

CHANSON DU ROI HENRI

Poésie d'HENRI IV.

№ 13.

Allegretto deciso.

PIANO.

Two systems of piano accompaniment. The first system is marked *f* and the second system is marked *ten.* Both systems are in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#).

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is marked *con brio.* and the piano accompaniment is marked *mf* and *p*.

Viens, Auro - re, Je t'implo - re Jesus gai quand je te

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues from the previous system. The piano accompaniment is marked *mf* and *p*.

voi, ————— La ber-gè - re Qui m'est ché - re

marcato e poco rit. *poco rit.*

Est vermeil_le com_me toi _____ est vermeil_le com_me

Tempo.

f *f* *p* *sf*

toi _____

f

Pour en_tendre sa voix ten_dre _____ On dé_ser_te le ha_meau _____

p

Et Ti_ty-re qui sou_pi_re _____ Fait taire son chalu_meau ah! _____

tr'a piacere

fp *suivrez.*

vieus, Autre - re, Je t'implo - re Jesuis gaiquand je te voi.

f *dim.* *p*

La bergè - re Qui m'est chère Est vermeille com - me toi

marcato e poco rit.

Tempo.

mf *p* *f* *f*

Est vermeille comme toi.

poco rit.

Tempo.

p *f* *f*

Elle est blonde, Sans se - con - de; Elle a la taille à la main;

p

tr. a piacere.

Sa prunelle E-tiu - cel - le — Commel'astre du ma - tiu. Ah! —

fp *suivéz.*

viens, Auro - re, Je t'implo - re Jesus gai quand je te voi.

f *dim.* *p*

marcato e poco rit.

La bergè - re Qui m'estchè - re Est vermeille comme toi —

mf *p* *f* *f* *Tempo.*

poco rit.

Est vermeille comme toi. —

p *f* *f* *f* *Tempo.*

D'ambroisi e, Bienchoi - si - e — Hé bé la nourrit à part: —

Et sabouche. Quand j'y tou - che — Me parfume de nee - tar. Ah! —

tr a piacere

fp suivez.

viens, Auro - re, Je t'implo - re Je suis gai quand je te voi. —

Tempo.

f *dim.* *p*

La bergè - re Qui m'est chère Est vermeille com - me toi —

marcato e poco rit.

Tempo.

mf *p* *f* *f*

Est vermeille comme toi. —

poco rit.

Tempo.

p *mf* *f*