



Pianoforte-Werke

von

F. CHOPIN.

Neue revidirte Ausgabe,

mit Fingersatz zum Gebrauch im Conservatorium der Musik zu Leipzig

versehen von

CARL REINECKE.

Ergänzungsband.

Supplement zu den Breitkopf & Härtel'schen
Original-Ausgaben.

| | | | |
|--------------------|----------|------------|------------|
| ETUDEN | Seite 2. | PRÄLUDIUM | Seite 180. |
| MAZURKAS | " 54. | RONDOS | " 184. |
| NOTTURNOS | " 114. | SONATE | " 211. |
| POLONAISEN | " 140. | WALZER | " 238. |
| VERSCHIEDENE WERKE | | Seite 260. | |

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

INHALT.

Etuden.

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Etude. Op. 10. No. 1. C dur | 2 | Etude. Op. 10. No. 8. F dur | 27 |
| Etude. Op. 10. No. 2. A moll | 6 | Etude. Op. 10. No. 9. F moll | 32 |
| Etude. Op. 10. No. 3. E dur | 10 | Etude. Op. 10. No. 10. As dur | 36 |
| Etude. Op. 10. No. 4. Cis moll | 13 | Etude. Op. 10. No. 11. Es dur | 40 |
| Etude. Op. 10. No. 5. Ges dur | 18 | Etude. Op. 10. No. 12. Cmoll | 42 |
| Etude. Op. 10. No. 6. Es moll | 22 | Etude. F moll | 48 |
| Etude. Op. 10. No. 7. C dur | 24 | Etude. As dur | 50 |
| Etude. Des dur | | 52 | |

Mazurkas.

| | | | |
|--|----|--|-----|
| Mazurka. Op. 6. No. 1. Fis moll | 54 | Mazurka. (Notre temps No. 2.) A moll | 88 |
| Mazurka. Op. 6. No. 2. Cis moll | 56 | Mazurka. No. 1. G dur | 90 |
| Mazurka. Op. 6. No. 3. E dur | 58 | Mazurka. No. 2. B dur | 91 |
| Mazurka. Op. 6. No. 4. Es moll | 60 | Mazurka. No. 3. A moll | 92 |
| Mazurka. Op. 7. No. 1. B dur | 60 | Mazurka. No. 4. F dur | 94 |
| Mazurka. Op. 7. No. 2. A moll | 62 | Mazurka. No. 5. C dur | 95 |
| Mazurka. Op. 7. No. 3. F moll | 64 | Mazurka. No. 6. D dur | 97 |
| Mazurka. Op. 7. No. 4. As dur | 66 | Mazurka. No. 7. Dieselbe umgearbeitet | 98 |
| Mazurka. Op. 7. No. 5. C dur | 67 | Mazurka. No. 8. C dur | 100 |
| Mazurka. Op. 50. No. 1. G dur | 68 | Mazurka. No. 9. G dur | 103 |
| Mazurka. Op. 50. No. 2. As dur | 70 | Mazurka. No. 10. C dur | 105 |
| Mazurka. Op. 50. No. 3. Cis moll | 72 | Mazurka. No. 11. A moll | 106 |
| Mazurka. Op. 59. No. 1. A moll | 76 | Mazurka. No. 12. G moll | 108 |
| Mazurka. Op. 59. No. 2. As dur | 80 | Mazurka. No. 13. A moll à Gaillard | 110 |
| Mazurka. Op. 59. No. 3. Fis moll | 83 | Mazurka. No. 14. F moll | 113 |

Nottornos.

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Notturmo. Op. 9. No. 1. B moll | 114 | Notturmo. Op. 32. No. 1. H dur | 128 |
| Notturmo. Op. 9. No. 2. Es dur | 119 | Notturmo. Op. 32. No. 2. As dur | 132 |
| Notturmo. Op. 9. No. 3. H dur | 122 | Notturmo. E moll. (Nachgelassenes Werk.) | 136 |

Polonaisen.

| | | | | |
|---------------------------------------|-----|--------------------------|--------------------------------|-----|
| Polonaise. Op. 44. Fis moll | 140 | Polonaise. No. 3. D moll | } Nachgelassene Werke. | 160 |
| Polonaise. No. 1. G moll | 152 | Polonaise. No. 4. B dur | | 168 |
| Polonaise. No. 2. B moll | 157 | Polonaise. No. 5. F moll | | 174 |

Präludium.

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Präludium. Op. 45. Cis moll | 180 |
|---------------------------------------|-----|

Rondos.

| | | | |
|-------------------------------|-----|--|-----|
| Rondo. Op. 1. Cmoll | 184 | Rondo à la Mazur. Op. 5. F dur | 197 |
|-------------------------------|-----|--|-----|

Sonate.

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Erste Sonate. Op. 4. Cmoll | 211 |
|--------------------------------------|-----|

Walzer.

| | | | | | |
|---|--------------------------------|-----|------------------------|--------------------------------|-----|
| Walzer. No. 1. H moll | } Nachgelassene Werke. | 238 | Walzer. No. 4. Ges dur | } Nachgelassene Werke. | 246 |
| Walzer. No. 2. Des dur | | 242 | Walzer. No. 5. F moll | | 249 |
| Walzer. No. 3. E dur | | 244 | Walzer. No. 6. F moll | | 252 |
| Walzer. No. 7. E moll. (Nachgelassenes Werk.) | | 255 | | | |

Verschiedene Werke.

| | | | | |
|---|-----|---|--------------------------------|-----|
| Tarantelle. Op. 43. As dur | 260 | Ecossaise. No. 2. G dur | } Nachgelassene Werke. | 276 |
| Allegro vivace. Drittes Impromptu. Op. 51. Ges dur | 268 | Ecossaise. No. 3. Des dur | | 276 |
| Variation aus Hexameron. E dur | 274 | Phantasie-Impromptu. Cis moll | | 277 |
| Ecossaise. No. 1. D dur. (Nachgelassenes Werk.) | 275 | Trauermarsch. Cmoll | | 286 |
| Variationen. (Schweizerbub). E dur (Nachgelassenes Werk.) | | 288 | | |
| Rondo. C dur. Für zwei Pianoforte. (Nachgelassenes Werk.) | | 295 | | |