

# Vieni ò Morte

Dialogo A.8.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 32

Sec. Choro

Canto Sec

[Alto Sec]

[Tenore Sec]

Basso Sec

Canto

Alto

Tenore

Basso

Chi chia - -

Vie - ni ò Mor - te

Vie - - ni ò Mor - te

Vie - - ni ò Mor - te

Vie - - ni ò Mor - te

8

Perche? Perche? no'l cre - do

vuol co - si A - mo - re ahi - me ahi-me

vuol co-si A - mo - re Ahi - me ahi-me

vuol co-si A - mo - re Ahi - me ahi -

vuol co-si A - mo - re Ahi - me ahi-me

12

mo - rir non puo - i ca - uat' il

mo - rir non puo - i ca - uat' il

mo - rir non po - i ca - uat' il co -

mo - rir non puo - i Ca - uat' il

è pur ver Ben po-trò se vor-ra - - i

è pur ver Ben po-trò se vor-ra - - i

me è pur ver Ben po-trò se vor-ra - - i

è pur ver Ben po-trò se vor-ra - - i

16

co - - re

co - - re

- - - re

co - - re

Don - na me'l tol - se Don - na me'l tol -

Don - na me'l tol - se Don - na me'l tol - se me'l

Don - na me'l tol - se Don - na me'l tol - se me'l

19

Hor non te'l res - se po - i? Do - ue il tie - ne?

Hor non te'l re - se po - i? Dou' il tie - ne?

Hor non te'l re - se po - i? Dou' il tie - ne?

Hor non te'l re - se po - i? Dou' il tie - ne?

- se No è in fuoc' è in

tol - se No è in foc' è in

tol - se No è in

tol - se No è in foc' in

23

o dolc' ar - do - re vi -  
 o dolc' ar - do - re vi -  
 o dolc' ar - do - re vi -  
 o dolc' ar - do - re vi -  
 dol - ce ar - do - re vi -  
  
 fuo - - co Dun - que vi - urò?  
 fo - - co Dun - que vi - urò?  
 fuo - - co Dun - que vi - urò?  
 fo - - co Dun - que vi - urò?

27

ura - i

com' ho - - ra in pian

com' hor' in pian

com' hor' in pian

com' hor' in pian ti?

31

$\text{d.} = \circ$

An - zi nò in fe - sta in gio - - ia in fe - sta in  
 An - zi no in fe - sta in  
 An - zi nò in fest' in gio - - ia in fest' in  
 An - zi no in fest' in gio - - - - ia

ti? e co - me? in fest' in gio - - - - ia  
 ti? e co - me? in fest' in gio - - ia in fest' in  
 ti? e co - me? in fest' in gio - - ia in fest' in  
 e co - me? in fest' in gio - - ia in fest' in

35

$\circ = \text{d.}$

gio - ia e in can - ti in gio-ia e in can - ti in fe - sta in gio - -  
 gio - ia e in can - ti in gio - ia e in can - ti in fe - sta in  
 gio - ia e'n can - ti in gio-ia e'n can - ti in fest' in gio - -  
 in gio-ia e in can - ti in gio-ia e in can - ti in fest' in gio - -

in fest' in gio - - ia in gio-ia e'n can - ti in fest' in gio - -  
 gio - ia e'n can - ti in gio-ia e'n can - ti in fest' in gio - -  
 gio - ia in fest' in gio - ia e'n can - ti in fe - sta in fest'  
 gio - ia e'n can - ti in gio-ia e'n can - ti in fest' in gio - -

38

- ia e in can - - ti vi - ura - i  
gio - ia e in can - - - ti vi - ura - i  
ia e'n can - - - - ti vi - ura - i  
- ia e in can - - ti vi - ura - i  
- ia e'n can - - - ti Dun - que vi - uro? com'  
- ia e'n can - - ti Dun - que vi - uro? com'  
in gio - ia e in can - - - ti Dun - que vi - uro? com'  
- ia e'n can - - - ti Dun - que vi - uro? com'

46

$\text{d} = \infty$

in fe-sta in gio - - ia  
in fe - sta in fe - sta in gio - - ia e in can - ti  
in fest' in gio - - ia  
in fest' in can - - - - ti  
co - me?  
in fest' in gio - - ia  
in fest' in gio - - ia e'n can - ti  
co - me?  
in fest' in gio - - ia  
in fest' in gio - - ia  
co - me?  
in fest' in gio - - ia  
in fest' in gio - - ia e'n can - - ti

50

$\text{o} = \text{d}.$

in gioia e in can - ti  
in fe - sta in gio - - ia e in can - - ti.  
gio - ia e in can - ti  
in fe - sta in gio - - ia e in can - - ti.  
in gioia e'n can - ti  
in fest' in gio - - ia e'n can - - - - ti.  
in gioia e'n can - ti  
in fest' in gio - - ia e'n can - - - - ti.  
in gio - ia e'n can - ti  
in fe - sta in fest' in gio - - ia e in can - - ti.  
in gioia e'n can - ti  
in fest' in gio - - ia e'n can - - - - ti.

**Critical notes:**

<i>Bar No.</i>	<i>Part</i>	<i>Note No.</i>	<i>Comment</i>
25	Tenore		Extra brevis rest in orig.