

14. Iustus ut palma florebit

à 2. Doi Bassi.

Al Molto Mag. Sig. Pietro Paolo Maderno.

Basso I

Basso II

5

bit.

Iu - stus ut pal - - - ma flo - re - - - - -

9

Iu - stus ut pal - ma flo - re - - - - bit: Si - cut

bit Iu - stus ut pal - ma flo - re - - - - bit

13

Ce - drus Li - ba - ni mul - ti - pli - ca - - -

si - cut ce - drus Li - ba - ni

17

- bi - tur, plan - ta - tus in do - mo Do - mi -

mul - ti - pli - ca - - - - bi - tur

21

ni, mul - ti - pli - ca - - - - bi - tur,

plan - ta - tus in do - mo Do - mi - ni mul - ti - pli - ca - - - -

26

plan - ta - tus in do - - - - - mo Do - mi - ni

- bi - tur plan - ta - tus in do - mo

31

in a - tri - js domus Dei no - - - - - stri

Do - mi - ni in a - tri - js domus Dei

36

in a - tri - js do-mus De - i no - - -

no - - - - - stri on a - tri - js do-mus De - i no - - -

no - - - - - stri on a - tri - js do-mus De - i no - - -

40

- stri in a - tri - js do-mus De-i no - - - - - stri

stri in a - tri - js in a - tri - js do-mus De-i no - - - - - stri

- stri in a - tri - js in a - tri - js do-mus De-i no - - - - - stri

45

Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al -

al - le-lu - ia al - le-lu - ia. al - le-lu - ia

al - le-lu - ia al - le-lu - ia. al - le-lu - ia

51

le - lu - - - - ia. Al - le - lu - - - - - ia.

al - - - - le-lu - ia al - le - lu - - - - - ia.

al - - - - le-lu - ia al - le - lu - - - - - ia.