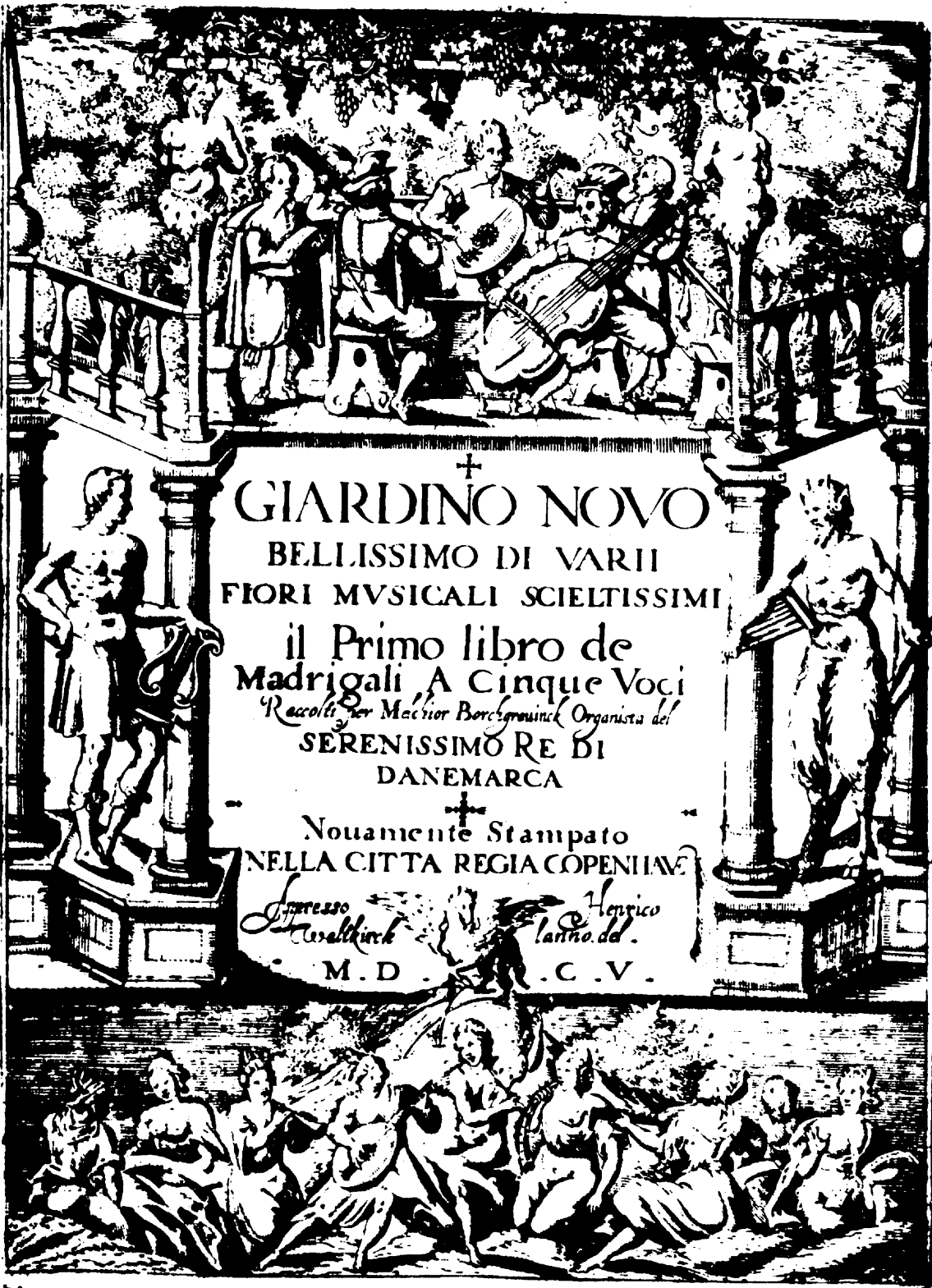




GIARDINO NOVO
BELLISSIMO DI VARI
FIORI MUSICALI SCIELITISSIMI

il Primo libro de
Madrigali A Cinque Voci

Raccolti per Mæstior Borgsguinck Organista del

SERENISSIMO RE DI
DANEMARCA

Nouamente Stampato
NELLA CITTA REGIA COPENHAG

Impresso
Waltherich *Henrico*
lantho da.

M. D . C . V .



AL SERENISS.^{MO} ET PO-
TENTISS.^{MO} PRINCIPE ET
SIGNORE CHRISTIANO QVARTO RE DI DA-
NEMARCA, NORVEGIA, DE^D VANDALI ET GOTH^D
DVCA DI SLESVICI HOLSATIA STORMA-
RIA ET DITHMARSIA, CONTE IN OL-
denburch & Delmenhorst. &c.

Mio Sig.^{re} & Prin.^{re} Clem.^{mo}

NON FA PUNTO MISTIERI DISTE-
sam.^{te} dichiarare, quanta ageuolezza à gli amatori
della Musica oggidì la fatica di costoro habbia re-
cata, i quali auuedendosi, come di leggieri non si
potesse hauer à mano, questa abbondanza delle fa-
mose opere Musicali, ch'il bisogno & diporto di
ciascheduno richiedesse, procacciarono à guisa d'apicelle, di ti-
rar' fuor de' più eccellenti autori, assaissime vaghe & belle cōposi-
tioni, & acconciatamente insieme ridotte, per mezzo della stāpa pu-
blicarle. Et non essendo à cagione del detto agio & profiteuole
giouamento, tal'impresa de' gl'intendenti, per l'adietro biasimata,
anzì di pregio trouata meriteuole, ho riceuutonè non poco con-
forto, che questa mia baldanza, di lor' essemplio seguace non fac-
cia mal ricapito. Maggiormente essendo al commodo d'altrui,
come à quel fine indirizzata, à cui ogni ardire honesto, si giudica
ben' inueltito. Di cotesto fauore ho gia presa speranza, & tanto
più certa, & salda quanto la S.^{ma} M.^{ta} V.^{ra} à tutti altri fautori sia di

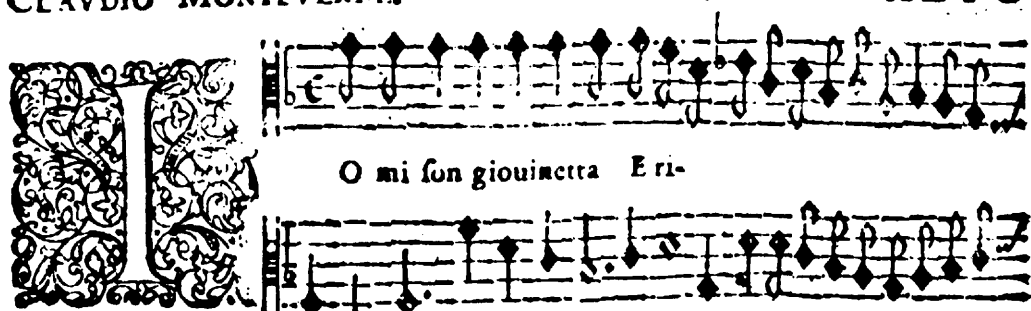
gram

gran lunga superiore, & la principale, à cui gratiosamente è piaciuto dar' adiuto & auanzo, à questa mia professione, mandandomi con spese liberal. ^{me} insieme con molti altri sino in Italia, per communicar' & praticare con quei eccellentissimi Musichi, che quella regione con sourana lode, in abbondanza produce: Et oltre ciò degnandosi dopò mio ritorno, per la gratia sua, di receuermi fra' suoi seru. ^{ri} di Capella, & assignarmi tra loro, luogo & tratenimēto, ch'a niun'partito del mōdo, hauessi potuto chiedere più onorato. Donde, & de si segnalati benefici della S. M. V. non auenga mai, ch'smemorato pregiadore sia, anzi me faccia Iddio con ogni forza & prontezza della vita, impiegare l'obbligo mio deuot. ^{mo} à' seruigij suoi, & per quei dar' testimonianza, di quanto alla S. M. V. mi sento debitore. Et trouandomi al presente d'altri mezi à sì grand bisogno richiesti, sfornito, ho arrischiato il mio douer' per piantar in segno di gratitudine l' Heroico nome della M. V. à l'entrata d'un picciolo giardino, ch'io di vaghissimi fiori abbellito, à conserrarla humiliss. ^{te} designato haueua: Confidandomi nella gratiosiss. ^{ma} Clem. ^{za} sua, poiche qualche fioretto di pochiss. ^{ma} durata, à' signori grandi presentato, di rado si rifiuti, che la S. M. V. anchor' à questi miei benignamente volgerà l'occhio, à più rispetto, concioliacosa ch'in niuna stagione, la vaghezza & leggiadria loro scemi, ouerò smarisca. Di questa Segnal. ^{ma} gratia supplico humiliss. ^{te} la M. V. pregando Iddio ch'à prò de suoi fioritissimi Regni, & contentamento di se stessa & questa gloriosiss. ^{ma} casa Regia lungamente la conserui. Alla quale con ogni humiltà bacio la Clem. ^{iss. ma} mano: Di Copenhauen à l'ultimo di Maggio. M. D. C. V.

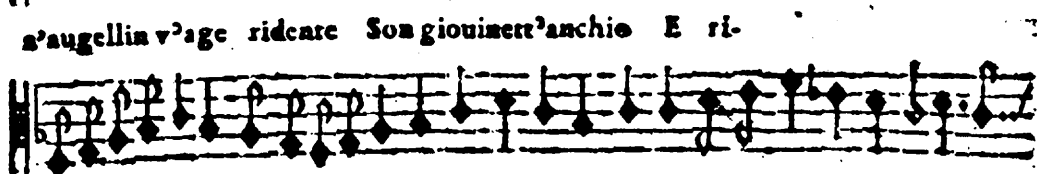
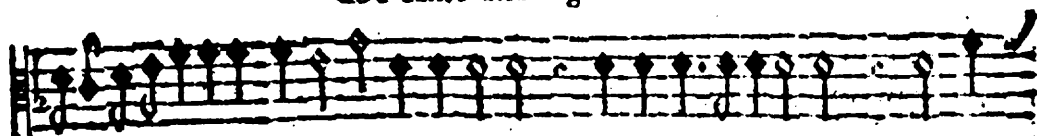
Della S. M. V.

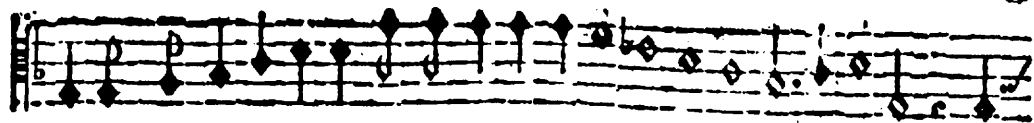
Humiliss. Seruo & Suddito

Melchior Borhgreuinck.

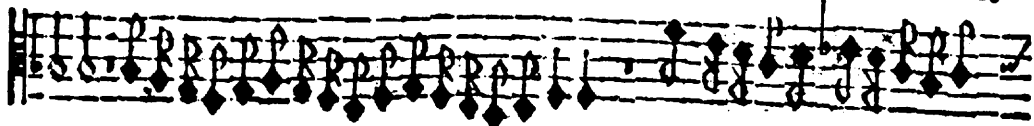


do e canto alla stagion nouella Cinto-

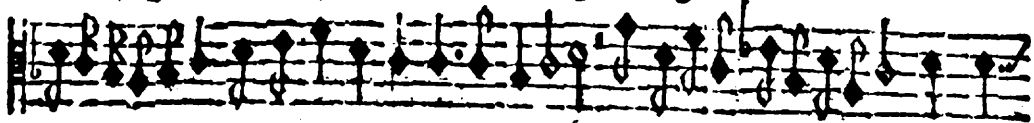




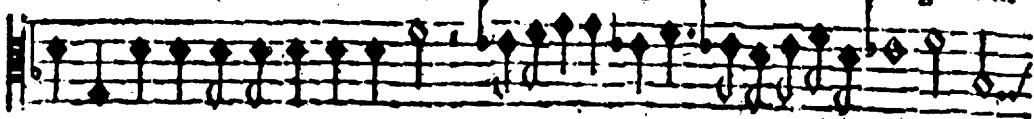
gi ch' in questi rai Primavera per te non farà mai i &



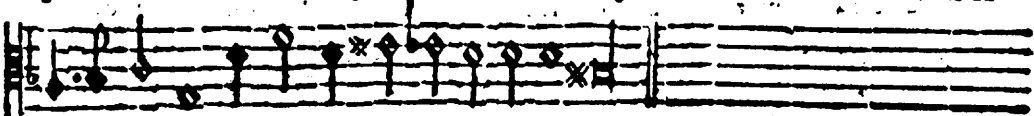
ella Fug gi Fug-



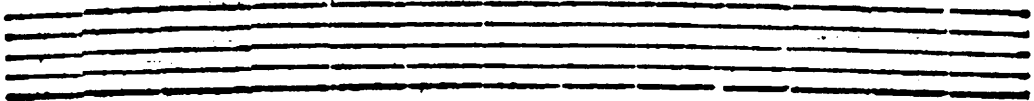
gi se faggio sei disse l'ardore Fug gi ch' in



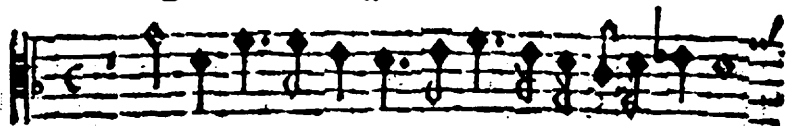
questi rai Primavera per te Primavera per te non fa-



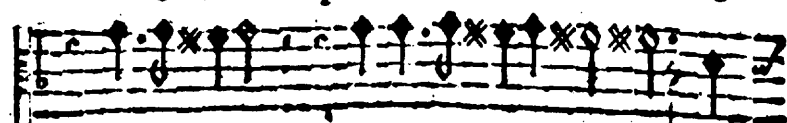
rà mai non farà non farà mai.



LEON LEONI.



Ome viuer poss'i

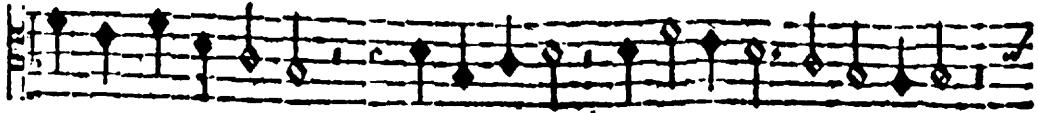


Senza divoi dolci si muo ben mio dol-

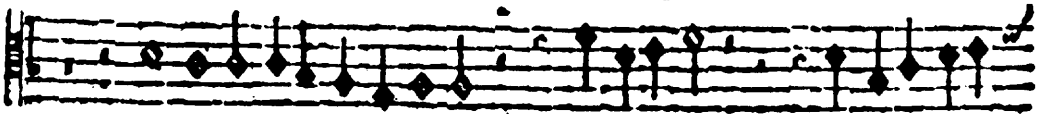
Mad. di Diuetti a. g. 3



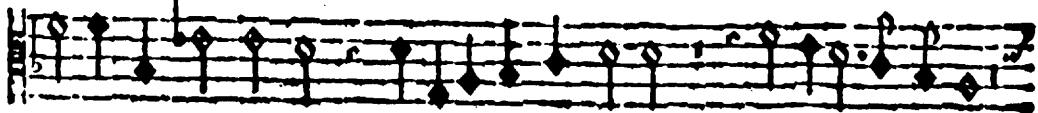
cisimo ben mio Non viuo no che questa nò è vita Non viuo no che



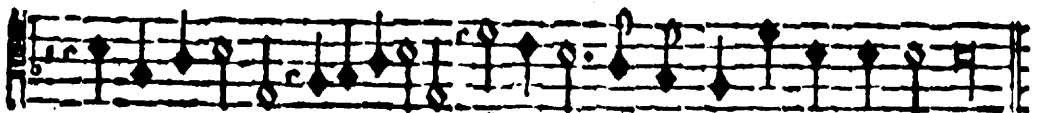
questa non è vita Non viuo nò che questa non è vi ta



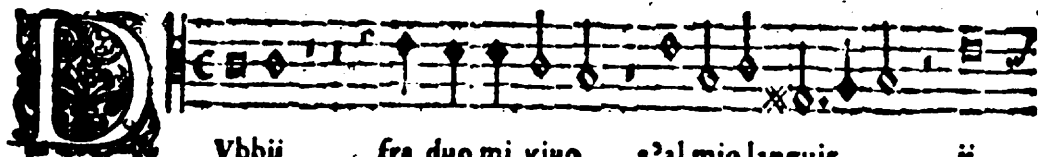
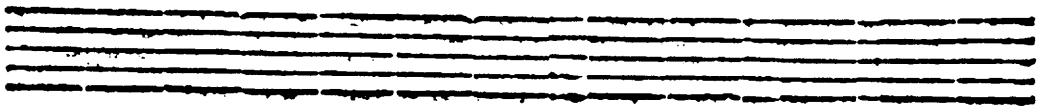
aspra infini m Che fa sentir all' infelice



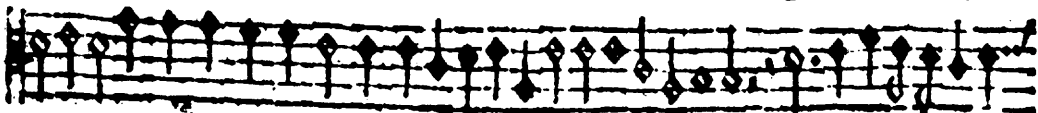
ore Che fa sentir all' infelice ore Va dolente morir



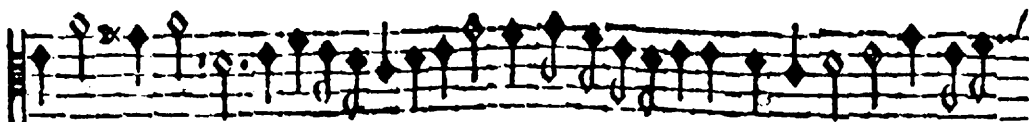
che mai nò more ij Va dolente morir che mai non more.



Vbbij fra duo mi viuo s'al mio languir ij



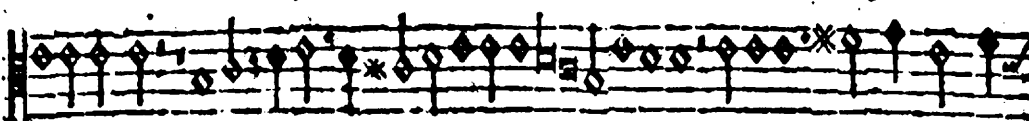
merce chieder vi deggio ij o pur tacèdo gir di



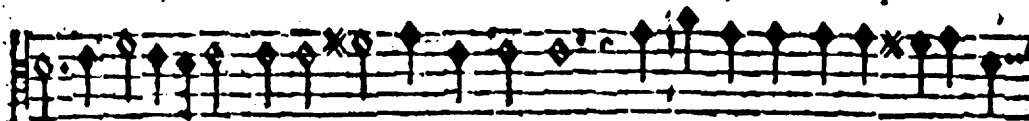
mal in peggio gir gir di mal di mal in peggio chiamami



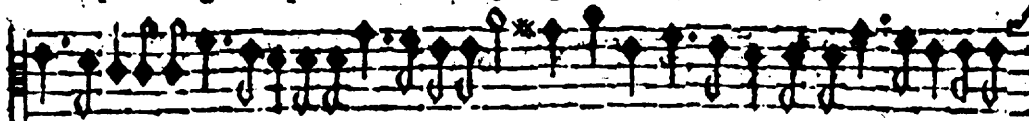
dic' Amore chiama ij Chiamà chiamami dic' Amore ij



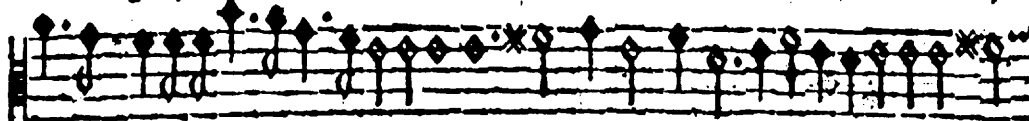
Tacer mi fa timore timore timore ij Ma poi forz'è



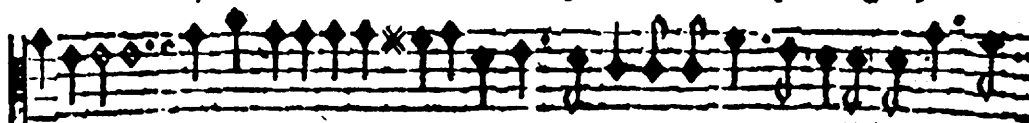
ch'io pian ga Ma poi forz'è ch'io pianga che debbo far ij che



mi consigli ij ij L'ANGA che mi consigli ij ij



ij L'ANGA M'è poi forz'è ch'io pian ga ij



che debbo far ij che mi consigli che mi consigli ij



L'ANGA che mi consigli ij ij che mi config li L'ANGA.



Mi Tirsi me'l nieghi e me'l nie ghi Ami

Tirsi e me'l nieghi e me'l nieghi Ma nel bel viso tuo Ma nel bel

viso tuo me'l apri e spie ghi ij O che ne-

gar menda ee O che negar mendace ij La

doue in bel pallore La dou'in bel pallore Egro dolente core Lâgu'e lan-

guendo il suo lâguir nō tace Lâgu'e l'âguêdo il suo lâguir nō tace Segno di

cor ferito E volto impalli di to Segno di cor ferito E volto im-

parmi il
pallu di 2 daos in do
co.

D Vr venisti cor mio Pur venisti cor mio E pur

E pur t'hò qui presente E pur t'hò qui presen-

te e pur ti veggio E non dormo E non dormo e non sogno e non va-

neggio Venisti sì ma fuggi Venisti sì ma fuggi: ij

Si ratto che mi struggi Ahi fuggitius vista de gl'amanti Co-

me sogno sei tu d'occhi veggianti Ahi fuggitius vista de gl'amanti

ti Come sogno sei tu d'occhi veggian ti.



Vesta Questa che dolce canta ij

e dolce suona e dol ec suo-

na ij

E Sirena d'Amore O pur Amor di Dei di-

uo signore

Non è Non è Sirena no ij

ij.

che le Sirene Sono d'inganni pie no Sono d'inganni pie-

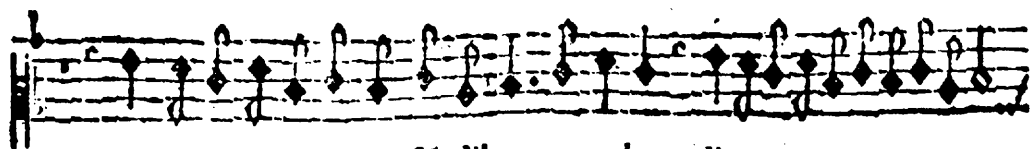
ne ij

E d'ella di dolcezza E di

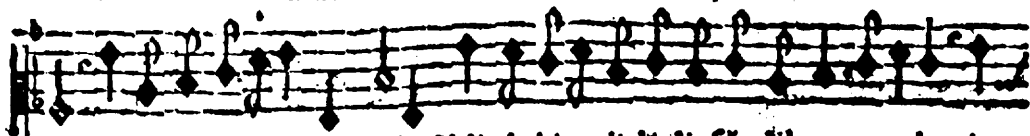
fomma bellezza E d'ella di dolcezza E di fomma bellez za

E di soma bellez za ij

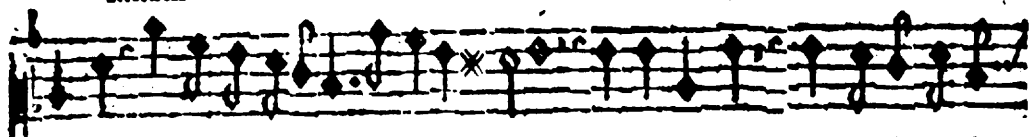
E dunque Amor



Ch'in habito di donn'infiam' il mon do ij



infiam mi' m' m' de Ch'in habito di d'n'infiam' il mon do in

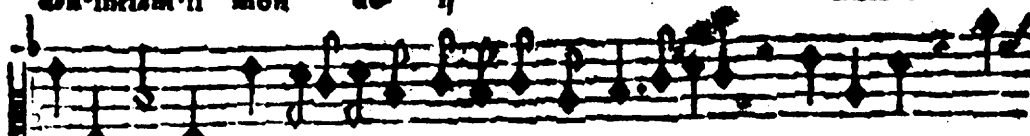


fama Ch'in habito di don'infiam' il m' de E d'ique Amer Ch'in habito di

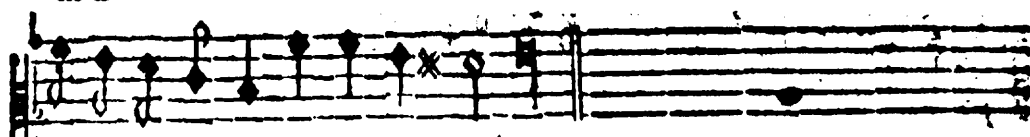


d'n'infiam' il mon do ij

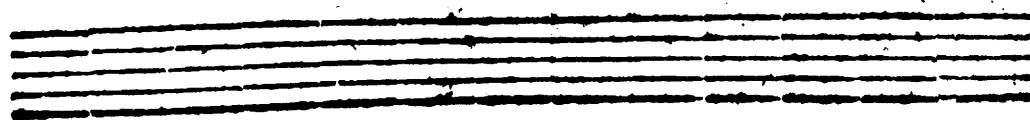
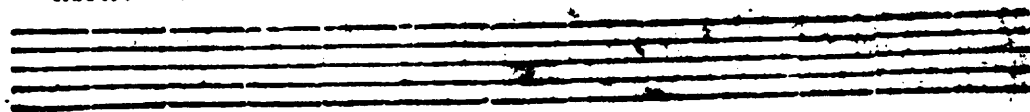
infiam-



m' il mondo Ch'in habito di d'n'infiam' il mon do infiamma Ch'in



habito di d'n'infiamma il mondo.





Immi Clori gentil perche non ami-
 perche non ami Aman la ter ra l'cie-
 ib do Amato cal d'elge lo Le cose inanimate e
 le viuente Le piant'ei pesci gl'augelli gli armenti Quel Vsignol
 Quel Vsignol ij non sen ti Ch'ala compagna
 sua soursa quel ramo Racconta i suoi lamen ti Dolce can-
 tand'in mille gui se io t'amo io t'amo Et ella che non ha
 minor desio Replica dolcemente i tamo anch'io anch'io Et ella

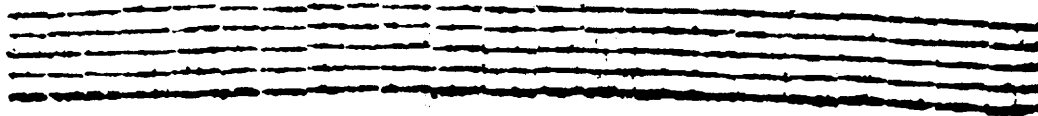
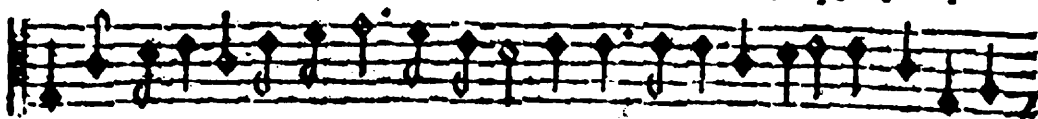
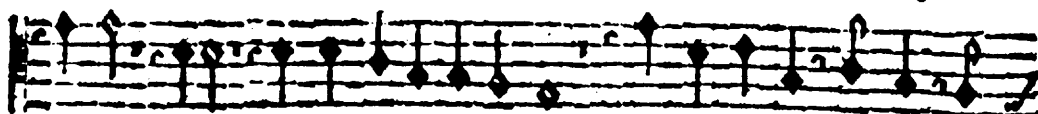
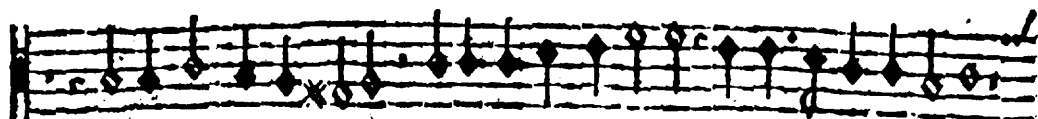


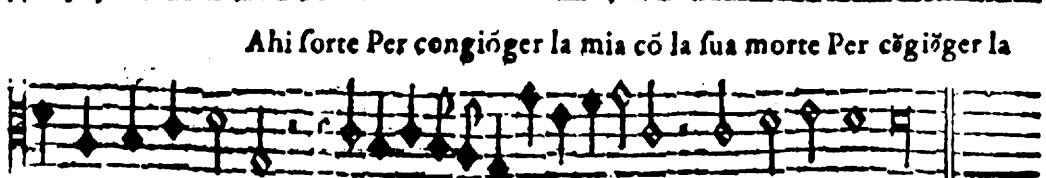
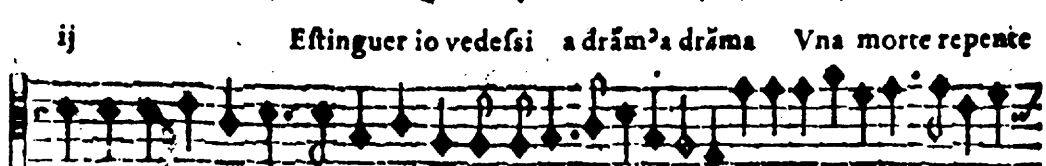
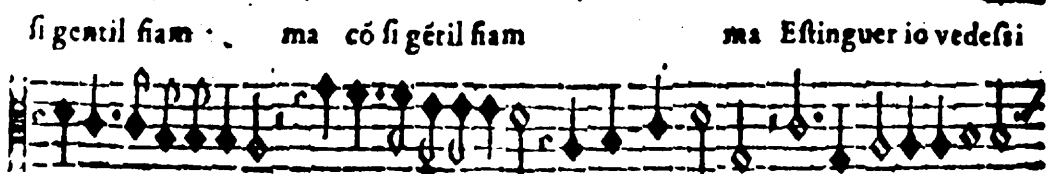
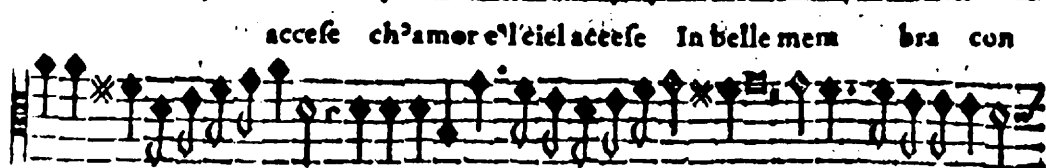
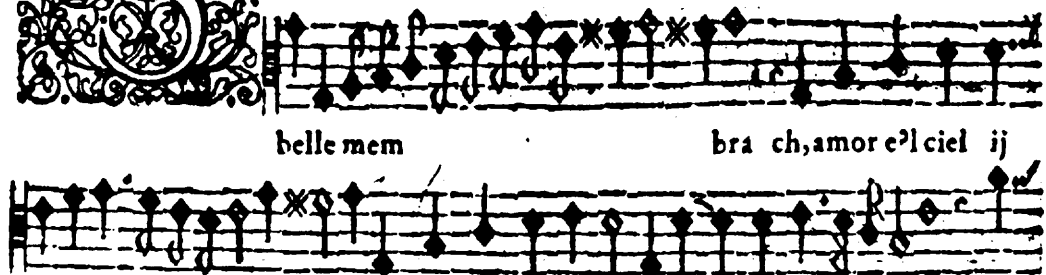


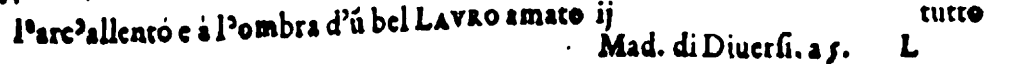
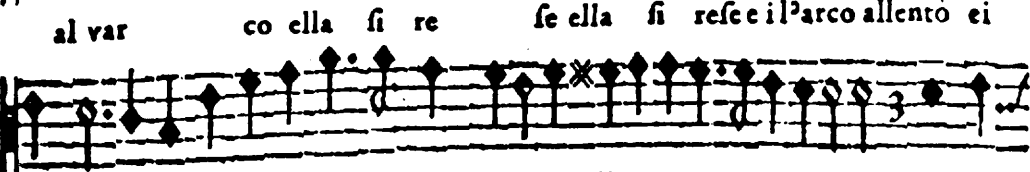
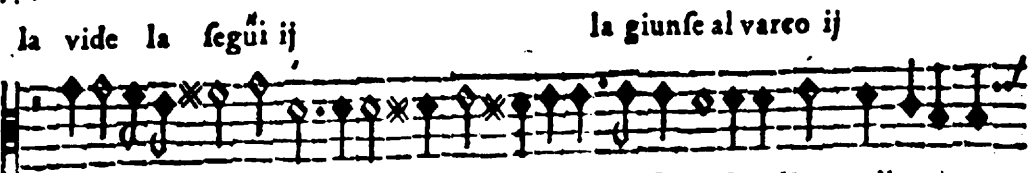
V Orei scoprire Verei vorei scoprire Il
 premio ch'hò del mio fedel seruire Mercè Filli mia
 grata Che fai l'alma beata Vorei dir il contento Come lo preu'sca-
 to Che ne gioisce il co re Che ne gioi sce gioi-
 so il co re Al tuo dispett' Amore Vint'è la gelosia spet'è'l mar-
 tire Ma non lo posso di re Ma non lo posso di re Vint'è la gelo-
 sia spet'è'l martire Ma non lo posso di re Ma non lo
 posso di re.



Và messagier Amore Và messagier amo re







Mad. di Diuersi, a 5.

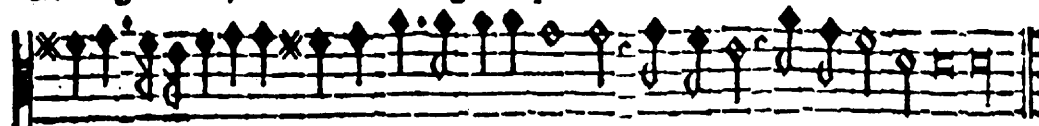
tutto

L

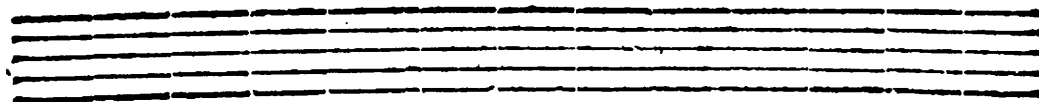
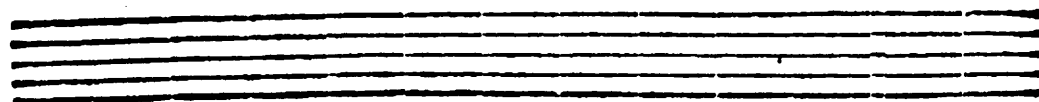


lieto e gioioso ij

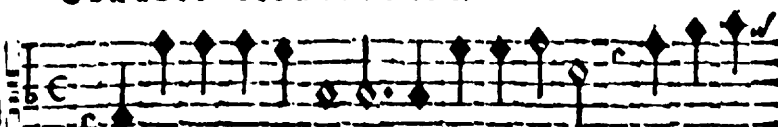
go de quel ben che di cantar non o-



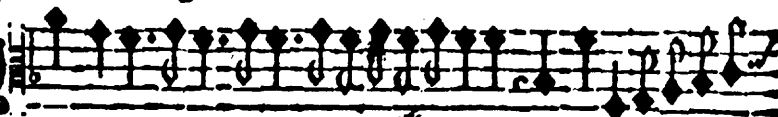
so Gode quel bñ che di cantar che di cantar di cantar non oso.



CLAUDIO MONTEVERDE.

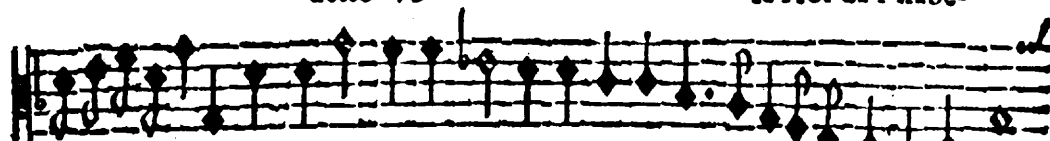


Vel Augellinche canta Si dolcemente e lasci-



netto vo

la Hor da l'habe-



te al faggio Et hor dal faggio Et hor dal fag

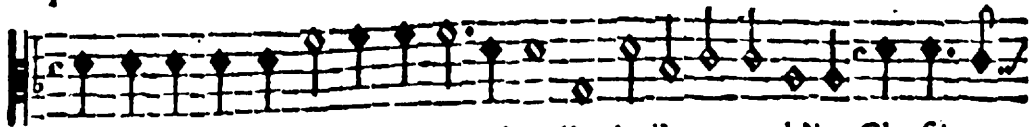
gio al mirto



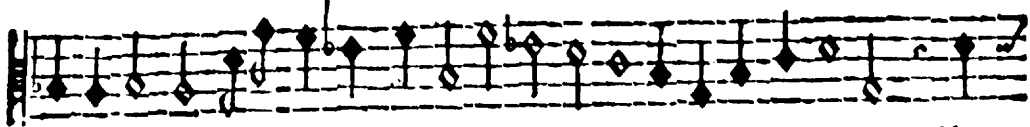
S'hauesse humano spírto Direbb'ardo d'Amor ardo d'amore S'hauesse humano



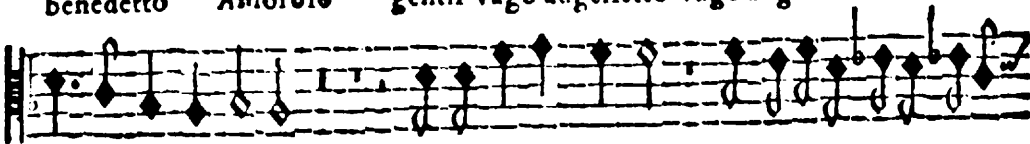
spirto Direbb'ardo d'Amor ardo ardod'Amere Ma ben arde nel core



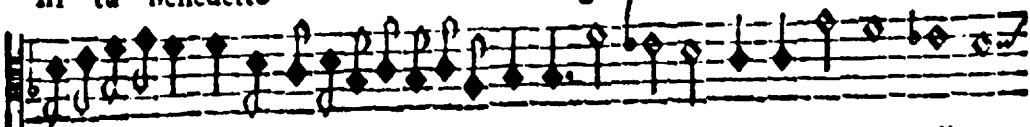
E chiam' il suo desio Che li rispond' ardo d'amer anch'io Che sii tu



benedetto Amorefo gentil vago augelletto vago augelletto Che

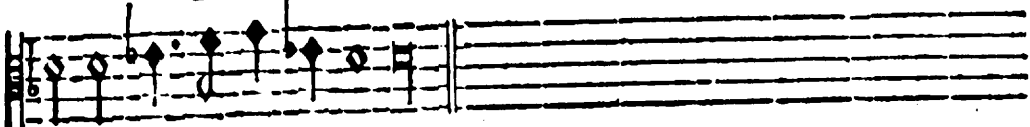


sii tu benedetto Amorefo gentil va-

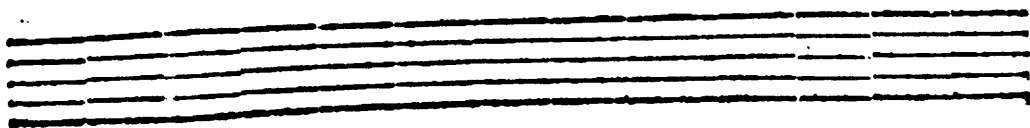
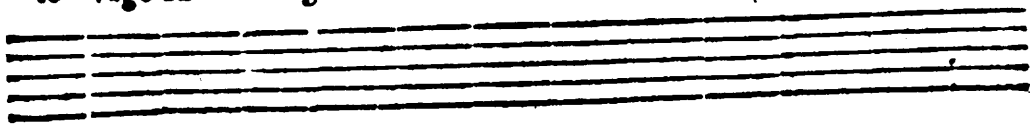


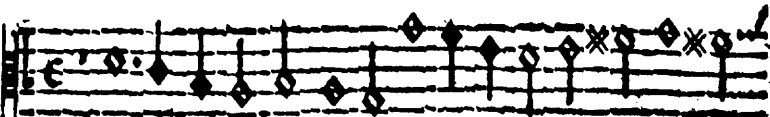
go va

go vago augelletto vago augellet-

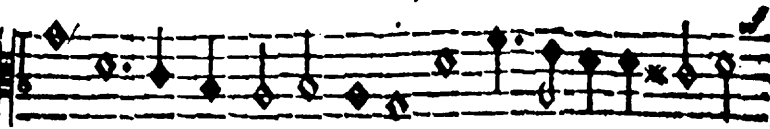


to vago au gelletto.





Aci amorosi e cari ij

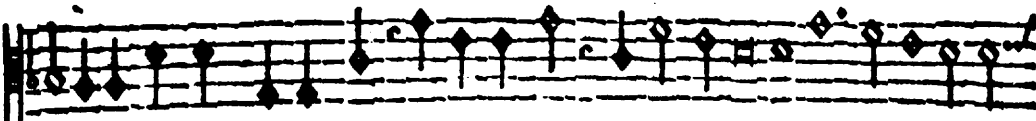


Baci amorosi e cari Deh non mi siate auari

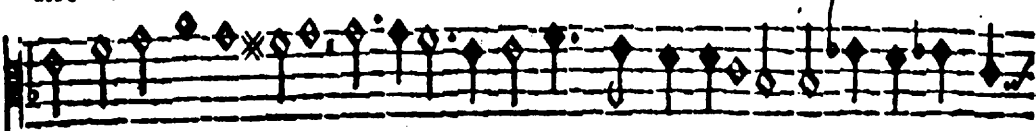


Deh non mi siate auari ij

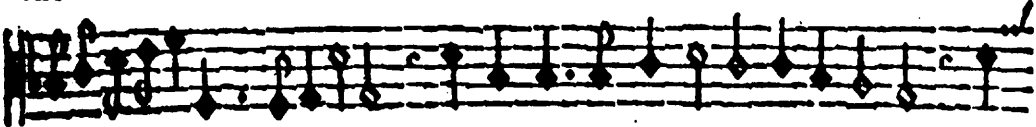
auari Se in così bel de-



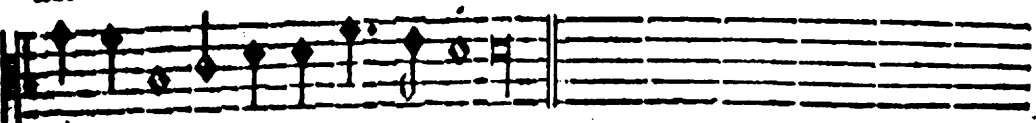
-sire Mi sento ahime ahime Mi sento ahime ahime languire, O dolcezza d'a-



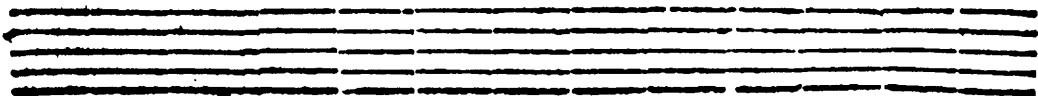
mor rara e infini ta O dolcezza d'amor rar'è infinita Con vn bacio do-

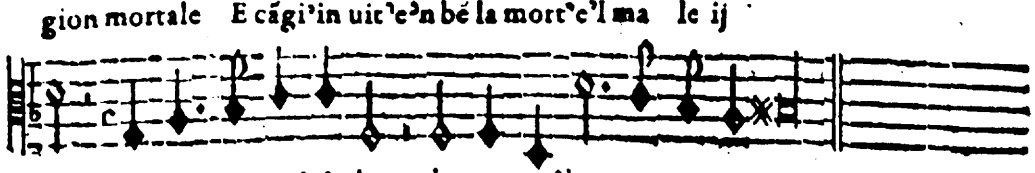
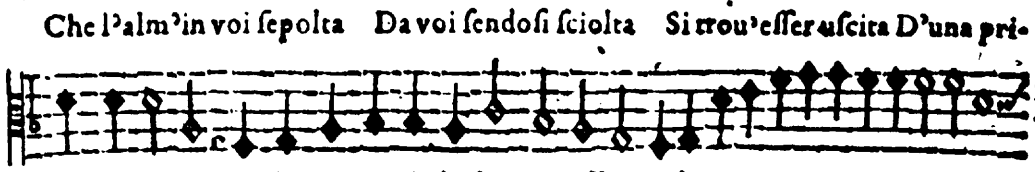


nar l'alma e la vita Con vn bacio donar l'alm'è la vita l'al-

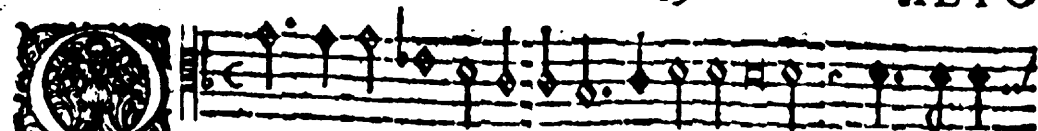


ma e la vi ta l'alma e la vita.

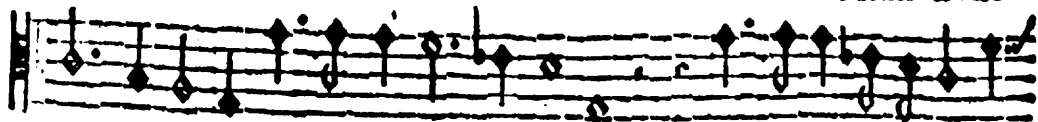




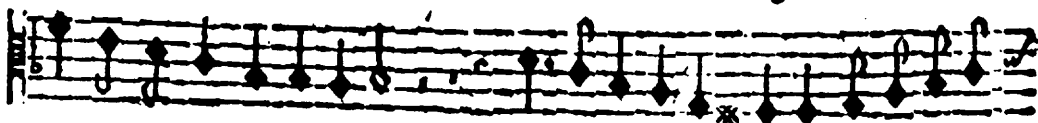
E angia in vit' e' n' ben la morte c' l' ma , le.



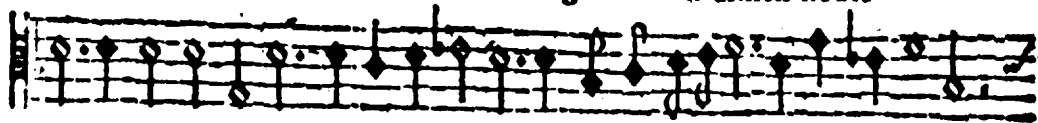
Val di voi fied'o Mufe à dar mi aita Mentr' il mio



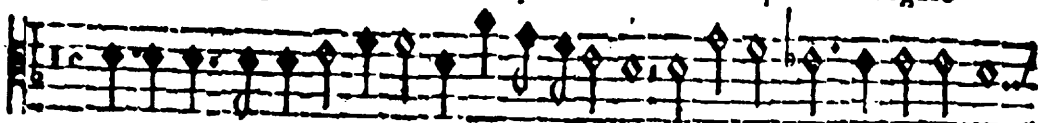
cor u'inuita Mentr' il mio cor u'inuita Ma s'ogn' u na di voi ve-



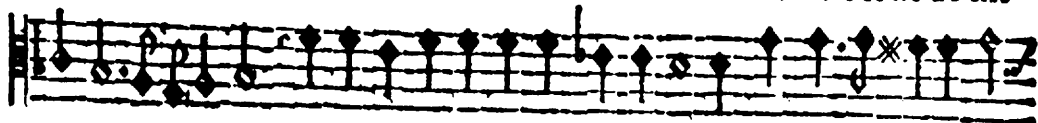
nir sicu fa Venga Madonn' almen nouel-



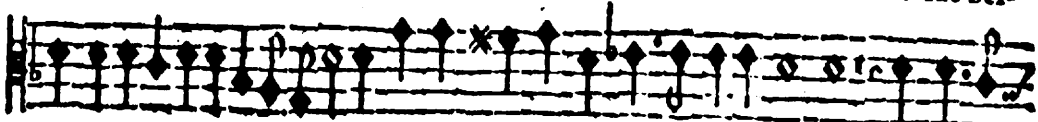
la Mufa Ne porti seco uaso pien da qua di Pegaso



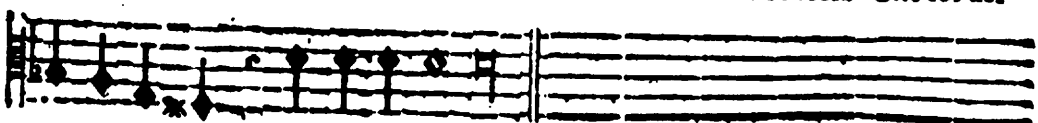
Nel cui cerchio la fronte mi circon de Corona d'altre io nò uo che



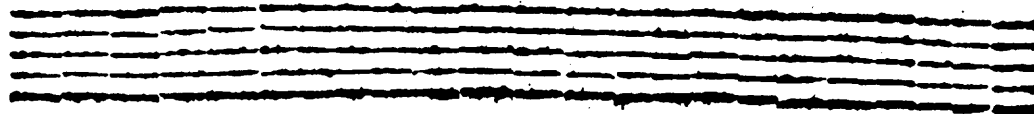
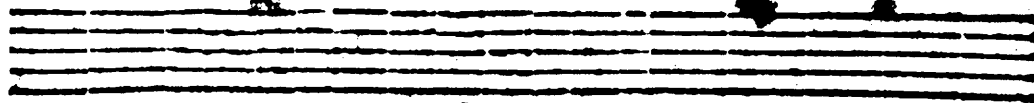
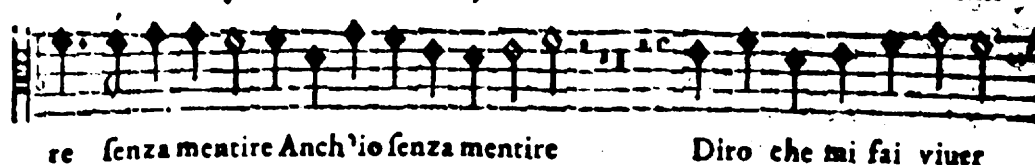
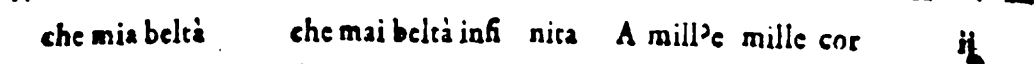
mi fae sia Che sol delle sue belle dolce braccia Che sol delle sue bel-

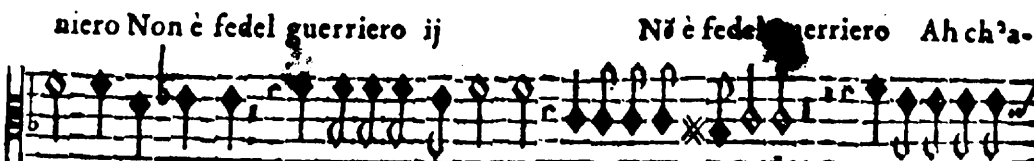
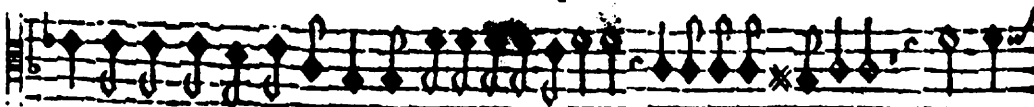
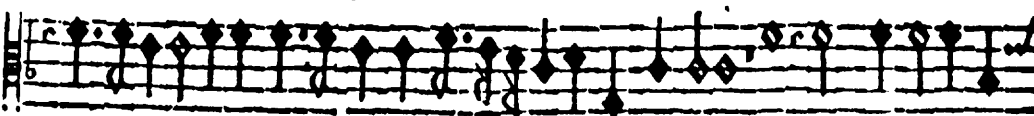
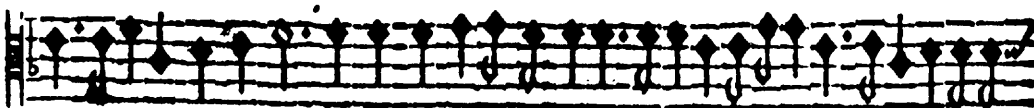
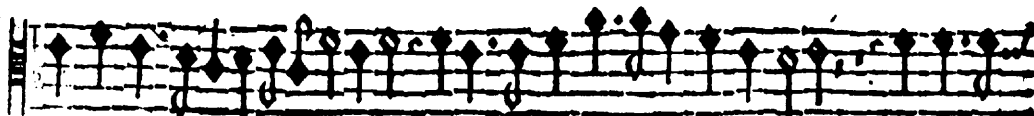


le ij Che sol delle sue belle dolce braccia Che sol del-

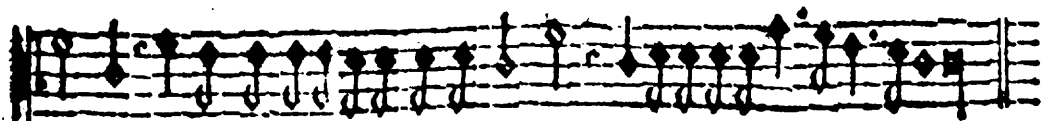


le sue belle e dolce braccia.





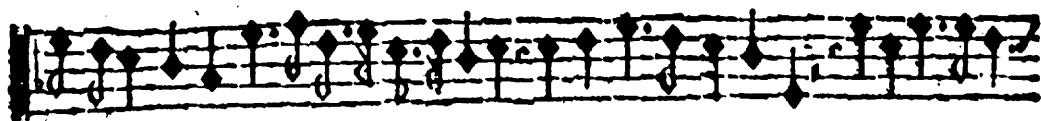
nissimo sembiante Il vostro diuinissimo sembian te Leale a-



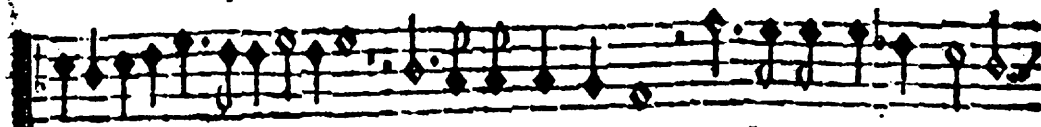
mante Il vostro diuinissimo sembiante ij



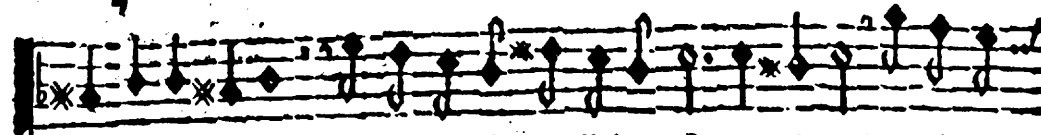
Ondinella. A che semplice affidi A che semplice affidi



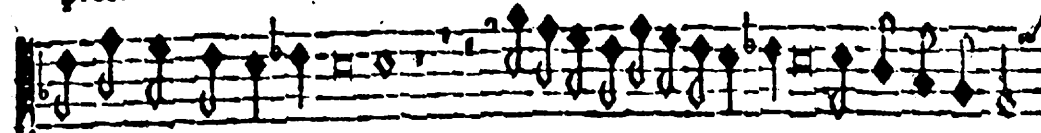
Rondinella loqua ee A che semplice affidi ij



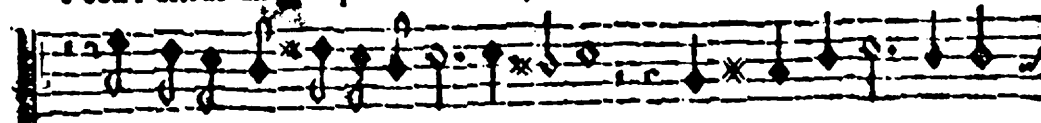
ij A la crudel Medea A la crudel Medea la



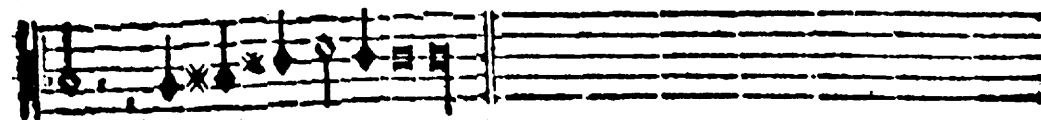
proccini di Non è non è con l'altrui sangue pia Non è non



è con l'altrui sangue pia Non è non è

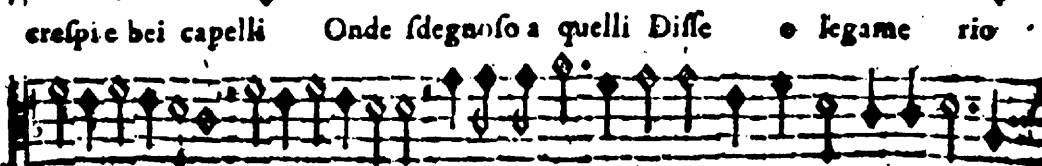
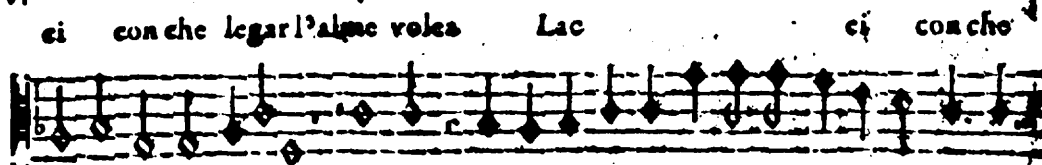
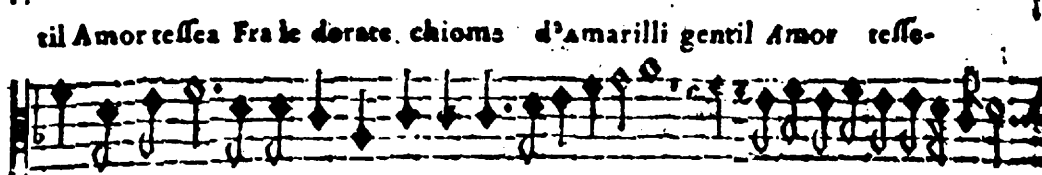
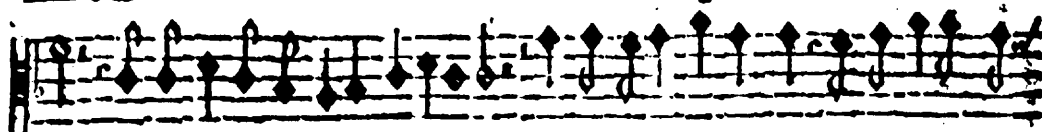


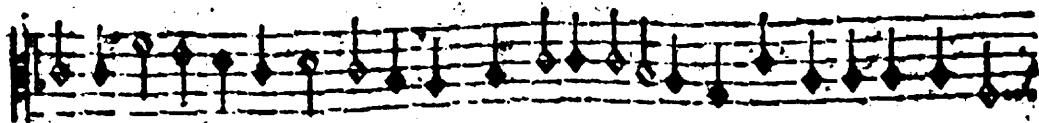
Non è non è con l'altrui sangue pia Chi verso il suo fu ri-



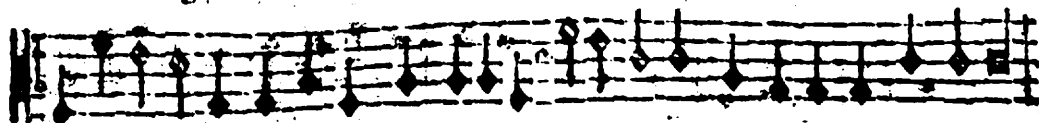
Chi verso il suo fu ria.

Mod. di Diuersi. a f. M

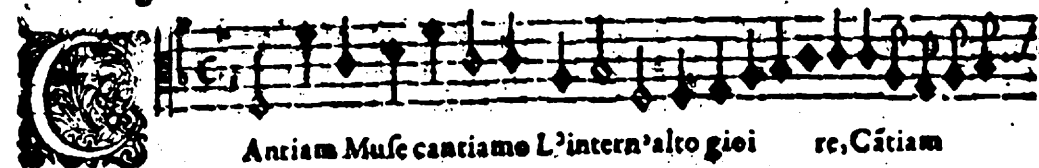




core Se legghi me ch'io lego gl'altr'amore Se legghi me ch'io lego gl'altr'amore



re Se legghi me ch'io lego gl'altr'amore Se legghi me ch'io lego gl'altr'amore.



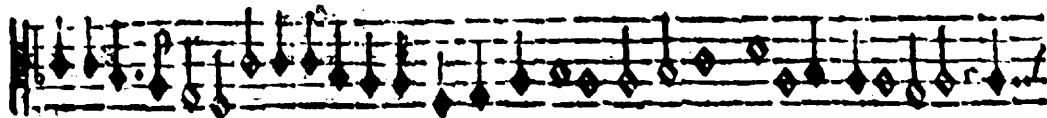
Anriam Muse cantiamo L'intern'alto gioi re, Câtiam



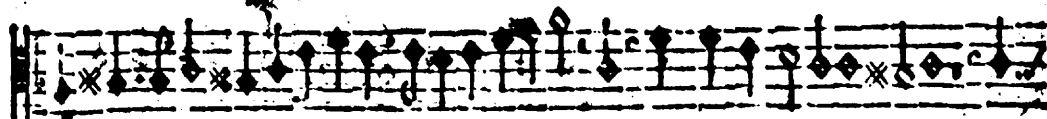
Muse câtiamo L'intern'alto gioi re, Ch'io prouai nel par-



ci re Mère parlaua à me suo fid'amante ij



O dolcezz'infini ra Tu



mi desti la vita tu mi desti la vi ra Ahi Ahi chi'o nō posso di re Se



no voglio mori re ij Se non voglio mori re.



On più guerra Nò più guerra pietate pietate Occhi miei

belli Non più guerra Nò più guerra pietate pietate Occhi miei bel-

li Occhi miei trionfanti A che v'armate A che v'armate Contr'va-

lor che già preso Contr'va-cio che già pre so e vi ferende Ancidete i re-

belli Ancidete i rubelli Ancidete chi s'arm'e si difende Anci-

dete i rubelli Ancide te chi s'arm'e si difende Volere voi ch'io.

mora Morre pur vostro e del morir e del morir Passanno Sentire

si ma sarà vostr'il danno vostr'il danno.



El vago. I foanetti accen ni Sen portuan²i, venti

Del vapo Rostignuolo I soauetti accen-

ei Sen portanano i venti i venti Sen portanano i venti-ji.

Quando la cupid'alma la cupid'alma'alzosi'a vole Ecco'sospir'ardenti

Segui le dolci note Per le contrad^gignote Ma

ben ti credea di voi Madonn'ican ti suoi Pe-

rospirand'amore Ei mi ferì con la sua voce il core Ei mi ferì con la sua

-voco il co re con la sua voce il coro Ei mi ferì con la sua voce il coro.



H dolente. Ah fin de la mia vita Da te part'e nò moro?

E pur i prouo la pena de la morte E pur i prouo la pena

de la morte Ah dolente partita Ah Ah fin de la mia vita Da te part'e nò moro

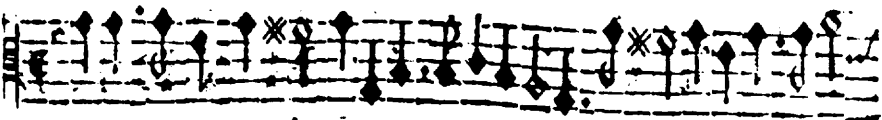
E pur i prouo la pena de la morte E sento nel partire Vn viua-

ce morire Vn viua ce morire Che da vit'al dolore Per far che mo-

ia immortalment' il core Vn viua ce morige Che da vit'al dolo re

Vn viua ce morire Che da vit'al dolore Per far che moia immortal-

ment' il core Per far che moia immortalment' il co re.



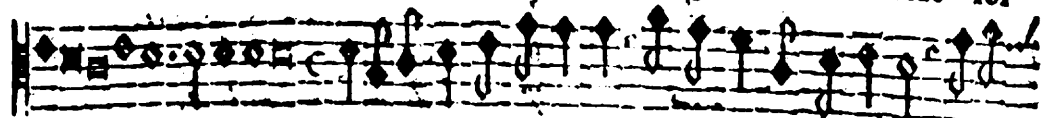
Mate mi ben mio ij

ben mio Amate mi



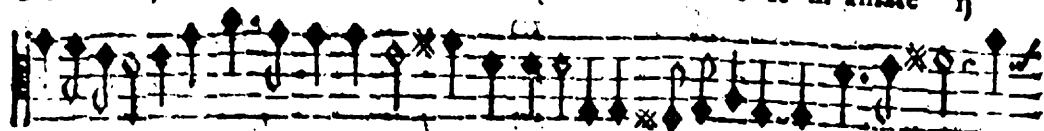
bé mi

Perche sdegn' il mio core ogn' altro ci bo e viue sol



d'amore ij

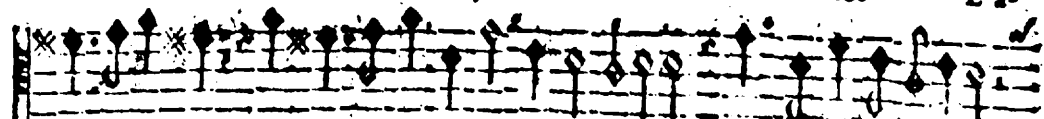
V'amerò se m'amate V'amerò se m'amate ij



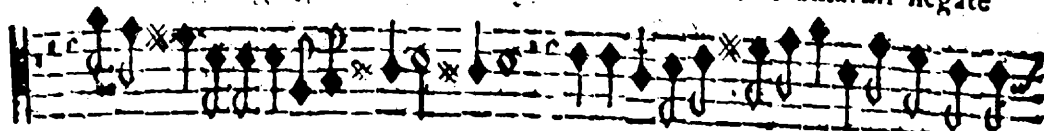
Ne menzola mia vita ij

L'amor

L'a-



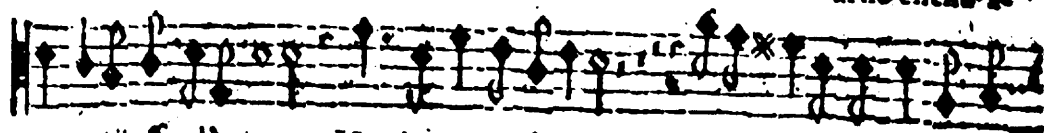
mor fia lungo L'amor fia lung' e fia con lui finita Ma s'amarmi negate



Morirò ij dispera

to Per nò amar

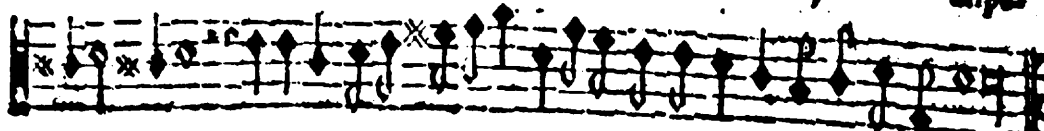
ui nò essend'a-



mato nò essend'amata Ma s'amarmi negate

Morirò ij

dispe-



to Per nò amar

ui nò essend'amato non essend'amato.

TAVOLA DE GLI AV- TORI ET MADRI

GALL

<i>Io mi son giuvinetta</i>	1	<i>Claudio Monteverde</i>
<i>Come viver poss'io</i>	2	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Dubbi fra duo mi vino</i>	3	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Ami Tirsi e me'l nieghi</i>	5	<i>Grisostomo Rubiconi.</i>
<i>Per venisti cor mio</i>	6	<i>Salamon Rosa.</i>
<i>Questa che dolce canta</i>	7	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Dimmi Clori gentil</i>	9	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Che non fai che non pensi</i>	10	<i>Salamon Rosa.</i>
<i>Vorci vorci scoprire</i>	11	<i>Leon Leoni.</i>
<i>In questo for ascoso</i>	12	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Se la vita</i>	13	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Scherzava, e poi fuggia</i>	14	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Quel angelin che canta</i>	15	<i>Claudio Monteverde</i>
<i>Baci amorosi e cari</i>	17	<i>Simone Molinari.</i>
<i>Io non son però morto</i>	18	<i>Giaches de Wert.</i>
<i>Qual di voi siede o Muse</i>	19	<i>Giovanni Croce.</i>
<i>Leggiadro mio Pastor</i>	20	<i>Gio. Bernardo Colombi.</i>
<i>Anima del cor mio</i>	21	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Rondinella loquace</i>	22	<i>Gabriel Fattorini.</i>
<i>Frà le dorate chiome</i>	23	<i>Giaches de Wert.</i>
<i>Cantiam Muse cantiamo</i>	24	<i>Simone Molinari.</i>
<i>Non più guerra</i>	25	<i>Claudio Monteverde</i>
<i>Del vago Rosignuolo.</i>	26	<i>Francesco Bianciardi.</i>
<i>Ab dolente partita</i>	27	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Amatemi ben mio</i>	28	<i>Melchior Botschgrün.</i>

IL FINE