

Nicolò Stamigna

geboren um 1640 in Spello, gestorben 13. Sept. 1685 in Loreto. Sein dem Kardinalnepoten Giacomo Rospigliosi gewidmeter Individualdruck weist ihn als Kapellmeister an S. Giacomo degli Spagnoli in Rom aus. Am 14. Juli 1684 wurde ihm die Leitung der bedeutenden Kapelle an der Santa Casa in Loreto übertragen. Er dürfte ein Neffe von Nicolò Stamegna (um 1610/15 - nach 1667) gewesen sein, der ebenfalls aus Spello stammte.

”O quam suavis est Domine spiritus tuus” a2: C.C.

aus

R. Floridus, canonicus de Silvestris a Barbarano
Sacras cantiones duabus variis vocibus

Roma 1672 (RISM 1672¹)

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Dezember 2009
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

c¹

O quam su-a - vis, o, o quam su-a - vis est Do - - - mi-ne

4

Spi - ri-tus tu - us

O quam su-a - vis o, o quam su-a - vis est Do - - - mi-ne

6

sic sic

8

quam su - a - vis, quam su - a - vis est

Spi - ri-tus tu - us quam su - a - vis, quam su -

10

su - a - vis est Do - mi-ne Spi - ri-tus tu - - - us

a - vis est su - a - vis est Do - mi-ne Spi - - - ri-tus tu - us

5

2

13

qui ut dulce - di-nem tu - am in fi - li-os de - mon-stra - res pa - ne su - a - vis - si -

5 6 6 6 5 #

15

mo de cae - - - - lo prae - sti - to e - su - ri - en -

7 6

17

qui ut dul-

tes re - - - - - - - - ples bo - nis

5 6 b 6 b 5 6 # 6 4 3 5

20

ce - dinem tu - am in fi - li-os de-monstra - res pa - ne su - a - vis - si - mo de cae - - -

5 6 6 6 5 # 6

22

Musical score page 22. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo mark 'b'. The lyrics are: "lo prae-sti - to e - su-ri-en - tes, e - su-ri-en - tes". The bottom staff shows a bass clef.

25

Musical score page 25. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo mark 'b'. The lyrics are: "re - - - - - ples, re - ples bo - - - nis, fa - sti-di -". The bottom staff shows a bass clef.

27

Musical score page 27. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo mark 'b'. The lyrics are: "o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vites di - mit - - tens". The bottom staff shows a bass clef.

29

Musical score page 29. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo mark 'b'. The lyrics are: "in - a - - - - - nes, fa - - sti - di - o - sos di - vites, - tens in - a - - - - - nes, fa - sti - di - o - sos di - vites, fastidi-osos". The bottom staff shows a bass clef.

4

32

fa-studio-sos di - vites, fa-studio-sos, fa-studio-sos, fa-studio - sos di - vites di - mit -
di - vites, fa-studio-sos divites, fastidiosos, fasti-di- o-sos di - - vites di - mit - - tens
6 6

34

- tens in - a - - nes, in - a - - - - nes, di - mit - - tens
in - a - - - nes, in - a - - - - nes di - mit -
in - a - - - nes, in - a - - - - nes di - mit -
b 5 5 6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 6 6

37

in - a - - - - nes, in - a - - - - nes
7 6 7 6 7 6 7 6 9 b 6 5 9 6 5 9 6

39

- - nes, in - a - - - - nes, in - a - - - - nes.
- - nes (in - a - - - - nes) in - a - - - nes.
6 5 # 9 b 6 5 9 6 6 5 # 6 5 #