

O bella ò bianca

Villotta A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 28

Canto

The musical score is written for a single voice part (Canto) in 3/4 time. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes first and second endings, a repeat sign, and a final double bar line. The lyrics are: O Bel - la ò bianca piu che la ca - gia - ta O sa - po - ri - ta piu che l'in - sa - la - ta O sa - po - ri - ta piu che l'in - sa - la - ta la - ta Deh la - scia - ti ba - cia - re Deh la - scia - ti ba - cia - re Ne ti vo - ler mo - stra - re si di - spet - to - sa Che sei la spo - sa Del Bar - ba Ton la din - di - rin don la din - di - ri - don Deh la - scia - ti ba - ba - cia - re ti vo - ler mo - stra - re si di - spet - to - sa Che sei la spo - sa Del Bar - ba Ton la din - di - rin don la din - di - rin don la din - di - rin don L'è qui Ber - ton An - diam di compag - ni - a Per la piu dritta vi - a Per la piu drit - ta vi - a.

O Bel - la ò bianca piu che la ca - gia - ta O sa - po - ri - ta

1.

piu che l'in - sa - la - ta O sa - po - ri - ta piu che l'in - sa - la - ta

2.

la - ta Deh la - scia - ti ba - cia - re Deh la - scia - ti ba - cia - re Ne

ti vo - ler mo - stra - re si di - spet - to - sa Che sei la spo - sa Del Bar - ba Ton la

din - di - rin don la din - di - ri - don Deh la - scia - ti ba - ba - cia - re ti vo - ler mo -

stra - re si di - spet - to - sa Che sei la spo - sa Del Bar - ba Ton la din - di - rin don la din - di - rin

don la din - di - rin don L'è qui Ber - ton

An - diam di compag - ni - a Per la piu dritta vi - a Per la piu drit - ta vi - a.