

Zwei Szenen

aus dem Schauspiel „Lacrimas“ von Wilh.v. Schütz.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 484.

FRANZ SCHUBERT.

Erschienen als Op.124.

II.

September 1825.

Mässige Bewegung.

Delphine.

Pianoforte.

Ach, was soll — ich be —

gin - nen vor Lie - be? ach, wie sie in - nig durch - drin - get mein

Inn' - res, ach, wie _____ sie _____ in - nig _____ durch - drin - get mein

Inn' - res! Sie - he, Jüng - ling, das

Klein - ste vom Schei - tel bis zur Sohl', ist dir ein - - - - - zig ge - wei -

het, ist dir ein - - - - - zig, — ein - zig dir ge - wei -

het. O Blu - men, Blu - men, ver -

wel - ket! euch pfl - et nur, bis sie Lieb' er - ken - net, die

See - le; o Blu - men, o Blu - men, ver -

wel - ket, ver - wel - ket, o Blu - men!

Nichts will ich thun, —

wis - sen und ha - ben, Gedan - ken der Lie - be,

die mäch - tig mich fass - te, Ge - dan - ken der

pp *decresc.*

Lie - be nur tra - - - gen.

Im - mer sinn' ich, was ich aus In - brunst wohl kön - ne thun, doch zu

sehr - hält mich Lie - be im Druck, nichts,

nichts, nichts lässt sie zu.

Jetzt, da ich lie - be, möcht' ich erst le - ben, und ster -

be. (a tempo) Jetzt, da ich lie - be, möcht' ich erst bren - nen, und

wel - ke. (a tempo) Wo - zu auch Blu - men rei - hen und

wäs - sern? Ent - blät - tert! So

sieht, wie Lie - be mich ent - kräf - tet, sein Spä -

pp *ritard.* *decresc.*

hen. Der Ro - se Wan - ge will blei - chen, auch

decresc.

mei - ne. Ihr Schmuck, ihr Schmuck zer -

pp

fällt, wie verschö - nen die Klei - der!

Ach, Jüng - ling, da du mich er -

a tempo

dim.

freu - est mit Treu - e, wie kann mich mit Schmerz so - be -

cresc.

streu - en die Freu - de?

Ach, Jüng - ling, da du mich er - freu - est mit

Treu - e, wie kann mich mit Schmerz so be - streu - en die

Freu - de? Ach, was soll ich be - gin - nen vor

Lie - be! Ach, Jüng - ling, da du mich er -

f *ff* *decresc.* *p* *cre-scen-do* *ff* *p*

freu - est mit Treu - e, wie kann mich mit Schmerz so be -

streu - en die Freu - de? Ach, was soll ich be - gin - nen, ach,

cre - - - scen - - - do -

was - - - vor Lie - - be, vor Lie - -

ff *p* *f*

be!

pp *fp*

dim.