

Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter  
Für Tenor, Bass, Flöte, Kontrafagott, Glockenspiel, Marimba, Cello u. Orgel  
V  
Lk. 10, 25–29

Hans-Peter Beer

teils prächtig und opulent, teils scharf konturiert ♩ = 68

Tenor

Bass

Marimba

Orgel

Da stand ein Ge - set - zes - leh - rer auf,

6

t

8

und um Je - sus auf die Pro - - be zu stel - len, frag - te er

ihn:

10

t

8

ihn: Mei - - ster, was muss ich tun,

tr tr

1

15

t

8

um das e - - wi - ge Le - ben zu ge - win - nen?

m

o

20

t

8

b

Je - - - sus sag - - te zu ihm: Was steht im Ge -

m

o

23

t  
8

Er ant - - wor - te - te:

b  
setz? Was liest du dort?

m

tr

27

t  
8

Du sollst den Herrn, dei - nen Gott, lie - - ben mit gan - zem

31

t  
8

Her - zen und gan - zer See - - le, mit all dei - ner Kraft und all dei - nen Ge -

35

t  
8  
dan - ken, und: Dei - nen Näch - - sten sollst du lie - - ben wie dich selbst.

b

m

o

39

t  
8

b

m

o

42

b  
Je - - - sus sag - - te zu ihm: Du hast rich - tig ge -

m

o

45

b ant - - wor - tet. Hand - - - le da - nach, und du wirst

m

o

48

t Der Ge - set - zes - leh - rer

b le - - - ben.

m

o

52

t woll - te sei - ne Fra - ge recht - fer - ti - gen und sag - te zu

b

m

o

56 wie I ♩ = 90

t 8

Je - sus: Und wer ist mein Näch - - - ster?

b

m

o

59

t 8

b

m

o