$1.00

Dup.

EDITION PETERS

No. 3053a

# SINDING

## Praeludium und Andante funebre

Opus 66. No. 1, 2.

Violoncello und Klavier.

M 233 S6195

# Violinmusik, progressiv geordnet.



## Violine solo.

### a) Schulen.

| No. | |
|---|---|
| 2987 | **Bériot,** Op. 102, Violinschule, Band I. |
| 2516 | **Casorti,** Op. 50, Bogentechnik. |
| 1080 | **Dancla,** Op. 74, Ecole du Mécanisme. |
| 1897 a/b | **Hermann,** Violinschule, 2 Bände. |
| 2692 | **Hohmann.** Violinschule komplett (Hermann). |
| 2692 a/b | — dieselbe, Heft I und II. |
| 2640 | **Mazas,** Petite Méthode. |
| 1983 | **Rode, Kreutzer, Baillot,** Violinschule. |
| 2500 | **Spohr,** Violinschule (Schröder). |

### b) Etüden.

**Erste bis vierte Stufe.**

| | |
|---|---|
| 1078 | **Dancla,** Op. 68, 15 Etüden mit Begleitung einer zweiten Violine (2.—4. Lage). |
| 1985 | **Grünwald,** Die ersten Übungen (Elementarunterricht). |
| 2031 a | **Hermann,** Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. I. (2.—4. Lage)<br>Abteilung I, Leere Saiten.<br>Abteilung II, Die ersten Bogenübungen.<br>Abteilung III, Bogenübungen für das Abstoßen des Bogens. |
| 1819 a | **Mazas,** Op. 36 Heft I, Etudes spéciales (Hermann). |

**Vierte bis fünfte Stufe.**

| | |
|---|---|
| 1080 | **Dancla.** Op. 74, 50 Exercices journaliers. |
| 2062 | **Etüden-Album.** 40 berühmte Etüden (Hermann).<br>A. Lagen. B. Lagenwechsel. C. Oktaven. D. Spannungen. E. Triller. F. Doppelgriffe. G. Verminderte Septime. H. Stricharten. I. Handgelenk. K. Stakkato. L. Springender Bogen. |
| 2031 b | **Hermann,** Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. II.<br>Abteilung II, 25 Etüden in der 1.—5. Lage. |
| 284 | **Kreutzer,** 42 Etüden (Hermann). |
| 284 a | — — 2. Violine (do.) |
| 1819 b | **Mazas,** Op. 36 Heft 2, Etudes brillantes (Hermann). |
| 2593 | — Op. 80, 8 Mélodies faciles (Hermann). |

**Fünfte bis sechste Stufe.**

| | |
|---|---|
| 283 | **Fiorillo,** 36 Etüden oder Capricen (Hermann). |
| 2469 | — — mit Begleitung einer zweiten Violine von Spohr. |
| 1819 c | **Mazas,** Op. 36 Heft 3, Etudes d'Artistes (Hermann). |
| 281 | **Rode,** 24 Capricen (David).<br>En forme d'Etudes dans les 24 Tons de la Gamme. |
| 2211 | — 12 Etüden (Hermann). |

**Sechste Stufe.**

| | |
|---|---|
| 3115 | **Campagnoli,** Op. 18, 7 Divertimenti. |
| 1079 | **Dancla,** Op. 73, 20 Etudes brillantes. |
| 1381 | **Gaviniés,** 24 Etüden (Matinées) (Hermann). |
| 2594 | **Mazas,** Op. 81, 8 Mélodies (do.) |

**Siebente Stufe.**

| | |
|---|---|
| 1984 | **Paganini,** Op. 1, 24 Capricen (Becker). |
| 2199 | **Petri,** Op. 9, 5 Künstler-Etüden. |
| 3029 | **Spohr,** Studien (Seeger). |
| 2564 | **Vieuxtemps,** Op. 16, 6 Konzert-Etüden. |

### c) Stücke.

**Erste bis dritte Stufe.**

| | |
|---|---|
| 3083 | **Halvorsen,** Norwegische Bauerntänze (2.—3. Lage). |
| 2118 | **Melodien-Album.** Sammlung der beliebtesten Volks-, Opern-, Marsch- und Tanzmelodien (Elementarunterricht). |
| 1867 | **Strauss-Album.** 30 beliebte Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauss (2.—3. Lage). |
| 2722 | **Violin-Album** für Anfänger (Hermann). 30 populäre Stücke in der ersten Lage. |

**Vierte bis siebente Stufe.**

| | |
|---|---|
| 2474 | **Bach,** Chaconne Dm. (mit Klavierbegleitung von Mendelssohn und Schumann). |
| 228 a | — 6 Sonaten für Violine solo (Hellmesberger).<br>1. Gm. 2. Hm. 3. Am. 4. Dm. 5. C. 6. E. |
| 228 b | — Klavierbegleitung zu denselben. |
| 1472 | **Rust, F. W.,** Zweite Sonate B (Singer). |
| 1936 | **Strauss** (Vater) und **Lanner,** 20 Tänze (4. Lage). |

## Duos für 2 Violinen.

Die mit * bezeichneten sind Bearbeitungen.

**Erste bis zweite Stufe.**

| | |
|---|---|
| 2889 | **Blumenthal,** Op. 42, 50 Übungsstücke (Hermann). |
| 1986 | **Gebauer,** Op. 10, 12 Duos très faciles (do.) |
| 1084 a | **Kalliwoda,** Op. 178, Duos, Heft 1 (do.) |
| 1987 | *__Melodien-Album,__ Band I (50 Volksmelodien) (Hermann). |
| 2723 | *__Violin-Album__ für Anfänger. 30 populäre Stücke (do.) |

**Zweite Stufe.**

| | |
|---|---|
| 3061 b | **Bériot,** Op. 87, 12 petits Duos faciles (Hermann). |
| 2536 | **Bruni,** Op. 34, Six Duos (do.) |
| 2888 | — Op. 35, Six Duos (do.) |
| 1081 b | **Dancla,** Op. 32, Duos, Heft 2. |
| 1084 b | **Kalliwoda,** Op. 179, Duos, Heft 2 (Hermann). |
| 2166 | **Mazas,** Op. 85, 5 Duos abécédaires (do.) |
| 1085 a | **Pleyel,** Op. 8, 6 petits Duos (David). |

**Zweite bis dritte Stufe.**

| | |
|---|---|
| 1081 a | **Dancla,** Op. 23, Duos, Heft 1. |
| 1081 c | — Op. 60, Duos, Heft 3. |
| 1955 a | **Mazas,** Op. 38, 12 petits Duos, Heft 1 (Hermann). |
| 1957 | — Op. 60, 6 Duos faciles (do.) |
| 2521 a/b | — Op. 70, 12 petits Duos, 2 Hefte (do.) |
| 1988/89 | *__Melodien-Album,__ Band II, III. (do.)<br>Band II. 25 Opernmelodien. Band III. 30 Marsch- und Tanzmelodien. |
| 2365 | *__Schumann,__ 20 ausgewählte Stücke aus dem Jugendalbum, Op. 68. |

**Dritte Stufe.**

| | |
|---|---|
| 2506 | **Campagnoli,** Op. 14, 6 Duos (Hermann). |
| 1081 d/g k | **Dancla,** Duos, Heft 4—7, 10.<br>Heft 4, Op. 24. Heft 5, Op. 33. Heft 6, Op. 61. Heft 7, Op. 15. Heft 10, Op. 25. |
| 2518 b | **Kalliwoda,** Op. 116, 3 Duos (Hermann). |
| 2685 | *__Klassische Stücke__ (do.)<br>Bach, Händel, Mozart, Beethoven etc. |
| 1955 b | **Mazas,** Op. 38, 12 petits Duos, Heft 2 (Hermann). |
| 1958 | — Op. 61, 6 Duos faciles (do.) |
| 2522 a | — Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 1 (do.) |
| 2598 a | — Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 1 (do.) |
| 1085 b/c | **Pleyel,** Op. 48, 59, Petits Duos, 2 Hefte (David). |
| 1085 g | — 3 Duos faciles (Hermann). |
| 2205 | *__Schubert,__ 12 beliebte Lieder (Hermann). |
| 1087 abeg | **Viotti,** Duos concertans, Heft 1, 2, 5, 7 (Hermann). |

**Dritte bis vierte Stufe.**

| | |
|---|---|
| 1081 l | **Dancla,** Op. 35, Duos, Heft 11. |
| 1081 i | — Op. 62, Duos, Heft 9. |
| 1083 a/c | **Jansa,** 18 Duos progressifs, 3 Hefte.<br>1. Heft, Op. 46, 6 Duos. 2. Heft, Op. 74, 6 Duos. 3. Heft, Op. 81, 6 Duos. |
| 2518 a | **Kalliwoda,** Op. 70, 2 Duos concertans. |
| 2528 | **Mazas,** Op. 46, 6 Duos faciles (Hermann). |
| 1776 a/b | *__Mendelssohn,__ Lieder ohne Worte, 2 Hefte.<br>1. Heft, 12 Lieder ohne Worte (Wolff).<br>2. Heft, 8 Lieder ohne Worte und vier Kinderstücke (Hermann). |

**Vierte Stufe.**

| | |
|---|---|
| 1081 h | **Dancla,** Op. 34, Duos, Heft 8. |
| 1082 | **Hauptmann,** Op. 2, 2 Duos concertans. |
| 1956 a/b | **Mazas,** Op. 39, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann). |
| 2520 | — Op. 62, 3 Duos progressifs (do.) |
| 2117 | *__Ouverturen-Album,__ 10 Ouverturen (Hofmann). |
| 1087 ckl | **Viotti,** Duos concertans, Heft 3, 10, 11. |

**Vierte bis fünfte Stufe.**

| | |
|---|---|
| 2877 | **Jansa,** Op. 50, 3 Duos (Hermann). |
| 2519 a/b | **Mazas,** Op. 40, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann). |
| 2522 b | — Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 2 (Hermann). |
| 2598 b/c | — Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 2, 3 (do.) |
| 1085 d | **Pleyel,** Op. 23, 6 Duos (Hermann). |
| 1085 e | — Op. 24, 6 Duos (do.) |
| 1086 f | **Spohr,** Op. 150 Duo D David). |
| 1087 dhi | **Viotti,** Duos concertans, Heft 4, 8, 9 (Hermann). |

**Fünfte Stufe.**

| | |
|---|---|
| 3061 a | **Bériot,** Op. 57, 3 Duos concertans (Hermann). |
| 1085 f | **Pleyel,** Op. 61, 3 Duos (do.) |
| 1086 a/g | **Spohr,** Duos, 7 Hefte (David).<br>1. Op. 3 Es, Fm., G. — 2. Op. 9 C, A. — 3. Op. 39 Dm., Es, E. — 4. Op. 67 A., D, Gm. — 5. Op. 148 F. — 6. Op. 150 D. — 7. Op. 153 C. |
| 1087 fmn | **Viotti,** Duos concertans, Heft 6, 12, 13 (Hermann). |

# Sechs Stücke

für

## Violoncello

mit Pianofortebegleitung

von

# Christian Sinding

Opus 66.

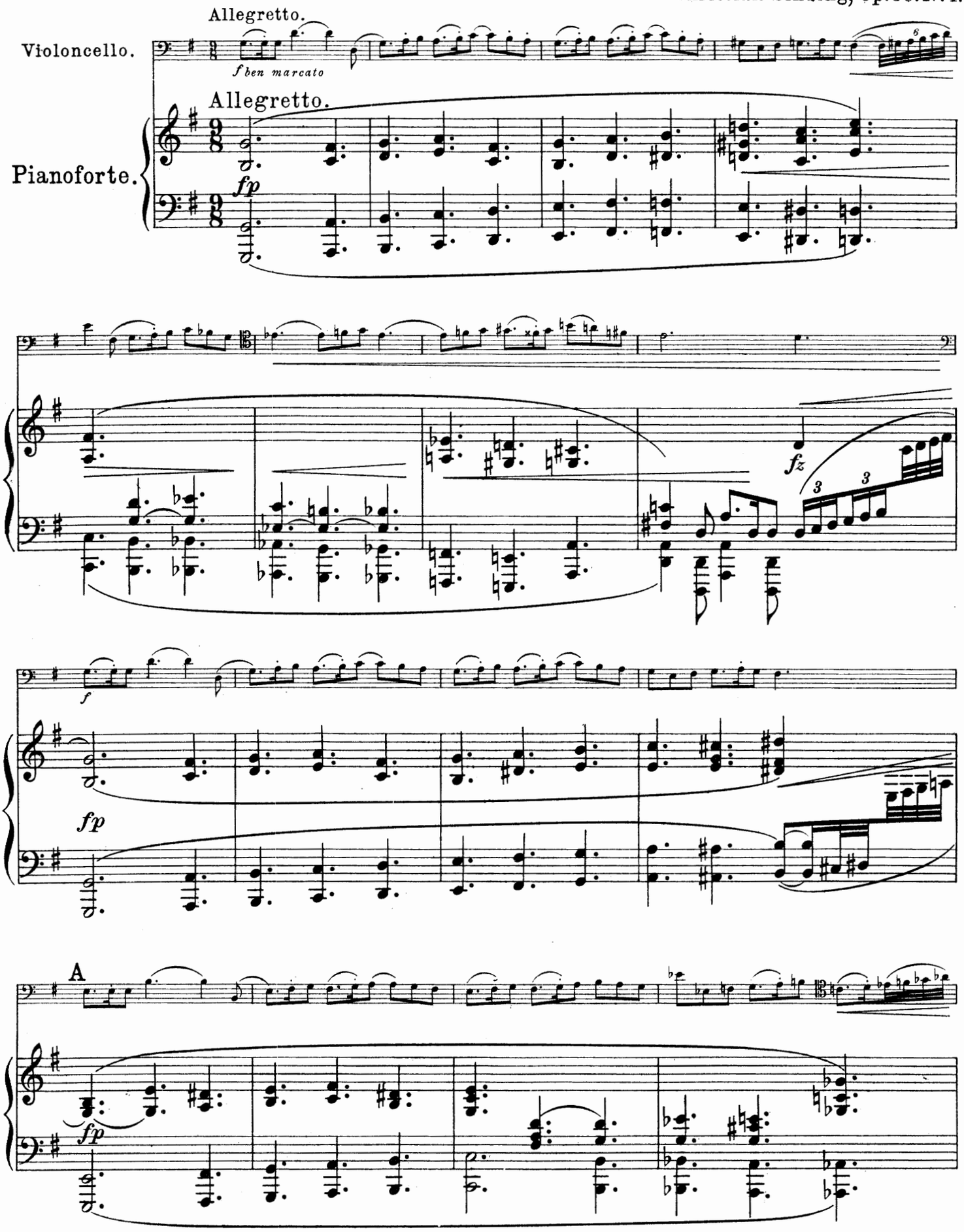
Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum des Verlegers.

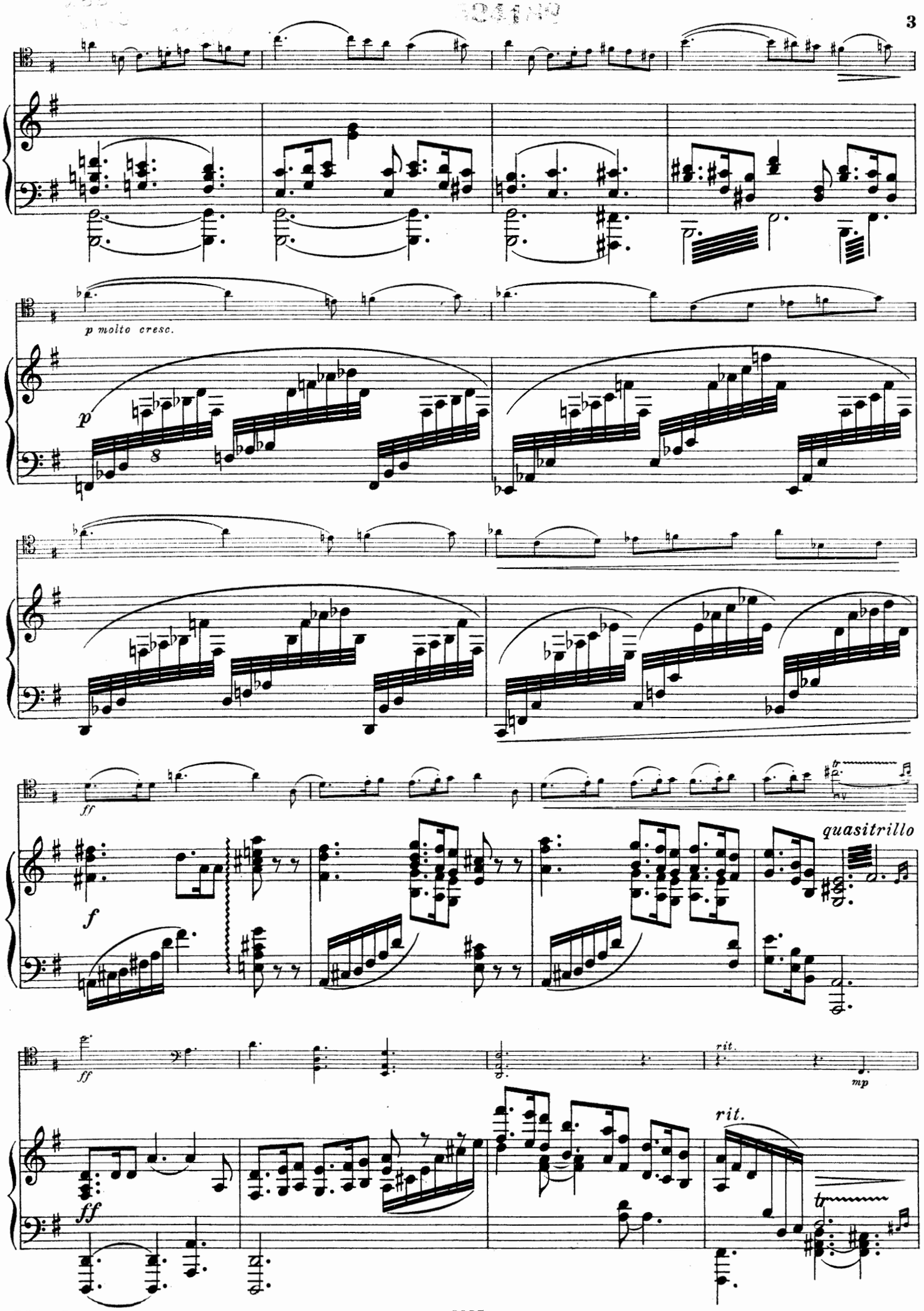
LEIPZIG
C. F. PETERS.

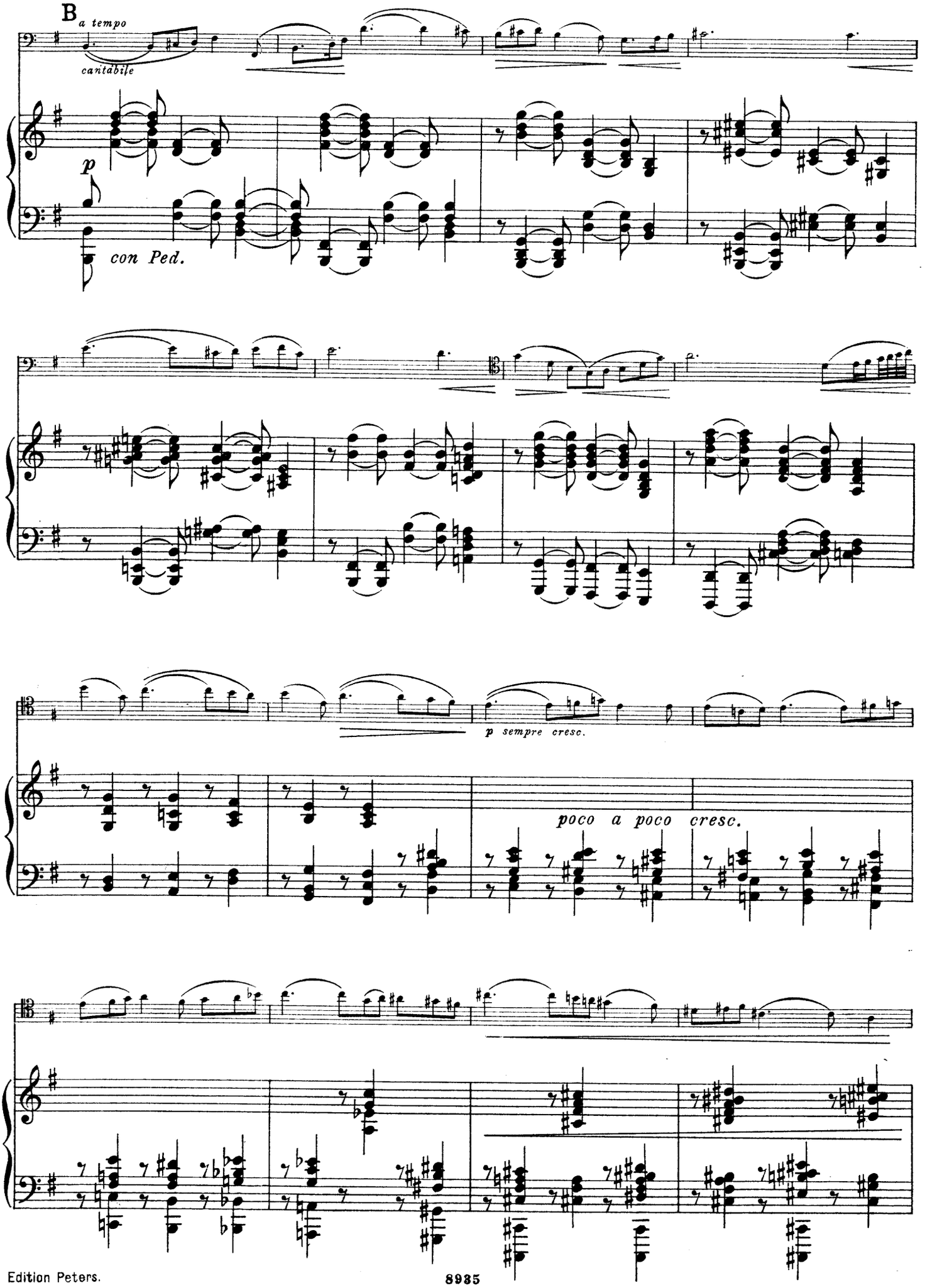
8935.

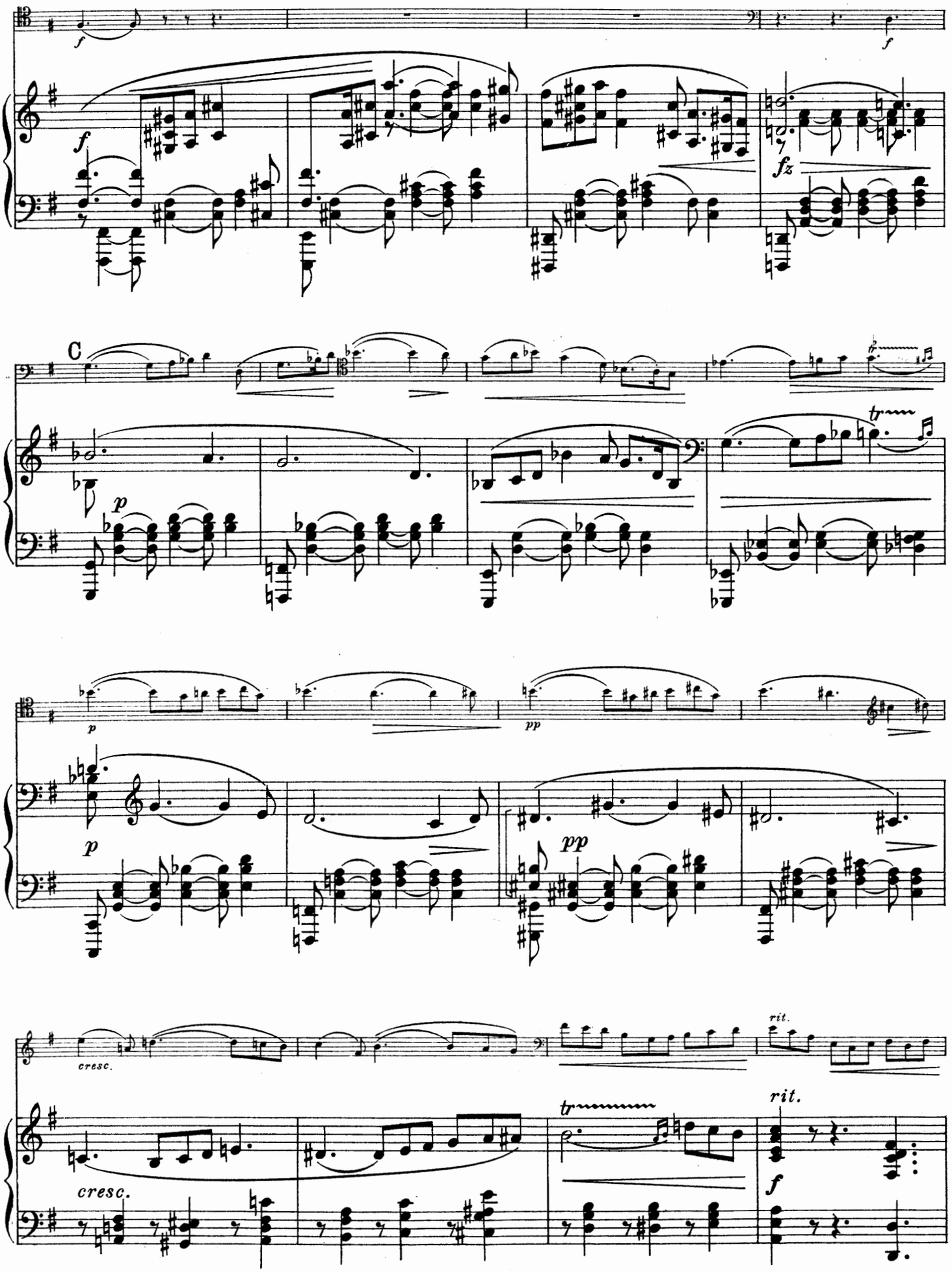
# PRAELUDIUM.

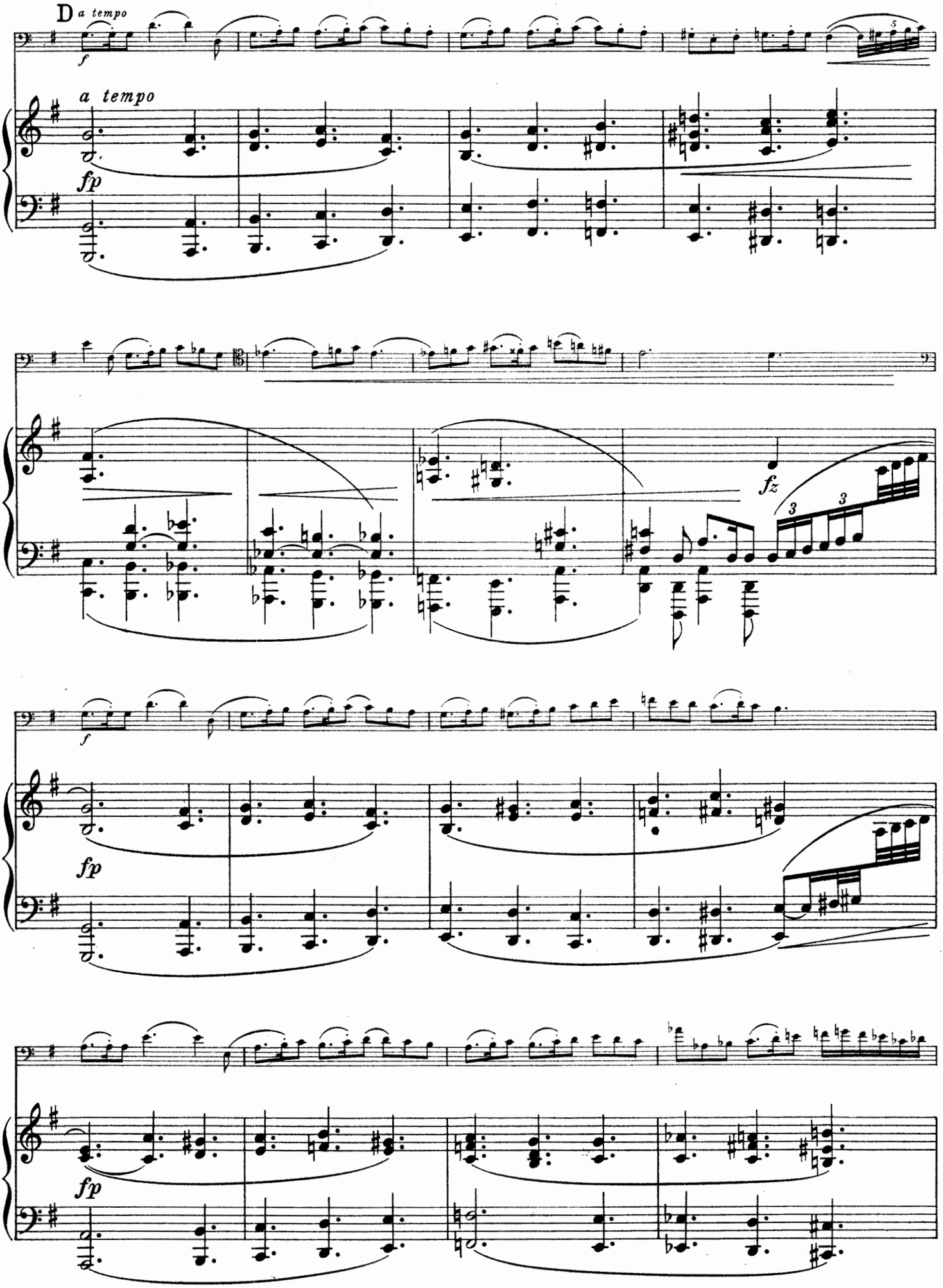
Christian Sinding, Op.66. No1.

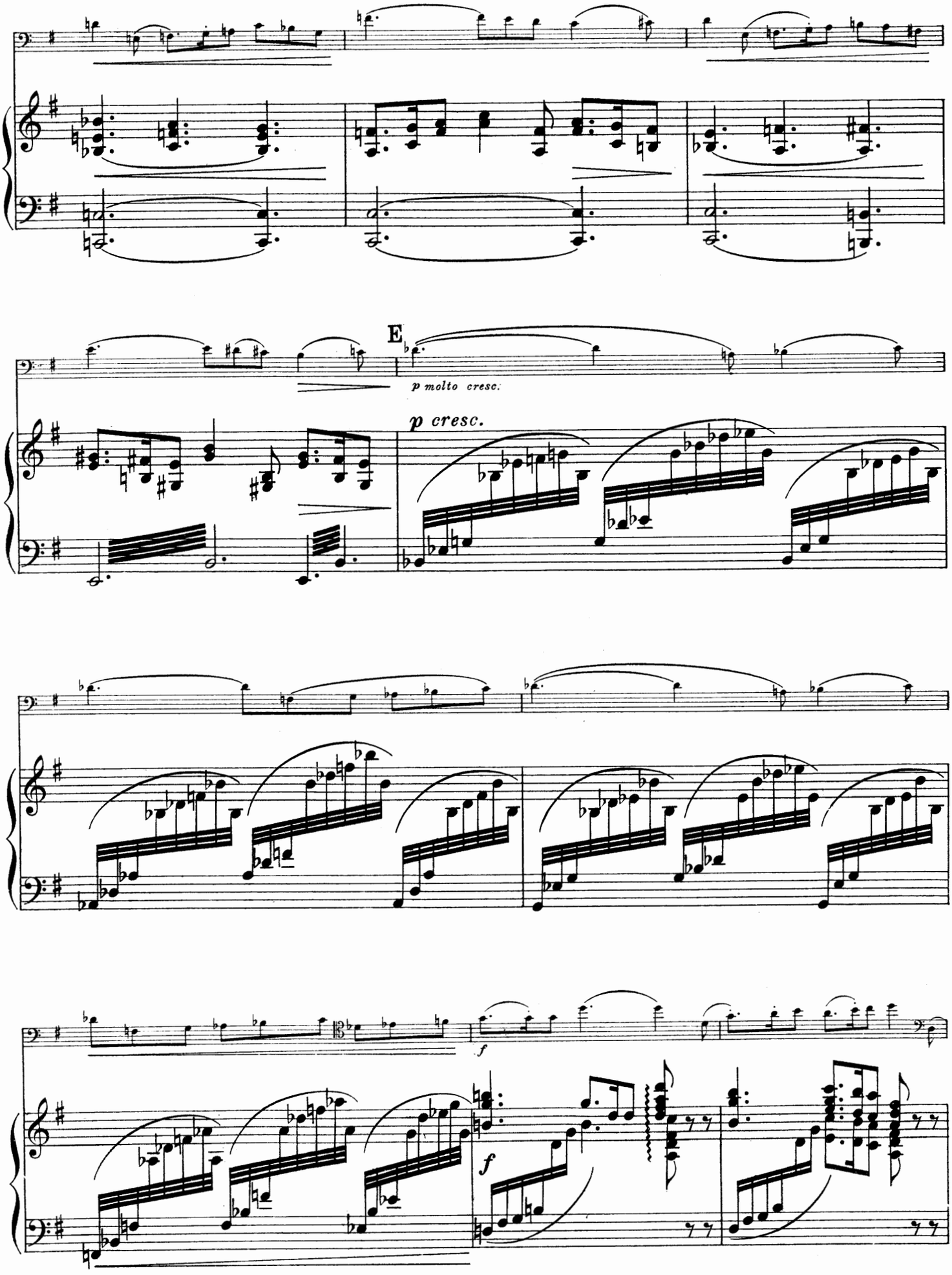


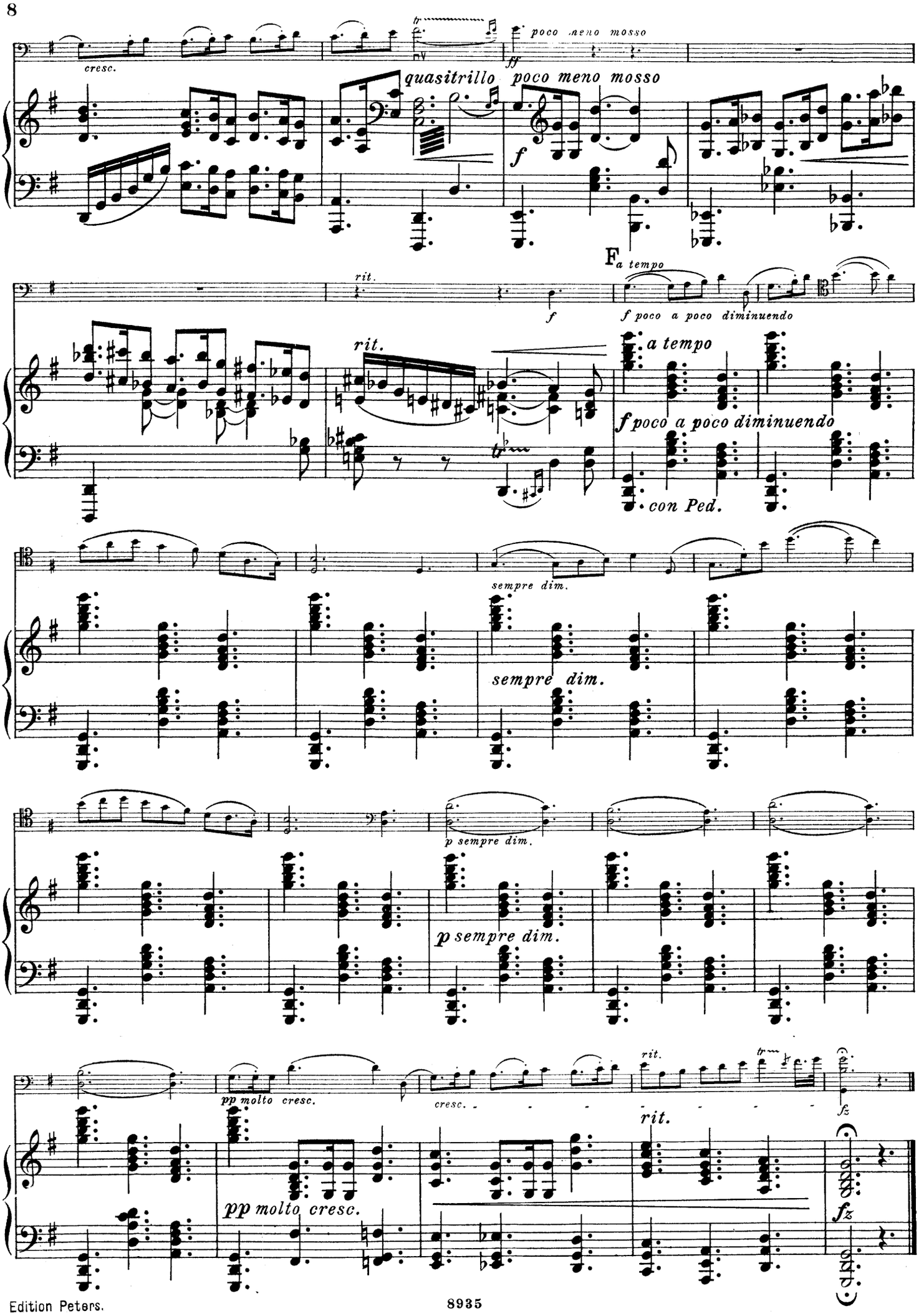

p molto cresc.
p
ff
f
quasitrillo
ff
rit.
mp
rit.
ff
tr


B
a tempo
cantabile
p
con Ped.
p sempre cresc.
poco a poco cresc.


f
f
fz
C
p
tr
p
pp
p
pp
cresc.
rit.
tr
cresc.
rit.
f

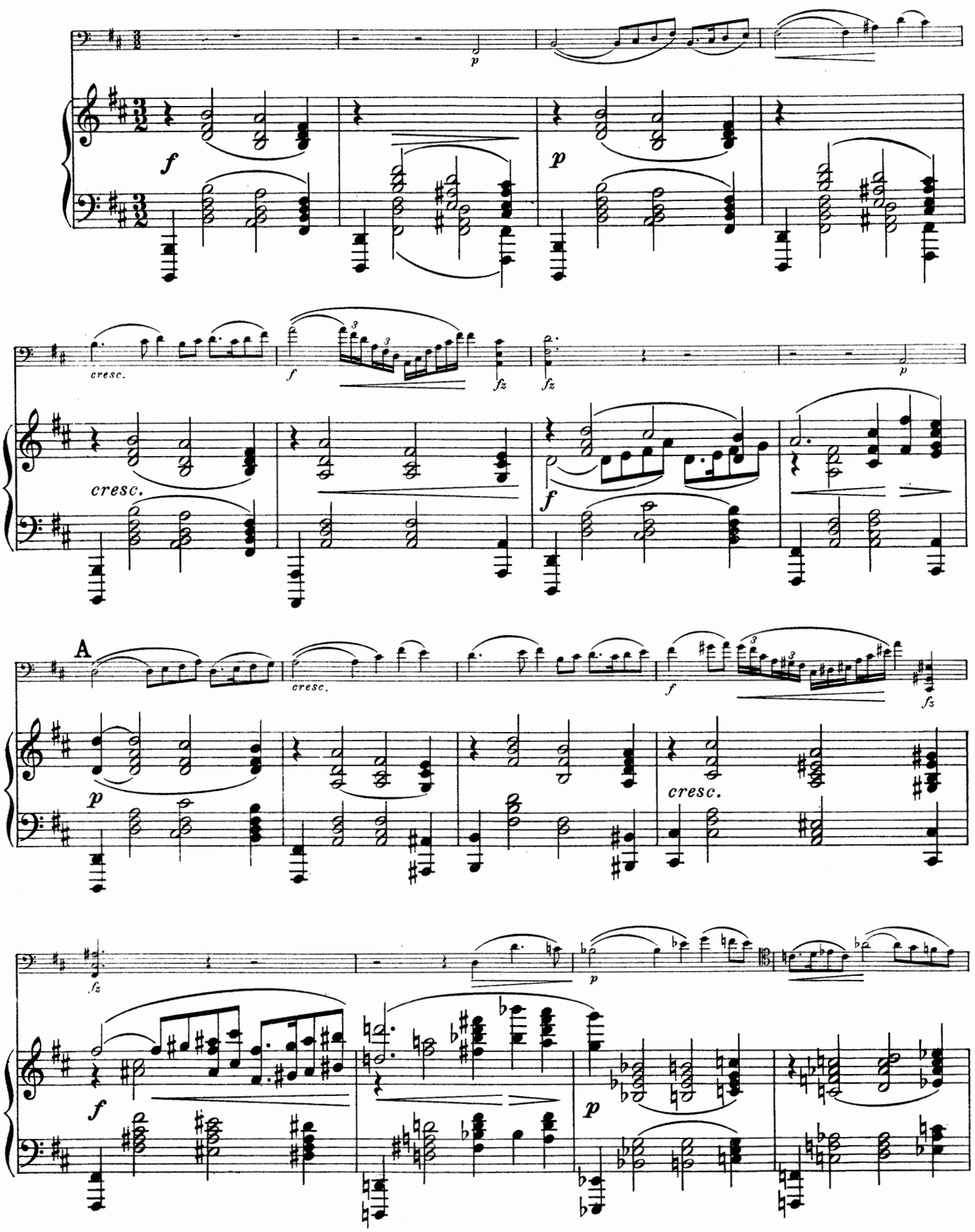

D a tempo
f
a tempo
fp
fz
3
3
f
fp
fp

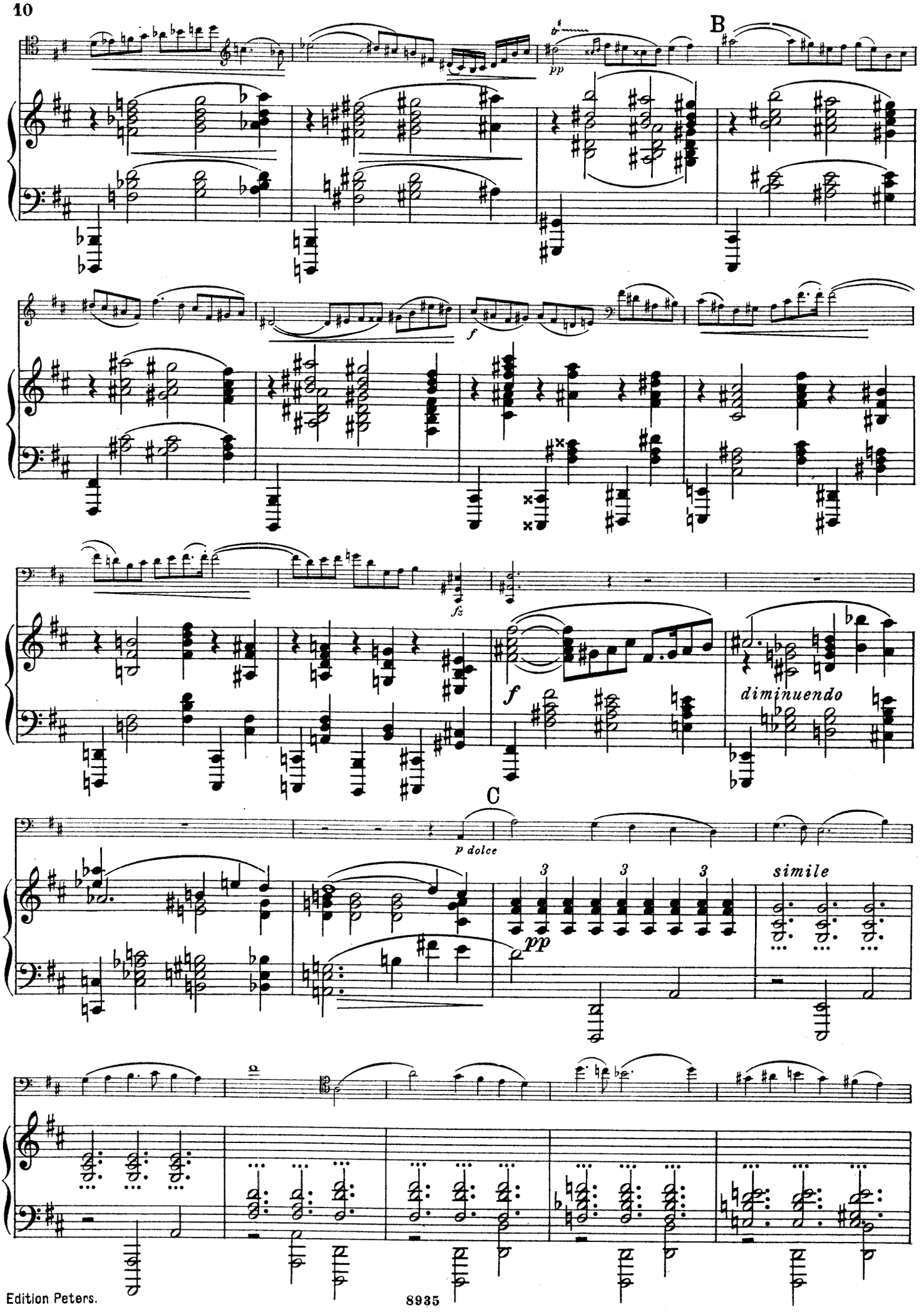

E
p molto cresc.
p cresc.
f
f

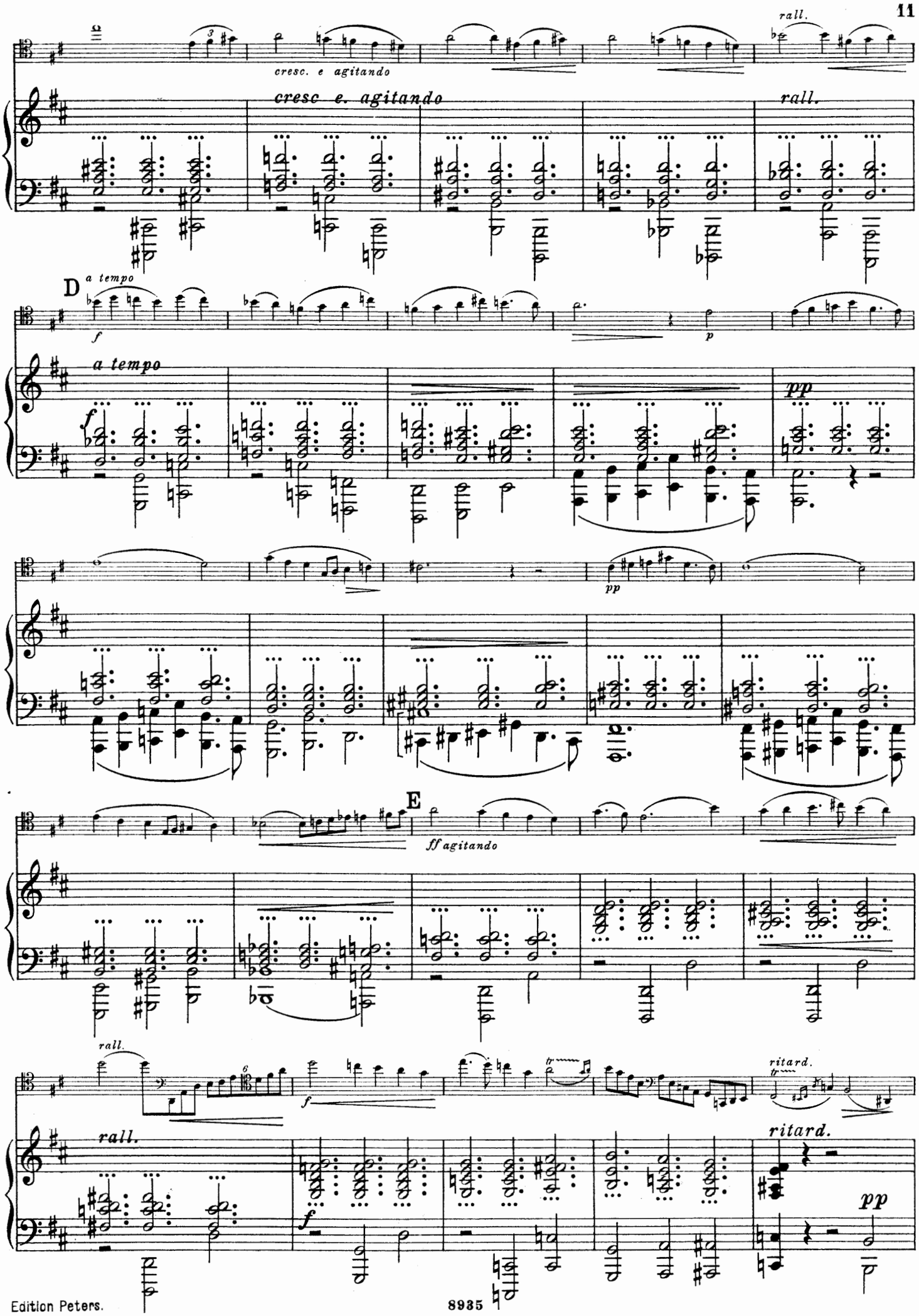

cresc.
quasitrillo poco meno mosso
ff poco meno mosso
f
rit.
f
F a tempo
f poco a poco diminuendo
rit.
a tempo
f poco a poco diminuendo
con Ped.
sempre dim.
sempre dim.
p sempre dim.
p sempre dim.
pp molto cresc.
cresc.
rit.
rit.
fz
pp molto cresc.
fz

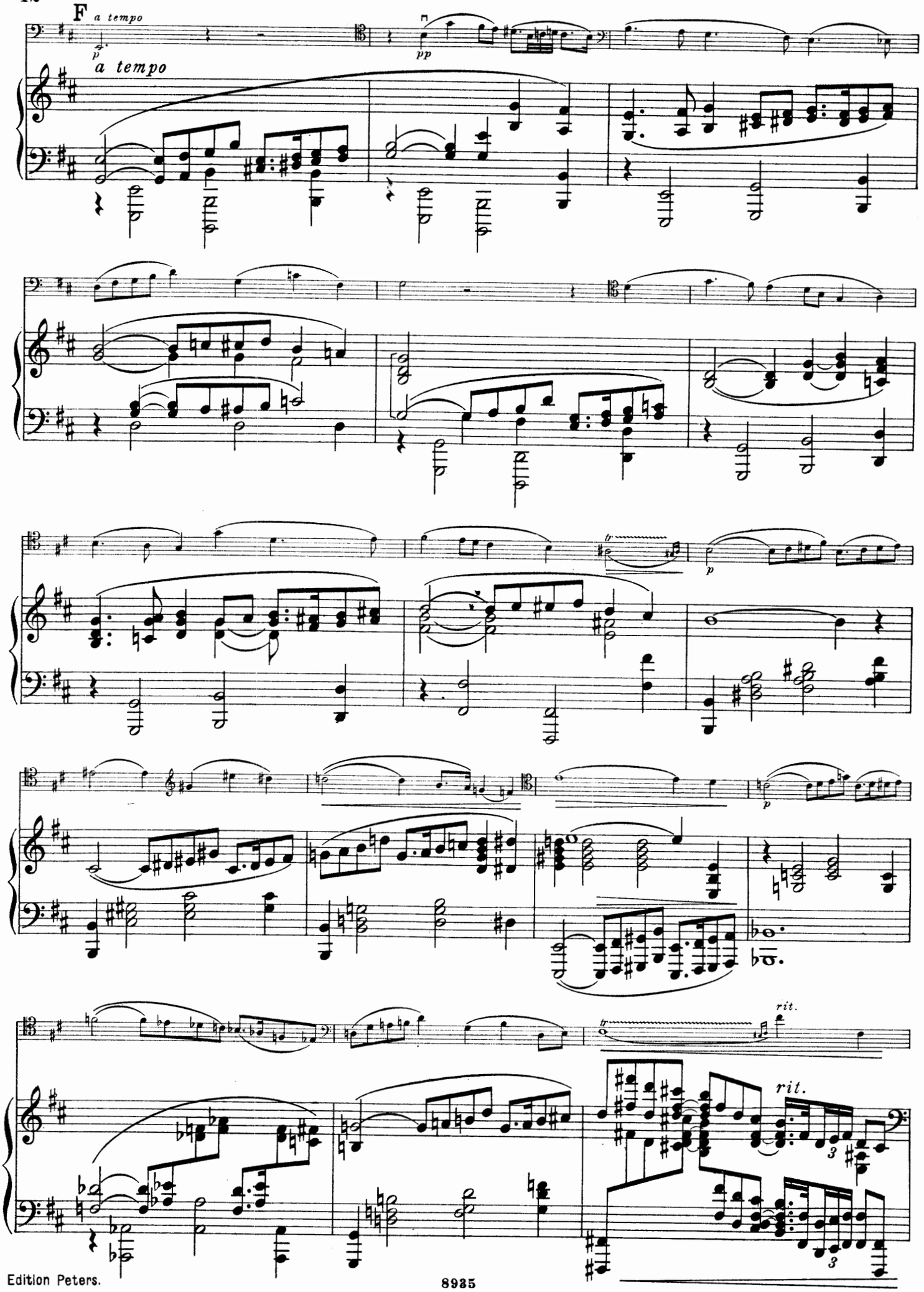
# ANDANTE FUNEBRE.

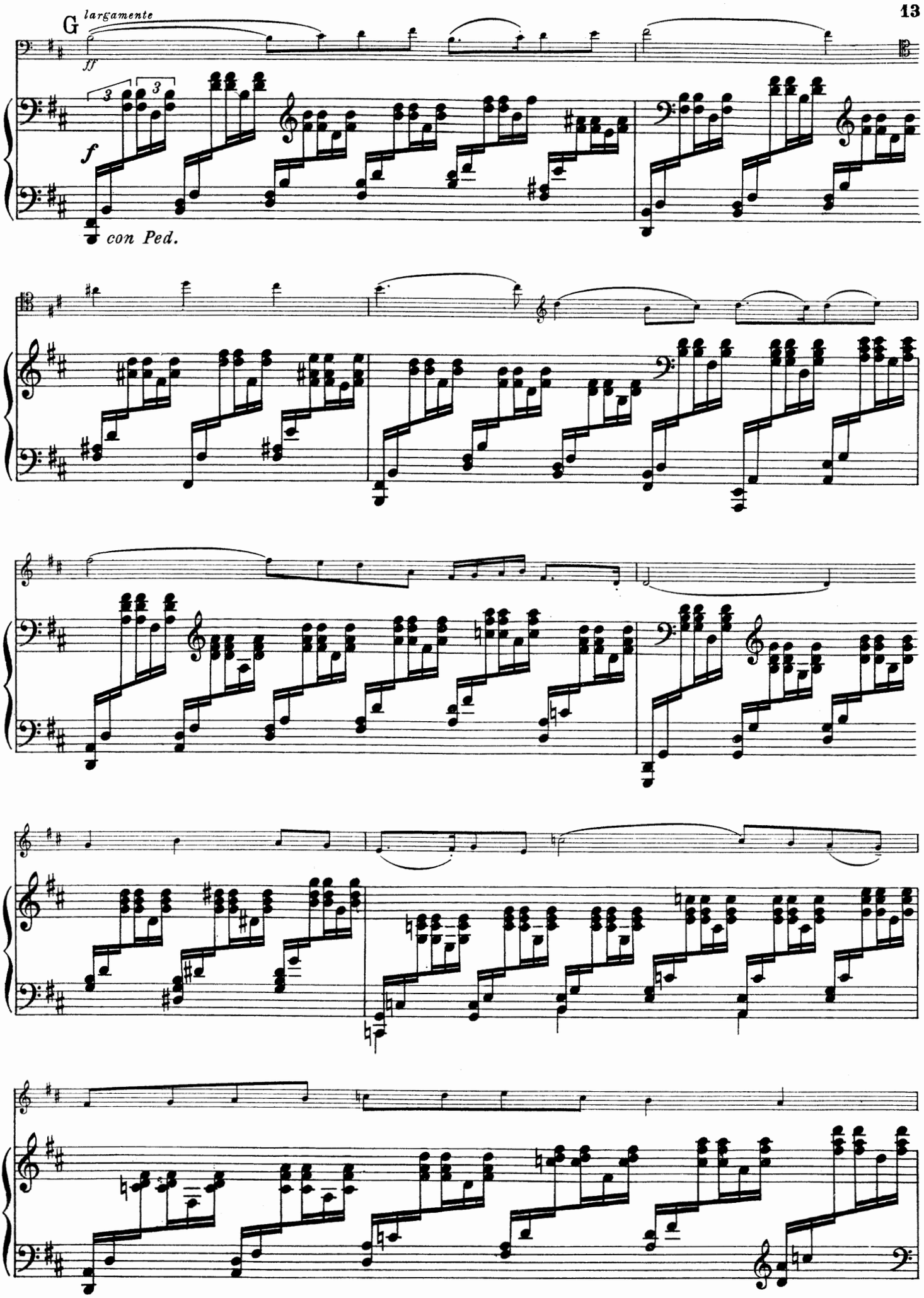
Op. 66. No 2.

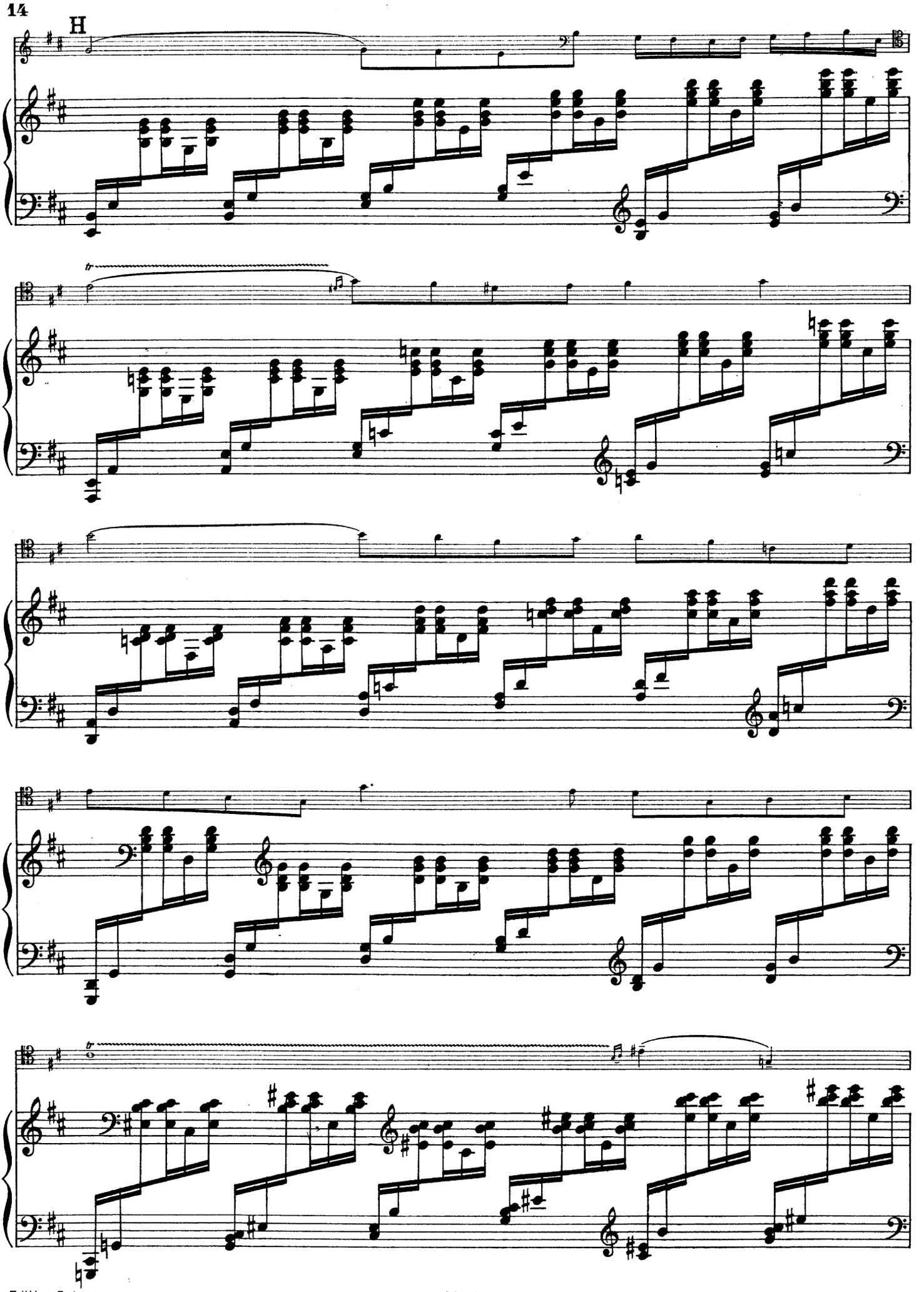


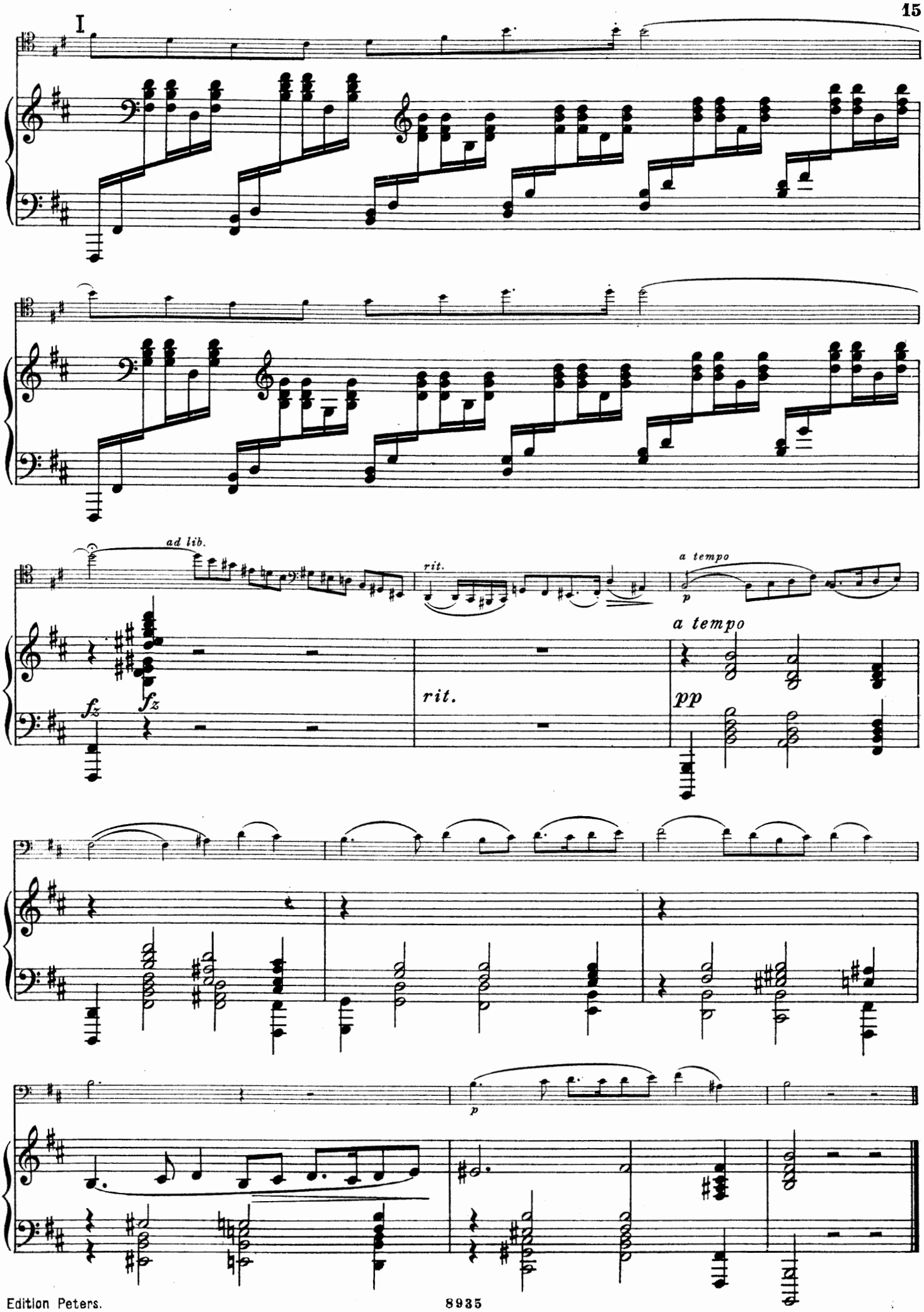

B
pp
f
fz
f
diminuendo
C
p dolce
3
3
3
pp
simile


cresc. e agitando
cresc e. agitando
rall.
rall.
D
a tempo
f
p
a tempo
f
pp
pp
E
ff agitando
rall.
f
ritard.
rall.
f
ritard.
pp


F a tempo
p
a tempo
pp
tr
p
tr
p
rit.
rit.
3
3


G
largamente
ff
3
3
f
con Ped.


H


I
ad lib.
rit.
a tempo
p
fz
fz
rit.
a tempo
pp
p

# EDITION PETERS.

# Musik für Violine und Klavier.

## Progressiv geordnet.

VI. 5.

## Leicht.

*Erste bis dritte Stufe.*

### A. Solostücke und Sonaten.

| No. | |
|---|---|
| 149 | **Beethoven,** Op. 17 Horn-Sonate F (Hermann). |
| 13b | — Rondo und Variationen (David). |
| 2507 | **Dussek,** Op. 20, 6 Sonatinen (Hermann). |
| 2948 | **Hauptmann,** Op. 10, 3 Sonatinen (Hermann). |
| 1493a/b | **Hauser,** Lieder ohne Worte. |
| 190 | **Haydn,** Sämtliche Sonaten (David). |
| 2247 | **Hermann,** Kleine Vortragsstücke. |
| 1732 | **Mendelssohn,** Op. 4 Sonate Fmoll (Hermann). |
| 2595 | **Mozart.** 15 Sonatinen-Sätze (Hermann). |
| 2878 | **Neue Meister des Violinspiels** (Sitt). 1. *Ernst,* Elégie VI. 2. *Smetana,* Aus der Heimat III. 3. *Grieg,* Allegretto aus der Fdur-Sonate III. 4. *Moszkowski-Sarasate,* Gitarre VI. 5. *Hauser,* Rhapsodie hongroise V–VI. 6. *Sitt.* Albumblatt III. 7. *Vieuxtemps,* Ballade IV—V. 8. *Sinding,* Adagio aus der Suite Op. 10 V. (Die Zahlen III-VI deuten den Schwierigkeitsgrad an). |
| 156a | **Schubert,** Op. 137, 3 Sonatinen (David). |
| 2747a/c | **Sitt,** Op. 62, 3 Sonatinen. |
| 2643 | **Sonatinen-Album** (Hermann). |

### B. Unterhaltungsmusik.

*(Bearbeitungen.)*

| | |
|---|---|
| 494 | **Bellini, Rossini,** 6 Ouverturen. |
| 1916 | **Chopin,** 18 Mazurkas (Hermann). |
| 1915 | — 8 Walzer (Hermann). |
| 1939 | **Donizetti, Kreutzer, Nicolai,** Ouverturen. |
| 2921 | **Grieg,** Op. 6, 4 Humoresken (Sitt). |
| 2484 | — Op. 12 Lyrische Stücke (Sitt). |
| 2833 | — Op. 28, 4 Albumblätter (Sitt). |
| 2664 | — Auswahl aus Op. 38 Lyrische Stücke (Sitt). |
| 2665 | — Auswahl aus Op. 43 u. 47 Lyrische Stücke (Sitt). |
| 2919 | — Op. 56 No. 1 Vorspiel aus Sigurd Jorsalfar. |
| 2920 | — Auswahl aus Op. 57 u. 65 Lyrische Stücke (Sitt). |
| 1331a/b | **Haydn,** 6 Symphonien (Hermann), 2 Bände. |
| 1089 | **Jansa,** Op. 75 Der junge Opernfreund. |
| 2129a/b | **Jensen,** Op. 17 Wanderbilder (Hüllweck). |
| 1413a/d | **Klassische Stücke,** aus Werken berühmter Meister. |
| 1382c | **Lanner-Album.** Beliebteste Walzer. |
| 1348 | **Lieder-Album** mit Violine und Klavier. |
| 729c | **34 Marsch- und Tanzmelodien.** (Hermann) **Meister für die Jugend** (Hermann) |
| 2725 | — Band I. *Haydn, Mozart.* |
| 2726 | — Band II. *Beethoven, Schubert.* |
| 2727 | — Band III. *Mendelssohn, Schumann.* |
| 1793 | **Mendelssohn,** 14 ausgewählte Lieder (Sitt). |
| 1734 | — 36 Lieder ohne Worte (Hermann). |
| 1786 | — Märsche. |
| 392 | **Mozart,** 7 Ouverturen (Hermann). |
| 1334 | — 3 Quartette (Hermann). |
| 1335 | — 3 Quintette (Hermann). |
| 2028a/b | **Opern-Album** (Hermann), 2 Bände. |
| 729b | **40 Opernmelodien** (Hermann). |
| 2267 | **Schubert,** 12 ausgewählte Lieder (Sitt). |
| 1412 | — Berühmte Märsche (Hermann). |
| 2471 | — Op. 33 Deutsche Tänze (Sitt). |
| 2371 | **Schumann,** 15 ausgewählte Lieder (Sitt). |
| 2370a | — 12 ausgewählte Stücke (Sitt). |
| 2370b | — 12 ausgewählte Stücke aus Op. 68 (Sitt). |
| 2372 | — Op. 113 Märchenbilder (Hermann). |
| 2724 | **Violin-Album.** 30 populäre Stücke (Hermann). |
| 729a | **60 Volksmelodien** (Hermann). |
| 394 | **Weber,** 5 Ouverturen. |
| 2800 | **Weihnachts-Album** (Hermann). |

## Mittelschwer.

*Vierte und fünfte Stufe.*

### A. Solostücke und Sonaten.

| No. | |
|---|---|
| 2957 | **Bach,** Inventionen (Grüters). |
| 252 | — 6 Sonaten (David) Band I. |
| 232a | — Dieselben (Schreck). |
| 233 | — 6 Sonaten (David) Band II. |
| 233a | — Dieselben (Schreck). |
| 236 | — Suite, Sonate und Fuge. |
| 748a | **Beethoven,** 5 Violoncello-Sonaten (Hermann). |
| 2846 | **Corelli,** Folies d'Espagne (Hermann). |
| 3075a/b | **David,** Op. 30 Bunte Reihe (Moser). |
| 3076a/b | — Die hohe Schule des Violinspiels (Hermann). |
| 1996 | **Goltermann,** Op. 13 Deux Pièces de Salon. |
| 1340 | **Grieg,** Op. 8 Sonate I F. |
| 2475a/b | **Händel,** 6 Sonaten (Sitt) 2 Bände. |
| 287 | **Hauptmann,** Op. 5, 3 Sonaten (Hermann). |
| 288 | — Op. 23, 3 Sonaten (Hermann). |
| 2566 | **Hauser,** Op. 37, 4 Lieder ohne Worte. |
| 1090 | **Kalliwoda,** Op. 103, 4 Valses brillantes. |
| 2730 | **Leclair,** Sarabande und Tamburin. |
| 14 | **Mozart,** Sämtliche Sonaten (Hermann). |
| 2366 | **Schumann,** Op. 73 Phantasiestücke (Hermann). |
| 2367 | — 2 Sonaten. |
| 2826 | **Sinding,** Op. 27 Sonate E. |
| 2839 | **Sitt,** Op. 39, 6 Albumblätter. |
| 2215 | **Sjögren,** Op. 19 Sonate Gm. |
| 2634a/b | **Smetana,** Aus der Heimat (Sitt), 2 Hefte. |
| 2499 | **Spohr,** Op. 135 No. 1 Barkarole (Hermann). |
| 1099a | **Tartini,** 3 Sonaten. |
| 1099c | — 2 Sonaten. |
| 2582a | **Vieuxtemps,** Op. 43 Suite. |
| 2582b | — Op. 43 No. 4 Gavotte. |
| 191 | **Weber,** Sämtliche Sonaten (David). |

### B. Unterhaltungsmusik.

*(Bearbeitungen.)*

| | |
|---|---|
| 393 | **Beethoven,** 5 berühmte Ouverturen. |
| 1336a | — Op. 18, 6 Quartette (Hermann) Band I. |
| 1336b | — Op. 18, 6 Quartette (Hermann) Band II. |
| 1337 | — Op. 20 Septett (Hermann). |
| 2174 | — Op. 8 Serenade (Hermann). |
| 1411 | — 4 Streich-Trios (Hermann). |
| 2229a h | — Symphonien No. 1—8 (Sitt). |
| 2229i | — Symphonie No. 9 (Sitt). |
| 1917 | **Chopin,** 8 Nocturnes (Hermann). |
| 2128 | **Field,** 10 ausgewählte Nocturnes (Hermann). |
| 2540 | **Grieg,** Op. 19 No. 2 Norw. Brautzug (Hermann). |
| 2547 | — Op. 35, 4 norwegische Tänze (Sitt). |
| 2493 | — Op. 46 Peer Gynt-Suite I (Sitt). |
| 2926 | — Auswahl aus Op. 54 und 62 Lyrische Stücke. |
| 3099 | — Op. 65 No. 6 Hochzeitstag (Sitt). |
| 2176a | — Brautzug, Karneval (Sauret). |
| 2176b/c | — Lieder (Sauret), 2 Bände. |
| 2861 | — Romanze aus dem Streichquartett (Sitt). |
| 1332 | **Haydn,** 6 Quartette (Hermann). |
| 1736 | **Mendelssohn,** 5 Ouverturen. |
| 1792a/b | — 2 Symphonien (Sitt). |
| 1735b | — Violoncello-Kompositionen (Hermann). |
| 2167 | **Moszkowski,** Op. 12 Spanische Tänze (Scharwenka). |
| 2529 | — Op. 45 No. 2 Gitarre (Sarasate). |
| 2905 | — Op. 55, 4 polnische Volkstänze (Sitt). |
| 1333 | **Mozart,** 4 Symphonien (Hermann). |
| 1110a/b | **Salon-Album,** 2 Bände. |
| 2274 | **Schubert,** Symphonie C (Sitt). |
| 2275 | — Symphonie Hm. [Unvollendete] (Sitt). |
| 2369a/d | **Schumann,** 4 Symphonien (Sitt). **Strauß-Album.** Beliebteste Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauß. 8 Bände. |
| 1935 | **Strauß** (Vater), 12 beliebteste Tänze. |
| 2043 | **Suppé,** 6 Märsche. |
| 1449 | — 6 Ouverturen. |
| 2015 | **Weber,** Perpetuum mobile, Rondo (David). |

## Schwer.

*Sechste und siebente Stufe.*

### A. Solostücke und Sonaten.

| No. | |
|---|---|
| 2731 | **Artôt,** Op. 4 Souvenir de Bellini. |
| 2474 | **Bach,** Chaconne Dm. |
| 228a/b | — 6 Solo-Sonaten mit Klavier. (Klavierbegleitung von Schumann.) |
| 2078 | **Becker, A.,** Op. 20 Adagio. |
| 189b | **Beethoven,** 2 Romanzen (Wilhelmj). |
| 13a | — Sämtliche Sonaten (David). |
| 3031 | — Dieselben (Joachim). |
| 3074 | **David,** Op. 5 Introduction et Variations sur le Thème „Le petit tambour". |
| 2848 | **Ernst,** Op. 11 Othello-Phantasie (Hilf). |
| 2851 | — Op. 18 Le Carnaval de Venise (Hermann). |
| 2849 | — Op. 22 Ungarische Melodien (Hilf). |
| 1818 | **Ernst und Prume,** 2 Stücke (Grünwald). |
| 2279 | **Grieg,** Op. 13 Sonate II G. |
| 2210 | — Op. 36 Violoncello-Sonate (Petri). |
| 2414 | — Op. 45 Sonate III Cm. |
| 2565 | **Hauser,** Op. 34 Vöglein im Baume. Caprice. |
| 1092 | **Laub,** Op. 7 Romance et Impromptu. |
| 1093a | — Op. 8 Polonaise. |
| 1093b | — Op. 8 Polonaise (Wilhelmj). |
| 2476 | **Nardini,** 2 Sonaten (Sitt). |
| 2786 | **Nováček,** Perpetuum mobile Dm. |
| 1990 | **Paganini,** 4 Kompositionen (Becker). |
| 1094 | **Rode,** Op. 10 Air varié G (Hermann). |
| 1341 | **Rust,** Sonate No. 1 Dm. (David). |
| 2168a | **Sauret,** Op. 25 No. 1 Cavatine. |
| 2168b | — Op. 25 No. 2 Aubade mauresque. |
| 2204 | — Op. 33 Danse Polonaise. |
| 156b | **Schubert,** Duos (David). |
| 2368 | **Schumann,** Op. 131 Phantasie C (Hermann). |
| 2477 | **Sinding,** Op. 10 Suite Am. |
| 2827 | — Op. 30 Romanze Em. |
| 3050a | — Op. 61 No. 1 u. 2 Prélude et Elégie. |
| 3050b/c | — Op. 61 No. 3 u. 4 Ballade und Alla Mazurka. |
| 3059 | — Op. 73 Sonate F dur. |
| 1096 | **Spohr,** Op. 40 Polonaise Am. |
| 2496 | — Op. 127, 6 Salonstücke (Hermann). |
| 2497 | — Op. 135, 6 Salonstücke (Hermann). |
| 2498 | — Op. 145, 6 Salonstücke (Hermann). |
| 3006 | **Stojowski,** Op. 20 Romanze. |
| 1099b | **Tartini,** Teufels- und Gmoll-Sonate (Hermann). |
| 2580 | **Vieuxtemps,** Op. 35 Fantasia appassionata G. |
| 2581 | — Op. 38 Ballade et Polonaise G. |

### B. Konzerte.

| | |
|---|---|
| 229 | **Bach,** Konzert No. 1 Am. (Hermann). |
| 230 | — Konzert No. 2 E (Hermann). |
| 3069 | — Konzert Gm. (Schreck). |
| 189a | **Beethoven,** Op. 61 Konzert D (Wilhelmj). |
| 1494 | **Bruch,** Op. 26 Konzert Gm. |
| 3073 | **David,** Op. 35 Konzert No. 5 Dm. (Hermann). |
| 2850 | **Ernst,** Op. 23 Konzert Fism. (Hilf). |
| 1091a/d | **Kreutzer,** 4 Konzerte (Hermann). |
| 2967a/f | **Leclair,** 6 Konzerte (Herwegh). |
| 2642 | **Lipinski,** Op. 21 Concert militaire D (Hermann). |
| 1731 | **Mendelssohn,** Op. 64 Konzert Em. (Becker). |
| 2962 | **Molique,** Op. 21 Konzert No. 5 Am. (Sitt). |
| 2193a/c | **Mozart,** 3 Konzerte (Hermann). |
| 1991 | **Paganini,** Op. 6 Konzert No. 1 Es. (Becker). |
| 1095a/f | **Rode,** 6 Konzerte (Hermann). |
| 2030 | **Rüfer,** Op. 33 Konzert Dm. (Horn). |
| 2976 | **Sinding,** Op. 60 Konzert No. 2 D. |
| 1098a/c | **Spohr,** 3 Konzerte (David). |
| 1098d | — Op. 47 Konzert No. 8 (Gesangsszene) Am. |
| 1098e/g | — 3 Konzerte. |
| 2823a | **Viotti,** Konzert No. 20 D (Hermann). |
| 2823b | — Konzert No. 24 Hm. (Hermann). |
| 1100a/c | — Konzert No. 22, 23, 28 (Hermann). |
| 1100d | — Konzert No. 29 Em. (Hermann). |

# Beethoven

## Sonaten für Klavier und Violine.

Neue Ausgabe

von

**Joseph Joachim.**

No. 3031.

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.

EDITION PETERS

No. 3053 b.

# SINDING

## Intermezzo und Impromptu

Opus 66. No. 3, 4.

Violoncello und Klavier.

# Sechs Stücke

für

## Violoncello

mit Pianofortebegleitung

von

# Christian Sinding

Opus 66.

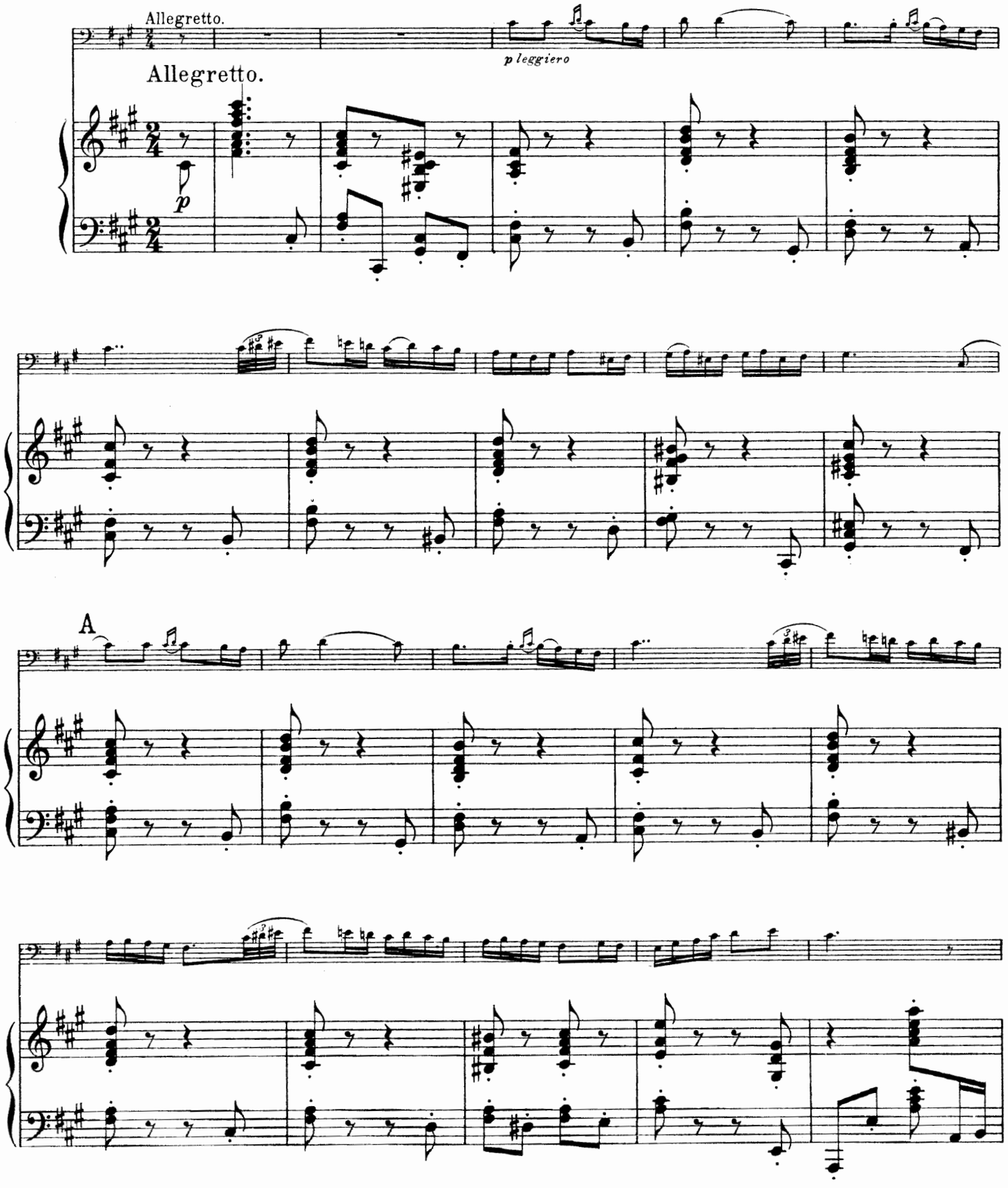
Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum des Verlegers.

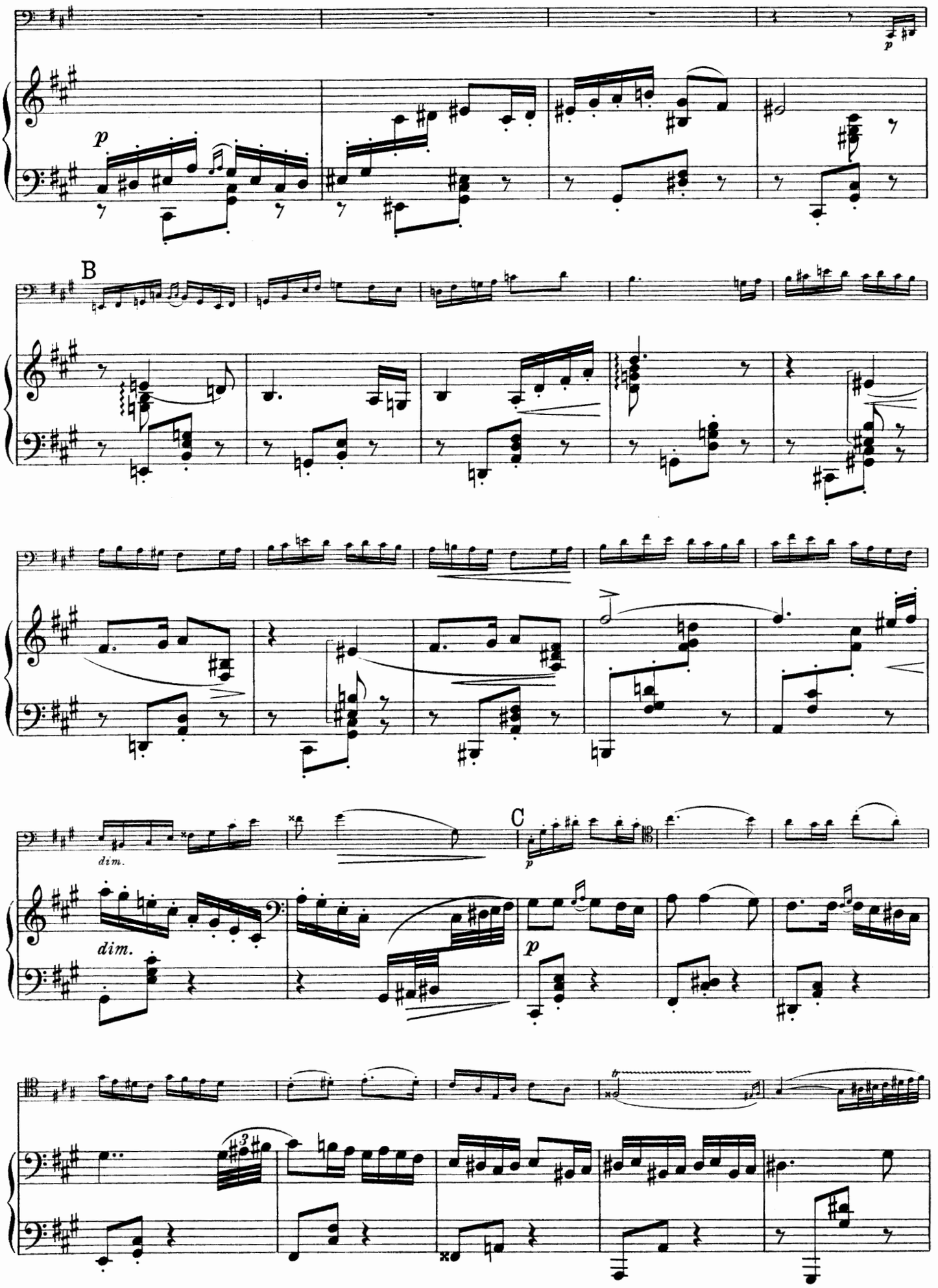
LEIPZIG
C. F. PETERS.

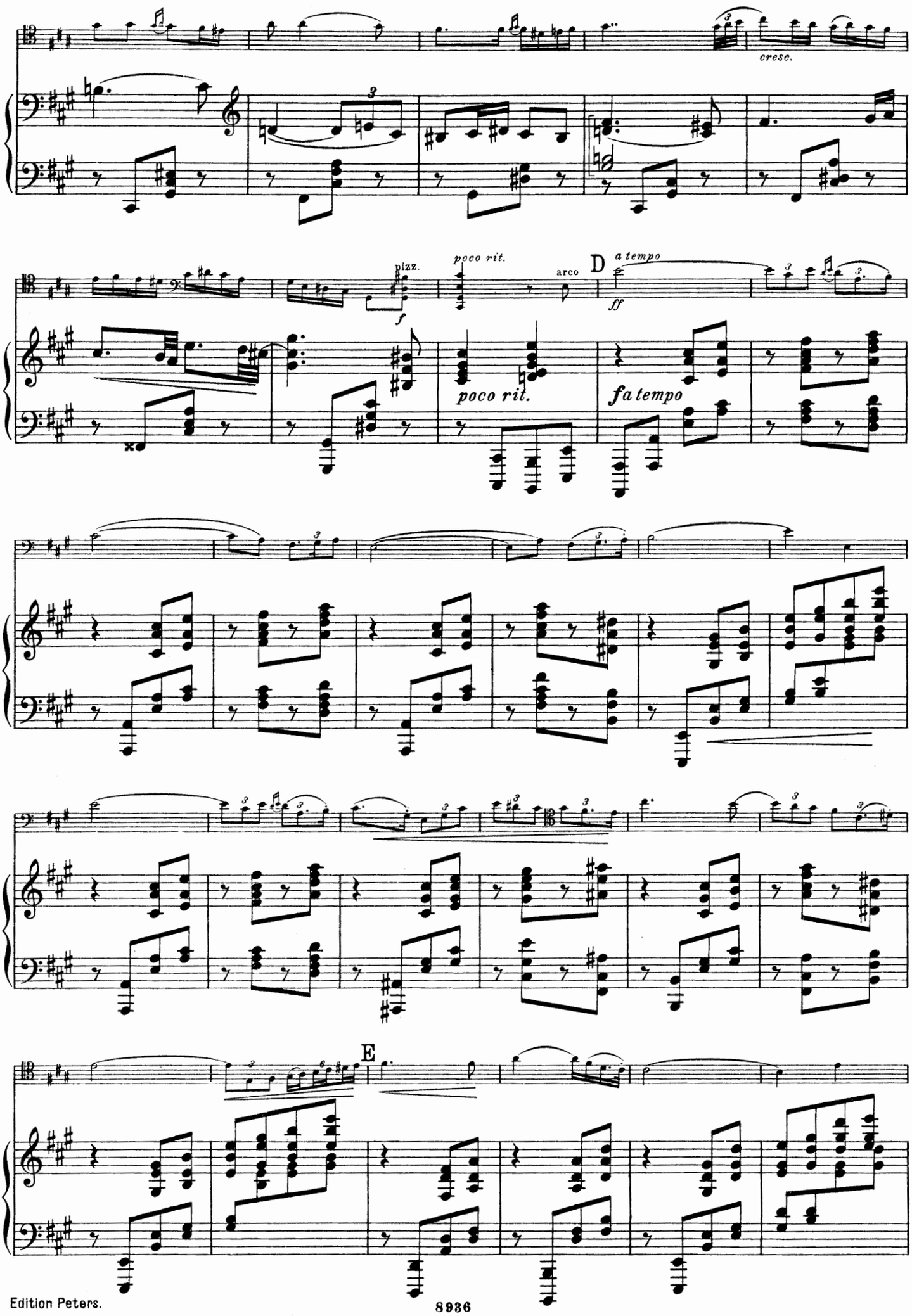
8936

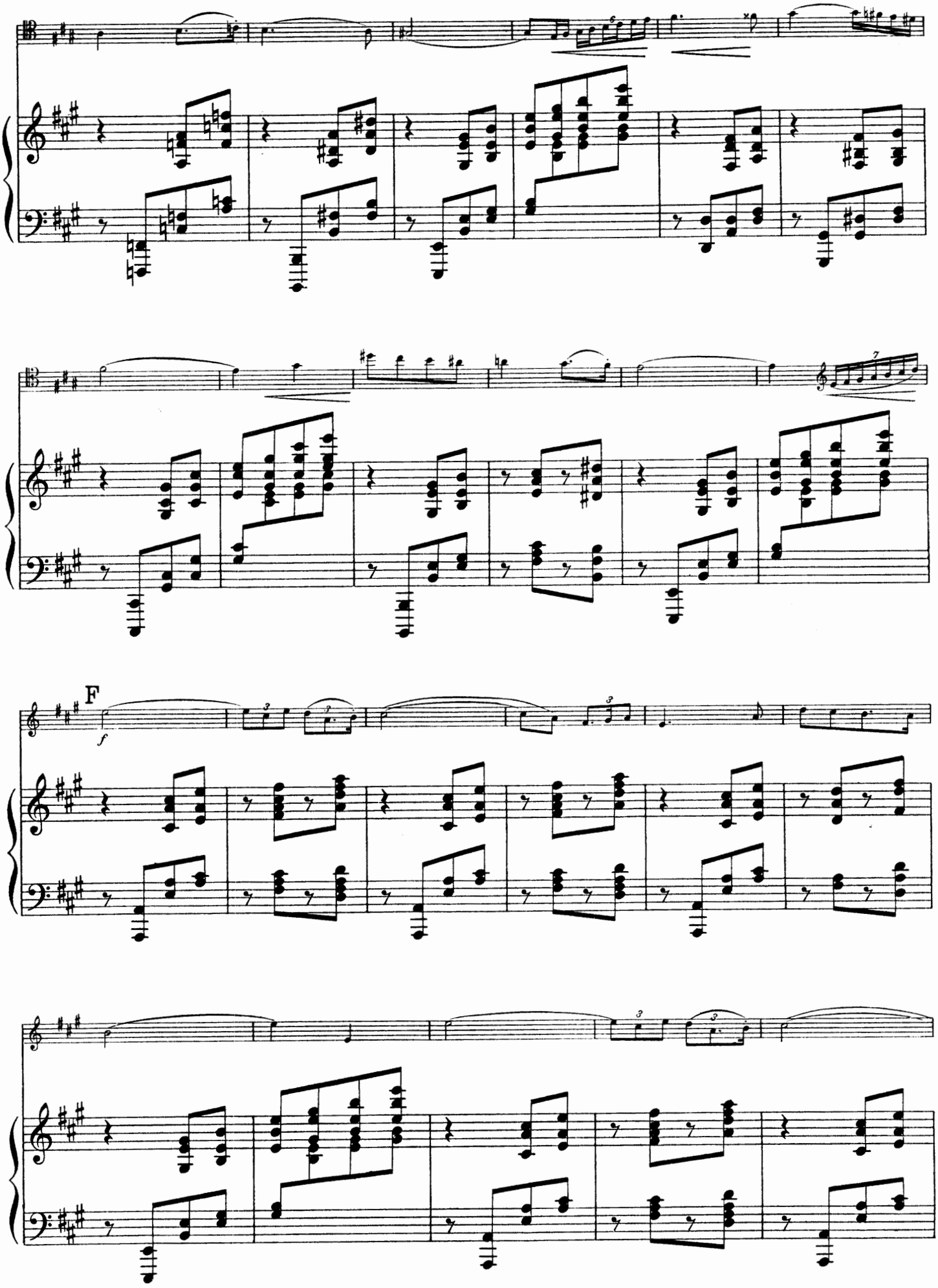
# INTERMEZZO.

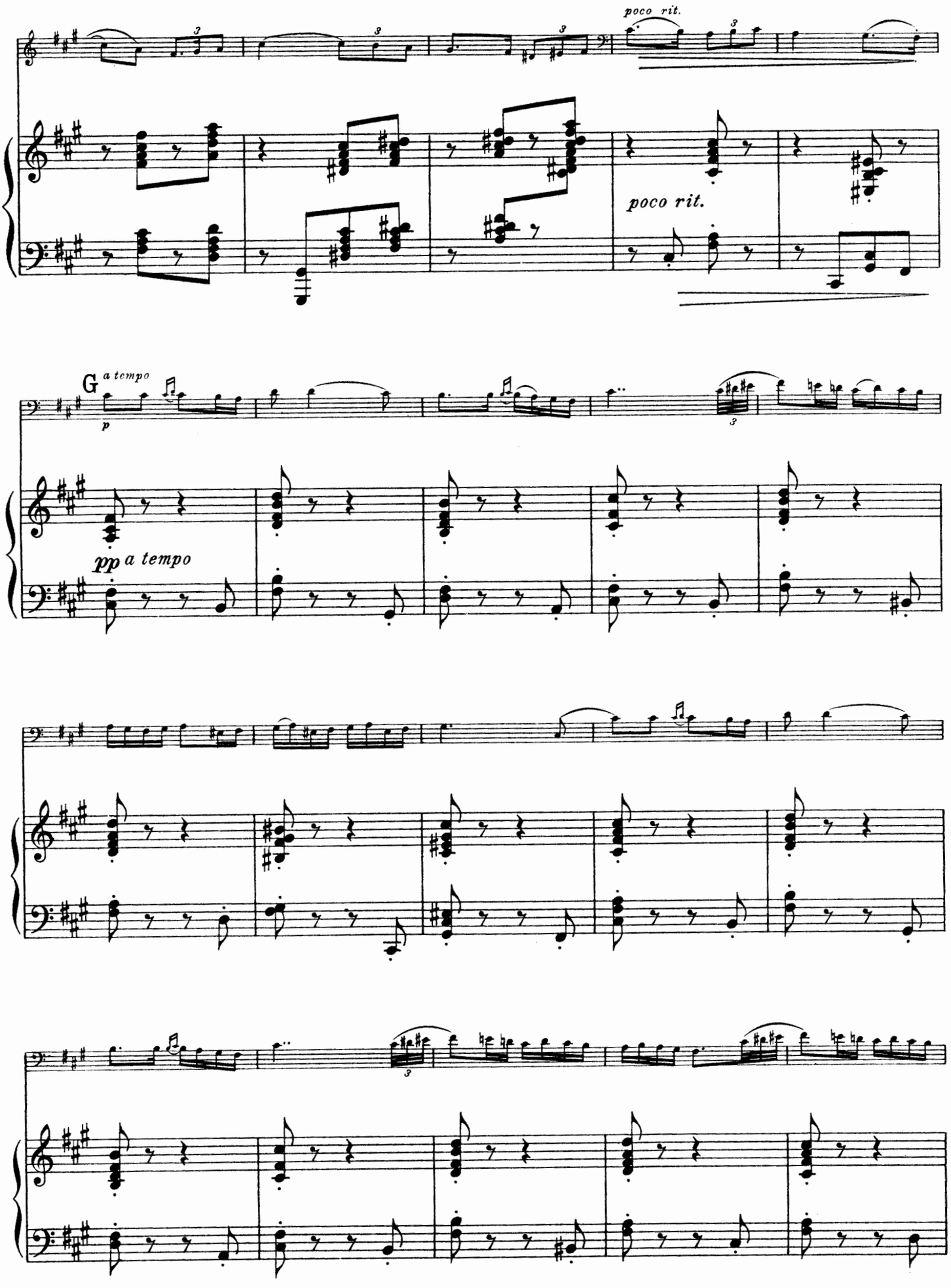
Christian Sinding, Op. 66. Nº 3.

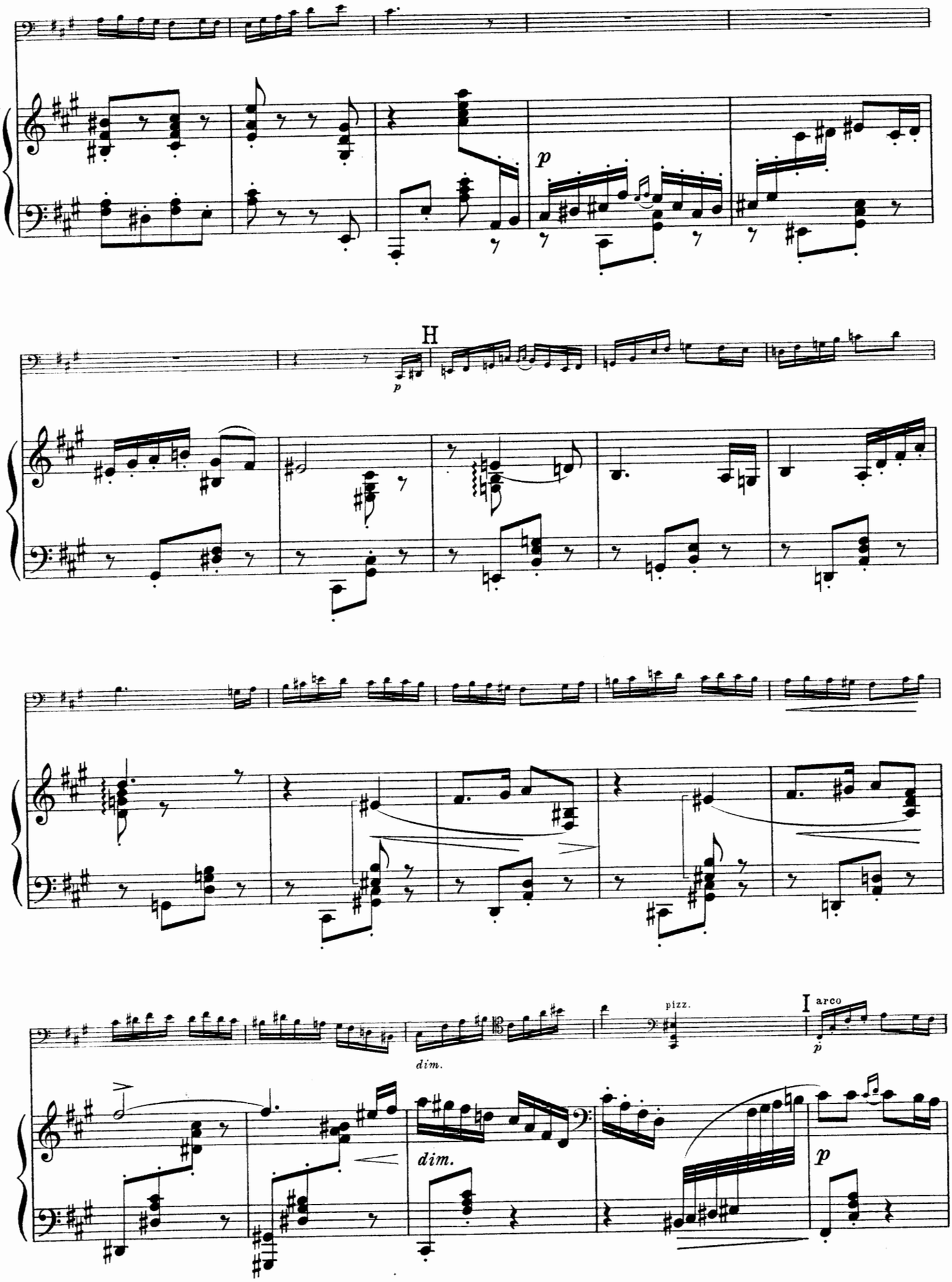


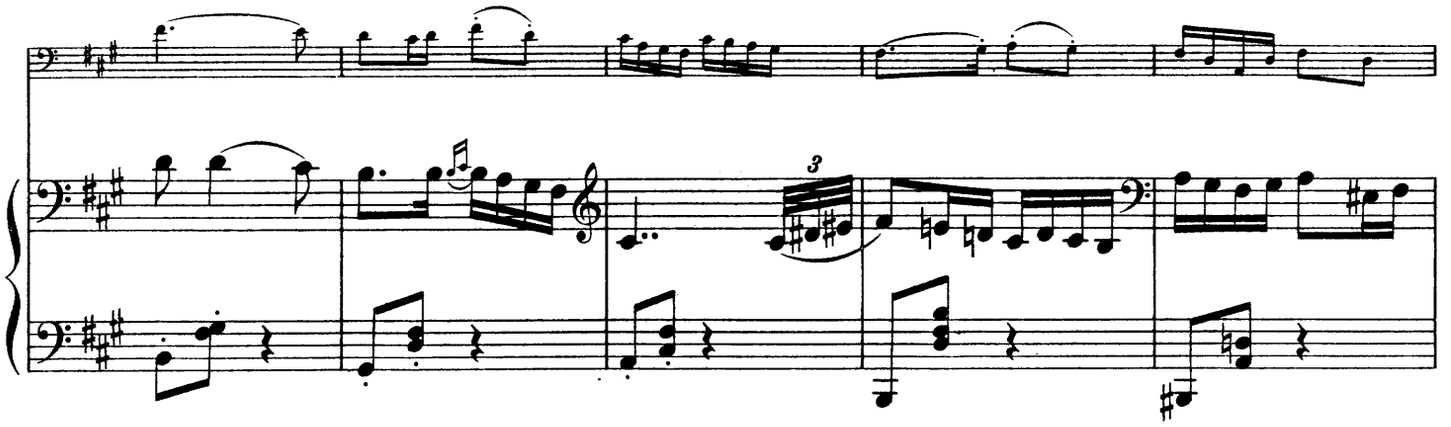

p
B
dim.
C
p
dim.
p

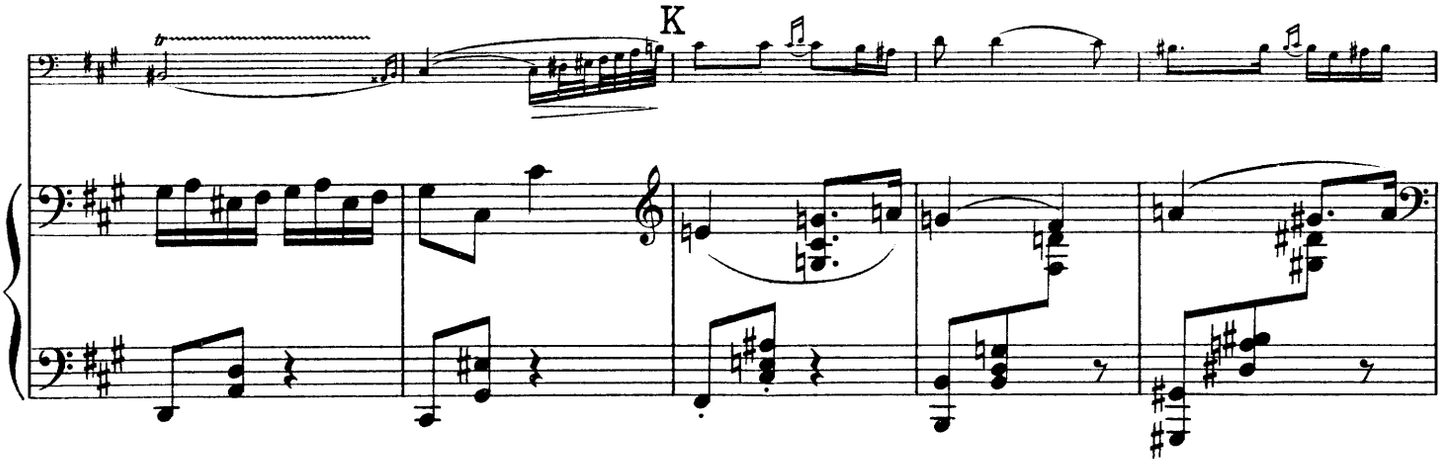

cresc.
pizz.
poco rit.
arco
D
a tempo
ff
f
poco rit.
fa tempo
E

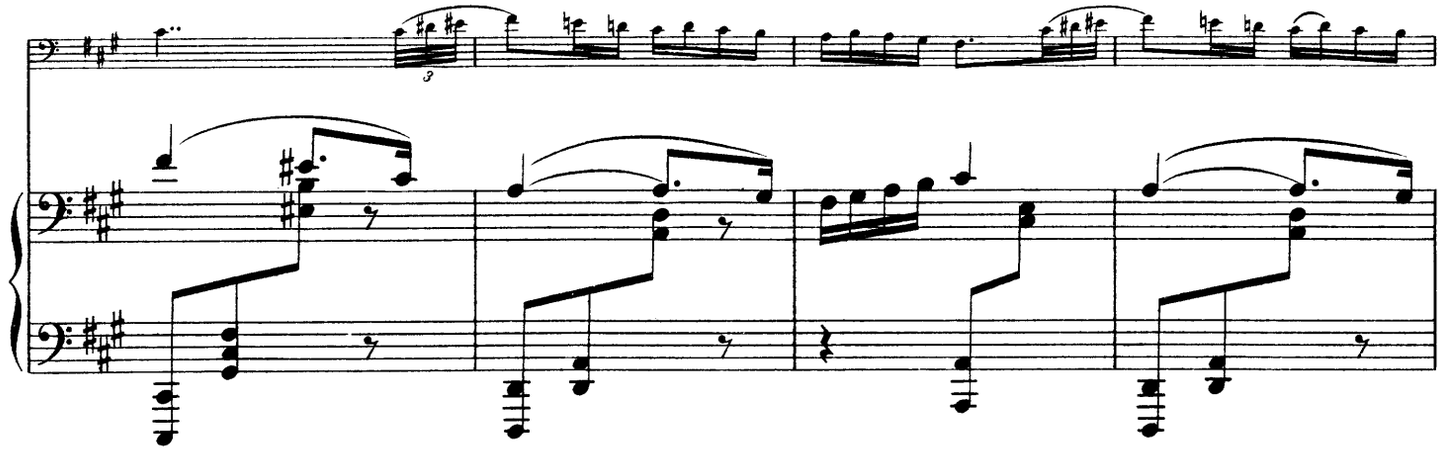

F
f

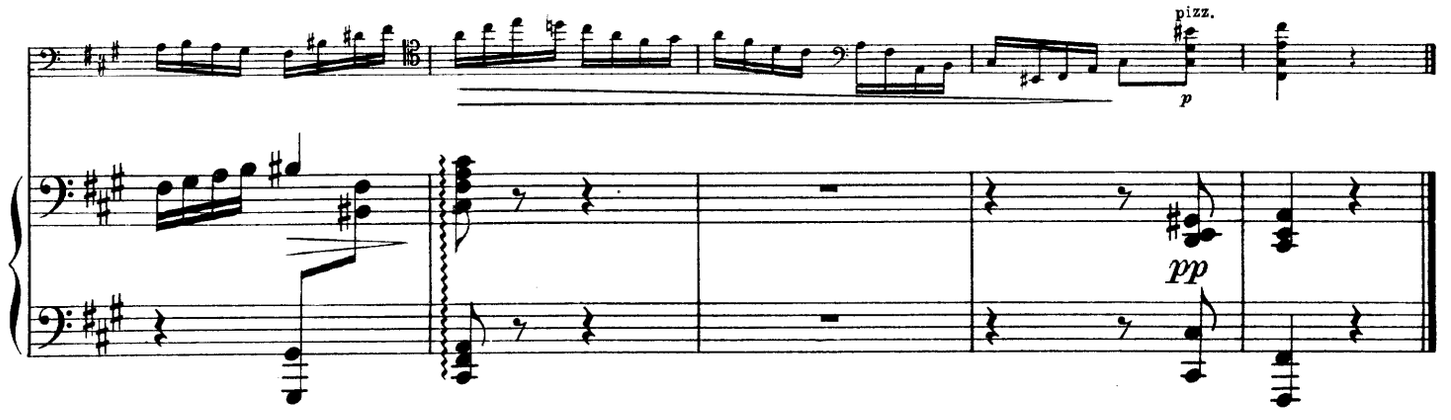

poco rit.
poco rit.
G a tempo
p
pp a tempo


p
H
p
dim.
pizz.
I arco
p
dim.
p



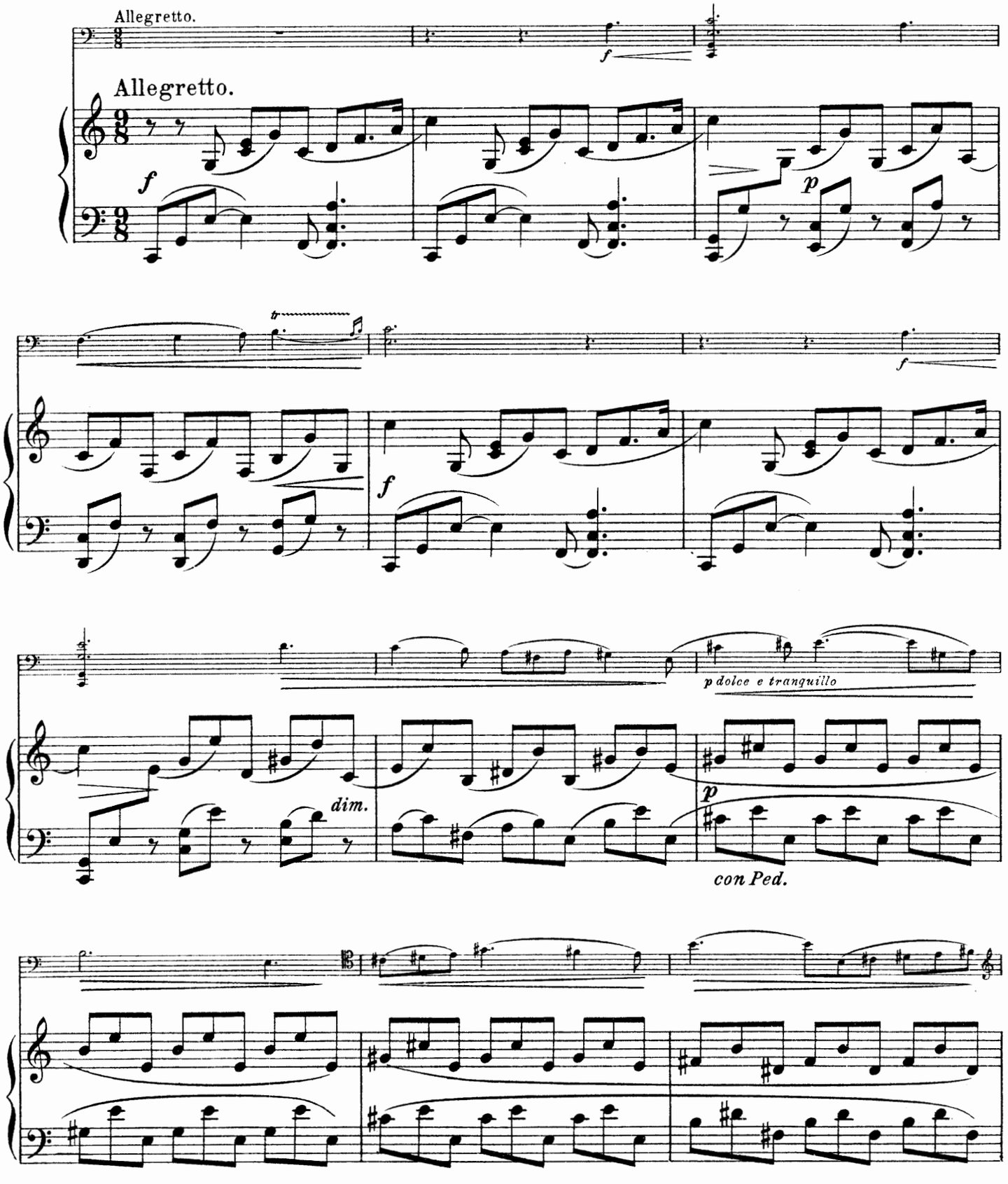

K

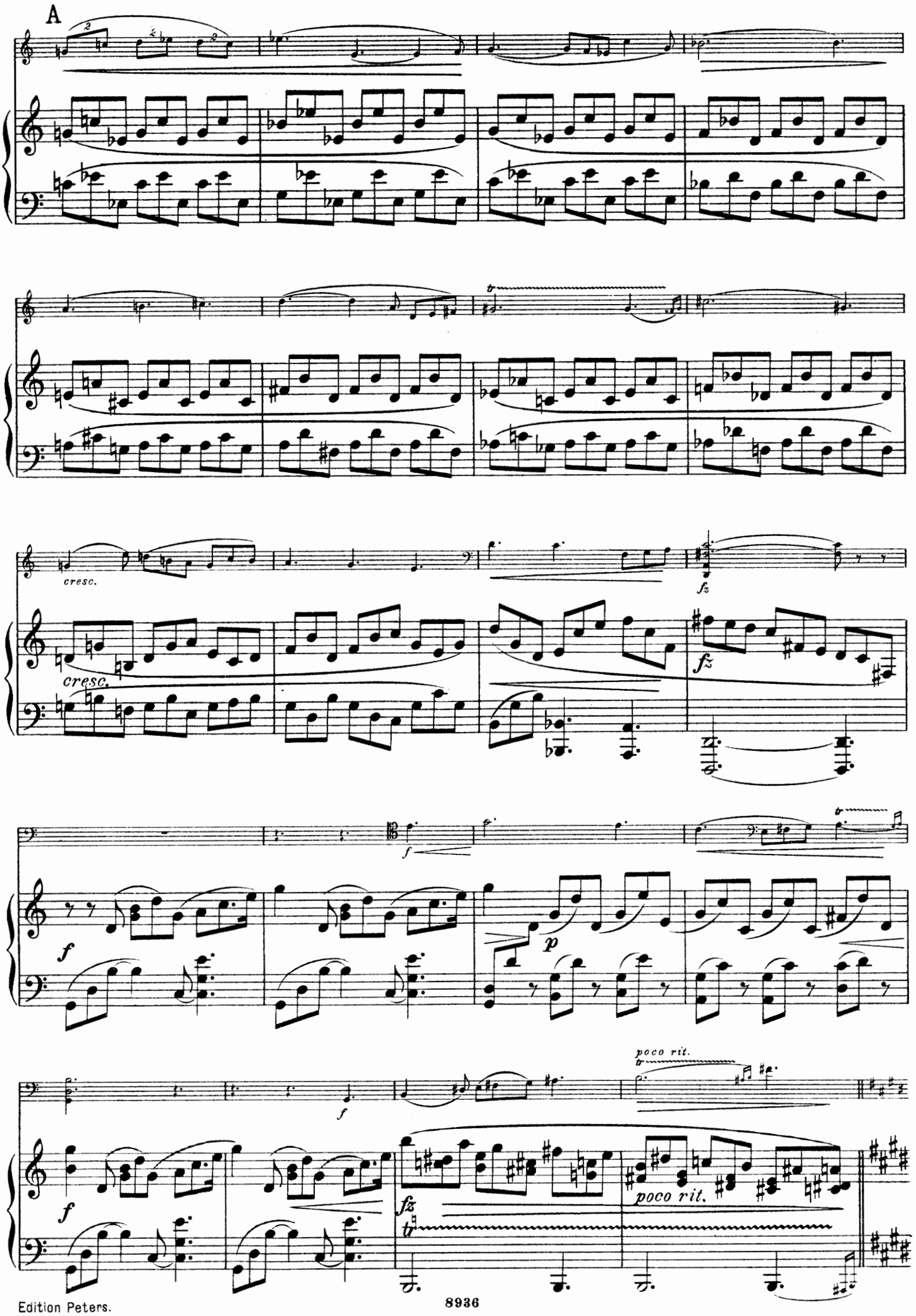


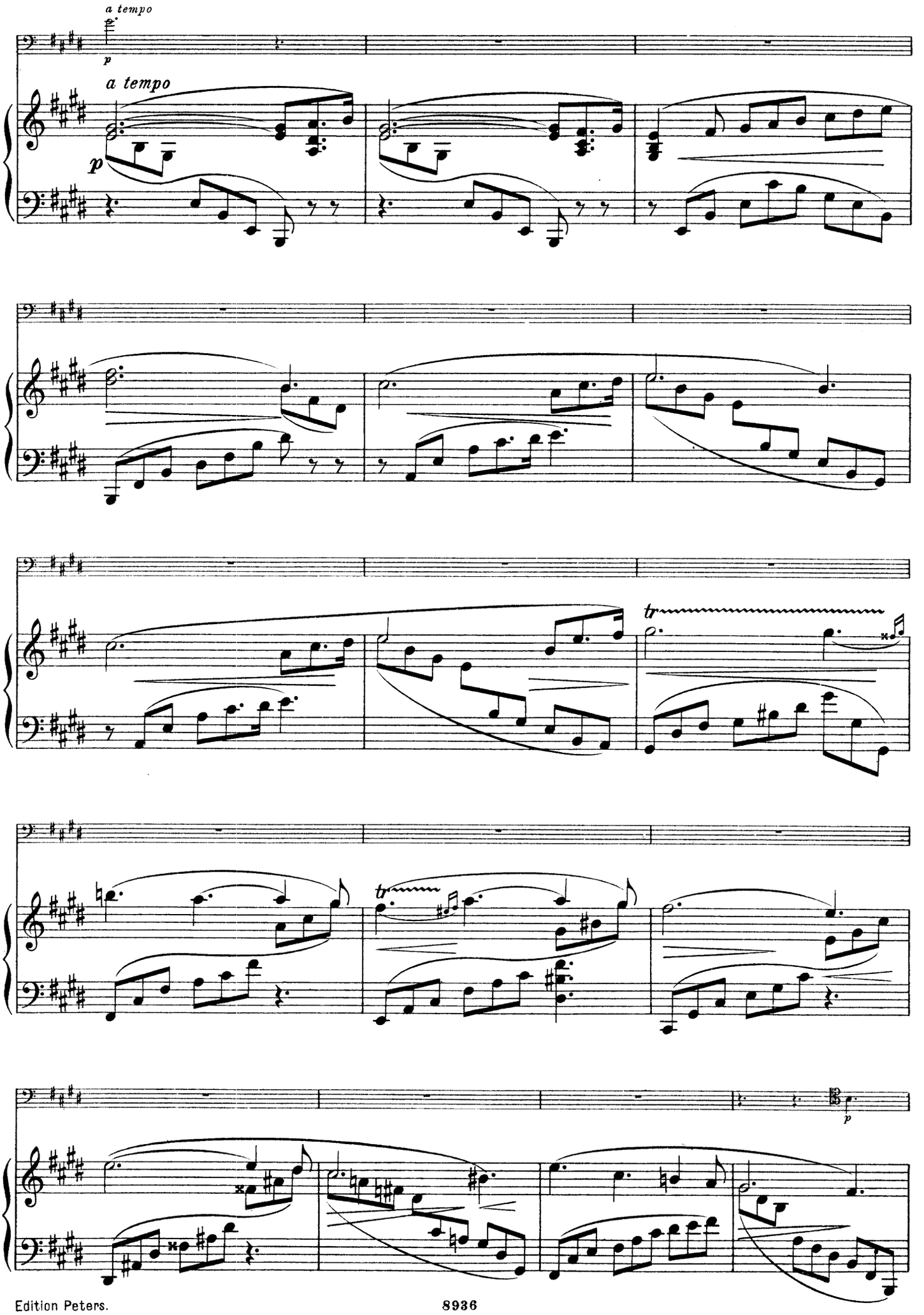

pizz.
p
pp

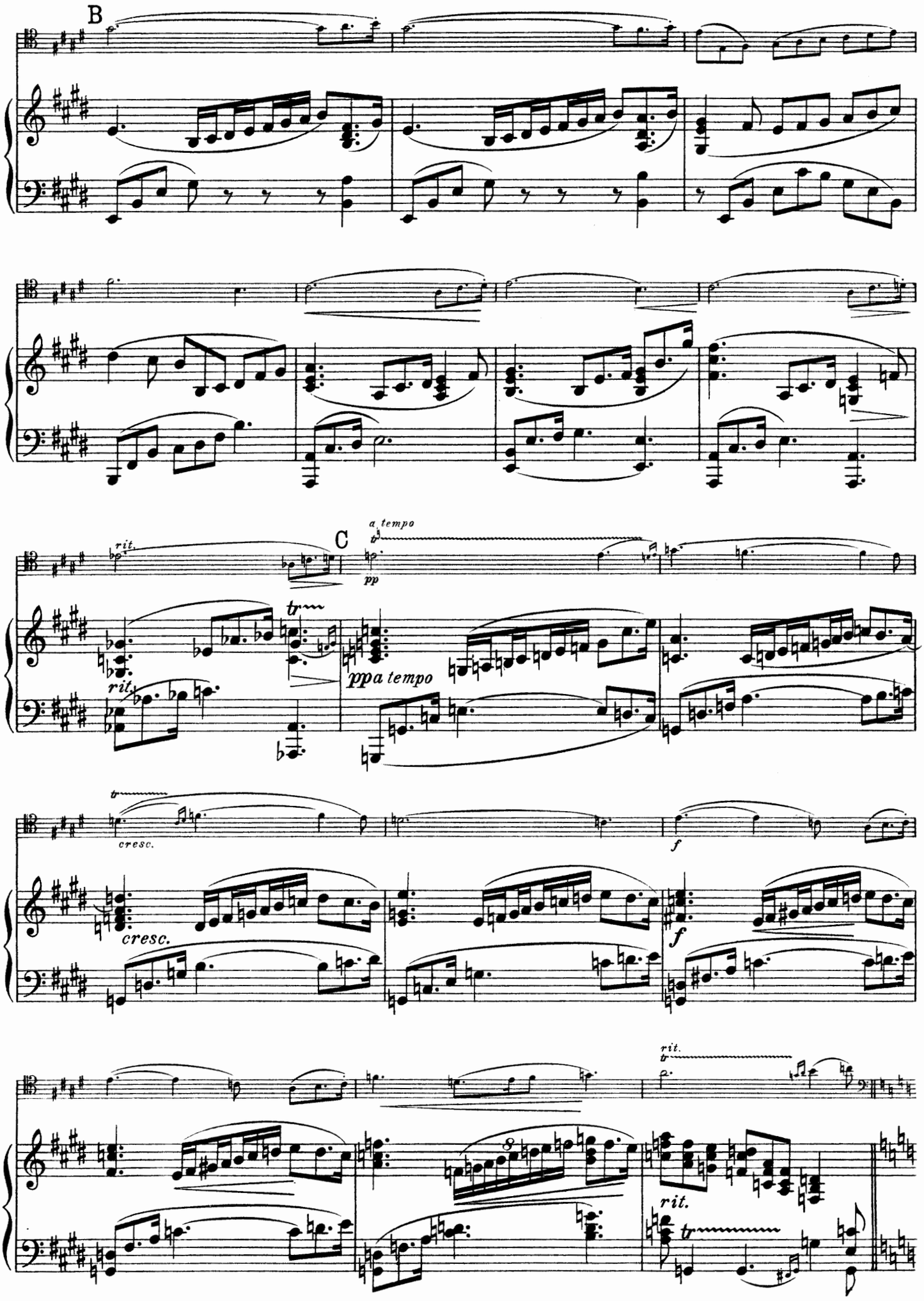
# IMPROMPTU.

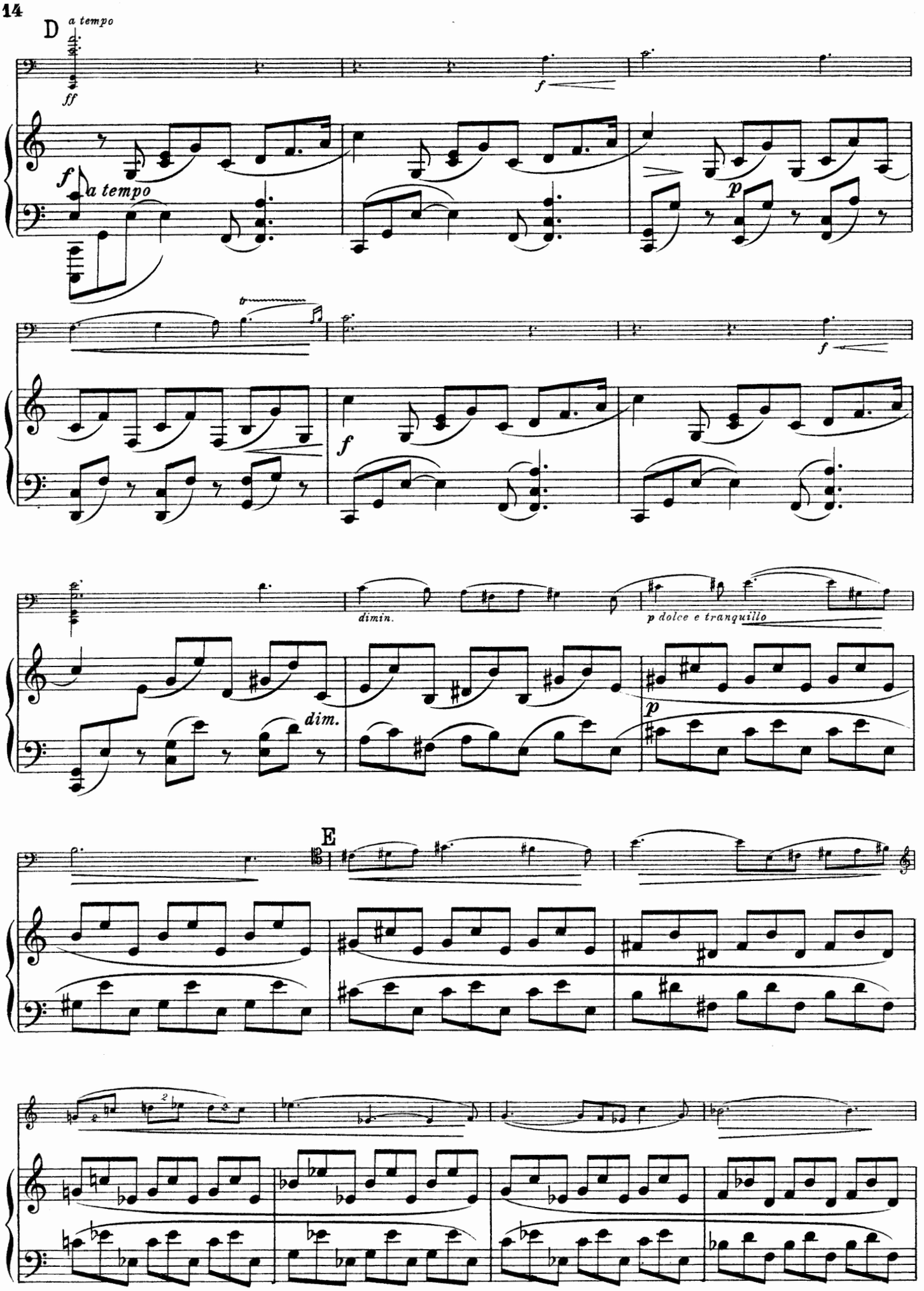
Op. 66. Nº 4.

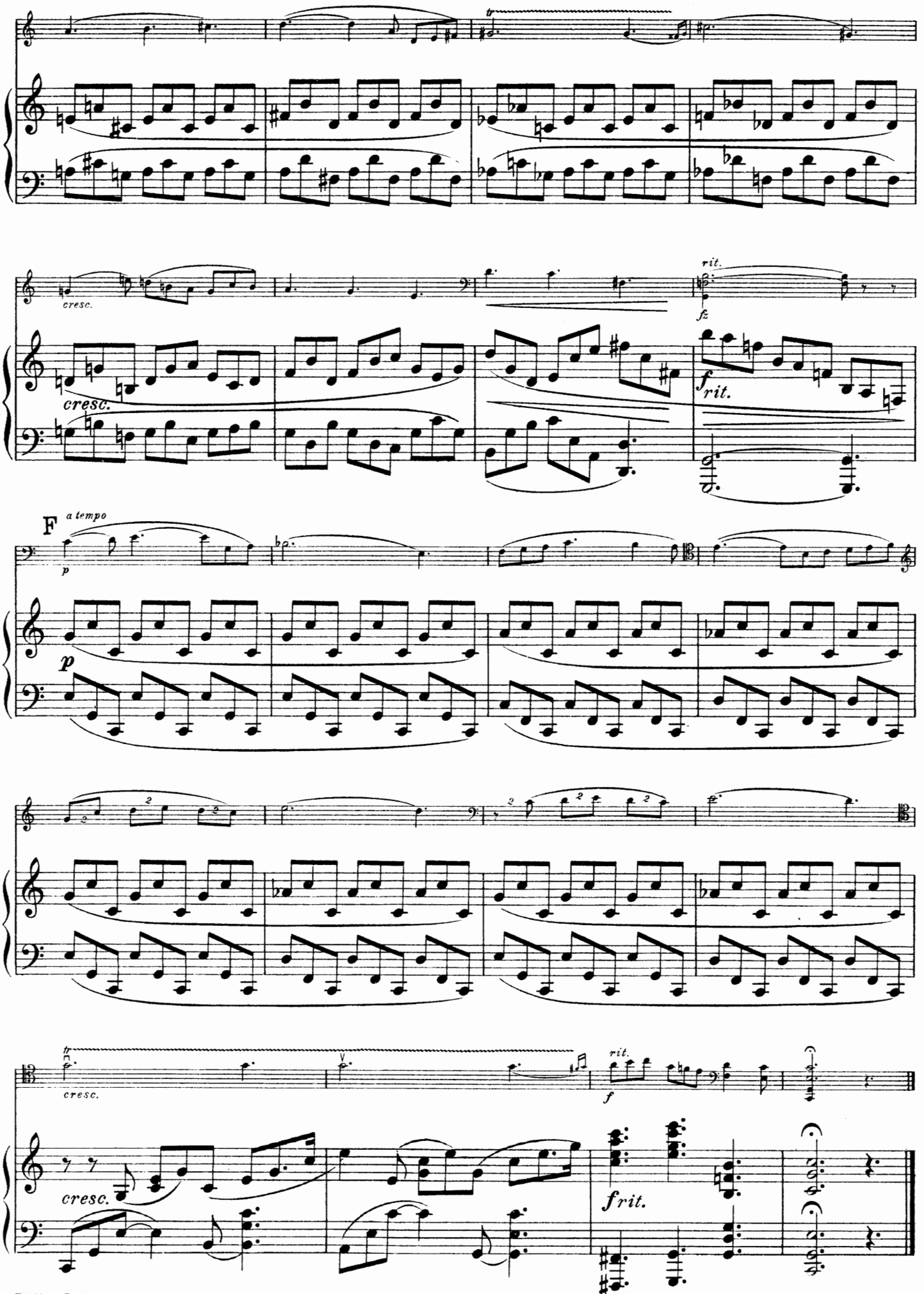



A
cresc.
cresc.
fz
fz
f
f
p
f
f
fz
poco rit.
poco rit.


a tempo
p
a tempo
p
tr
tr
p


B
C
a tempo
rit.
tr
pp
ppa tempo
cresc.
f
rit.


D
a tempo
ff
f
a tempo
p
f
f
dimin.
p dolce e tranquillo
dim.
p
E


cresc.
rit.
fz
cresc.
f
rit.
F
a tempo
p
p
cresc.
f
rit.

EDITION PETERS

No. 3053 c.

# SINDING

## Romanze und Ritornell

Opus 66. No. 5, 6.

Violoncell und Klavier.

# Sechs Stücke

für

## Violoncello

mit Pianofortebegleitung

von

# Christian Sinding

Opus 66.

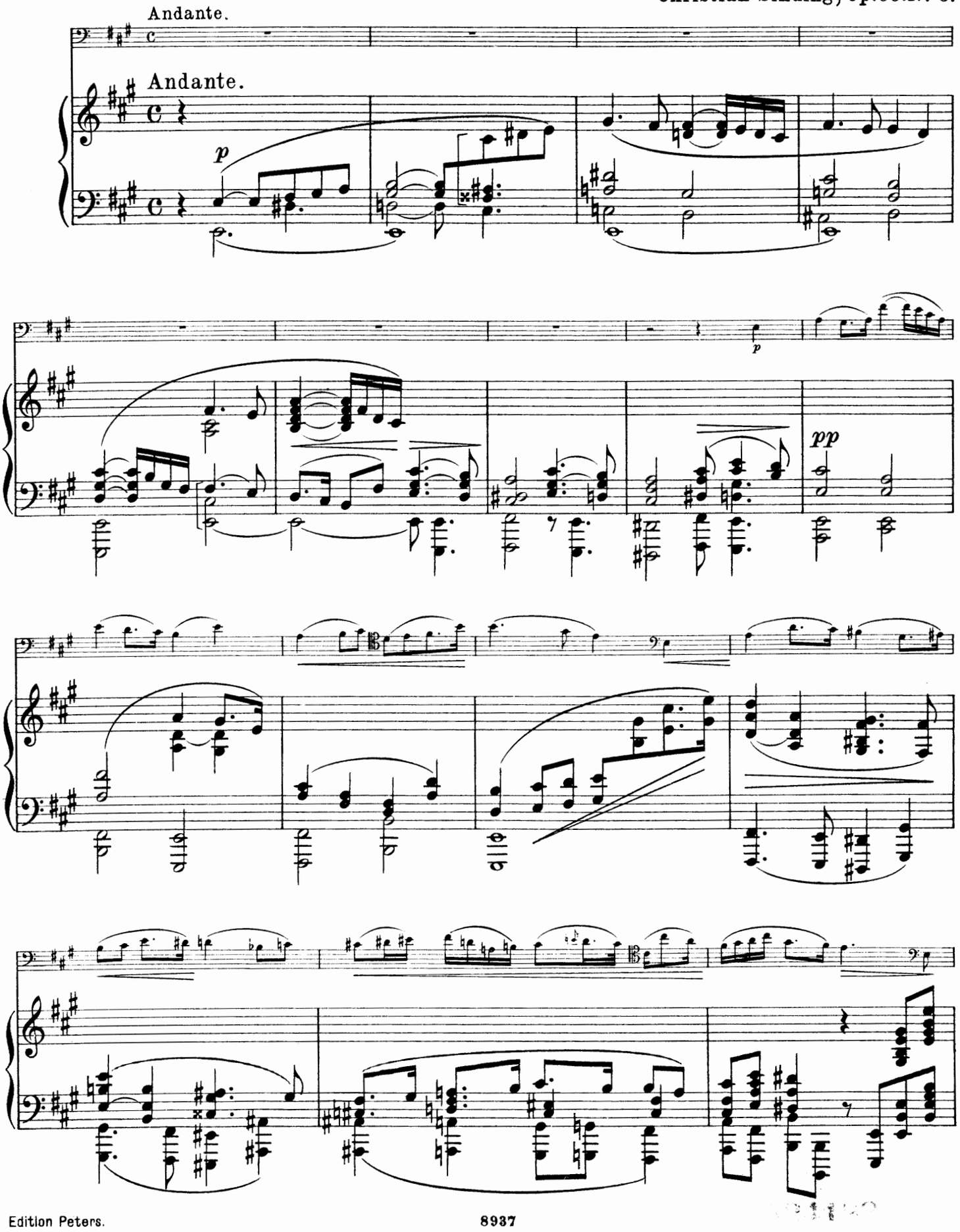
Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum des Verlegers.

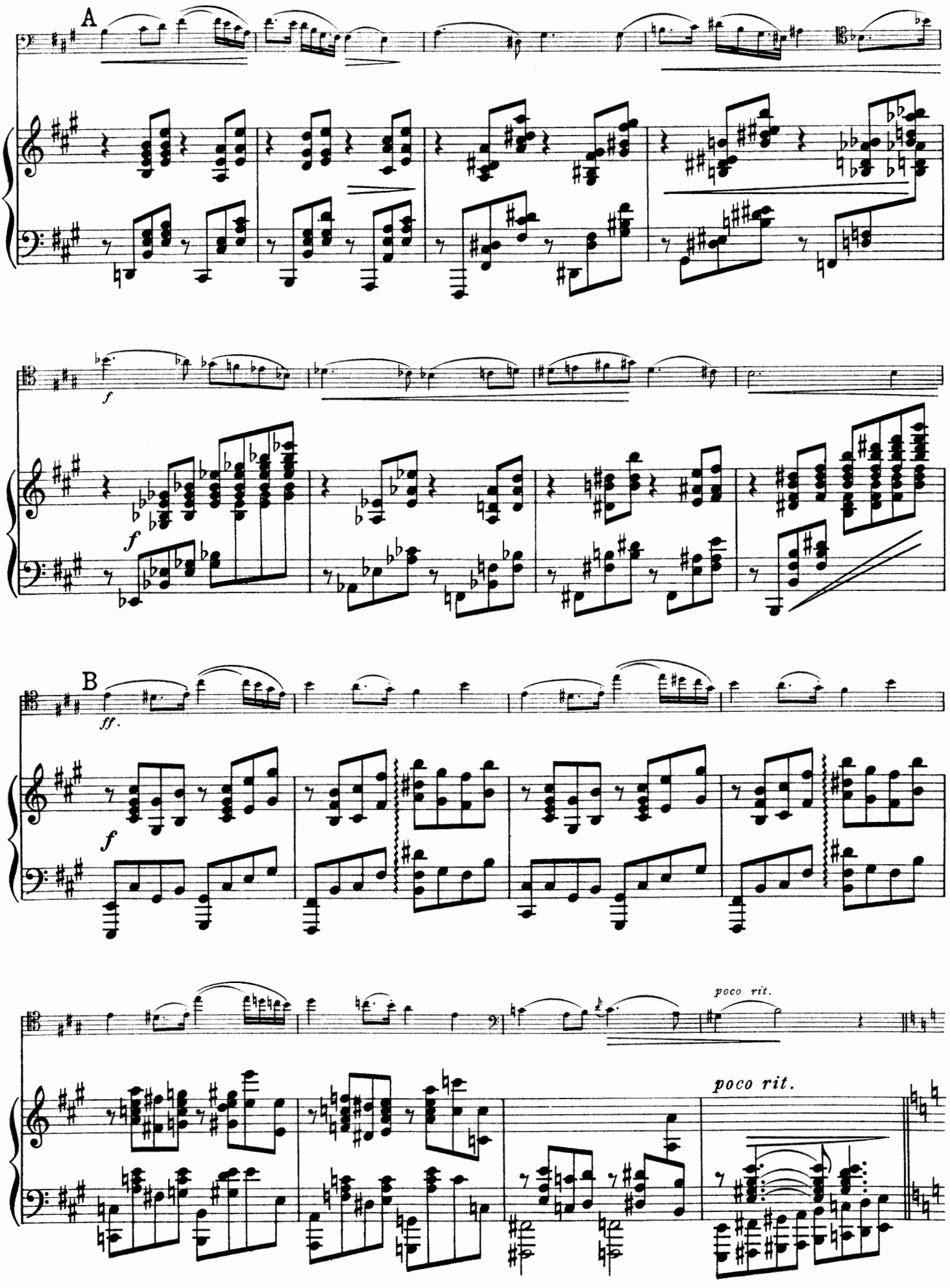
LEIPZIG
C. F. PETERS.

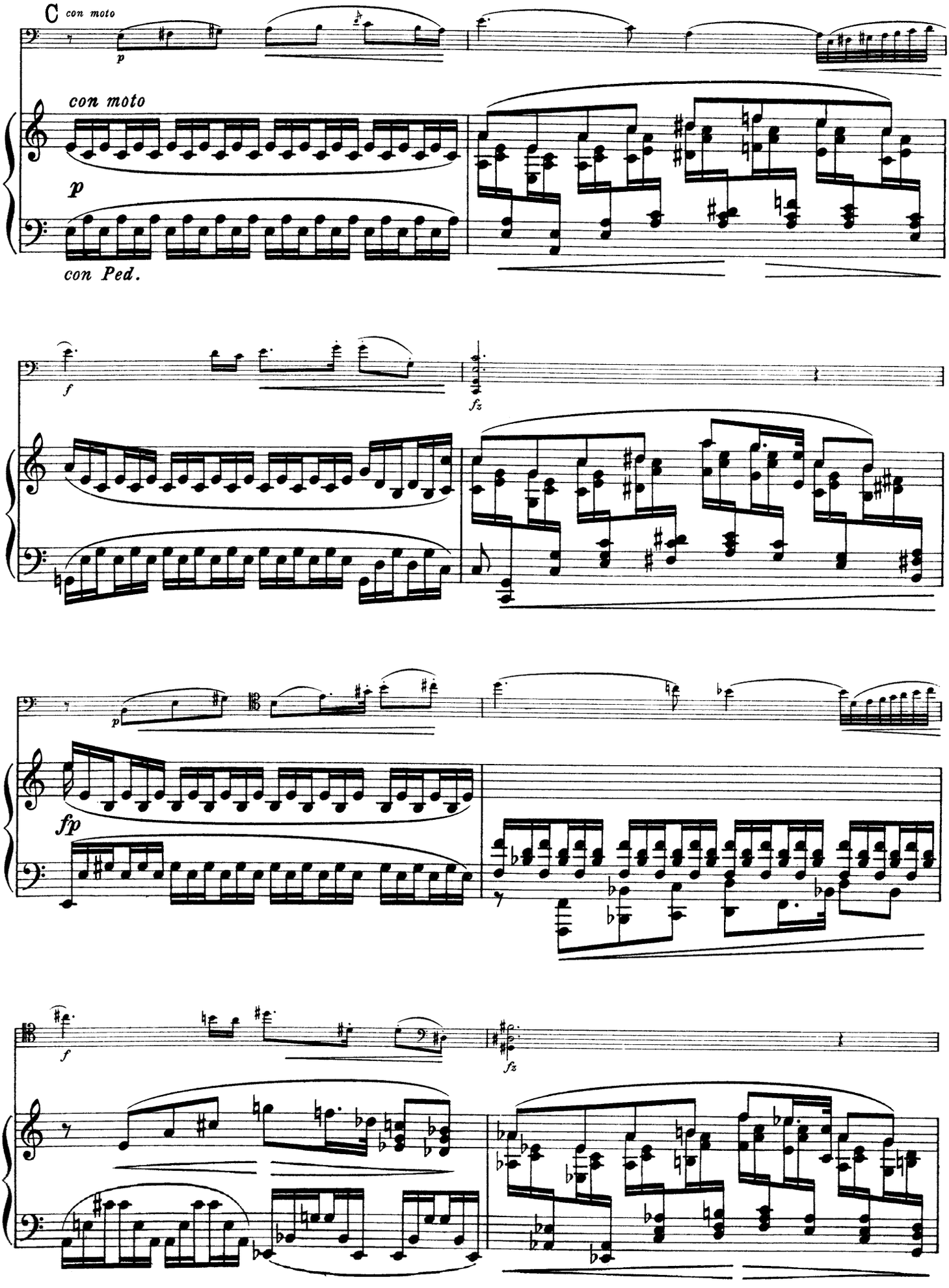
8937.

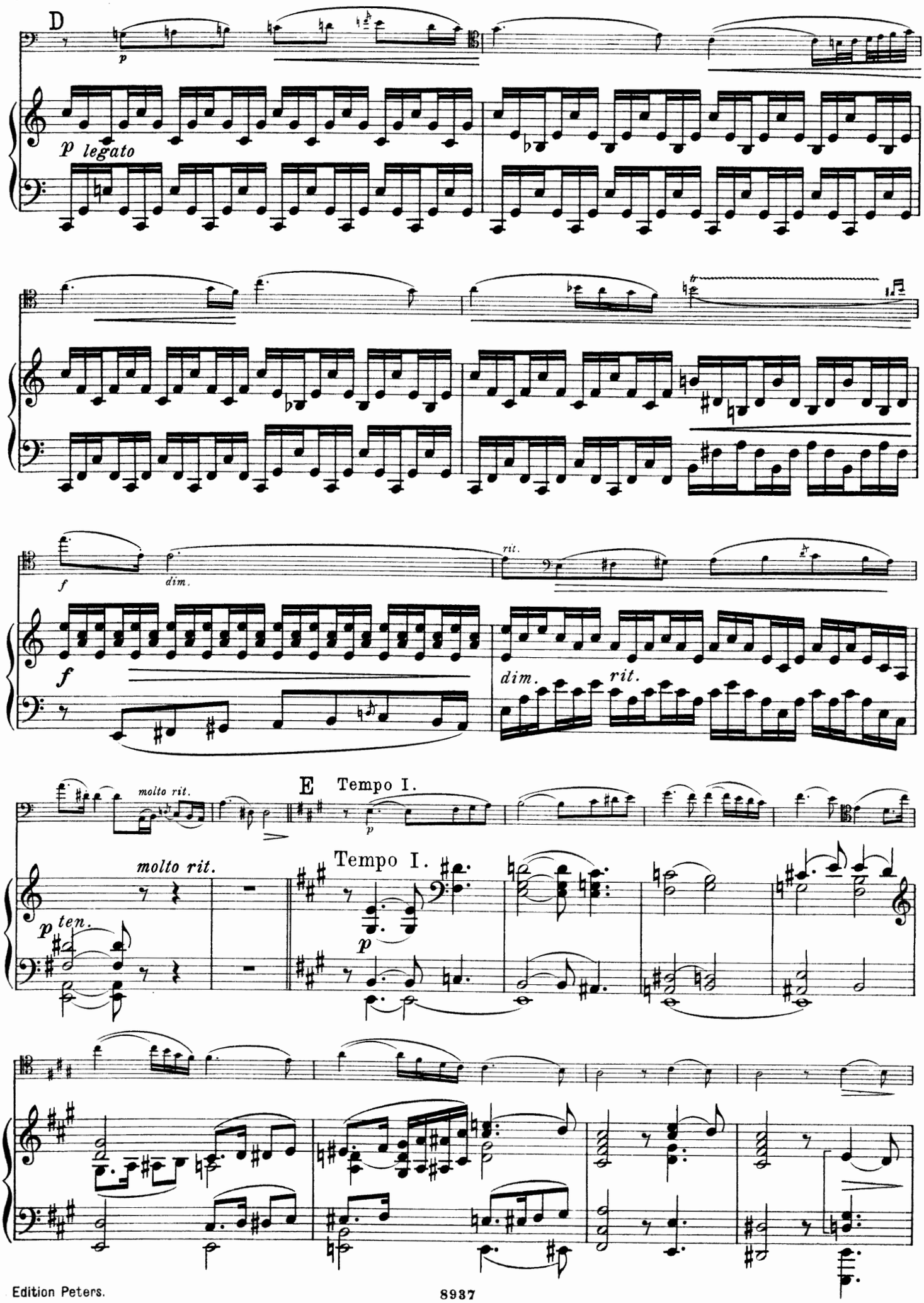
# ROMANZE.

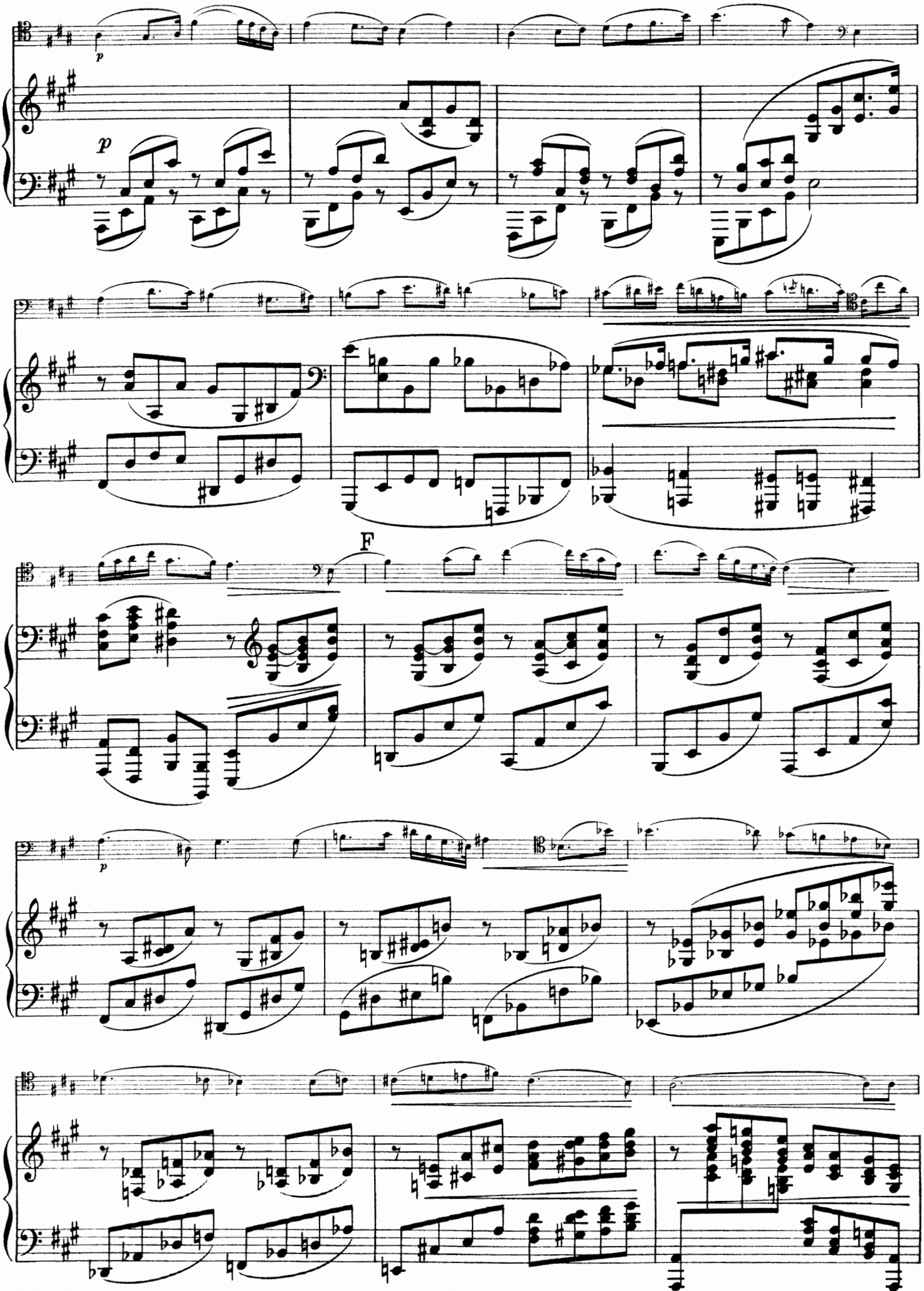
Christian Sinding, Op.66.Nº 5.

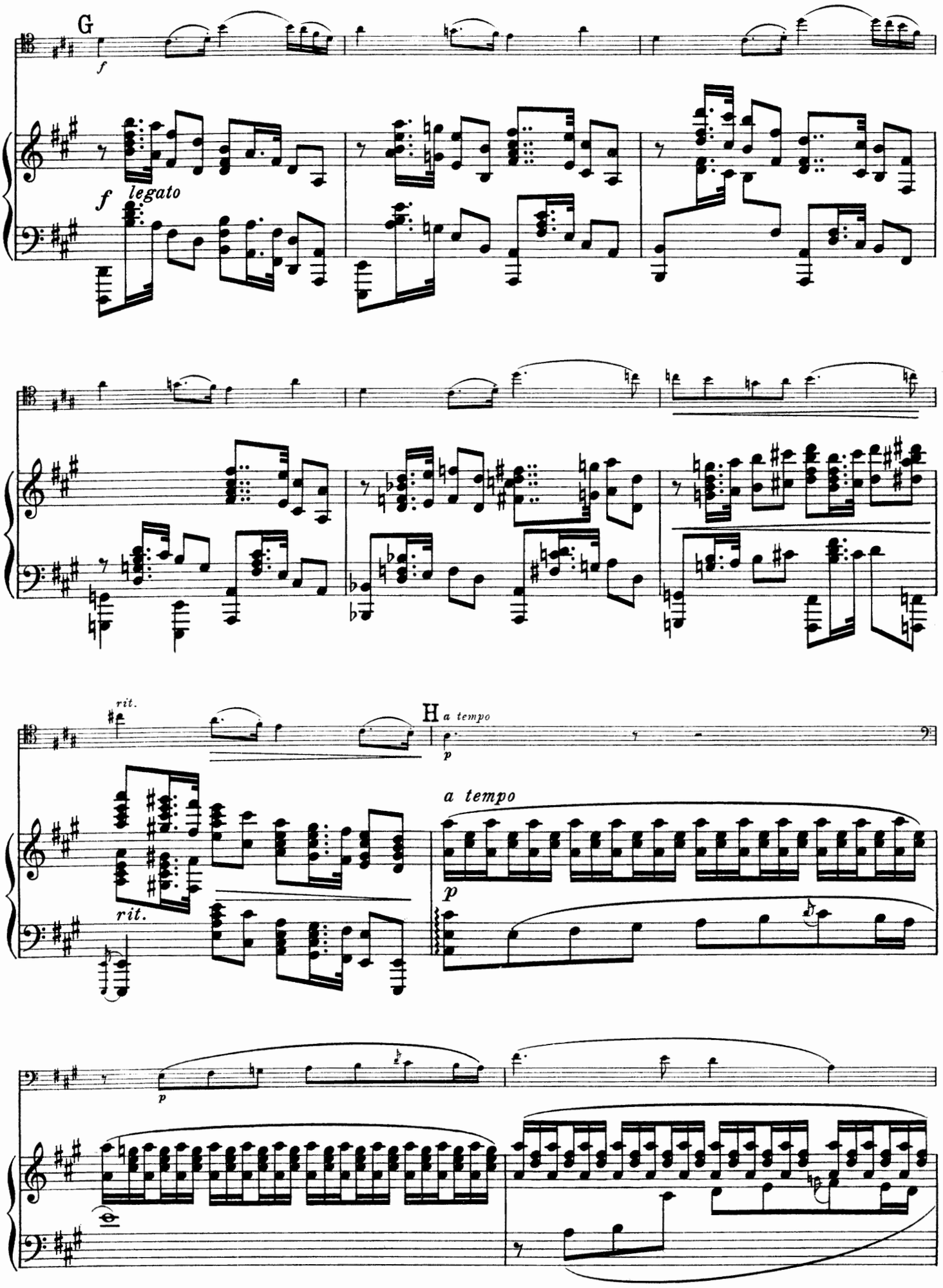


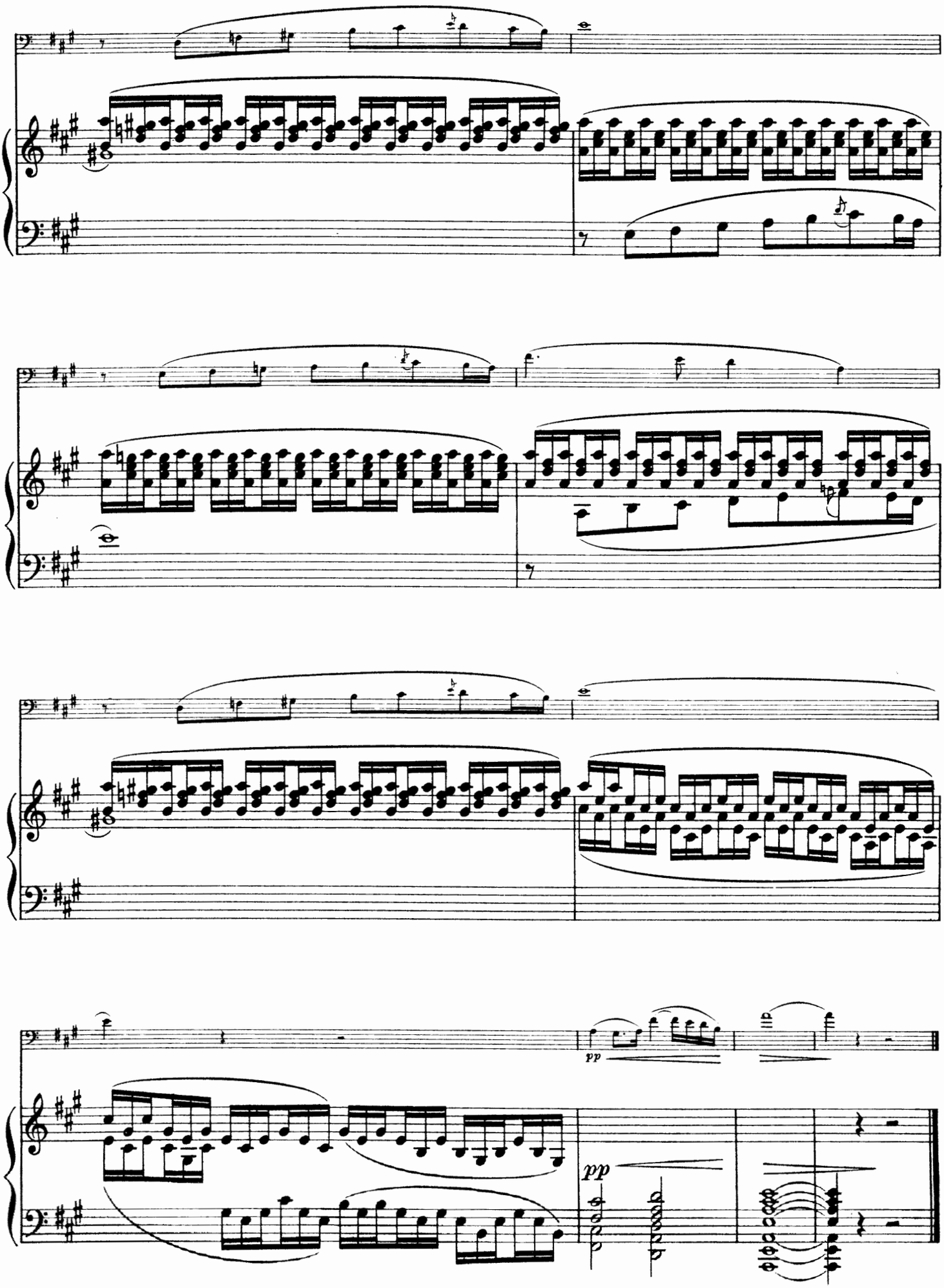

A
f
f
B
ff.
f
poco rit.
poco rit.


C con moto
p
con moto
p
con Ped.
f
fz
p
fp
f
fz


D
p
p legato
f
dim.
rit.
f
dim.
rit.
molto rit.
E
Tempo I.
molto rit.
p ten.
Tempo I.
p

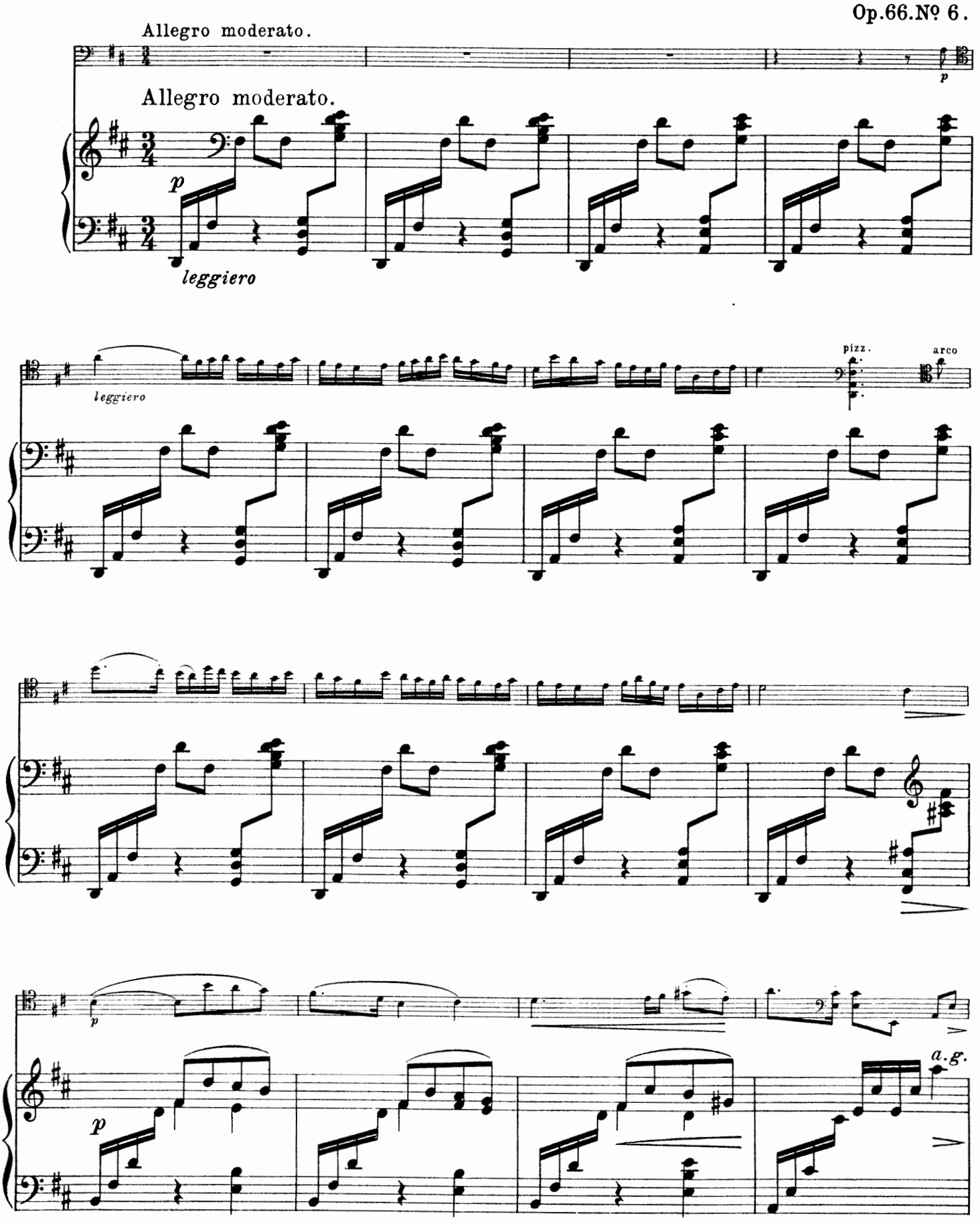

p
p
F
p

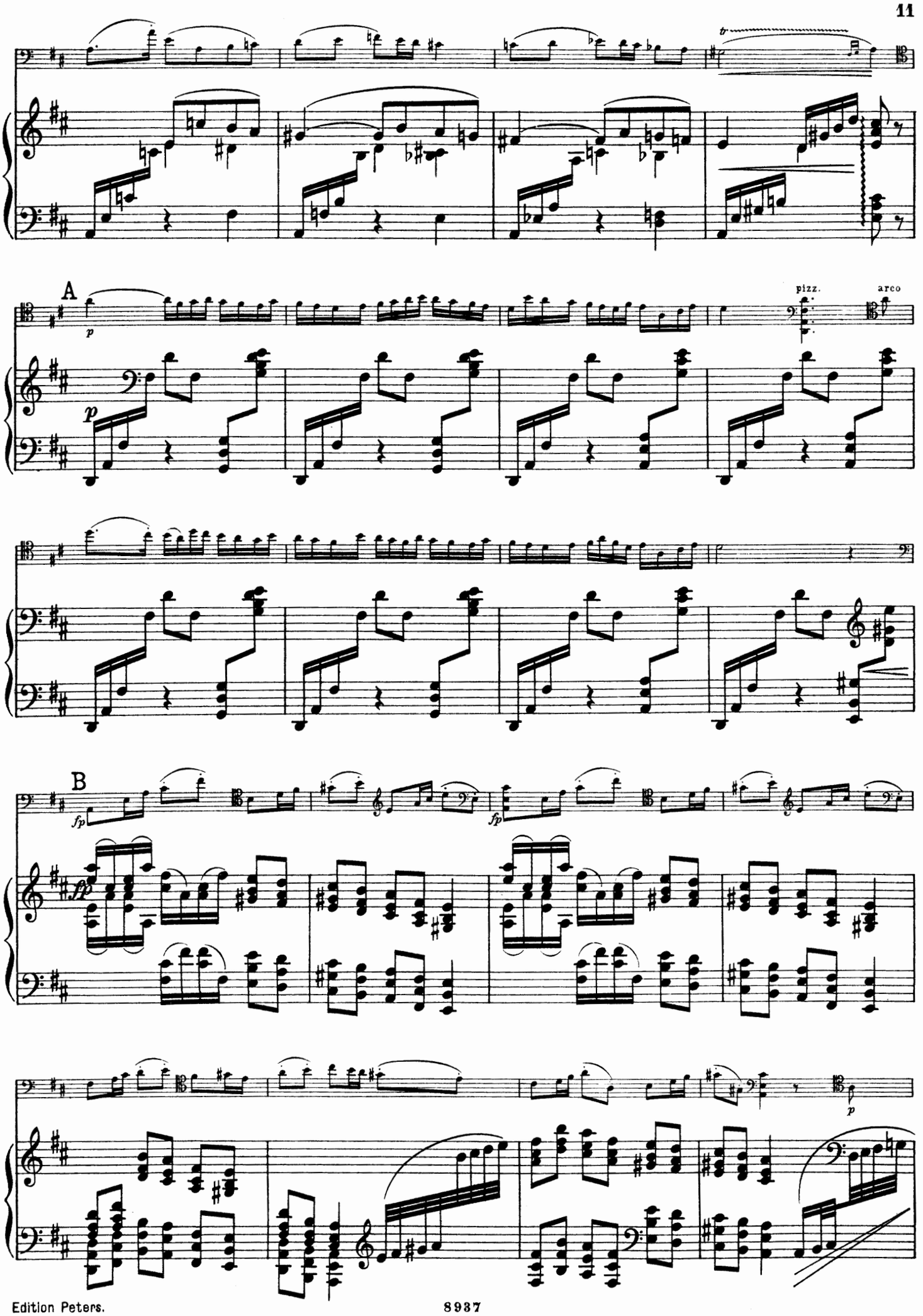

G
f
f legato
rit.
H
a tempo
p
a tempo
p
rit.
p

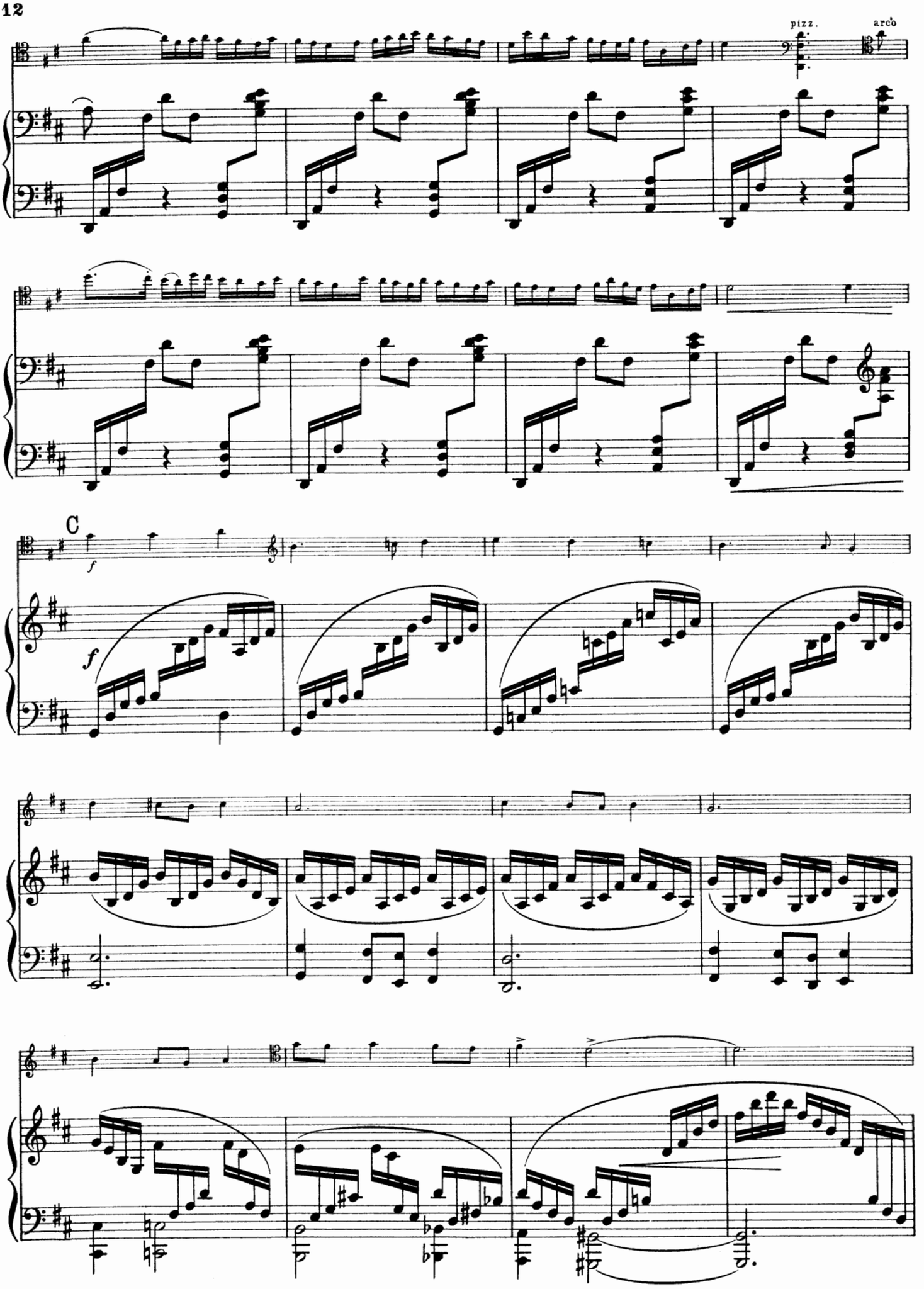

pp
pp

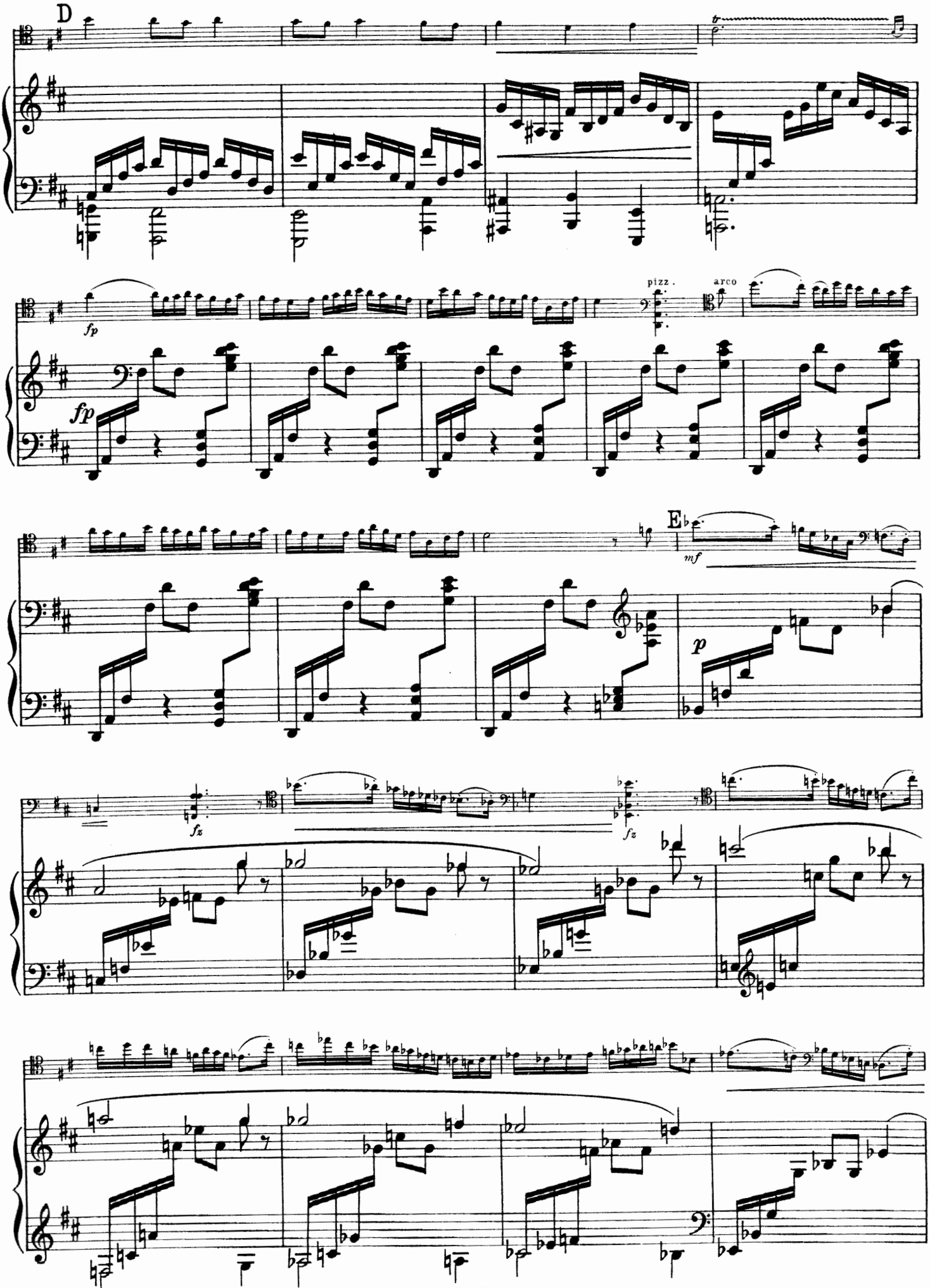
# RITORNELL.

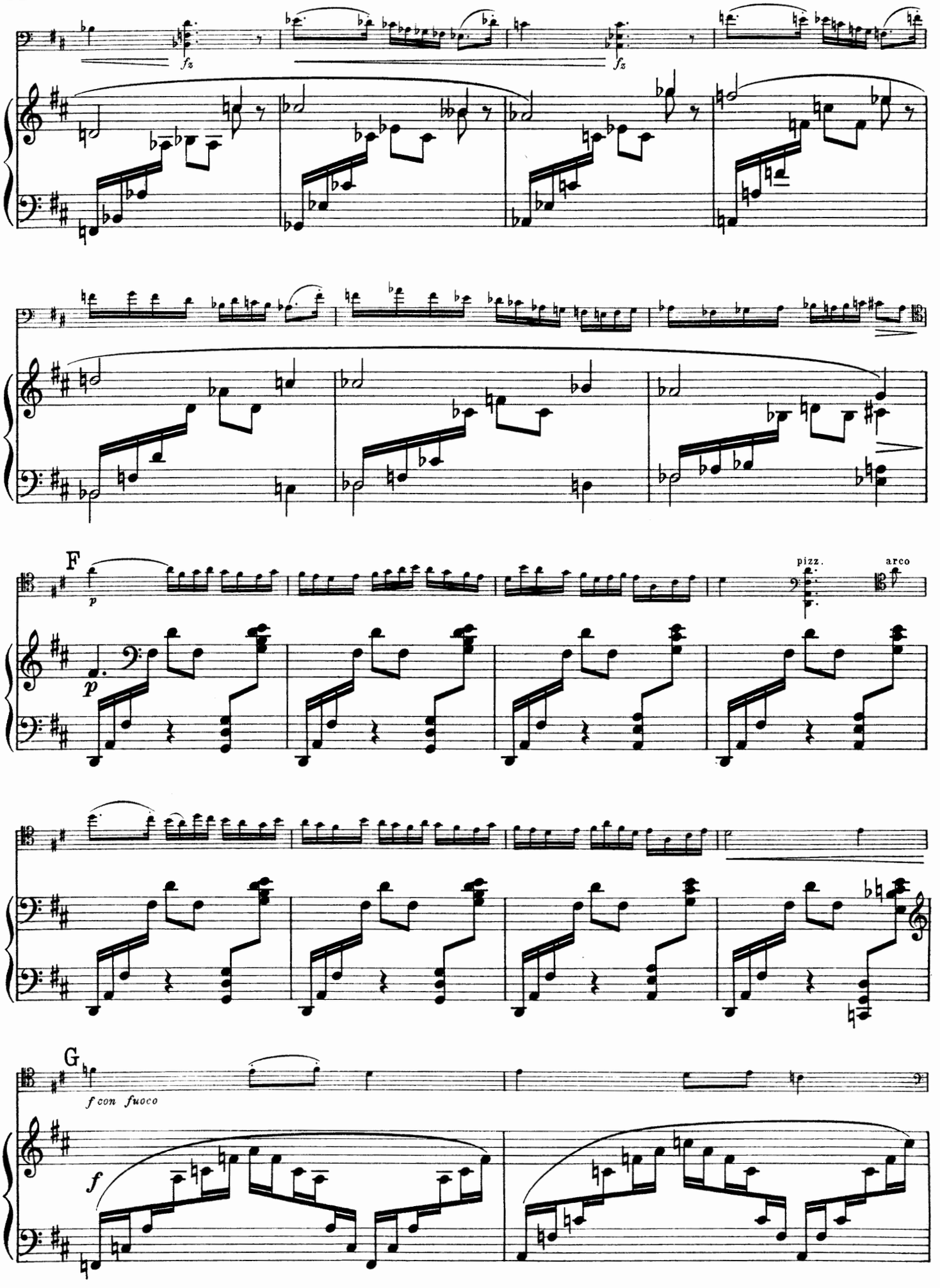
Op.66.Nº 6.

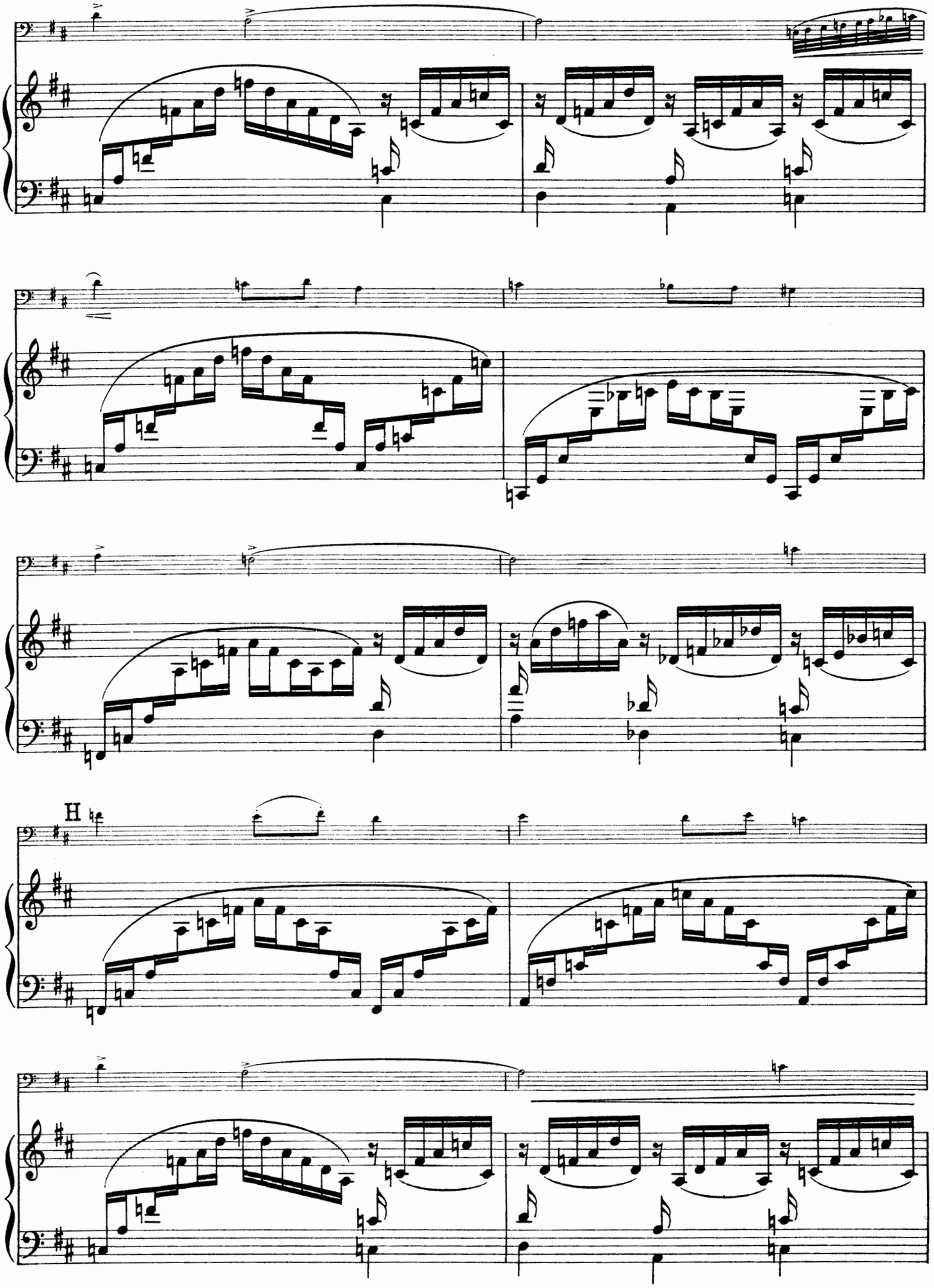


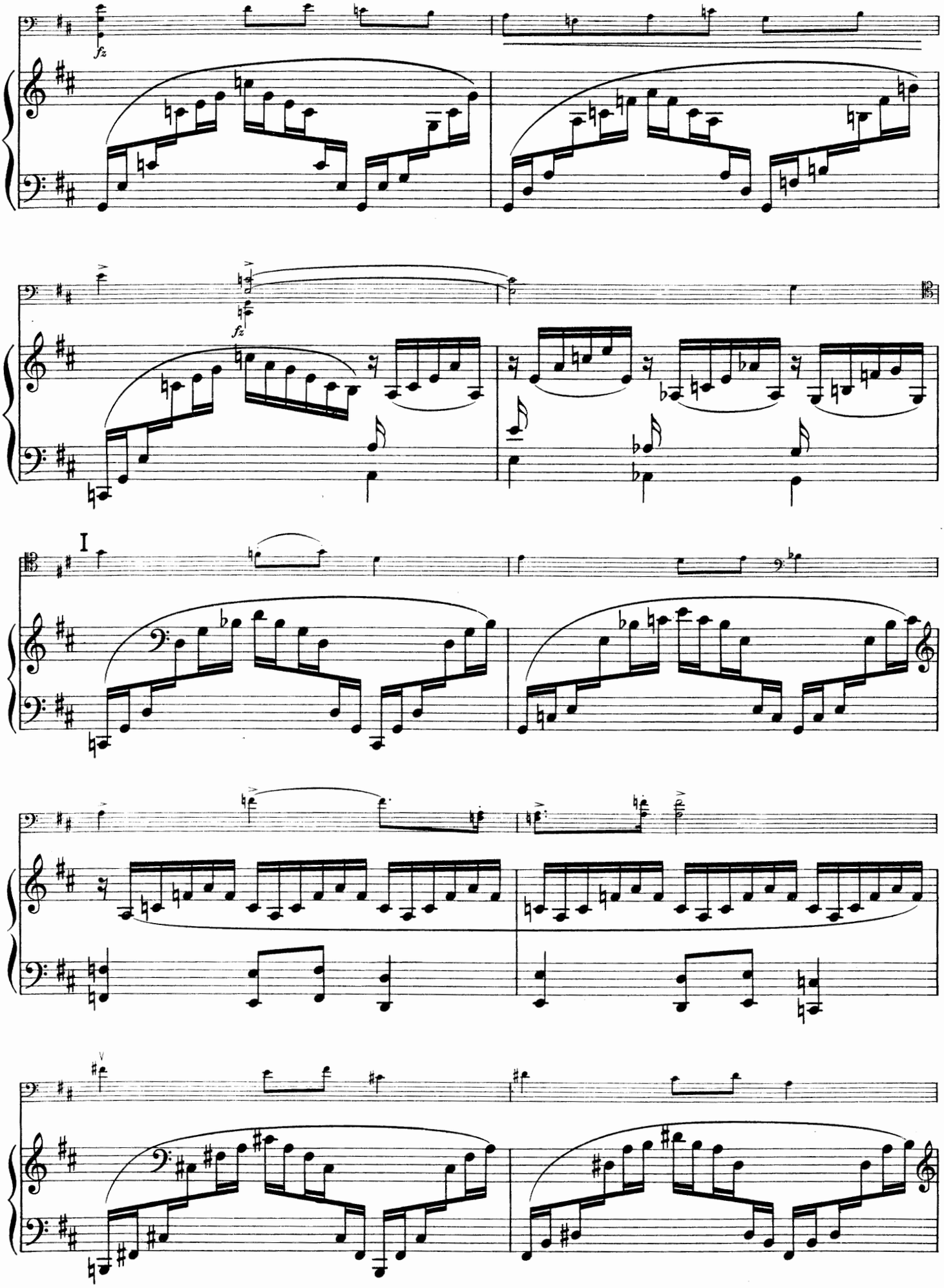

A
p
pizz.
arco
B
fp
fp
fp
p

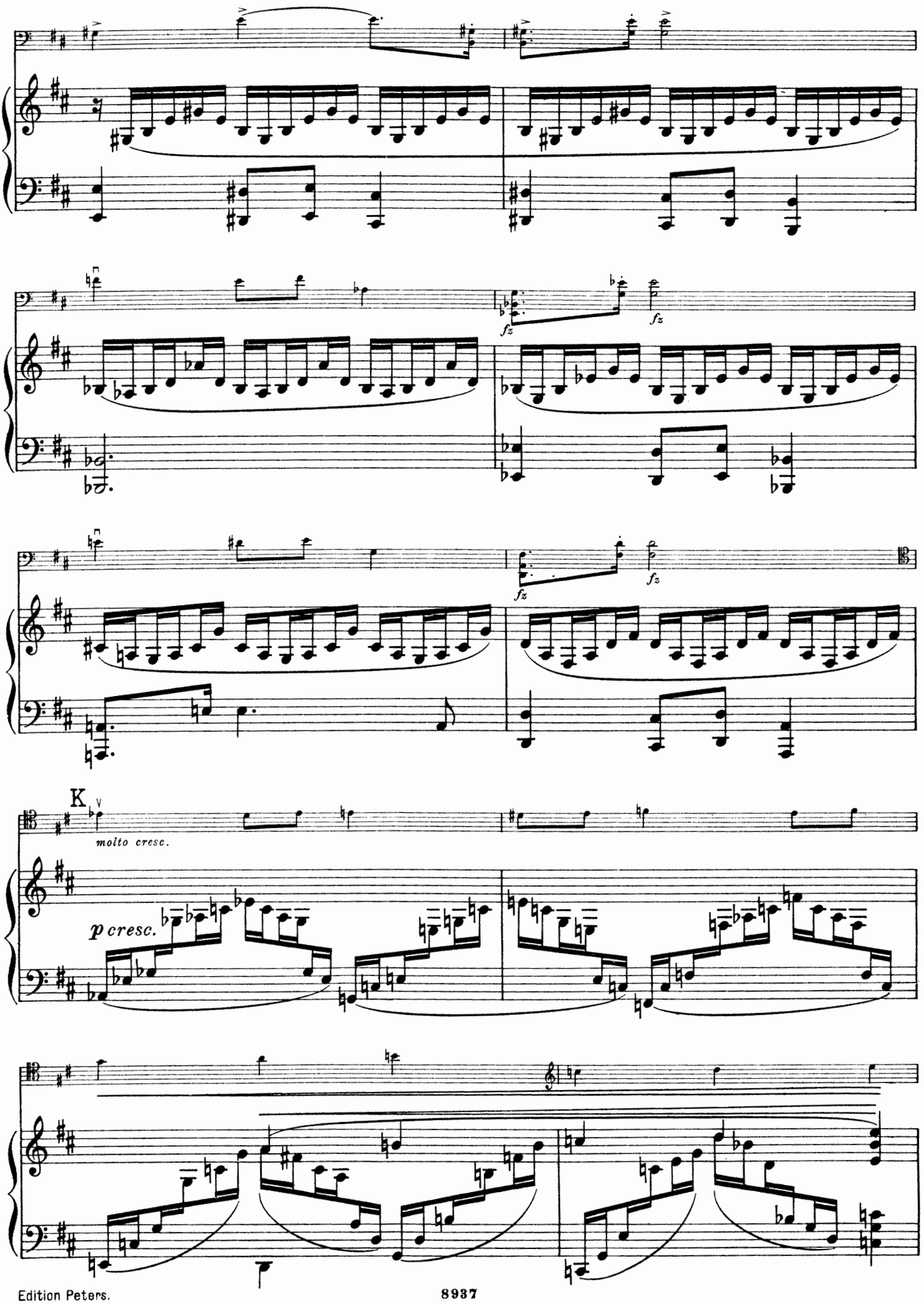

pizz.
arco
C
f
f

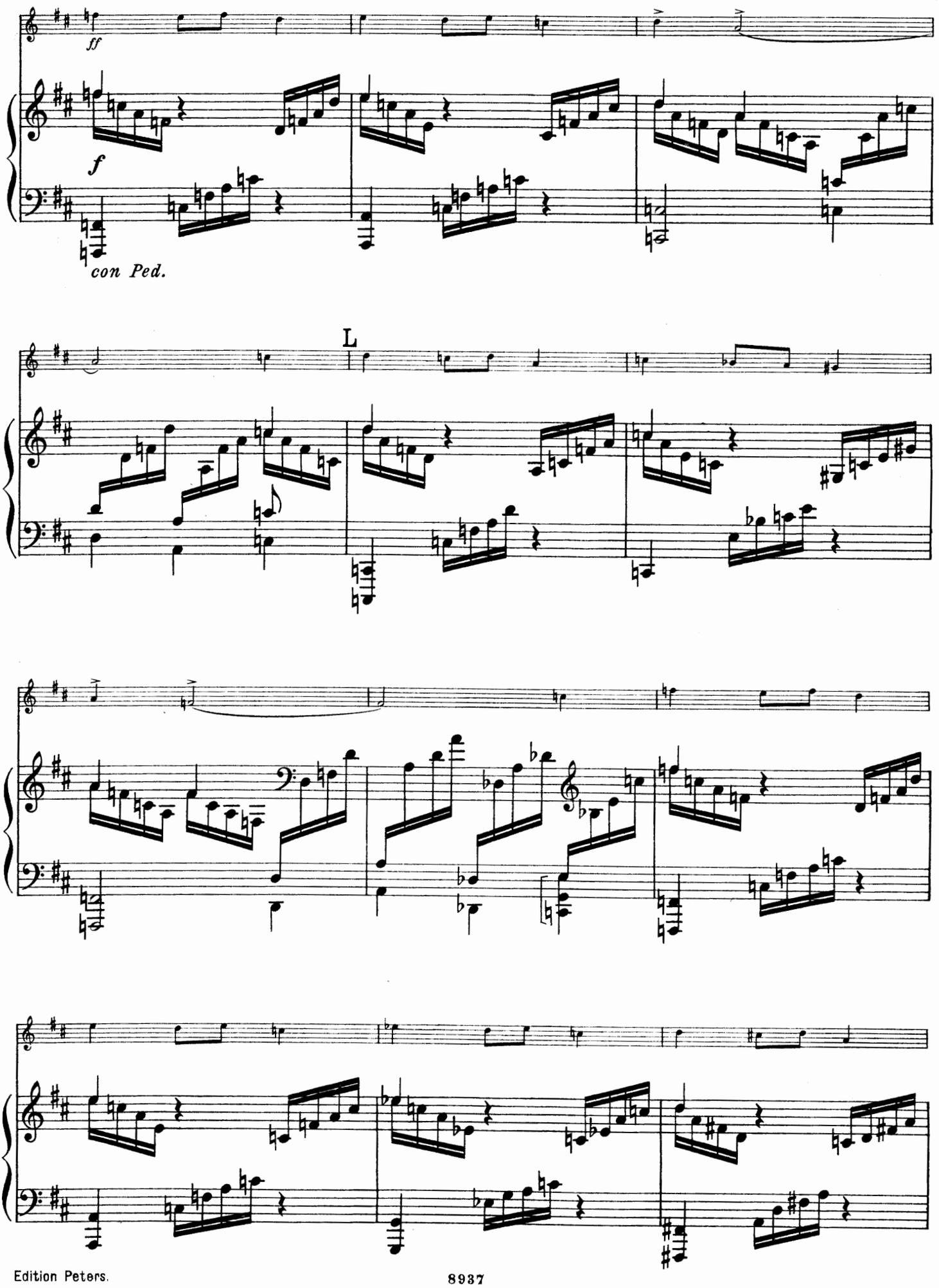

D
fp
pizz.
arco
fp
E
mf
p
fz
fz

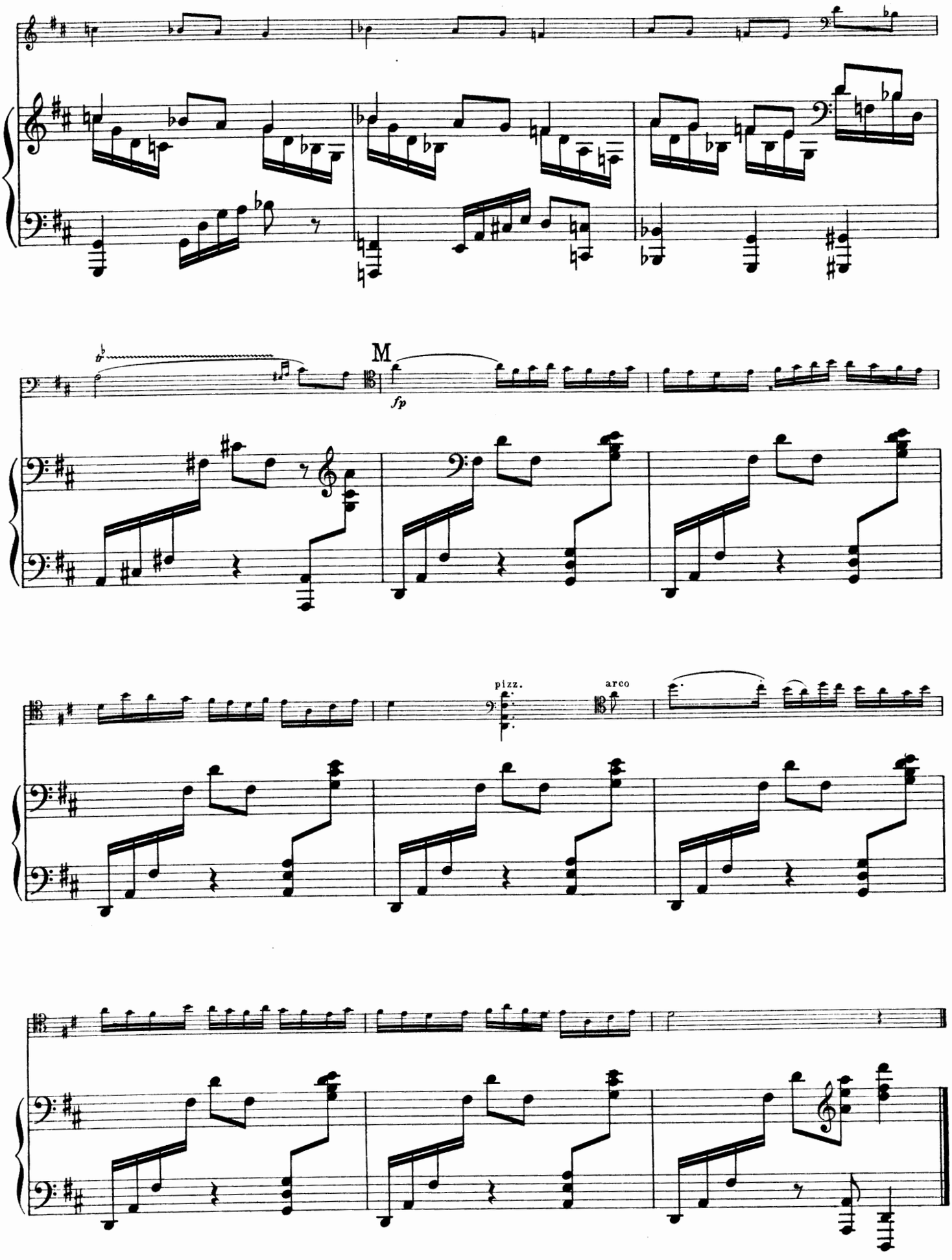

fz
fz
F
p
p
pizz.
arco
G
f con fuoco
f


H


fz
fz
I


fz
fz
fz
fz
K
molto cresc.
p cresc.


ff
f
con Ped.
L


M
fp
pizz.
arco

# EDITION PETERS.

**Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben.**

## Viola.

2413 **Beethoven:** Op. 40, 50, Romanzen für Piano und Viola.
2548 **Campagnoli:** Op. 22, 41 Caprices für Viola.
1997 **Goltermann:** Op. 15 Duo f. Piano u. Viola.
2207 — Op. 25, Duo für Piano und Viola.
1993 **Hoffmeister:** Etuden für Viola.
2732 **Hofmann:** Die ersten Etuden.
2234a|b **Jansa:** Duos für Viola und Violine, 2 H.
2104 **Kalliwoda:** 6 Nocturnes für Piano u. Viola.
2105 — Op. 208, 2 Duos für Viola u. Violine.
1414 **Mozart:** 2 Duos für Viola und Violine.
2206 — Symph. concertante für V., Viola u. P.
2599 **Pleyel:** Op. 69, 3 Duos f. Violine u. Viola.
2372 **Schumann:** Märchenbilder f. Piano u. Viola.
2549 **Sitt:** Op. 39, Albumblätter f. Piano u. Viola.
2588 — Viola- (Bratschen) Schule.
1415 **Spohr:** Op. 13, Duo für Viola u. Violine.

## Violoncell solo.

238 **Bach:** 6 Sonaten.
2447 **Davidoff:** Violoncell-Schule.
2077 **Dotzauer:** Op. 107, 12 Uebungsstücke.
2729 — Op. 120, 18 Exercices.
2530 — Op. 155 Violoncellschule (Schröder).
2531a|b — Etuden. Auswahl, progressiv geordnet. (Schröder) 2 Hefte.
1417a|b **Grützmacher:** Op. 38, Etuden, 2 Bände.
2248 **Kummer:** Op. 57 Etuden (leicht).
2107 — Op. 106, Studien (mittelschwer).
1994 **Schröder:** Die ersten Uebungen.

## 2 Violoncelli.

2532a|e **Dotzauer:** Op. 52, 58, 63, 156, 159 Pièces pour les Commençans, 5 Hefte.
2533 — Op. 103 Trois Sonates.
2169 **Romberg:** Op. 43, 3 Sonaten.

## Violoncell und Klavier.

239 **Bach, J. S.:** 3 Sonaten.
2063 **Bach, Ph. Em.:** Sonate.
748 **Beethoven:** Sämmtl. Sonaten (Grützmacher).
149 — Op. 17 Horn-Sonate.
748b — Sämmtliche Variationen.
1928a **Chopin:** Op. 65 Sonaten, Op. 3, Polon.
1928b — u. **Franchomme:** Duo sur „Robert".
1918 — Walzer, Mazurkas, Nocturnes etc.
2284 **Davidoff:** Op. 41 Silhouetten (4 Stücke).
2461 — Uebungen zur Violoncell-Schule.
1996 **Goltermann:** Op. 13, 2 Pièces de Salon.
1997 — Op. 15 Duo.
2207 — Op. 25 Duo.
2064 — Op. 96, 4 Salonstücke.
2702 — Op. 117, 3 Lyrische Stücke.
2157 **Grieg:** Op. 36, Sonate.
1995 **Hummel:** Sonate (Grützmacher).
1735a **Mendelssohn:** Original-Compositionen.
1738 — Lieder ohne Worte (Grützmacher).
2224 **Moszkowski:** Guitarre.
2170 **Mozart:** Sonate (Grützmacher).
2024 **Ries:** Duo concertant.
1343a|k **Romberg:** 10 Concerte (Grützmacher).
2023a — Op. 42, 46, 65, Nationallieder.
2023b — Op. 50, 51, 61, Concertstücke.
2373 **Schumann:** Op. 70, Allegro, Op. 73, Fantasiest., Op. 102, Stücke im Volkston.
2374 — Op. 129 Concert.
2375 — Ausgewählte Stücke.
2376 — Ausgewählte Lieder.
1418a|d **Klassische Stücke.** 4 Bände.
2181 **Lieder und Arien** mit Violoncell u. Klavier (Bach, Mozart, Schubert etc).
730a **Melodien-Album:** Band I (Volksmelodien).
730b — Band II (Opernmelodien).

## Trios.

237 **Bach:** Trios für 2 Violinen und Klavier.
231 — Concert für 2 Violinen und Klavier.
166a **Beethoven:** Klavier-Trios, Band I.
166b — do. Band II (Septett und 2. Sinfonie).
194 — Sämmtl. Streich-Trios u. Serenaden.
1919 **Chopin:** Op. 8 Klavier-Trio.
2799 **Grieg:** Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
192a|c **Haydn:** Sämmtl. Klavier-Trios, 3 Bände.
753 **Hummel:** Op. 12, 83, 93, Klavier-Trios.
1345 **Kiel:** Op. 33 Klavier-Trio.
2641 **Marschner:** Romanze für Klav., V und Vc.
1740 **Mendelssohn:** Sämmtliche Klavier-Trios.
193 **Mozart:** Sämmtliche Klavier-Trios
1419 — Streich-Trio Es dur.
2206 — Symph.concert. für Viol., Viola und P.
1077a|d **Reissiger:** Klavier-Trios Band I—IV.
167 **Schubert:** Sämmtliche Klavier-Trios.
1344 — Op. 148, Nocturne.
1420 — Cdur Quintett arr. f. Klav., V. u. Vc.
1421 — Octett arrangiert f. Klavier, V. u. Vc.
2377 **Schumann:** Op. 63, 80, 110, Klavier-Trios.
2378 — Op. 88, Fantasiestücke.
2495 **Spohr:** Op. 119 Klavier-Trio.
1473 **Weber:** Op. 63 Klavier-Trio.
2738a|b **Trio-Album** (Originale und Arr.) 2 Bände.

## Quartette (Stimmen).

2065 **Becker, Albert:** Op. 19 Klavierquartett.
294 **Beethoven:** Op. 16 Klavierquartett.
195a — Op. 18 Streichquartette, Bd. I.
195b — Op. 59, 74, 95 Streichquartette, Bd. II.
195c — Op. 127, 130-133, 135, do. Bd. III.
1495 **Bungert:** Op. 18 Klavierquartett.
1346 **Cherubini:** 3 Streichquartette.
2192 **Dittersdorf:** Streichquartett.
2489 **Grieg:** Op. 27 Streichquartett.
15 **Haydn:** Sämmtliche 83 Streichquartette.
289 — 15 berühmte Streichquartette.
2138 **Heritte-Viardot:** Klavierquartett.
1496 **Lux:** Op. 58 Streichquartett.
1741 **Mendelssohn:** Sämmtliche Klavierquartette.
1742 — Sämmtliche Streichquartette.
272 **Mozart:** Klavierquartette (Gmoll, Es.)
16 — 10 berühmte Streichquartette.
17 — Die anderen 17 Streichquartette.
1497 **Scholz:** Op. 46 Streichquartett.
168a **Schubert:** Streichquartette Band I. (Op. 29, 125, Op. posth. Dmoll).
168b — Streichquartette Bd. II (Op. 161, 168, Op. posth. Cmoll).
1347 — Klavierquartett (Adagio und Rondo).
2379 **Schumann:** Op. 41 Streichquartette.
2380 — Op. 47 Klavierquartett.
2635 **Smetana:** Aus meinem Leben, Streichquart.
2483a|c **Spohr:** Op. 4. No. 1, 2, Op. 45 No. 2, 3 Streichquartette.
2177 **Weber:** Op. 8 Klavierquartett.
2739a|b **Quartett-Album** (Orig. und Arrang.) 2 Bde.

## Quintette (Stimmen).

599 **Beethoven:** Op. 4, 29, 104, 137, Quintette.
2231 **Boccherini:** Streichquintett.
1422 **Hummel:** Op. 87 Klavierquintett.
1743 **Mendelssohn:** Sämmtliche Streichquintette.
18 **Mozart:** 5 berühmte Streichquintette.
19 — Die anderen 5 Streichquintette.
169 **Schubert:** Op. 114 Forellen-Quintett.
775 — Op. 163 Streichquintett.
2381 **Schumann:** Op. 44 Klavierquintett.

## Septett und Octette (Stimmen).

2446 **Beethoven:** Op. 20 Septett.
1782 **Mendelssohn:** Op. 20 Octett.
1849 **Schubert:** Op. 166 Octett.

## Orgel.

**Bach, J. S.** Sämmtl. Orgelwerke, 9 Bde. compl.
240 — I Sonaten, Passacaglia, Pastorale.
241/3 — II, III, IV Präludien und Fugen, Toccaten, Fantasien.
244 — V Kurze Choralvorspiele.
245/6 — VI, VII Grosse Choralvorspiele, 2 Bde.
247 — VIII Concerte, Kleine Präludien etc.
2067 — IX Fugen, Choralvorspiele etc.
2178a|d — **Album** (Wolfram) 4 progressive Bände.
2178a — I Choräle, Kleine Choralvorspiele.
2178b — II Choralvorspiele.
2178c — III Präludien, Fantasien etc.
2178d — IV Präludien und Fugen, Toccaten.
2707 **Berens:** Op. 25 Fantasie in Cmoll.
2416 **Fischer, M. G.:** Album.
2235a **Herzog:** Op. 30 Allgemeine Vorspiele.
2235b — Choralvorspiele.
2235c — Choräle und Nachspiele.
2734 **Hesse-Album.**
2239 **Körner:** Praktischer Organist (646 kurze Compositionen alter und neuer Meister).
2779 **Kühmstedt-Album** (Hänlein).
2607 **Liszt:** Ave Maria d'Arcadelt.
1744 **Mendelssohn:** Sämmtliche Orgelwerke.
2415 **Mozart:** Fmoll-Fantasie (Glaus).
2281 **Rinck-Album** (Hänlein).
2240a|b **Ritter:** Praktische Orgelschule, 2 Bände.
2735 — Op. 11 Orgel-Sonate.
2244a|b **Schneider:** Op. 67 und 48 Pedalstudien.
2382 **Schumann:** Op. 60 Bach-Fugen.
2216 **Schwencke:** Choralvorspiele.
2705 **Töpfer:** Orgel-Sonate.
383a **Orgel-Album:** Band I leicht (Volckmar).
383b — Band II mittelschwer (do.)
383c — Band III schwer (do.)
2086 **Praeludien-Album** (100 Praeludien in allen gebräuchlichen Tonarten).

---

2450 **Album** für Violine und Orgel.
2451a **Arien** für Sopran und Orgel.

## Harmonium.

384a|k **Album.** (Stapf und Bibl.) Volkslieder und Compositionen von Bach, Händel, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin 10 Bände.
2733 **Grieg-Album** (Reinhard).
2086 **Praeludien-Album** s Orgel.
2179 **Reinhard:** Harmonium-Schule.

## Zither.

2029 **Strauss-Vater** und **Lanner:** Tänze.
2249 **Strauss-Album** (Joh., Jos. und Ed. Strauss).
1451 **Liederschatz** (100 Volkslieder für Gesang).
1452a **Volksmelodien** für Zither solo (Renck).
1452b **Opernmelodien** für Zither solo (do.).
2079a|b **Zither-Album** (Volks- und Opernmel.) 2 Bde.
1450a|b **Zitherschule** (Gutmann) 2 Bände.

## Guitarre.

2480a **Carulli:** Guitarreschule (Schick).
2480b **Guitarre-Album** (Volkslieder und Stücke).

## Mandoline.

2736 **Schick.** Mandolinenschule.
2737 **Mandolinen-Album** (Schick).

## Flöte.

234/5 **Bach:** 6 Sonaten für Flöte und Piano, 2 Bde.
2017 **Gariboldi:** Die ersten Uebungen für Flöte.
2693 **Grieg:** Op. 12 Lyrische Stücke für Flöte und Piano (Popp).
2018a|b **Händel:** 6 Sonaten f. Flöte u. Piano 2 Hefte.
2066 **Haydn:** Viol.-Sonat. arrang. für Fl. und P.
1238/40 **Kuhlau:** Op. 10, 80, 81, Duos für 2 Flöten.
1775 **Mendelssohn:** Lieder ohne Worte f. Fl. u. P.
2276 **Popp:** Erster Flötenunterricht.
1868 **Strauss-Album** (30 Tänze) für Flöte solo.
2268a|b **Klassische Stücke** f. Fl. u. P. (Popp). 2 Bde.
**Meister für die Jugend** für Fl. und P. (Popp).
2760 **Haydn, Mozart.**
2761 **Beethoven, Schubert.**
2762 **Mendelssohn, Schumann.**
**Melodien-Album** für Flöte und Piano (Popp).
2758 **Volksmelodien.**
2759 **Opernmelodien.**

## Clarinette.

2417 **Demnitz:** Clarinetten-Schule.
2098a|b **Spohr:** Concert I/II für Clar. und Klavier.

## Fagott.

2277a|b **Weissenborn:** Fagottstudien, 2 Bände.

## Oboe.

2418 **Hinke:** Oboe-Schule.



Druck von C. G. Naumann in Leipzig.