

LES FOURRIERS D'ÉTÉ

4 Madame TASKIN

Poésie de CHARLES D'ORLÉANS

(1431)

N° 7 Allegro non troppo. (132 = ♩)

Piano introduction in G major, 2/4 time. The piece begins with a forte (*ff*) dynamic in the right hand, playing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a steady accompaniment of chords. The dynamics shift to piano (*pp*) in the final measures.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal melody is marked *p* (piano). The piano accompaniment is marked *Bien lié.* (well connected). The lyrics are: Les fourriers d'é - té sont ve - nus Pour ap - pareil - ler sa de - meu - re,

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal melody is marked *p*. The piano accompaniment is marked *pp* (pianissimo) in the first part and *ff* (fortissimo) in the second part. The lyrics are: Et tendre, dès la première heu - re, Ses ta - pis de mous - se tis - sus,

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal melody is marked *p*. The piano accompaniment is marked *pp*. The lyrics are: Tapis verts, tendres et ve - lus; Les fourriers d'é -

- té sont ve - nus.

ff *pp*

P Les fourriers d'é - té sont ve - nus, En coquet pour - point d'é - me -

- rau - de, Sa - lu - er l'in - sec - te qui ro - de

De fleur en fleur, sur les ta - lus.

mf

pp

De leur vert pourpoint re_vè - tus, Les fourriers d'é - té sont ve -

- nus. Les fourriers d'é -

ff *pp* *Bien lié.*

- té sont ve - nus, Suspendre à la branche é_pui - sé - e La blanche

pp

perle de ro - sé - e, Di_amant des chè - nes moussus. Pour

ff *p*

couronner leurs fronts che_nus, Les fourriers d'é - té sont ve -

pp

- nus. Les fourriers d'été

ff *pp*

- té sont ve - nus Apporter le zéphir aux ro - ses, Et réveil -

- ler les fleurs mo - ro - ses, Par la froi - du - re mor - fon -

- dus. lli - ver, vous ne demeurez plus.

mf *p* *pp*

Les fourriers d'été sont ve - nus!

ff