *tasto*

6/4 3 5/3 - 3 5 6 6 3 5/4

Andantino
a mezza voce

Ob.I
mf *f p f p* *f p f p* sforz. *p* sforz. *p* sforz.

Ob.II
mf *f p f p* sforz. *p* sforz. *p* *f p*

Cr.I
in Fa

Cr.II
in Fa

Andantino
a mezza voce

Vln.I
mf *f p f p* *f p f p* sforz. *p* sforz. *p* sforz.

Vln.II
mf *f p f p* sforz. *p* sforz. *p* sforz. *f p*

Andantino

S

A

Vlc.
a mezza voce
mf *p*

Bassi
a mezza voce
mf *p* \sharp $\flat 5$ 8 6

462

Ob.I *f p sforz. sforz. p sforz. f p*

Ob.II *sforz. p sforz. f p*

Cr.I *p mf p*

Cr.II *p mf p*

Vln.I *f p sforz. sforz. p sforz. f p*

Vln.II *sforz. sforz. p sforz. f p*

S

A

Vlc. *sf sforz. p sforz. p*

Bassi *sf sforz. p sforz. p*

6 5 — sf 5 4 - 4 *sforz.* *b7* 5 *p* 3 *sforz.* 7 5 *p* 6 5 3 6 5 3 6 5 3 6 *b7* 3

470

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

Je - ru - sa - lem - ru - sa - lem con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um ad

Je - ru - sa - lem - con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

p *sf* *p* *sforz.* *p*

6 5 6

477

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

p

p

p

p

sforz.

f

p

fp

fp

sforz.

f

p

Do-mi-num De - um tu - um ad Do - mi-num De-um um tu-um con-ver-te-re con-

tu - um ad De - um ad Do - mi-num De-um De - - - - - um tu-um

8 6 5 5 4 5 3 6

484

Ob.I *f* *p*

Ob.II *f* *p*

Cr.I

Cr.II

Vln.I *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vln.II *f* *p*

S
ver-te-re con-ver-te-re Je-ru-sa-lem ad Do-mi-num De-um tu-um ad

A
con-ver-te-re con-ver-te-re con-ver-te-re con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um

Vlc. *f* *p*

Bassi *f* uniss. *p*

5 6 5 $\flat 3$ - $\flat 3$ $\flat 7$ $\flat 7$ $\flat 3$ $\flat 7$ 3

3 ----- 7 8 7 3 3

492

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

Do-mi-num De - - - um tu - um con - ver - te - re ad Do-mi-num con - ver - te - re ad Do-mi-num ad

tu - um ad Do-mi-num De-um tu - um con - ver - te - re ad Do-mi-num con - ver - te - re ad Do-mi-num ad

9 8 7 5 6 3 5 b3 5 3 3

ten. sf p sf p sforz. p

ten. ten.

501

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

Do-mi-num De-um tu - um Je - ru - sa - lem con - ver - te - re ad Do - mi-num De-um De -

Do-mi-num De-um tu - um Je - ru - sa - lem con - ver - te - re ad Do - mi-num De-um De - - - -

7 5 7 7

508

Ob.I *p* *f* *p*

Ob.II *p* *f* *p*

Cr.I *p* *f* *p*

Cr.II *p* *f* *p*

Vln.I *f* *p* *f* *p* *sforz.*

Vln.II *f* *p* *f* *p* *sforz.*

S
um tu - um con - ver - te - re con - ver - te - re ad Do-mi-num De-um tu - um ad

A
um tu - um con - ver - te - re con - ver - te - re ad Do-mi-num De-um tu - um ad

Vlc. *f* *p* *sf*

Bassi *f* *p* *sf*

$\begin{matrix} \flat 3 \\ \flat 7 \end{matrix}$
 3 — — — $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} f \\ 7 \\ \flat 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \flat 4 \\ 3 \end{matrix}$ —

517

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

Do - mi-num De - um tu - um De - um tu - um Je - ru - sa - lem

Do - mi-num De - um tu - um De - um tu - um Je - ru - sa - lem

6 - 3 6 4 f p \flat_7 5 — 3

525

Ob.I

Ob.II

Cr.I

Cr.II

Vln.I

Vln.II

S

A

Vlc.

Bassi

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um De - um tu - - - um.

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - - - - um De - um tu - - - - um.

f *p* *f* *p* *f*

7 5 ♯ *f* *p* ♭5 3 3 6 7 ♯ 3 6 5 ♯ *f*