

Tiridola

Serenata. A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 25

Prima parte

Quinto

1 Ti-ri-do - la Ti - ri - do - la non dor-mi - re S'un bel can - to

5 vuoi sen - ti - re la se-re-na - ta la se-re-na - ta la se-re-na -

9 ta la se-re-na - ta con v - na bel-la bri - ga - ta Sù sù pre - sto

13 Sù sù prest' es-ci dal let - to La vi - o - la dol - ce-men - te Sù dal

17 let - to Sù dal let-to prestamen - te l'Ar - pi -

22 cor - - - do col Le - u - to E'l li - ron col cor - no mu - to E'l li - ron col

25 cor-no mu - to tron tron ti - rin tron tren tren tren tren

30 ti - rin tren trin trin trin ti - rin - trin trin Run -

34 da run-da run-da run - da run-del - la Run - da run-da run-da la run - di - nel - la Hor

38 fatt' un po - co don - n'à lo bal-co - ne E a - scol-ta se ti pia - ce sta can - zo - ne.

Seconda parte

A musical score for voice, featuring ten staves of music with lyrics in Italian. The music is in common time (indicated by 'c') and consists of two systems. The first system starts with a treble clef and continues with a bass clef. The second system starts with a bass clef and continues with a treble clef. The lyrics are as follows:

8 A - mo-ro - set - ta A - mo-ro-set - ta mi - a Sai
3 ch'io ti di - co A - mo-ro - set - ta mi - a Che tu mi ru - bi il co - re
6 Che tu mi ru - bi il co - re Tan - te min - go-le trin - go-le frin - go-le
10 Tan - te gnaccha-re naccha-re baccha-re tu mi fa - i Deh a - pri
13 ho - mai S'io ti ba - cio la boc - ca bel - la
18 Non lo di - ce-re à la Mam - mà Non lo di - ce-re à la Mam - mà
22 Non lo di - cere à la Mam - mà An-dia-ne à ri-po - sa - re Che la Campa - na
26 suo - na Che la Cam - pa - na suo - na suo - na suo - na suo - na
29 suo - na suo - na A Dio ca - ra pa - tro - na.