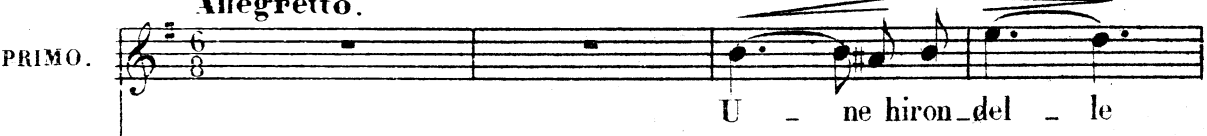
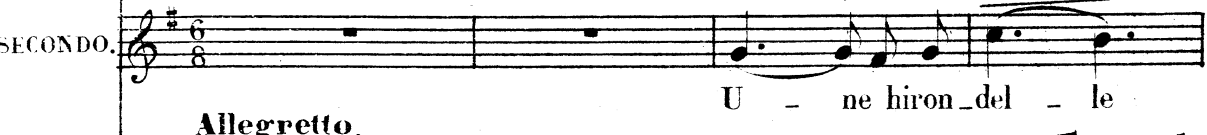


SUR L'EAU.

DUETTINO.

Allegretto.

PRIMO.  U - ne hiron - del - le

SECONDO.  U - ne hiron - del - le

Allegretto.

PIANO.  *p* Ra - se de l'ai - le No - tre na - cel - le Qui

Ra - se de l'ai - le No - tre na - cel - le Qui

vo - le sur l'eau, L'on - de écu - man - te

vo - le sur l'eau, L'on - de écu - man - te

Et jail_lis_san - te, Frap - pe et tour_men - te Les

Et jail_lis_san - te, Frap - pe et tour_men - te Les

flancs du bateau, *f* Frap - pe et tourmen - te Les flancs du ba - *poco rit.*

flancs du bateau, *f* Frap - pe et tourmen - te Les flancs du ba - *poco rit.*

- teau .

- teau .

Les - te et coquet - te, Fait la cour.

No - tre barquet - te Fait la cour.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal melody in G major (one sharp). The lyrics are "Les - te et coquet - te, Fait la cour." and "No - tre barquet - te Fait la cour." The middle staff is a vocal melody, likely for a second voice, with the same lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

- bet - te A l'eau qui sou-rit;

- bet - te A l'eau qui sou-rit; L'her - be ma-ri - ne

The second system continues the musical score. It also consists of three staves. The vocal parts continue with the lyrics "- bet - te A l'eau qui sou-rit;" and "- bet - te A l'eau qui sou-rit; L'her - be ma-ri - ne". The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some harmonic changes in the right hand to support the new lyrics.

Trem - ble et s'incli - ne, Vi - te l'ondi - ne Dans l'an - tre s'en.

Vi te l'ondi - ne Dans l'an - tre s'en.

The third system concludes the page. It features three staves. The vocal parts sing "Trem - ble et s'incli - ne, Vi - te l'ondi - ne Dans l'an - tre s'en." and "Vi te l'ondi - ne Dans l'an - tre s'en." The piano accompaniment provides a final harmonic setting for these lyrics, ending with a clear cadence.

dim.

-fuit, Vi - te l'on-di - ne Dans l'an - tre s'enfuit.

dim.

-fuit, Vi - te l'on-di - ne Dans l'an - tre s'enfuit.

molto rit.

Vil - le, vil - la - ge,

Vil - le, vil - la - ge,

Sur le mi - ra - ge, Com - me un ri - va - ge, Tout

Sur le mi - ra - ge, Com - me un ri - va - ge, Tout

pas - se et s'enfuit! Vi - ve hiron - del - le,

pas - se et s'enfuit! Vi - ve hiron - del - le,

No - tre na - cel - le Ou - vre son ai - le, S'en -

No - tre na - cel - le Ou - vre son ai - le, S'en -

-vo - le sans bruit, *f* No - tre na - cel - le S'en -

-vo - le sans bruit, *f* No - tre na - cel - le S'en -

poco rit. -vo - le sans bruit.

poco rit. -vo - le sans bruit.

dimin.