

# Missa octavi toni Orlando di Lasso (1532 - 1594)

1


## Kyrie

*Andante*

Tenor

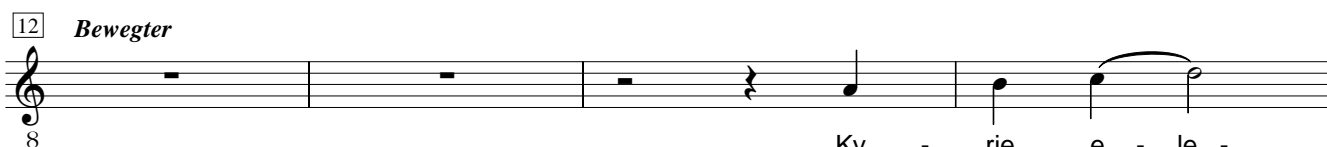


8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.




6  
8 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

*Bewegter*



12  
8 Ky - rie e - le -



16  
8 - i - son, Ky - rie e - lei - son.

## Gloria in excelsis Deo

*Con moto*



8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.



4  
8 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -



8 ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri -



12  
8 am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,



16  
8 De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Je -

20  
 Tenor    
 8 su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

25 *Ruhiger*  
   
 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -


28  
   
 8 ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem No - stram. Qui se - des ad dex -

31  
   
 8 te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus.


35  
   
 8 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

39  
   
 8 Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

### Credo in unum Deum

   
 8 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

3  
   
 8 li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

6  
   
 8 Et in u - num Do - mi - num Je - su Chri - stum, Fi - li - um De -

9  
 Tenor    
 8 i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an -

12  
   
 8 te o - mni - a sae - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, De -

15  
   
 8 - um ve - rum de De - o ve - ro.

19  
   
 8 per quem o - mni - a fa - cta


22  
   
 8 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

25  
   
 8 tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

28  
   
 8 cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus


32  
   
 8 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus


36  
   
 8 et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

40  
 Tenor 
  
 8 ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te -

43  

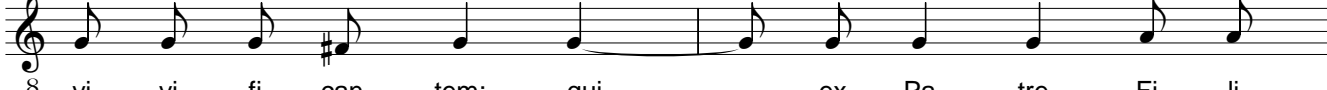
  
 8 ram Pa - tris.

46  

  
 8

49  

  
 8 Et -

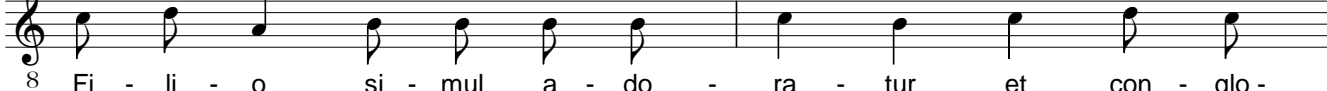
53  

  
 8 in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et

55  

  
 8 vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

57  

  
 8 o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

59  

  
 8 Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo -

61  

  
 8 ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

64  
 Tenor 
 8 u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

68 
 8 Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

71 
 8 o - nem pec - ca - to -

73 
 8 rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

76 
 8 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

**Sanctus - Hosanna**

*Moderato*  

 8 Sanc - tus, Sanc -

5 
 8 - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

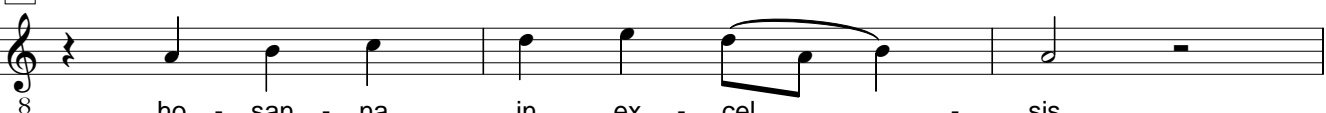
9 
 8 - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

13 
 8 ba - oth. Ple - ni sunt coe -

17  
 Tenor   
 8 li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

23 *Bewegt*  
  
 8 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

27  
  
 8 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

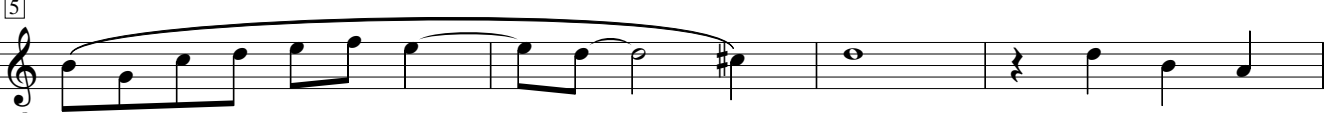
30  
  
 8 ho - san - na in ex - cel - sis,

33  
  
 8 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

36  
  
 8 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.


**Benedictus qui venit***Andante*

8   
 8 Be - ne - dic - tus qui ve -

5   
 8 - nit in no - mi -

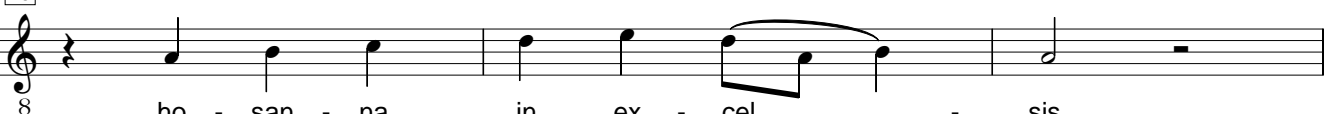
9   
 8 ne Do - mi - ni, in no - mi -

13  
 Tenor   
 8 ne, \_\_\_\_\_ in no - mi - ne, \_\_\_\_\_ in


17  
  
 8 no - mi - ne \_\_\_\_\_ Do \_\_\_\_\_ - mi - ni.

21 *Bewegt*  
  
 8 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

25  
  
 8 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, \_\_\_\_\_

28  
  
 8 ho - san - na in ex - cel \_\_\_\_\_ - sis,


31  
  
 8 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

34  
  
 8 san \_\_\_\_\_ - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

**Agnus Dei**

*Andante*

8 Ag - nus De -  
 Ag - nus De -

4  
  
 8 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun -

7

Tenor

8 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -  
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -

11

8 se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -  
na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

14

8 se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

17

8 bis. \_\_\_\_\_  
cem. \_\_\_\_\_