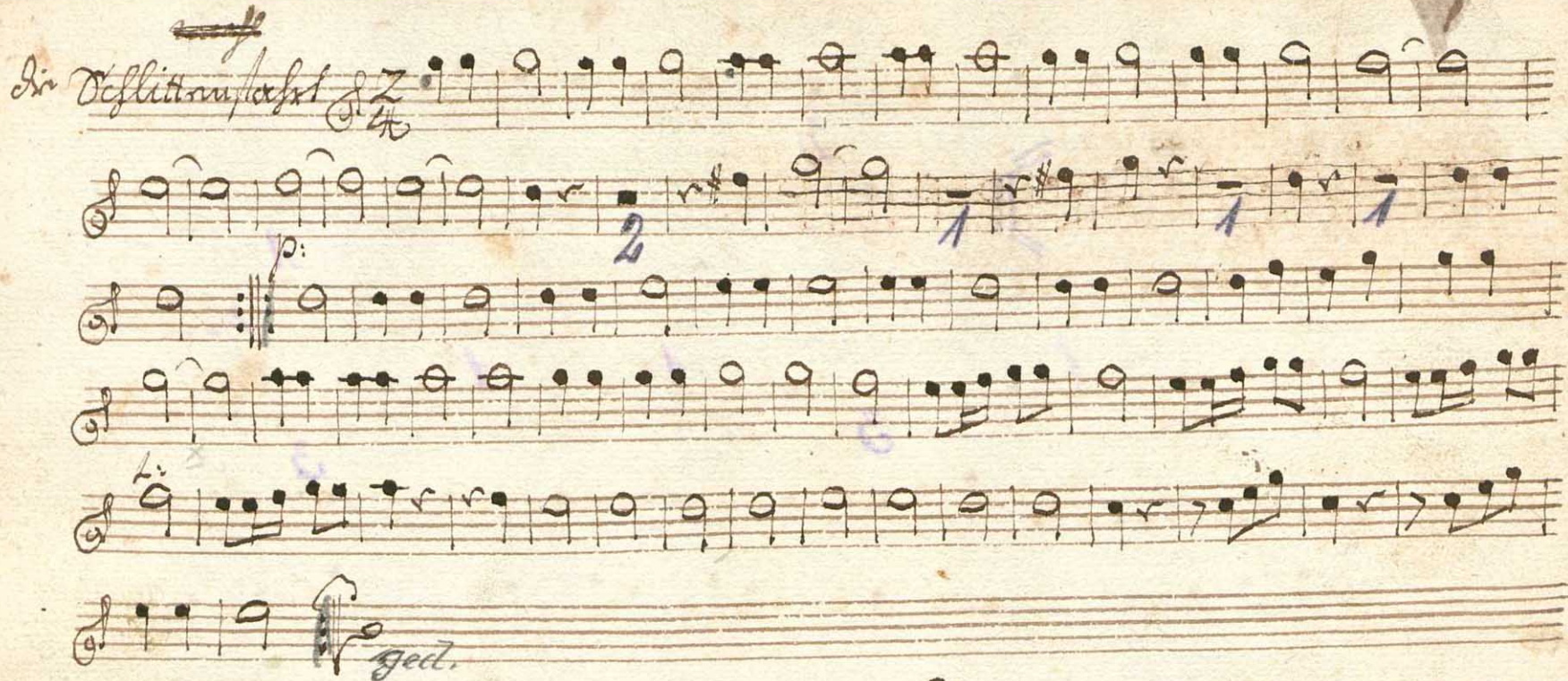


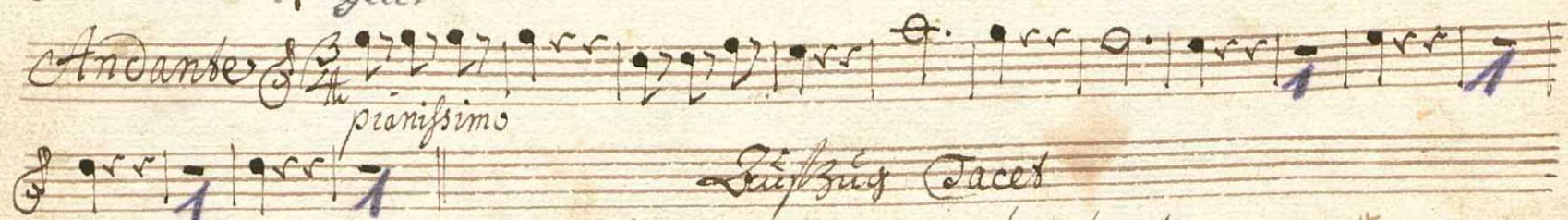
Andante Corno 1mo ex F. Mus. ms. 5306

Intrada $\text{♩} \frac{2}{4}$ *2. mal La 2te Volta piano*

Presto $\text{♩} \frac{3}{4}$

Nach dem Stück machen die Trompetten und Hörner ex. gleich wie Intrada
nach welchem die folgenden Cellisten folgt auszuheben.

Dir. Desflitana, 1841 

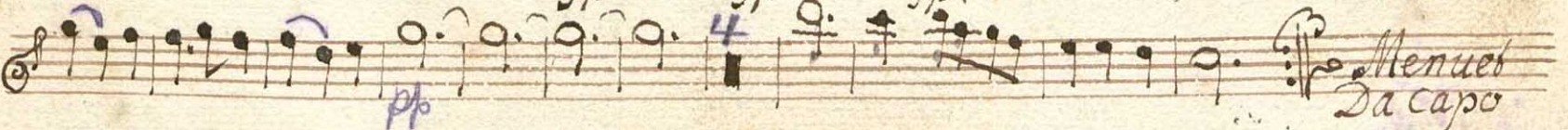
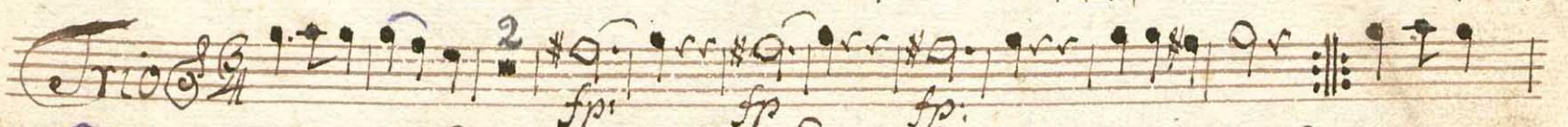
Andante 

Allegro 



Nach dem wird der Lustzug repetirt und so den gleich wird das Allegro
 nach dem aber der Lustzug mit dem Allegro mit Hoboe 2 mal gemacht werden
 müssen die Trompeten und Pauken ein Intrada auf welche also gleich wird und
 die Violinen folgen

Adagio Tacet



Menuet
Da Capo

Nach dem folgt gleich der Lustige Tanz und alles so auch
 kommen nach einander

Triplex Tourz Tacet 3 maff

3x
 Ihr Anführer *3 mal*
 2x
 2x

Pianissimo Tacet || *Trüppfer* *Tour* *Tacet* || *Im Hofraum wird wieder*

Wenn Ihr Auftrag demnächst erfüllt werden kann, so werden wir Ihnen die Trompeten
und Fackeln im Antrage nach welchem die Befehle erteilt werden.

~~Willm. J. V. 1871~~

~~Don Juan to Allegro in Baroque~~

~~Allegro 2. Aufg. ² Fortbij Sonett. 8. 11~~

W. Pittman Esq.

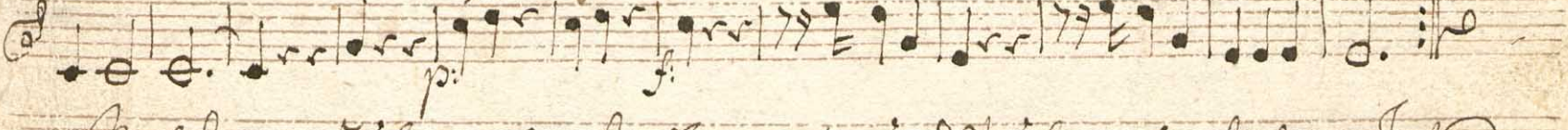
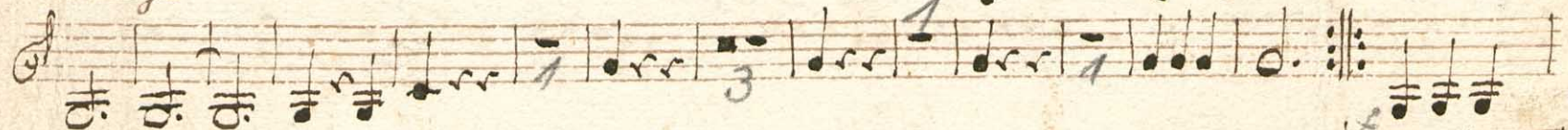
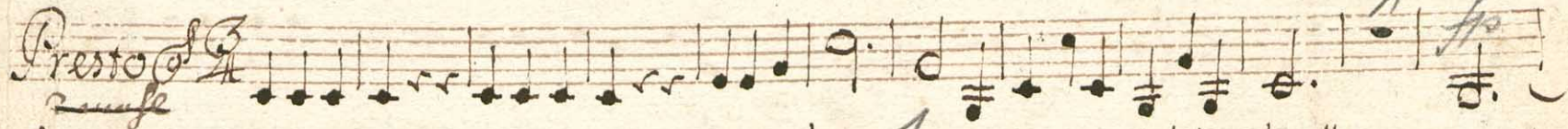
Linn H. H. H.
 R. R. R.
 H. H. H.
 9.9.32

inuss

Andante

Corno 2^{do} ex F.

Mus. ms. 5306



Nach dem Stück machen die Trompeten und Fagotten als gleich im Intrada
nach welchem die folgenden Pflittern sofort anfangen.

se
Die Velliten fürst



Andante *god.*
Sempre piano



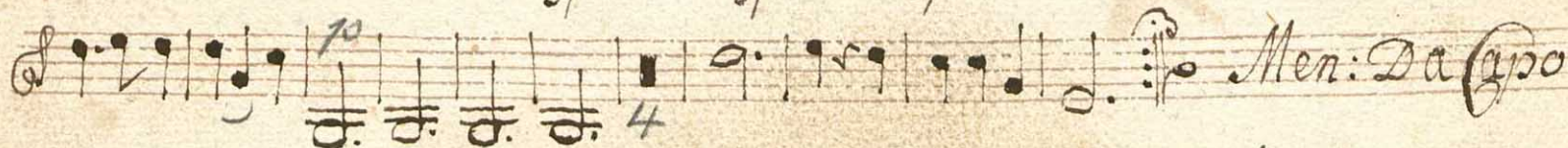
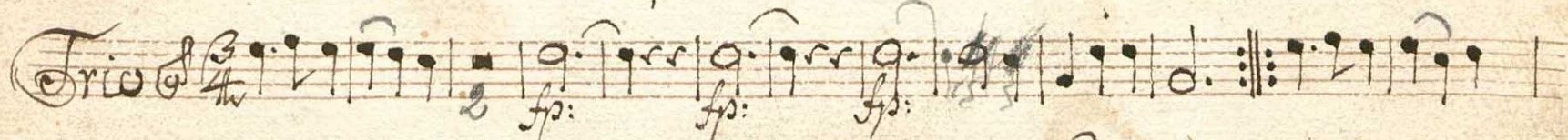
Marsch
Allegro *lo*





Nach dem wird der Leßzug Repetirt und so dan gleich wird das Allegro

Nach dem aber der Leßzug und das Allegro mit Hoboe zu meist gemacht worden
nachdem die Trompetten und Fackeln eine Intrada, auf welcher es gleich wird und
die Flöten sehr folgen. Adagio Tacet



Nach dem folgt gleich der Trübsal Tanz und alle derzeit können
wachsen und

Frühlingstanz Tacet 3. mafe (tacet)



dan Pianissimo Tacet || Frühlingstanz Tacet || Im Refrain wird die Soli

Wann der Refrain der letzte mafe gemacht worden, als dann machen die Trompeten
und Hörner ein Intrada, nach welchem die Orchester die Soli spielt und endet

Aufzug tacet.

Im 2. Act 3. Allegro der 3. Aufzug

Im Allegro und Aufzug Vorzug kommt die Orchester.