

O bella ò bianca

Villotta A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 28

Canto

Sesto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

O Bel - la ò bianca piu che la ca - gia - ta O sa - po - ri - ta

O Bel - la ò bianca piu che la ca - gia - ta O sa - po - ri - ta

O Bel - la ò bianca piu che la ca - gia - ta O sa - po - ri - ta

O Bel - la ò bianca piu che la ca - gia - ta O sa - po - ri - ta

O Bel - la ò bianca piu che la ca - gia - ta O sa - po - ri - ta

5

1. 2.

piu che l'insa - la - ta O sa - po - ri - ta piu che l'insa - la - ta la - ta Deh

O sa - po - ri - ta piu che l'insa - la - ta la - ta

piu che l'insa - la - ta O sa - po - ri - ta piu che l'insa - la - ta la - ta Deh

piu che l'insa - la - ta O sa - po - ri - ta piu che l'insa - la - ta la - ta Deh

O sa - po - ri - ta piu che l'insa - la - ta la - ta Deh

piu che l'insa - la - ta O sa - po - ri - ta piu che l'insa - la - ta la - ta

10

la - scia-ti ba - cia - re Deh la - scia-ti ba - cia - re Ne ti vo - ler mo - stra - re si

Deh la - scia-ti ba - cia - re Ne ti vo - ler mo - stra - re

la - scia-ti ba - cia - re Ne ti vo - ler mo - stra - re si

la - scia-ti ba - cia - re Deh la - scia-ti ba - cia - re Ne ti vo - ler mo - stra - re

la - scia-ti ba - cia - re Ne ti vo - ler mo - stra - re si

Deh la - scia-ti ba - cia - re Ne ti vo - ler mo - stra - re si

16

di - spetto - sa Che sei la spo-sa Del Bar - ba Ton la din-di-rin don la din-di - ri-don Deh

Deh

di - spetto - sa Che sei la spo-sa Del Bar - ba Ton la din-di-rin don la din-di - ri-don Deh

Deh

di - spetto - sa Che sei la spo-sa Del Bar - ba Ton la din-di-rin don la din-di - ri-don Deh

di - spetto - sa Che sei la spo-sa Del Bar - ba Ton la din-di-rin don la din-di - ri-don Deh

21

la - scia-ti ba - ba - cia - re ti vo - ler mo - stra - re si di - spetto - sa Che sei la spo-sa Del

la - scia-ti ba - ba - cia - re ti vo - ler mo - stra - re si di - spetto - sa Che sei la spo-sa Del

la - scia-ti ba - ba - cia - re ti vo - ler mo - stra - re si di - spetto - sa Che sei la spo-sa Del

la - scia-ti ba - ba - cia - re ti vo - ler mo - stra - re si di - spetto - sa Che sei la spo-sa Del

la - scia-ti ba - ba - cia - re ti vo - ler mo - stra - re si di - spetto - sa Che sei la spo-sa Del

la - scia-ti ba - ba - cia - re ti vo - ler mo - stra - re si di - spetto - sa Che sei la spo-sa Del

27

Bar - ba Ton la din - di - rin don la din - di - rin don la din - di - rin don

Bar - ba Ton la din - di - rin don la din - di - rin don la din - di - rin don

Bar - ba Ton la din - di - rin don la din - di - rin don la din - di - rin don

Bar - ba Ton la din - di - rin don la din - di - rin don la din - di - rin don L'è

Bar - ba Ton la din - di - rin don la din - di - rin don la din - di - rin don

Bar - ba Ton la din - di - rin don la din - di - rin don la din - di - rin don

31

L'è qui Ber-ton

Bar - ba Pe-drazz

E'l to Za - nol

qui Tog-non

O buon ò buon

L'è qui Giandon

34

An - diam di compagni - a Per la piu dritta vi - a Per la piu drit - ta vi - - a.

An - diam di compagni - a Per la piu dritta vi - a Per la piu drit - ta vi - - a.

An - diam di compagni - a Per la piu dritta vi - a Per la piu dritta vi - - - a.

An - diam di compagni - a Per la piu dritta vi - a Per la piu drit - ta vi - - a.

Andiam di compagni - a Per la piu dritta vi - a Per la piu drit - ta vi - - a.

An - diam di compagni - Per la piu dritta vi - a a Per la piu drit - ta vi - - a.

Critical notes:

In the tempus perfectum section of the original printing brevis notes followed by 3 semibreves are dotted.

In the transcription the note values of the tempus perfectum section have been quartered.