

Damon e Filli

Canzonetta A 4.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 20

Canto
Da - mon e Filli in - sie - me Guerreg - gia -

Canto Sec.
Da - mon e Filli in - sie - me Guer - reggia - uan frà lor Guer -

Tenore
E Filli in - sie - me Guerreg - gia -

Basso
Da - mon e Filli in - sie - me Guerreg - gia - uan frà lor

4
- uan frà lor Guerreg - gia - uan frà lor con forz' e - stre - - me

reg - gia - uan frà lor con forz' e - stre - me con forz' e - stre - - me

- uan frà lor Guerreg - gia - uan frà lor con forz' e - stre - me

Guerreg - gia - uan frà lor con forz' e - stre - - me

7

Pa - ri e - ran l'ar - mi i col - pi e le fe - ri - te i col - pi e le fe - ri - te

Pa - ri e - ran l'arm' i col - pi e le fe - ri - te i col - pi e le fe - ri - te

Pa - ri e - ran l'arm' i col - pi e le fe - ri - te i col - pi e le fe - ri - te

Pa - ri e - ran l'arm' i col - pi e le fe - ri - te i col - pi e le fe - ri - te

10

Et era Amor pre - sent' à si gran li - - te.

Et era Amor pre - sen - te à si gran li - te.

Et era Amor presen - te Et era Amor presen - te à si gran li - te.

Et era Amor present' à si gran li - - te.

Eran guardi possenti

Le lor armi c'hauean salde e pungenti

Eran sospiri i colpi, e i cari baci

Erano le ferite accorte, e audaci

Ma si cangiò la sorte

Che da colpo mortal sentendo morte

Filli nel petto; cede, e s'abbandona

Dicendo amico iò ti perdon perdona.

Non sia mai che tu pera

All'hor disse Damon dolce Guerriera

Questa che ti par morte, è dolce vita

Ch'à guerregiar spesso gl'Amanti inuita.