

ABSENCE.

TRENNUNG.

N° 4.

Mezzo Soprano
ou Ténor.Adagio. (♩ = 44) *mf*

PIANO.

Reviens, re - viens, ma bien ai -
O kehr' zu - rück, du mei - ne

p *mf*

Ped. <

- mé - e! Comme u - ne fleur loin du so -
Wön - ne! Der Blu - me gleich in dunkler

p *mf* *pp*

Ped. <

- leil La fleur de ma vie est fer - mé - e -
Nacht ent - behrt meine See - le die Sonne - ,

Loin de ton sou - ri - re ver - meil.
wenn dein rother Mund mir nicht lacht.

f *dim:* *p*

f *dim:* *p*

un poco animato

Entre nos.cœurs qu'elle dis _ tance, Tant d'es _ pace en _ tre nos bai _
 Warum so weit von meinem Herzen, und so weit, ach, von meinem

un poco animato
 pp

con agitazione.

_ sers! O sort a _ mer, o dure ab _ sen _ ce,
 Kuss! O her _ bes Leid, o Trennungs _ schmer _ zen,

mf *poco cresc:*

f *4^o Tempo.*

O grands dé_sirs i _ na _ pai_sés!
 o wel _ che Pein ich tragen muss!

f *4^o Tempo.* *p* *Ped.*

mf

Reviens, re_viens _ ma bien ai _ mé _ e!
 O kehr' zu _ rück, _ du _ mei _ ne Won _ _ _ ne!

mf *mf* *Ped.*

Comme - ne fleur loin du so - leil La fleur de ma
 Der Blume gleich in dunkler Nacht ent - behrt meine

vie est fer - mé - e — Loin de ton sou - ri - re ver - meil.
 Sei - le die Sonne, — wenn dein rother Mund mir nicht lacht.

f *dimin:* *p*

un poco animato e crescendo poco a poco

D'ici là bas que de cam - pagnes, Que de
 Von hier bis dort wie vie - le Felder, wie viel

un poco animato e crescendo poco a poco

pp

ritenuto.

vil - les et de ha - meaux, Que de val - lons et de mon - ta - gnes,
 Städte an Bach und Fluss, wie vie - le Höhen, wie vie - le Wälder,

ritenuto.

